



OU ISTO OU AQUILO

Autora: Cecília Meireles

Ilustrador: Odilon Moraes

64 páginas

Ano da escolaridade: 5º ano

Gênero: POEMA

Temas centrais: infância, emoções e sentimentos

Competências gerais: 1, 4 e 6

Competências específicas de Língua Portuguesa: 1, 3 e 9

Competências específicas de Linguagens: 1 e 5

Habilidades: EF15LP02, EF15LP09, EF15LP11, EF15LP12, EF15LP15, EF35LP21, EF35LP23, EF35LP27, EF35LP28, EF35LP31

Ou isto ou aquilo é uma obra clássica do gênero poético escrita por uma das mais famosas escritoras brasileiras: Cecília Meireles. Um livro que, desde 1964, vem encantando crianças e adultos com seus 56 poemas – poemas belos que, na riqueza de detalhes de seus versos e estrofes, contemplam o universo da infância representado por brincadeiras, medos e observações infantis em relação ao mundo real e seus desafios. Com leitura acessível e adequada ao público infantil, embora com a presença de requintados recursos linguísticos, o livro é uma grande oportunidade de ampliação do repertório poético dos estudantes. A obra tem o mesmo título de um dos poemas infantis mais conhecidos da autora, sendo o poema que finaliza o livro.

ORIENTAÇÕES PARA LEITURA

I – ANTES DA LEITURA

1. Organize os estudantes em roda e faça a apresentação da obra: apresente o título, a autora, o ilustrador e mostre a capa. Faça um levantamento dos conhecimentos prévios que os estudantes têm sobre a obra, ou seja, o que eles sabem sobre a autora e o ilustrador, se já conhecem o livro e o poema “Ou isto ou aquilo”, se conseguem antecipar pelo título o que irão ler e outras informações que você achar necessário.
2. Peça que leiam o sumário e identifiquem algum título que tenha despertado curiosidade, abrindo uma conversa para compartilharem suas primeiras percepções.
3. Faça a leitura em voz alta do poema “Ou isto ou aquilo” e indague:
 - a) Por que este poema tem este título?
 - b) O que este poema representa?
 - c) Alguém já sentiu o que o poema traz?

4. Organize os alunos em duplas e selecione os poemas que cada uma lerá. Procure formar duplas com competências leitoras semelhantes para que possam se beneficiar e ampliar suas habilidades de leitura.

II – DURANTE A LEITURA

Proponha a leitura dos poemas selecionados e solicite que as duplas registrem informações sobre o título, as ilustrações e a linguagem poética, identificando elementos como ritmo, rima, imagens e figuras de linguagem. Escreva essa listagem na lousa para que as duplas possam consultar enquanto trabalham (ou, se preferir, organize um quadro para que possam ir preenchendo).

III – APÓS A LEITURA

1. Proponha a organização de uma roda de conversa para que cada dupla fale das leituras e apresente sua análise dos poemas.
2. Selecione um poema para que cada aluno prepare uma leitura em voz alta para a turma. Organize momentos de ensaios para que eles se preparem.
 - a) Depois, organize um sarau poético em sua sala com a participação de todos os estudantes.