



DO SEU CORAÇÃO PARTIDO

Autora/Ilustradora: Marina Colasanti

96 páginas

Ano de escolaridade: 6º ano

Gênero: CONTO

Temas centrais: Fantasia, sentimentos e emoções

Competências gerais: 9

Competências específicas de Língua Portuguesa: 3, 7 e 9

Competências específicas de Linguagens: 1

Os contos reunidos em *Do seu coração partido* levam o jovem leitor a terras distantes e a vivenciar, de forma simbólica, os mais profundos sentimentos humanos: amor, medo, ciúme, liberdade e tristeza, entre outros. Sobre o universo ficcional e literário, Marina Colasanti comenta: *A narrativa não funciona somente como intermediário entre nós e o mundo. Ela é também mediadora entre nós e nós mesmos, entre aquilo que em nós é consciência, razão, controle, e aquilo que é sentimento, inconsciente, impulso. A narrativa nos aproxima daquilo que não sabemos. [...] Literatura é isso, um texto com face oculta, fundo falso, passagens secretas, um tesouro escondido que cada leitor encontra em um lugar diferente e que para cada leitor é outro.*

A leitura do livro *Do seu coração partido* possibilita ao aluno-leitor descobrir passagens secretas para uma compreensão melhor de si mesmo e do mundo.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

Leia a seguir o início do conto que dá título ao livro e, em seguida, complete o texto com mais uma frase: *Sentada junto à sacada para com a luz lhe chegasse a vida da rua, a jovem costurava o longo traje de seda cor de jade que alguma dama iria vestir.*

Essa seda agora muda – pensava a costureira enquanto a agulha que nos dedos ia e vinha – haveria de farfalhar sobre mármore, ondeando cada passo da dama...

II – DURANTE A LEITURA

1. Faça uma leitura silenciosa de todas as histórias com a intenção de entrar no universo mágico e poético das narrativas.
2. Escolha um das histórias e prepare uma leitura oral para a classe.
3. Em dupla, decifre o significado simbólico de cada conto.
4. Qual história lhe tocou mais? Explique por quê.
5. Reconte uma das histórias por meio da linguagem corporal.
6. Reconstrua com sucata os personagens e os espaços dos contos.

III – APÓS A LEITURA

1. Conheça outros livros da autora.
2. Promova com seus colegas o “Dia de Contar Histórias”.