



Autor/Ilustrador: Roger Mello

128 páginas

Ano de escolaridade: 9º ano

Gênero: TEXTO TEATRAL, LENDA (CONTO ETIOLÓGICO)

Temas centrais: Relações humanas, memória, sabedoria popular

Competências gerais: Geral 3 e 9

Competências específicas de Língua Portuguesa: 9

Competências específicas de Linguagens: 1

Em *Curupira* nos deparamos com um texto teatral, que traz diálogos e imagens que fazem o leitor se sentir dentro de um imaginário folclórico, o qual envolve figuras curiosas como o papagaio, a velha e o próprio Curupira. Além disso, esta obra faz um interessante jogo com o tempo, que percebemos na transformação do personagem Jeremias e no final surpreendente. Divertida e instigante, esta é uma história que pode ser lida e contada por várias gerações.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Peça aos alunos que façam a leitura do texto de contracapa e das orelhas do livro, com a intenção de levantar hipóteses sobre o que se trata o livro.
2. Proponha uma pesquisa sobre a entidade folclórica Curupira.

II – DURANTE A LEITURA

1. Solicite a alguns alunos da sala que, na leitura, cada um represente um personagem:
 - a) Teobaldo; Aluno(a) _____
 - b) Jeremias; Aluno(a) _____
 - c) Velho; Aluno(a) _____
 - d) Papagaio; Aluno(a) _____
 - e) Curupira; Aluno(a) _____
 - f) Velha da Embolada; Aluno(a) _____
 - g) Menina; Aluno(a) _____

III – APÓS A LEITURA

1. Proponha a dramatização da peça.
2. Peça uma pesquisa mais aprofundada sobre outras entidades do folclore para a construção das personagens.
3. Discutir a divulgação do evento, elaborando itens como convite, cartaz e programa da peça.
4. Auxiliar os alunos na montagem da encenação. É interessante que eles se dividam em grupos para cuidarem, além da atuação, de aspectos como iluminação e figurino, usando a criatividade e a improvisação.