

## Era Uma Vez Dom Quixote



**Autor:** Miguel de Cervantes  
**Ilustrações:** Nivio Lópes Vigil  
**Tradução:** Marina Colasanti  
**Formato:** 16x22cm

Há quatrocentos anos, quando Miguel de Cervantes criou Dom Quixote de La Mancha, certamente não poderia imaginar que tanto ele quanto seu personagem atravessariam séculos encantando leitores e mais leitores. A história apresenta-nos um ingênuo senhor rural que adorava ler livros de cavalaria e acreditava, de verdade, nas aventuras escritas. Assim, decide tornar-se um cavaleiro andante e passa a viver como se estivesse na Idade Média. Para ele, cavaleiros armados, damas em apuros, gigantes, monstros e moinhos de vento – frutos de sua imaginação – eram seres vivos.

Esse clássico do escritor espanhol, com excelente adaptação de Agustín Sánchez Aguilar e tradução de Marina Colasanti – *Era uma Vez Dom Quixote* –, permite ao jovem leitor viajar pelo mundo da fantasia com o aventureiro cavaleiro, seu fiel escudeiro Sancho Pança, seu cavalo Rocinante e sua amada, a princesa Dulcineia.

### Parte 1: pré-leitura – atividades anteriores à leitura

**Objetivos:** instigar a curiosidade, ampliar o repertório do aluno, contextualizar autora e obra

1. Nesta publicação da Global Editora, o livro está dividido em seis capítulos: **Tremei, gigantes do mundo!**, **Dulcineia não tem olhos de sapo**, **A noite das confusões**, **A guerra dos rebanhos**, **Missão em Micomicón** e **Dom Quixote viaja enjaulado**.

Antes de começar a ler o livro, conheça um trecho do primeiro capítulo. Use seu conhecimento e sua imaginação e preencha os espaços em branco.

Com certeza, vocês já ouviram falar de \_\_\_\_\_. Contam que viveu há muitos \_\_\_\_\_ em uma \_\_\_\_\_ de La Mancha, entre campos de \_\_\_\_\_ e moinhos de vento. O que talvez vocês não saibam é que \_\_\_\_\_ não se chamava assim desde criança pois, na verdade, havia sido batizado com o nome de Alonso Quijano.

(...) Tudo começou por culpa dos \_\_\_\_\_. O senhor \_\_\_\_\_ adorava ler. Gostava de poemas de amor e de romances de pastores, de histórias de \_\_\_\_\_ dos versos que falam dos mouros e cristãos. Mas o que o pinha louco mesmo eram os livros de \_\_\_\_\_. Hoje ninguém lê esses livros, mas, na época de Dom Alonso, eram o maior \_\_\_\_\_.

Os livros de \_\_\_\_\_ contavam as \_\_\_\_\_ de sujeitos muitíssimos \_\_\_\_\_ que se faziam chamar de “cavaleiros \_\_\_\_\_. iam pelas estradas a \_\_\_\_\_, com uma \_\_\_\_\_ na mão, uma espada pendurada no cinto e um \_\_\_\_\_ contra o peito.

## Parte 2: leitura descoberta – atividades durante a leitura

### Objetivo: resgatar a leitura do aluno

1. Leia a apresentação de Agustín Sánchez Aguilar com a intenção de saber qual o objetivo do autor ao fazer a adaptação da obra de Miguel de Cervantes. Após a leitura, escreva um parágrafo sobre isso.
2. No primeiro capítulo, você conhece Dom Quixote, Dulcinéia e Rocinante. Descreva com as suas palavras cada um deles.
3. Explique com suas palavras quem é Sancho Pança e porque decidiu acompanhar Dom Quixote no seu sonho de ser cavaleiro andante.
4. Dom Quixote vê as coisas diferentes do que são realmente. Explique porque ataca os moinhos de vento.
5. Trace um perfil da personalidade de Dom Quixote e de Sancho Pança.
6. Dom Quixote insiste sempre em fantasiar a realidade. Transcreva dos dois últimos capítulos três passagens que comprovem isso.
7. Conte com as suas palavras duas aventuras divertidas vividas por Dom Quixote.
8. Conte como conseguiram levar Dom Quixote de volta para casa.
9. O que ficou para você de mais significativo sobre o comportamento de Dom Quixote?
10. Dom Quixote põe a culpa de tudo que lhe acontece no mago Frestón. Use sua imaginação e desenhe o mago.
11. Construa com sucata Dom Quixote, Sancho Pança e Dulcinéia.
12. Reconstrua a história através de um jogo.
13. Elabore um folheto com a intenção de convencer outros alunos a lerem Dom Quixote.

## Parte 3: pós-leitura – atividades após a leitura

### Objetivo: trabalhar e elaboração de problemas, trabalhar a interdisciplinaridade

1. Saiba mais sobre a vida e a obra de Miguel de Cervantes, Agustín Sánchez Aguilar e Marina Colasanti.
2. Pesquise sobre o Imperador Carlos Magno.
3. Pesquise sobre os cavaleiros medievais e as novelas de cavalaria.
4. Simule uma entrevista com Dom Quixote.
5. Prepare uma relação com nomes de filmes sobre a Idade Média e/ou sobre os cavaleiros medievais.
6. Conheça outras traduções e adaptações de Dom Quixote.

**Regina Maria Braga**

**Assessora Pedagógica**

*reginabraga@globaleditora.com.br*