



EU ERA UM DRAGÃO

Autora: Ana Maria Machado

Ilustradora: Marilda Castanha

16 páginas

Ano de escolaridade: Maternal I e II

Gênero: CONTO

Temas centrais: Infância, fantasia

Competências gerais: 4

Campos de experiências: O eu, o outro e o nós/Escuta, fala, pensamento e imaginação

Ana Maria Machado, ganhadora do prêmio internacional Hans Christian Andersen, em 2000, considerado o Nobel da Literatura para crianças e adolescentes, conhece como ninguém a importância da experiência imaginária na infância, o papel formador da literatura e a sensibilidade que as crianças têm para imergir com rapidez no reino da fantasia.

É o que ocorre na história *Eu era um dragão*. Marco chega à casa de Luísa e de Taís usando uma capa preta e uma espada. Sentindo-se um herói, convida as meninas para cavalgarem por lugares longínquos, misteriosos. *Foram todos para a cozinha buscar os cavalos encantados e outras capas*. Em um passe de mágica, rainha, princesas, um super-herói e um dragão terrível entram em cena.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

Em *Eu era um dragão*, Ana Maria Machado cria uma história em que rainha, princesas, um super-herói e um dragão terrível entram em cena. Como? Marco chega à casa de Luísa e de Taís usando uma capa preta e uma espada. Sentindo-se um herói, convida as meninas para cavalgarem por lugares longínquos, misteriosos.

O seu herói preferido também usa uma capa? Como ele é? Conte por escrito.

II – DURANTE A LEITURA

1. Durante a viagem para os lugares longínquos e misteriosos, o que Marco, Luísa e Taís encontraram?
2. Construa com os materiais disponíveis na escola o castelo e o dragão.
3. Sugira um outro personagem para entrar na história.

III – APÓS A LEITURA

1. Pesquise para conhecer outros livros de Ana Maria Machado.
2. Conheça outros livros ilustrados por Marilda Castanha.
3. Conheça outras histórias em que haja dragões, castelos, rainhas e princesas.