



A FLOR DO LADO DE LÁ

Autor/Ilustrador: Roger Mello

32 páginas

Ano de escolaridade: Infantil (Pré I e II)

Gênero: LIVRO DE IMAGEM

Temas centrais: Emoções, comportamento

Competências gerais: 3 e 4

Campos de experiências: O eu, o outro e o nós /Traços, sons, cores e formas

Roger Mello, formado em Desenho Industrial e Programação Visual pela UERJ, tem conquistado diversos prêmios no Brasil e no exterior por seus trabalhos como ilustrador e autor de livros infantis. Vem se destacando como um dos nomes mais aclamados pela crítica e pelo público. Em *A flor do lado de lá*, uma anta interessa-se por uma flor. Porém, não consegue chegar até ela porque há muitos obstáculos – uma distância grande, muita água, uma baleia no caminho.

A anta observa e analisa, com cautela, os detalhes. Não desiste facilmente de seu objetivo. Faz várias tentativas, sofre, chora por não conseguir chegar até aquela flor tão linda... Roger Mello, inventivo como sempre, cria um final inesperado, surpreendente. Uma leitura em que a criança terá possibilidade de construir vários significados.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

Em *A flor do lado de lá*, o autor e ilustrador Roger Mello criou uma história sem palavras, só com desenhos, em que uma anta se interessa por uma flor. Porém, o animal não consegue chegar até ela porque a distância é grande e há muitos obstáculos.

Use seus conhecimentos e sua imaginação e responda:

1. Que obstáculos são esses?
2. O que faz então a anta?

II – DURANTE A LEITURA

1. Crie balões para a fala das personagens, inclusive a baleia.
2. Encontre formas de ajudar a anta a chegar até a flor.
3. Crie outro final para a história.

III – APÓS A LEITURA

1. Pesquise para conhecer o autor Roger Mello.
2. Crie outra história, em prosa, em que os personagens sejam dois animais diferentes e precisam disputar o mesmo espaço.