CATÁLOGO GERAL 2024/2025

global editora

CATÁLOGO GERAL
2024/2025

global
editora

O Grupo Editorial Global, com seus 50 anos de existência, vem desenvolvendo intenso trabalho na área cultural e educacional. A divulgação de autores nacionais e a formação cultural de nossos estudantes sempre foram, e serão, nossos objetivos principais.

Por isso, a seleção cuidadosa dos textos e a qualidade na apresentação gráfica dos livros são nossas maiores preocupações.

Com este catálogo, apresentamos obras de autores consagrados da literatura brasileira, ciências humanas, antropologia, sociologia e literaturas infantil e juvenil. Você obterá, ainda, informações sobre o número de páginas, o ISBN e o formato de cada obra.

Desde o início, sua colaboração tem sido decisiva para nosso trabalho. Portanto, visite o site www.grupoeditorialglobal.com.br e deixe seu comentário: ele será sempre muito bem-vindo!

Os editores

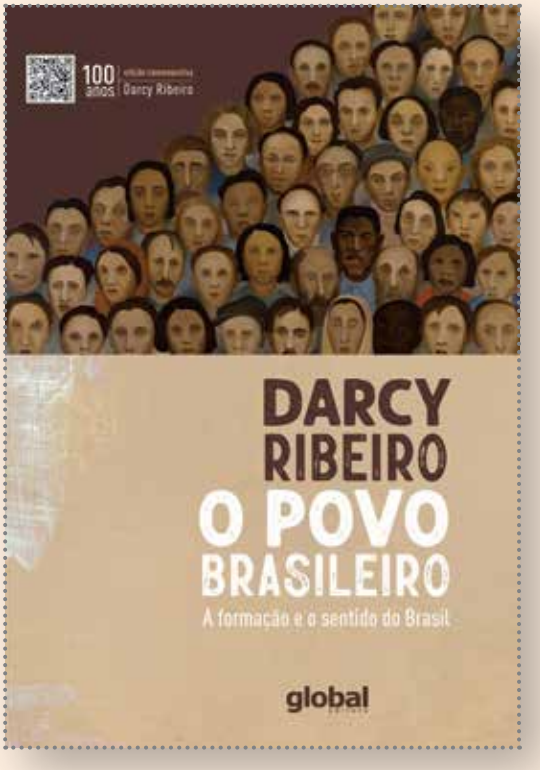
global
editora

Sumário

Antropologia 7
Artes 13
Biografias 15
Teatro 17
Educação e Pedagogia 19
Folclore 25
História e Sociologia 31
Literatura 39
Literatura Infantojuvenil 95
Espanhol 161
Didáticos 171
Obras de Referência 183
Índice remissivo 188

"Parece que ao Brasil há de caber notável contribuição em relação ao desenvolvimento da personalidade humana no mundo moderno."

Gilberto Freyre



Antropologia

Coleção Antropologia e Educação

Antropologia, história e educação – A questão indígena e a escola

Aracy Lopes da Silva e Mariana Kawall Leal Ferreira (orgs.)

16×23 cm

Qual é a importância da educação escolar para as populações indígenas? De que modo a educação se articula às culturas e aos projetos indígenas de construção do seu futuro? Que escola atende a esses projetos? Questões como estas são abordadas neste livro.

- 400 páginas
- ISBN 85-260-0672-X

Índios no Brasil

Luís Donisete Benzi Grupioni (org.)

21×27 cm

Uma certeza se impõe na leitura deste livro: os índios não fazem parte só da nossa história. Eles participam do nosso presente e precisam estar incluídos no horizonte e na definição de nosso futuro. Especialistas de diversas áreas foram convidados a discorrer sobre aspectos significativos das culturas indígenas.

- 304 páginas
- ISBN 85-260-0615-0

Crianças indígenas – Ensaios antropológicos

Aracy Lopes da Silva, Angela Nunes e Ana Vera L. da Silva Macedo (orgs.)

16×23 cm

Como vivem as crianças indígenas brasileiras, do que brincam, como ocupam seu tempo, sobre o que aprendem e como o fazem? Há pesquisas sobre elas? Muito mais do que fechar conclusões, os ensaios deste livro abrem possibilidades de reflexão e ação.

- 280 páginas
- ISBN 85-260-0727-0

Práticas pedagógicas na escola indígena

Aracy Lopes da Silva e Mariana Kawall Leal Ferreira (orgs.)

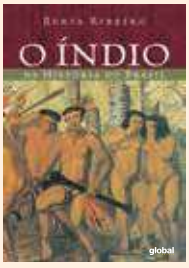
16×23 cm

Qual o lugar da escola na vida de um povo indígena no Brasil de hoje? Que princípios educativos e quais práticas pedagógicas fazem da escola uma escola indígena? Neste livro são descritos e analisados projetos e experiências escolares recentes.

- 384 páginas
- ISBN 85-260-0735-1

O índio na história do Brasil

Berta Ribeiro



14×21 cm

Este trabalho é uma tentativa de expor a um público mais amplo a trágica história do primitivo habitante do Brasil e de sua marginalização progressiva, histórica, geográfica e cultural. Fala sobre a dívida que o povo brasileiro tem para com os povos que aqui viveram, sendo um convite para meditar sobre a questão indígena.

- 144 páginas
- ISBN 978-85-260-1431-2

A temática indígena na escola – Novos subsídios para professores de 1º e 2º graus

Aracy Lopes da Silva e Luís Donisete Benzi Grupioni (orgs.)

16×23 cm

Este livro reúne as contribuições de 22 autores, referentes a mais de 200 povos indígenas que habitam o Brasil, analisando as condições necessárias para o convívio construtivo entre segmentos diferenciados da população brasileira.

- 576 páginas
- ISBN 85-260-0614-2

América Latina, a Pátria Grande

As reflexões contidas neste belo livro, com cinco artigos, reproduzem a ambiciosa tarefa de Darcy Ribeiro de explicar os descaminhos da América Latina. Para além disso, as páginas desta obra revelam a maturidade e a plenitude do pensamento de Darcy em momentos de raro poder de concisão, força intelectual e profundidade analítica, tornando-a uma leitura obrigatória.

16×23 cm
E-BOOK

- 136 páginas
- ISBN 978-85-260-2309-3

Confissões

Nesta obra, o autor revela que o pavor "de morrer antes de dizer a que vim" foi uma das razões que o levou a escrever suas confissões. O câncer obrigou o intelectual a uma reclusão compulsória. No tempo restante, ele decidiu retratar sua jornada pessoal e também sobre o país no qual nasceu e tanto amou. Darcy nunca ocultou seu desejo de ver o povo brasileiro, seu principal objeto de estudo, viver com dignidade e desfrutar das alegrias da vida.

PRELO

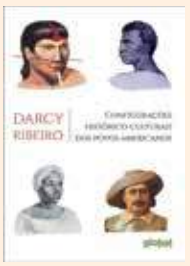
As Américas e a civilização

Aqui estão presentes reflexões do autor durante o tempo em que permaneceu no exílio. Ele analisa profundamente as trajetórias particulares que diferentes povos assumiram num vasto continente. Darcy adota uma visão inovadora ao se distanciar do tradicional ponto de vista eurocêntrico. Abrange em uma única obra os caminhos e descaminhos das nações que integram as Américas do Norte, do Sul e Central.

16×23 cm
E-BOOK

- 568 páginas
- ISBN 978-65-5612-102-4

Configurações histórico-culturais dos povos americanos



O pensamento de Darcy Ribeiro sempre acalentou polêmicas. Dessa forma, neste livro, dois ensaios seus foram analisados por reconhecidos intelectuais brasileiros e estrangeiros convidados, no início dos anos 1970, a expor suas impressões acerca das ideias do antropólogo.

16×23 cm
E-BOOK

- 168 páginas
- ISBN 978-85-260-2296-6

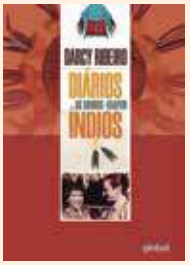
O Brasil como problema

Os textos aqui reunidos são um retrato da paixão imensa que Darcy Ribeiro tinha pelo nosso país. Ele sonhou o Brasil como uma nova civilização, e foi à luta. Aqui Darcy fala claramente o que pensa sobre o Brasil e seus desafios, a história das sociedades humanas, as Américas, abrangendo as relações sociais básicas e os meios de subsistência dos povos.

16×23 cm
E-BOOK

- 272 páginas
- ISBN 978-85-260-2202-7

Diários índios

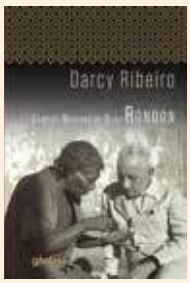


Esta obra retrata a convivência do autor entre os Urubus-Kaapor em dois períodos distintos, entre 1949 e 1951. As narrativas mostram em detalhe a cultura dessa nação, suas relações de parentesco, a economia baseada na caça, na pesca, na coleta, a preciosa tradição oral, a conexão com a natureza. Ela é uma apaixonada declaração do amor de Darcy, além dos valores e da visão de mundo desses indígenas.

16×23 cm
E-BOOK

- 624 páginas
- ISBN 978-85-260-2516-5

Cândido Mariano da Silva Rondon



Militar e sertanista, Cândido Rondon não conheceu limites na sua difícil trajetória de proteger os indígenas brasileiros e seu patrimônio cultural. Os dois textos de Darcy Ribeiro, aqui reunidos, testemunham a sua missão com os índios, iniciada no começo do século XX, e são uma singela homenagem a este homem repleto de humanidade e esperança.

14×21 cm
E-BOOK

- 72 páginas
- ISBN 978-85-260-2323-9

Educação como prioridade

Esta obra reúne textos de Darcy referentes à educação. Ele pouco explorou esse tema, e o fez apenas como instrumento político. Estes artigos nascem de sua vivência junto aos índios e da vasta experiência no campo das Ciências Sociais. Destaca-se a relação entre suas proposições e a homenagem aos seus mestres, Marechal Rondon e Anísio Teixeira.

16×23 cm
E-BOOK

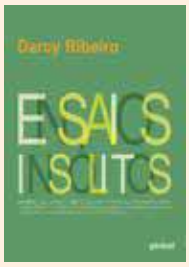
- 224 páginas
- ISBN 978-85-260-2394-9

Coleção Darcy Ribeiro

Ensaios insólitos

Os textos reunidos neste livro são reflexões saborosas nas quais Darcy Ribeiro expõe de maneira límpida e corajosa suas visões polêmicas sobre os desafios do Brasil e da América Latina. Com conhecimento do fenômeno humano, linguagem atraente e pensamento inovador, ele abre sendas, aponta caminhos, projetando sempre as estradas para um futuro promissor.

- **240 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2170-9**

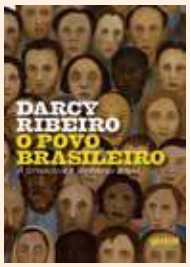


14×21 cm
E-BOOK

O povo brasileiro – A formação e o sentido do Brasil

Obra magistral, e o maior desafio de Darcy Ribeiro, *O povo brasileiro* é uma tentativa de compreender quem somos, o que somos e a importância do nosso país. Talvez uma tarefa dura, mas imprescindível, pois segundo Darcy: "Este é um livro que quer ser participante, que aspira a influir sobre as pessoas e ajudar o Brasil a encontrar-se a si mesmo".

- **368 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2225-6**



16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Gentidades

Nesta obra, Darcy Ribeiro retrata a jornada de três homens que, assim como ele, lutaram para tornar reais suas utopias. Um deles é Gilberto Freyre, aqui representado através da análise de sua obra, *Casa-grande & senzala*. O outro protagonista é Uirá, um índio à procura de Deus. O terceiro personagem é o mítico presidente do Chile, Salvador Allende.

- **136 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2346-8**

14×21 cm
E-BOOK

O povo brasileiro – A formação e o sentido do Brasil (ed. comemorativa)

Essa edição comemorativa do centenário do autor traz novamente à luz a clássica tentativa de desvendar a identidade da nação brasileira e de seu povo. O autor define seu livro como obra engajada, livre de qualquer "análise isenta". Sua intenção é influenciar o leitor e contribuir para que o Brasil "encontre a si mesmo".

- **376 páginas**
- **1 encarte colorido (16 páginas)**
- **ISBN 978-65-5612-206-9**

16×23 cm
E-BOOK

Os índios e a civilização

Darcy explora, nesta obra, as interações entre os índios e a população que, no século XX, se expande para novos territórios brasileiros. Através de sua experiência com a questão indígena, revela as contradições que marcam a relação da nossa sociedade com essas etnias, refletindo sobre as alternativas dos nativos para se enquadrarem no Brasil atual.

- **464 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2366-6**

16×23 cm
E-BOOK

O processo civilizatório

Este livro almeja produzir uma revisão crítica das "teorias da evolução sociocultural", preconizando uma nova estrutura da evolução da humanidade.
Darcy Ribeiro sugere um método singular para "o estudo da sociedade humana". Sua tese se revela bem atual, pois enseja "uma visão de conjunto da evolução e história do homem".

- **256 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-642-5**

16×23 cm

Kadiwéu

Darcy apresenta, aqui, resultados de uma pesquisa de campo junto aos Kadiwéu. Nestes três estudos o autor aborda seus mitos, sua religião, sua arte, ressaltando as mudanças provocadas na tribo por pressões da sociedade brasileira. Porém, ele as revela sob uma ótica inusitada, como tradições que se alteram para garantir a própria sobrevivência.

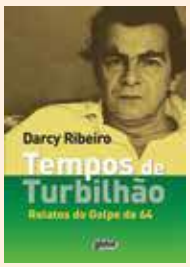
- **272 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2430-4**

23×21 cm
E-BOOK

Tempos de turbilhão

Nesta obra oportuna, Darcy tira da penumbra, de forma clara e com discernimento incomum, detalhes essenciais sobre um dos períodos mais tensos da história brasileira: o Golpe de 64. Por meio destes escritos esparsos, reunidos por Eric Nepomuceno, faz-se mais profundo nosso conhecimento sobre este homem brilhante que amava com devoção o seu país.

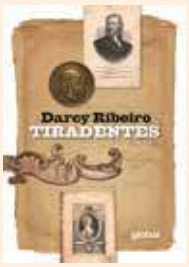
- **256 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2040-5**



16×23 cm
E-BOOK

Tiradentes

Este ensaio de Darcy Ribeiro, publicado pela primeira vez em 1992, analisa a história da Inconfidência Mineira, tendo como foco central a figura revolucionária de Tiradentes, traçando um paralelo entre o passado e o tempo presente. Para Darcy, no silêncio do povo que vive, vigia e espera, Tiradentes continua vivo com seus ideais de liberdade e justiça.



- **48 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2255-3**

16×23 cm
E-BOOK

Uirá sai à procura de Deus – Ensaios de Etnologia e Indigenismo

Darcy Ribeiro era antropólogo e, além de fundar o Museu do Índio e criar o Parque Indígena do Xingu, escreveu vasta obra etnológica e em defesa da causa indígena. Este livro reúne cinco registros dos modos de ser e de pensar de grupos indígenas, com os quais ele conviveu e cujas vivências e visões procurou entender.

- **186 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2222-5**

16×23 cm
E-BOOK

Outras obras do autor:

Literatura

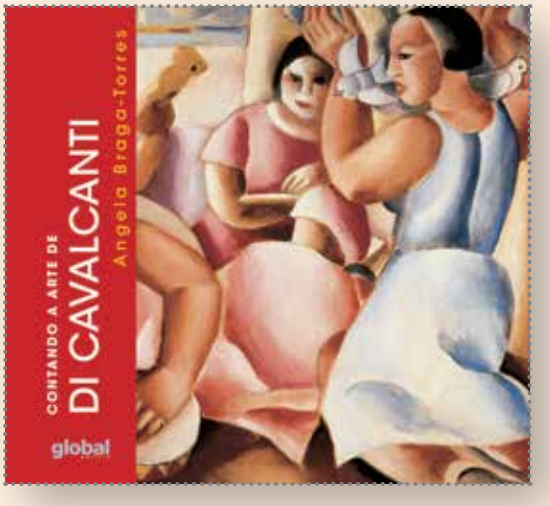
- Maíra
- Migo
- O mulo
- Utopia selvagem

Literatura Infantojuvenil

- Darcy Ribeiro crônicas para jovens
- Eu, Edo, com medo fedo
- Fico, o gato do rabo emplumado
- Noções de coisas

Prelo:

- Arte plumária dos índios Kaapor
- O dilema da América Latina
- Somos todos culpados

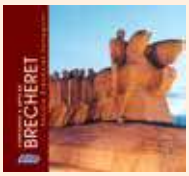

CONTANDO A ARTE DE
DI CAVALCANTI
Angela Braga-Torres
global

Artes

Coleção Artistas Renomados

Contando a arte de Brecheret

Sandra Brecheret Pellegrini



23×21 cm

Este livro, de forma didática, retrata a vida, a obra e o ambiente do escultor Victor Brecheret, tanto no período em que viveu em Paris como no Brasil. Autor do belíssimo *Monumento às Bandeiras,* entre outras famosas esculturas, deixou a grandiosidade de sua arte inovadora gravada em pedra, com formas e ritmos de uma cultura tipicamente brasileira.

- **Prelo**

Contando a arte de Romero Britto

Oscar D'Ambrosio

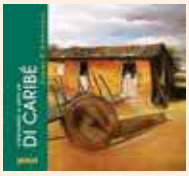
23×21 cm

A arte do pintor e escultor pernambucano Romero Britto é alegria para o coração. Sua vida e obra foram uma trajetória em direção ao desejo de ver um mundo melhor. Desta forma, suas criações, marcadas por cores vibrantes e justapostas, seu desenho livre e fortes contornos, transmitem a esperança que o cinza mundo contemporâneo tanto precisa.

- **40 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2041-2**

Contando a arte de Di Caribé

Oscar D'Ambrosio



23×21 cm

Esta obra reúne a história e a arte de Di Caribé, um baiano que desde criança sempre gostou de pintar. No entanto, somente aos 54 anos retomou a arte, com uma técnica em que se tornou mestre: pintar com os dedos. Suas pinturas, que receberam vários prêmios, são a prova viva de um homem e artista vitorioso, resultado de talento e muita dedicação.

- **40 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2393-2**

Contando a arte de Tarsila do Amaral

Angela Braga-Torres

23×21 cm

Artista mais significativa do Brasil nos dias atuais, pelas suas telas onde explodem os tons azuis, verdes e amarelos, Tarsila do Amaral terá sua trajetória de vida e arte contada neste livro. Uma trajetória que mescla humanidade, força e amor e que foi retratada com cores fortes em suas pinturas de pessoas, paisagens, animais e plantas nacionais.

- **64 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2194-5**

Contando a arte de Di Cavalcanti

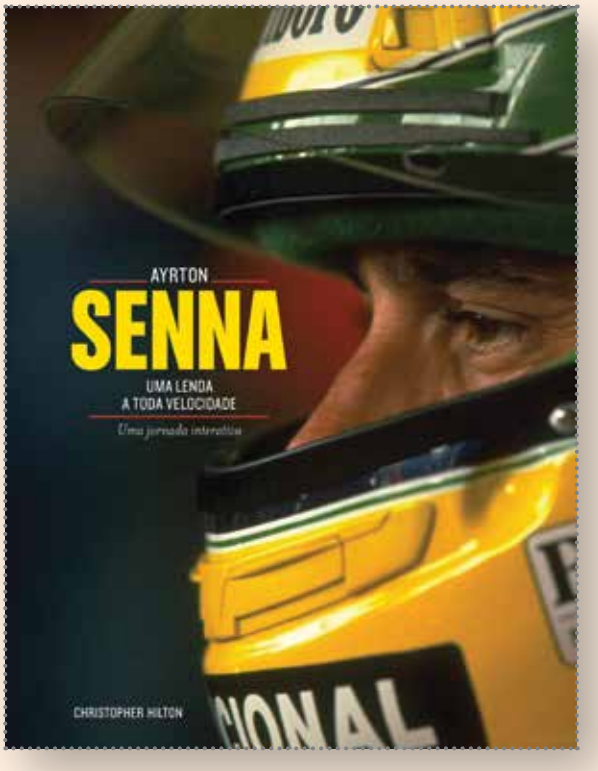
Angela Braga-Torres

23×21 cm

E-BOOK

Aqui estão reunidos a vida e o legado artístico de Di Cavalcanti, um dos idealizadores da Semana de Arte Moderna de 1922, que mudou o rumo das artes no Brasil. Suas pinturas, onde se destacam traços simples, sensualidade e extraordinária intensidade de cor, refletem um artista profundamente comprometido com seu país, reconhecido em todo o mundo.

- **52 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2493-9**


AYRTON
SENNA
UMA LENDA
A TODA VELOCIDADE
Uma jornada interativa
CHRISTOPHER HILTON

Biografias

Ayrton Senna – Uma lenda a toda velocidade

Christopher Hilton

22×31 cm

Indispensável na coleção de qualquer fã, *Ayrton Senna – Uma lenda a toda velocidade* contém 13 luxuosos envelopes com réplicas de cartas escritas à mão, de agendas de corridas, de adesivos de escuderia autografados, entre outros itens especiais. Nesta obra encontramos o Ayrton Senna que sempre será lembrado como lenda do automobilismo e grande ser humano, que sonhou criar oportunidades para crianças e jovens brasileiros. Assim nasceu o Instituto Ayrton Senna. Assim nasceu esta obra.

- **192 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1371-1**

Desvirando a página – A vida de Olavo Setubal

Ignácio de Loyola Brandão e Jorge J. Okubaro

16×23 cm

Este livro não é uma biografia acadêmica. É a história de Olavo Egydio Setubal, um homem inovador, pioneiro na informatização, e que transformou o banco Itaú num dos bancos mais poderosos do país. É a história da sua vida, de suas relações, emoções, vitórias e sentimentos, a história de um homem que, além de tudo, adorava política e arte.

- **544 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1340-7**

De onde, para onde – Memórias

Bolívar Lamounier

16×23 cm

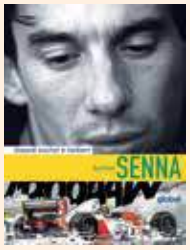
E-BOOK

O cientista político Bolívar Lamounier mergulha na própria história e a entrelaça à trajetória da nação. Arguto analista da política brasileira, ele reflete sobre a infância em Minas e, ao mesmo tempo, revisita o passado recente do país, em especial sua participação na elaboração da Constituição de 1988.
O autor parte da meninice em Dores do Indaiá, seu trabalho na olaria da família, e segue narrando os caminhos obscuros do Brasil. Esta obra revela a visão inspiradora do pensador sobre seu país.

- **168 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2454-0**

Dossiê Michel Vaillant – Ayrton Senna

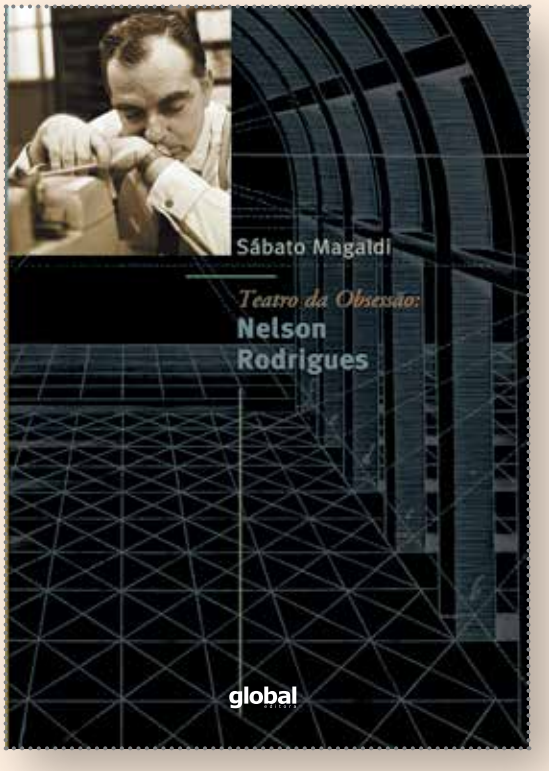
Lionel Froissart



22,5×29,5 cm

Em parceria com o Instituto Ayrton Senna, com fotos inéditas de Raymond Depardon, este dossiê joga uma nova luz sobre Ayrton Senna e sua vida. Obra indispensável na estante de qualquer fã, registra sua paixão pela velocidade desde a infância, o início de sua carreira e os bastidores das corridas, em uma narrativa fluente e grande acervo de imagens.

- **96 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2038-2**

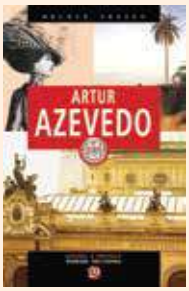

Sábato Magaldi
Teatro da Obsessão:
Nelson
Rodrigues
global

Teatro

Coleção Melhor Teatro • Direção Sábato Magaldi

Melhor teatro Artur Azevedo

Seleção e prefácio de Barbara Heliodora



Artur Azevedo, considerado um dos mais importantes autores do nosso teatro, está presente nesta obra com as comédias musicais "O mambembe", "A capital federal" e a maravilhosa "O genro de muitas sogras". Maranhense, soube como ninguém retratar o Rio de Janeiro, sua gente e seus costumes.

14×21 cm

- **368 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1332-2**
- **Coedição ABL (Academia Brasileira de Letras)**

Melhor teatro Juca de Oliveira

Seleção e prefácio de Jefferson Del Rios

O que impressiona na obra teatral de Juca de Oliveira é sua competência em compor a comédia de costumes e a sátira política. As peças "Meno male!", "Qualquer gato vira-lata tem uma vida sexual mais sadia que a nossa" e "Caixa dois" mostram que, além de ser um dos principais atores brasileiros, Juca é também um autor de sucesso.

14×21 cm
E-BOOK

- **360 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1391-9**

Melhor teatro Domingos Oliveira

Seleção e prefácio de João Roberto Faria

Acreditando que "o teatro tem o tamanho da vida", Domingos de Oliveira julga que nele o homem pode "exercer a forma mais interessante da sabedoria", "a loucura sob controle". As quatro peças reunidas no presente volume demonstram que o escritor conhece como poucos a arte de manter a loucura sob controle.

14×21 cm

- **368 páginas**
- **ISBN 85-260-0811-0**

Prelo:

- Melhor teatro Adelaide Amaral
- Melhor teatro Martins Pena

Coleção Sábato Magaldi

Na plateia do mundo

Os espetáculos apresentados por grupos e artistas estrangeiros, alguns encenados no Rio de Janeiro ou em São Paulo, deram origem a esta edição. Outros, o autor teve a chance de ver no exterior. Aqui o leitor encontrará quase todas as celebridades do teatro moderno da Europa, em especial os que subiram ao palco na segunda metade do século XX.

16×23 cm
E-BOOK

- **472 páginas**
- **ISBN z978-85-260-2349-9**

Teatro da obsessão – Nelson Rodrigues

Acompanhando com interesse apaixonado a carreira de Nelson Rodrigues, Sábato Magaldi estudou todas as suas peças, escrevendo um prefácio para cada uma delas. São estes prefácios que formam o presente volume, um estudo fundamental para a compreensão "do dramaturgo que deu dimensão universal à nossa literatura dramática".

14×21 cm
E-BOOK

- **192 páginas**
- **ISBN 85-260-0917-6**

Panorama do teatro brasileiro

Panorama do teatro brasileiro se distingue das obras similares por trazer à cena fatos da história de nosso teatro até então desprezados ou mal compreendidos e valorizar as relações entre realidade social e teatro, as motivações artísticas, o papel dos atores. Um clássico da historiografia teatral e uma fonte insubstituível de consulta.

14×21 cm
E-BOOK

- **328 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0561-7**

Teatro da ruptura – Oswald de Andrade

Rompendo com a desconfiança da crítica tradicional em relação ao teatro de Oswald de Andrade, Sábato Magaldi demonstra como muitas das inovações dos textos de Nelson Rodrigues já se encontram nas peças de Oswald, concluindo que, se não houve influência do paulista sobre o pernambucano, a precedência é inegável.

14×21 cm
E-BOOK

- **184 páginas**
- **ISBN 85-260-0918-4**

Educação e Pedagogia

Coleção Global Educação

Andar entre livros

Teresa Colomer
Tradução de Laura Sandroni

16×23 cm
E-BOOK

Obra de consulta essencial para quem se interessa em inovar suas atividades de promoção da leitura nas aulas ou fora delas, pois descreve "a maneira em que tanto livros como docentes trabalham em conjunto para elaborar um itinerário de leitura, que permite levar as novas possibilidades de compreensão do mundo e da fruição da vida que a literatura abre".

- **208 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1233-2**

O clube do livro – Ser leitor, que diferença faz?

Luzia de Maria

16×23 cm
E-BOOK

Acreditando que a leitura tem poder libertário e transformador, e que a pessoa que possui uma ampla visão de mundo é capaz de ler as entrelinhas, Luzia de Maria nos oferece uma obra que aposta no tripé Educação/Literatura/Leitura. Com linguagem poética e fluente, mostra a importância dos leitores e dos livros, bastando abrir e ler essas páginas.

- **304 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2278-2**

O banquete dos deuses

Daniel Munduruku

16×23 cm
E-BOOK

Este livro reúne uma série de artigos escritos pelo autor em que ele, como educador, exprime sua principal preocupação: a necessidade de uma educação libertadora, que eduque para a vida e valorize a cultura indígena, sem deformá-la, cultura da qual descendemos e que faz parte do nosso cotidiano, pois todos nós somos o alimento do banquete dos deuses.

- **104 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1397-1**

A EJA em xeque

Roberto Catelli Jr., Sérgio Haddad e Vera Masagão Ribeiro (orgs.)

15,5×23 cm

A EJA em xeque reúne artigos sobre a Educação de Jovens e Adultos (EJA), modalidade que parece estar sempre em xeque, com baixo reconhecimento, certamente devido ao perfil majoritário do seu público – trabalhadores de baixa renda –, setores em situação de exclusão e vulnerabilidade social. A obra busca superar essa resistência afirmando a EJA como um direito humano.

- **232 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2132-7**

Caro professor

Ana Maria Machado

16×23 cm
E-BOOK

Nesta obra dirigida especialmente aos professores, a autora conversa de forma coloquial com cada um deles. Ela discorre sobre temas essenciais para o educador, como a construção da cidadania, a seleção de bons livros, entre outros. Em seus textos, Ana Maria Machado reflete sobre o ensino e o aprendizado no interior e no exterior da sala de aula.

- **192 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2359-8**

A formação do leitor literário – Narrativa infantil e juvenil atual

Teresa Colomer
Tradução de Laura Sandroni

13,5×21 cm
E-BOOK

Este livro é a descrição de uma pesquisa realizada na Espanha, e contém informações históricas e elementos preciosos para análise e compreensão da produção editorial destinada à infância e juventude. Teresa Colomer produziu uma obra que certamente se tornará um clássico sobre o tema.

- **456 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0801-4**

A casa imaginária – Leitura e literatura na primeira infância

Yolanda Reyes
Tradução de Marcia Frazão e Ronaldo Periassu

16×23 cm

Resultado de 15 anos de pesquisa da autora, este livro reúne as mais recentes descobertas das ciências que valorizam as etapas iniciais do desenvolvimento infantil. Sua missão é convencer o público tanto sobre a necessidade de se começar já a tarefa de formar leitores.

- **112 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1201-1**

Introdução à literatura infantil e juvenil atual

Teresa Colomer
Tradução de Laura Sandroni

16×23 cm

Essa obra é uma sistematização rigorosa e completa de temas relativos à literatura infantil e juvenil, abordando valores educativos, critérios de seleção e de qualidade. Tendo como alvo pais, educadores, bibliotecários, animadores culturais, a autora responde a questões fundamentais e atuais, sempre respaldada por ampla bibliografia.

- **336 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2328-4**

Letramento no Brasil

Vera Masagão Ribeiro (org.)

O livro discute o letramento a partir do trabalho de pesquisa que vem sendo realizado pelo Instituto Paulo Montenegro, Ação Social do Ibope, e pela Ong Ação Educativa. A pesquisa produziu informações reveladoras sobre as habilidades de leitura da população brasileira entre 15 e 64 anos.

- **288 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0831-1**

16×23 cm

A literatura infantil na escola

Regina Zilberman

Neste livro de ensaios de Regina Zilberman todos os que estão ligados a livros infantojuvenis (professores, estudantes, pais e autores) encontrarão elementos riquíssimos para redimensionar o papel da literatura infantil nos dias atuais.

- **240 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0332-3**

14×21 cm

E-BOOK

Letramento no Brasil – Habilidades matemáticas

Maria da Conceição Ferreira Reis Fonseca (org.)

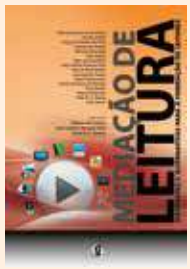
Este livro abrange o levantamento periódico de dados sobre as habilidades de leitura, escrita e matemática da população brasileira. É uma iniciativa do Instituto Paulo Montenegro e da Ong Ação Educativa, cujo objetivo é divulgar informações e análises que ajudem a compreender e solucionar o problema da exclusão educacional no país.

- **224 páginas**
- **ISBN 85-260-0931-1**

16×23 cm

Mediação de leitura – Discussões e alternativas para a formação de leitores

Fabiano dos Santos, José Castilho Marques Neto e Tania M. K. Rösing (orgs.)



O objetivo deste livro é estimular uma reflexão sobre o significado da mediação da leitura no contexto da escola, da biblioteca e dos espaços comunitários. Os artigos reunidos apresentam uma série de ações que buscam promover a leitura como prática cotidiana.

- **288 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1392-6**

16×23 cm

A literatura e os jovens

Elizabeth D'Angelo Serra (org.)

Esta publicação é o resultado da compilação das palestras do 14º Seminário FNLIJ de Literatura Infantil e Juvenil Bartolomeu Campos de Queirós e dos eventos dos Encontros Paralelos. México foi o país convidado, apresentando um panorama da sua literatura infantil. Destaca-se ainda o IX Encontro Nacional de Autores Indígenas sobre o meio ambiente.

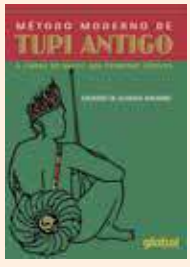
- **216 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1898-3**

14×21 cm

Método moderno de Tupi antigo

Eduardo de Almeida Navarro

3ª edição revista e aperfeiçoada



Esta obra tem a finalidade de ensinar a língua indígena que mais importância teve na construção espiritual e cultural de nosso país. Seu objetivo é capacitar o aprendiz a ler os textos quinhentistas e seiscentistas nessa língua, por meio de vocabulário e muitos exercícios. Mostra a penetração do tupi antigo na toponímia brasileira, na língua portuguesa, em nossa literatura.

- **464 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1058-1**

16×23 cm

Literatura eletrônica – Novos horizontes para o literário

N. Katherine Hayles
Tradução de Luciana Lhullier e Ricardo M. Buchweitz

Esta obra apresenta novos horizontes, a partir das inter-relações entre o homem e a máquina, as implicações entre as novas maneiras de criar (e ler) a literatura da tela e as de criar (e ler) a literatura de papel, dentro do universo das redes digitais.

- **208 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1415-2**
- **Coedição Editora da Universidade de Passo Fundo**

16×23 cm

Narrativas literárias na Educação Infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental

Teresa Colomer e outros autores
Tradução de Judith Nuria Maida

NOVIDADE

Teresa Colomer se une a outros pesquisadores da Universidade Autônoma de Barcelona para compor esta obra dedicada à compreensão do papel dos livros na Educação Infantil. Os autores abordam desde a intimidade com a literatura até a escolha das obras nas escolas.

- **336 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-543-5**

16×23 cm

Coleção Global Educação

Programa Bebelendo – Uma intervenção precoce de leitura

Rita de Cássia Tussi e
Tania M. K. Rösing

Recuperar a importância de conversar com a criança ainda em gestação e, após o nascimento, de cantar canções de ninar e de brincar, de recitar, de contar pequenas histórias são ações que irão propiciar comportamentos precoces de leitura a partir da primeira infância.

16×23 cm

- **208 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1379-7**

A questão do negro na sala de aula

Joel Rufino dos Santos
2ª edição revista e atualizada

A partir da premissa de que o Brasil não é uma democracia racial, o objetivo deste livro é expor aspectos e alternativas recalcados da civilização brasileira. Oferecendo ao professor ampla bibliografia da história e da cultura dos negros africanos e brasileiros, traz a necessidade de compreender o Brasil e de ver o brasileiro que somos.

16×23 cm
E-BOOK

- **120 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2236-2**

Sobre ler, escrever e outros diálogos

Bartolomeu Campos de Queirós

Esta coletânea nasceu de um antigo projeto, a série Conversas com o Professor. Nela o autor discorre sobre leitura, educação e a arte da escrita, revelando seu pensamento crítico. A obra reúne textos extraídos de livros e periódicos, em épocas distintas. Sua linguagem é substantiva, essencial, como o escritor acredita que sejam a vida e a literatura.

15,5×23 cm
E-BOOK

- **128 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2475-5**

Prelo:

- Os mestre de Rousseau
  Moacir Gadotti

SÉRIE MOACIR GADOTTI

A educação contra a educação

Moacir Gadotti
Prefácio de Paulo Freire

Este livro resulta da preocupação do autor com a ideia de educação permanente, a qual se opunha, no Brasil, ao Programa Nacional de Alfabetização de Paulo Freire. Moacir percebeu "que se tratava de um projeto maior do que a educação, uma visão de mundo e de sociedade".

16×23 cm

- **224 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-542-8**

História das ideias pedagógicas

Moacir Gadotti

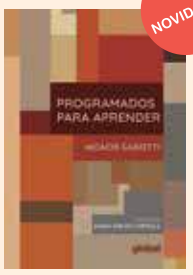
Nesta obra, o autor discorre sobre a educação enquanto realidade essencial "da existência histórico-cultural dos homens, precisa ser pensada, ou melhor, precisa continuar sendo pensada".
Moacir Gadotti tece profundas reflexões sobre a mentalidade e a práxis da pedagogia desde as civilizações antigas até os dias atuais, valendo-se de narrativas clássicas de pensadores de cada era histórica.

16×23 cm

- **Prelo**

Programados para aprender

Moacir Gadotti
Prefácio de Mario Sergio Cortella



Diretor do Instituto Paulo Freire, o autor destaca a importância do ensino para a humanização do ser humano.
Ao longo de quatro ensaios, Moacir desenvolve o conceito da "'programação para aprender", presente "no nosso DNA". Ele defende a ideia de sermos seres incompletos, numa construção que passa por um processo educacional coletivo.

16×23 cm

- **264 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-449-0**

Pedagogia da práxis

Moacir Gadotti
Prefácio de Paulo Freire

Paulo Freire, no prefácio, revela a coragem do autor ao expor os fatos de forma franca, ao mesmo tempo em que elucida os motivos pelos quais se encobrem "acontecimentos e verdades".
Neste livro, segundo Freire, unem-se o filósofo irrequieto e o historiador perspicaz e observador. Para o educador, deve-se ler a obra sem discriminação.

16×23 cm

- **296 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-635-7**

Criticidade e leitura – Ensaios

Ezequiel Theodoro da Silva

Este é um livro repleto de esperança. Em suas páginas constam reflexões de estudiosos e educadores que mostram a premente necessidade de se formar um leitor crítico, capaz de apreciar, analisar e julgar a palavra escrita. A tarefa que se impõe na realidade da educação brasileira não é fácil, mas iluminados por seus objetivos, os professores não esmorecem.

16×23 cm

- 112 páginas
- ISBN 978-85-260-1344-5
- Coedição ALB (Associação de Leitura do Brasil)

Escola e leitura – Velha crise, novas alternativas

Regina Zilberman e Tania M. K. Rösing (orgs.)

A obra tem como objetivo discutir a leitura da literatura na escola, porém reconhecendo as necessidades dos tempos atuais, tanto dos professores como dos alunos. Renovaram-se os enfoques e as perspectivas se ampliaram, clamando para novas respostas e alternativas para formar leitores de textos literários.

16×23 cm

- 232 páginas
- ISBN 978-85-260-1342-1
- Coedição ALB

Interação e mediação de leitura literária para a infância

Flávia Brocchetto Ramos e Neiva Senaide Petry Panozzo

Este livro é um passeio pela leitura, no qual linguagens se entrelaçam e descobertas enriquecem a experiência. Nele iremos percorrer caminhos antigos e contemporâneos e verificar que palavras e imagens estão juntas há tempos.

16×23 cm

- 160 páginas
- ISBN 978-85-260-1586-9
- Coedição ALB

O jornal na vida do professor e no trabalho docente

Ezequiel Theodoro da Silva (org.)

Os textos produzidos pela imprensa escrita adquirem grande projeção e preponderância devido à sua forte presença na vida do cidadão urbanizado. Assim, neste livro, o leitor tem diante de si um conjunto eclético de reflexões que irá ampliar seu conhecimento sobre o jornal, que tanto influencia as ações e decisões do homem moderno.

16×23 cm

- 104 páginas
- ISBN 978-85-260-1254-7
- Coedição ALB

Leitura, cultura, infância: Lobato

Norma Sandra de Almeida Ferreira (org.)

Uma radiografia da produção de Monteiro Lobato, assim como suas relações com a cultura brasileira e as práticas de leitura, estão contempladas neste volume. Aproximar as crianças do hábito da leitura com as histórias deste autor é um dos caminhos mais fecundos para torná-lo uma fonte de aprendizagem.

16×23 cm

- 96 páginas
- ISBN 978-85-260-1575-3
- Coedição ALB

Leitura e desenvolvimento da linguagem

Ana Luiza B. Smolka, Ezequiel Theodoro da Silva, Maria da Glória Bordini e Regina Zilberman

Conhecer, discutir e aprofundar as interpretações relativas aos textos literários é o caminho para o desenvolvimento do leitor infantil. É condição essencial para ampliar a compreensão do mundo pela criança, fazendo também com que seu domínio linguístico se expanda.

16×23 cm

- 112 páginas
- ISBN 978-85-260-1477-0
- Coedição ALB

Leitura na escola

Ezequiel Theodoro da Silva (org.)

Esta obra é uma coletânea de artigos do Fórum Permanente Desafios do Magistério, realizado em 2007. Os autores são professores de educação fundamental envolvidos com a questão da aprendizagem e aprimoramento da escrita (manuscrita, impressa e virtual) por meio da alfabetização e do letramento.

16×23 cm

- 112 páginas
- ISBN 978-85-260-1291-2
- Coedição ALB

Leituras aventureiras – Por um pouco de prazer (de leitura) aos professores

Ezequiel Theodoro da Silva

Esta obra une experiências educacionais e de pesca. Seu objetivo maior é propor uma reflexão crítica sobre outras possibilidades de existência para os professores, sobre seus momentos de descanso e de lazer.

16×23 cm

- 120 páginas
- ISBN 978-85-260-1274-5
- Coedição ALB

EDUCAÇÃO E PEDAGOGIA

Coleção Leitura e Formação

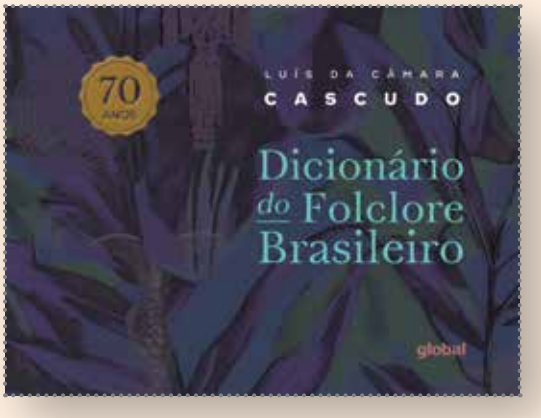
Literatura e pedagogia – Ponto & contraponto

Regina Zilberman e Ezequiel Theodoro da Silva

16×23 cm

Existe uma conspiração na educação para inviabilizar o ensino da literatura e atuar em detrimento ao leitor? Procura-se, nesta obra, discutir essa e outras questões, com fundamentos elaborados a partir de leituras e da experiência pessoal dos autores, visando que a literatura e a pedagogia um dia estejam unidas em um mesmo objetivo.

- **72 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1264-6**
- **Coedição ALB**

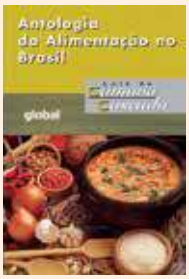

70
ANOS
LUÍS DA CÂMARA
CASCUDO
Dicionário
do Folclore
Brasileiro
global

Folclore

Coleção Luís da Câmara Cascudo

Antologia da alimentação no Brasil

Câmara Cascudo reuniu nesta obra estudos e histórias saborosas da vida do brasileiro: da introdução do sorvete ao cotidiano de bares e cozinhas de negros e brancos, baianos e mineiros. Uma vez que a cultura brasileira também foi construída pelos alimentos, esta antologia conclui o que o autor pesquisou sobre alimentação no Brasil.



- **320 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1292-9**

16×23 cm
E-BOOK

Civilização e cultura

Civilização e cultura é um tratado de etnografia sem similar, construído com erudição caudalosa e simplicidade de expressão. Pode ser consultado por especialistas, estudantes ou curiosos, graças ao dom do autor de tornar acessível os problemas mais complexos, com exemplos que todos entendem, como se desse uma aula.

- **736 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0873-1**

16×23 cm
E-BOOK

Antologia do folclore brasileiro – Volume 1

Esta antologia, em dois volumes, se parece com os primeiros passos dentro da floresta das lendas, mitos, superstições, cantigas brasileiras. No volume 1 estão reunidos conceitos e tendências ainda presentes no cotidiano do brasileiro, como as apresentações da Festa do Divino.

- **328 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0689-8**

16×23 cm
E-BOOK

Coisas que o povo diz

Coisas que o povo diz estuda sessenta motivos de cultura popular de nosso país, hábitos, costumes, frases correntes no dia a dia do brasileiro, expressando a velha sabedoria do povo, analisadas e interpretadas por mestre Cascudo, num longo e gratificante passeio por ideias, crenças e superstições populares.

- **176 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1071-0**

16×23 cm
E-BOOK

Antologia do folclore brasileiro – Volume 2

Neste segundo volume estão reunidas lendas e superstições indígenas, cearenses e sertanejas; cantigas e poesias populares; adivinhas e adivinhações; culinária; bem como apresentações de reisado, bumba meu boi, pastoris e manifestações de dança, como o frevo e o maracatu, que ainda existem em muitas regiões brasileiras.

- **336 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0760-4**

16×23 cm
E-BOOK

Contos tradicionais do Brasil

Contos tradicionais do Brasil reúne cem estórias populares, colhidas diretamente na boca do povo brasileiro, oferecendo ao leitor um duplo prazer: as histórias em si, cuja redação preserva a velha sabedoria e malícia popular, e as notas do mestre Cascudo, cheias de erudição, mas sem pedantismo, tão fascinantes quanto os próprios contos.

- **320 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0685-0**

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Canto de muro

"Romance de costumes", segundo classificação do autor, *Canto de muro* pode ser definido como uma declaração de amor à natureza e às espécies animais menos prestigiadas pelo homem: ratos, cobras, escorpiões, morcegos, aranhas, baratas, formigas, besouros, personagens principais desse livro surpreendente e inesquecível.

- **232 páginas**
- **ISBN 85-260-1070-0**

16×23 cm
E-BOOK

Dicionário do folclore brasileiro

Obra sem similar na língua portuguesa, o *Dicionário do folclore brasileiro* reaparece conforme a última edição revista pelo autor. Milhares de verbetes sobre as superstições, crendices, mitos, danças, lendas, práticas mágicas adotadas e vividas pelo povo brasileiro em seu cotidiano.

- **756 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1507-4**

16×23 cm

Coleção Luís da Câmara Cascudo

Dicionário do folclore brasileiro (ed. comemorativa de 70 anos)

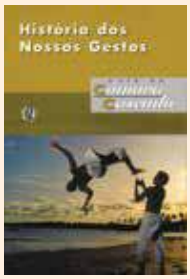
NOVIDADE

30×23 cm

Esta edição celebra os 70 anos da publicação do *Dicionário do folclore brasileiro*, grande obra de Câmara Cascudo, fundamental para a compreensão da vida brasileira. Traz posfácio de Laurentino Gomes e texto do poeta Carlos Drummond de Andrade, além de um caderno iconográfico com fotos do acervo familiar do autor.

- **416 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-644-9**

História dos nossos gestos



16×23 cm
E-BOOK

Evocação histórica, lição de antropologia, registro folclórico, *História dos nossos gestos*, escrita com leveza e erudição, mostra em 333 capítulos brevíssimos a perpetuidade milenar de nossos gestos, a primeira linguagem humana, alguns remontando há dois, três, quatro mil anos, mais eloquentes do que mil palavras.

- **286 páginas**
- **ISBN 85-260-0791-2**

Folclore do Brasil

16×23 cm
E-BOOK

Aqui, Câmara Cascudo, um dos nossos maiores folcloristas, examina em detalhes as festividades, a alimentação, as danças, as lendas, os contos e outros referenciais culturais do povo brasileiro. Com uma linguagem envolvente, nos oferece um inventário precioso destas criações, discorrendo sobre suas origens e suas variações encontradas em todo país.

- **232 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1759-7**

Jangada – Uma pesquisa etnográfica

16×23 cm
E-BOOK

Reconhecido como o melhor livro até hoje escrito sobre o tema, na bibliografia mundial, *Jangada*, como todos os estudos de Luís da Câmara Cascudo, oferece ao leitor muito mais do que o título promete. Um passeio erudito pela história, com incursões pelo folclore, a sociologia, a economia, completado por antologia e vocabulário específico.

- **174 páginas**
- **ISBN 85-260-0711-4**

Geografia dos mitos brasileiros

16×23 cm
E-BOOK

Lobisomem, Mula sem Cabeça, Saci-Pererê e muitos outros seres fantásticos, que povoam a imaginação do brasileiro, são os personagens deste livro, que estuda cada um dos mitos com deliciosa erudição sem pedantismo, provando que a companhia deles pode ser uma viagem maravilhosa.

- **400 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-172-7**

Lendas brasileiras

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Lendas brasileiras apresenta vinte e uma tradições populares das cinco grandes regiões geográficas do país, algumas delas conhecidas em plano nacional, como as lendas da Iara, do Neguinho do Pastoreio, do aparecimento da imagem de Nossa Senhora Aparecida. Um passeio delicioso pela alma do brasileiro, sem sair da poltrona.

- **184 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0710-9**

História da alimentação no Brasil

16×23 cm
E-BOOK

O mais completo estudo sobre a cozinha brasileira, em seus múltiplos aspectos, das origens indígena, africana e portuguesa aos elementos sociais que giram ao seu redor: a sociologia da alimentação, o ritmo da refeição, as superstições ligadas à mesa, as bebidas. Um saboroso prato literário, desafiando o apetite do leitor.

- **976 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1583-8**

Literatura oral no Brasil

16×23 cm
E-BOOK

Partindo do conceito de literatura oral, sua abrangência, limites e transmissão, o livro se espraia como círculos concêntricos em superfície líquida, registrando e estudando as infindáveis manifestações da cultura transmitidas pela oralidade: canto, dança, mitos, lendas, anedotas. Um livro sem similar na bibliografia brasileira.

- **488 páginas**
- **ISBN 85-260-1061-1**

Coleção Luís da Câmara Cascudo

Locuções tradicionais no Brasil

Se você não sabe onde Judas perdeu as botas ou de que morreu o Neves, se ignora o que seja viver no fio da navalha ou estar rente que nem pão quente, então é hora de consultar as *Locuções tradicionais no Brasil*, um divertido e delicioso passeio pela origem e significado de quinhentas frases feitas usadas no dia a dia do brasileiro.

- **336 páginas**
- **ISBN 85-260-0872-2**

16×23 cm

Prelúdio e fuga do real

Reunindo 35 diálogos entre o autor e interlocutores reais e imaginários, como as figuras bíblicas Maria Madalena, personagens históricos como Maquiavel e heróis mitológicos e fantásticos como Pan e D. Quixote, este é um livro surpreendente de Câmara Cascudo. Mesclando realidade e fantasia, o autor revela sua cultura e fabulosa memória.

- **328 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2037-5**

16×23 cm
E-BOOK

Made in Africa

Em viagem de estudos pela África, Luís da Câmara Cascudo constatou as imensas afinidades espirituais, culturais e mágicas que unem o continente negro ao Brasil. Nascia aí *Made in Africa*, levantamento e interpretação dos motivos brasileiros que vivem na África e dos elementos africanos que permanecem no cotidiano do brasileiro.

- **192 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0687-4**

16×23 cm
E-BOOK

Rede de dormir – Uma pesquisa etnográfica

Durante séculos a rede participou da vida de milhões de brasileiros sem que ninguém lhe dedicasse pesquisa, estudo ou análise. *Rede de dormir* é o primeiro trabalho sobre o assunto, pioneiro e insuperável, no qual mestre Cascudo esgota o tema, indo muito além do que o título propõe. Uma excelente leitura para ser feita ao embalo da rede.

- **232 páginas**
- **ISBN 85-260-0714-9**

16×23 cm
E-BOOK

Mouros, franceses e judeus – Três presenças no Brasil

Em *Mouros, franceses e judeus*, Luís da Câmara Cascudo estuda a presença destes três povos na cultura popular brasileira, através de crendices, hábitos de comércio e alimentares, trajes, gestos milenares, alguns introduzidos no país há cinco séculos e que persistem límpidos e frescos no cotidiano do brasileiro.

- **136 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0688-1**

16×23 cm
E-BOOK

Religião no povo

Este livro é mais que um trabalho folclórico. É o resultado de mais de quarenta anos de pesquisa discreta e contínua. Em suas páginas temos a descoberta de um mundo que surge com os encontros e a magia dos fenômenos ligados à fé, reunido pelo autor da crendice popular: crendices milenares de matutos, sertanejos, caipiras, homens que fazem o povo brasileiro.

- **192 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1079-6**

16×23 cm
E-BOOK

Prelúdio da cachaça

Se você pensa que cachaça é água ou não dá a mínima para a bebida, não faz diferença. O gostoso é fazer o seu passeio pessoal pelo mundo da cachaça, conhecer as suas histórias e tradições, guiado pela prosa deliciosa de mestre Cascudo, sem perigo de se embriagar. Uma obra que se lê de um gole, como um copo de boa cachaça.

- **112 páginas**
- **1 encarte colorido (8 páginas)**
- **ISBN 978-85-260-1078-9**

16×23 cm
E-BOOK

Sociologia do açúcar

Esta obra resulta de uma pesquisa apurada do autor sobre um produto que já passou pelas mesas de reis e rainhas, mas também adoçou o paladar dos mais humildes. É possível encontrar nas páginas desta edição as tradições, valores e crenças construídas em torno do cultivo deste bem de consumo que moldou a nossa sociedade e ganhou seu lugar na história universal.

- **296 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2518-9**

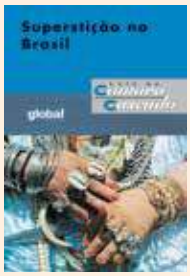
16×23 cm
E-BOOK

Coleção Luís da Câmara Cascudo

Superstição no Brasil

Superstição no Brasil reúne três livros de Luís da Câmara Cascudo, publicados em épocas diversas, unidos pela afinidade temática: *Anúbis e outros ensaios*, *Superstições e costumes* e *Religião no povo*. Uma viagem fascinante por superstições, hábitos e costumes de origens milenares e sua permanência no Brasil.

- **496 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0686-7**

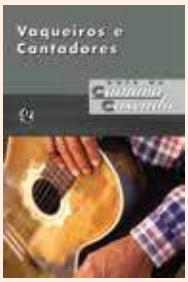


16×23 cm
E-BOOK

Vaqueiros e cantadores

Com erudição e simplicidade, mestre Cascudo conduz o leitor por uma viagem inesquecível ao mundo dos vaqueiros e cantadores, os heróis mais populares de um Nordeste perdido no tempo, quando as vaquejadas eram celebradas em romances populares e em histórias de cantadores, e os desafios entre os grandes mestres paravam a vida ao redor.

- **336 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1460-2**

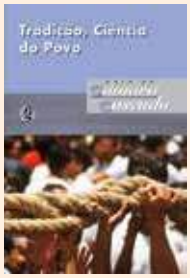


16×23 cm
E-BOOK

Tradição, ciência do povo

Mais um tesouro deixado por Câmara Cascudo, reunindo registros escritos e orais da cultura popular brasileira. Entre outros temas, analisa a relação do nosso povo com a natureza (as plantas e seus aspectos medicinais e mágicos), seus fenômenos naturais (chuva, calor, vento, tempestade etc.) e os quatro elementos (água, fogo, terra e ar).

- **198 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1756-6**

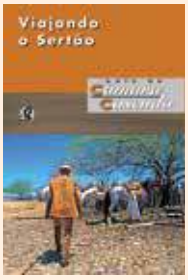


16×23 cm
E-BOOK

Viajando o sertão

Este livro deve ser visto sob o ponto de vista cultural e político, tratando de vários temas existentes nos caminhos do sertão norte-rio-grandense, tocando inclusive na questão do negro. Nele o leitor encontrará um extraordinário manancial de conhecimentos, sensibilidade e ternura humana com as coisas, a gente e a terra onde o mestre Cascudo sempre viveu.

- **104 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1080-2**



16×23 cm
E-BOOK

Outras obras do autor:

Literatura Infantojuvenil

- Contos de animais
- Contos de exemplo
- Contos tradicionais do Brasil para jovens
- Couro de piolho
- Facécias
- Histórias de vaqueiros e cantadores para jovens
- Lendas brasileiras para jovens
- Maria Gomes
- O marido da Mãe-d'Água e A princesa e o gigante
- O papagaio real
- A princesa de Bambuluá
- Vaqueiros e cantadores para jovens

História e Sociologia

Coleção Florestan Fernandes

Brancos e negros em São Paulo

Coautoria com Roger Bastide

Esta obra é um texto-chave para a compreensão dos meandros que constituíram as formas de discriminação racial no Brasil. Roger Bastide e Florestan Fernandes oferecem com este estudo uma análise criteriosa e desafiadora sobre a inserção do negro na ordem social capitalista brasileira.

16×23 cm
E-BOOK

- **304 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1258-5**

Mudanças sociais no Brasil

Florestan Fernandes apresenta neste livro doze ensaios escritos entre 1946 e 1959 – entre a redemocratização e o auge do governo de Juscelino, do desenvolvimentismo, da construção de Brasília e da modernização industrial. Nele, o autor mantém sua ousadia, não temendo as lutas de classes e os dilemas do desenvolvimento do país.

16×23 cm
E-BOOK

- **328 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1334-6**

Capitalismo dependente e classes sociais na América Latina

A reedição de *Capitalismo dependente e classes sociais na América Latina* ocorre em momento oportuno, quando a América Latina vive tempos de exacerbação do nacionalismo e de repúdio à hegemonia econômica dos Estados Unidos. O clássico de Florestan Fernandes ajuda a compreender essa situação por meio de uma lúcida análise de suas origens históricas.

16×23 cm

- **152 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0152-7**

O negro no mundo dos brancos

O negro no mundo dos brancos estuda a situação do negro e do mulato na sociedade brasileira, vista a partir de São Paulo. Centrado na preocupação com a supremacia da "raça branca" e o controle do poder que ela exerce em nossa sociedade, o livro ajuda a avaliar a situação real do negro na sociedade brasileira.

16×23 cm
E-BOOK

- **320 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1230-1**

Florestan Fernandes – Leituras & legados

Obra reveladora do pensamento e ação do grande sociólogo brasileiro. Reúne, em seu primeiro bloco, introdução à *Crítica da economia política*, primeira obra de Marx em língua portuguesa, traduzida por ele, aos 26 anos, e análises que vão do folclore à economia indígena. No segundo bloco, sua herança intelectual e política, resultado de seus anseios e opção de vida.

16×23 cm
E-BOOK

- **376 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1462-6**

Sociedade de classes e subdesenvolvimento

Os ensaios reunidos em *Sociedade de classes e subdesenvolvimento* são representativos de um momento da trajetória política e científica de seu autor – 1965 e 1967. Após 1968, sob a ditadura militar, Florestan, até o fim de sua vida, lutou pela democracia e pelo socialismo, expressando suas convicções em todos os seus textos.

16×23 cm
E-BOOK

- **256 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1270-7**

A investigação etnológica no Brasil e outros ensaios

Dividido em dois blocos, "O mundo dos índios" e "O conhecimento etnológico da realidade", *A investigação etnológica no Brasil e outros ensaios* engloba cinco estudos publicados em épocas diversas e incorporados anteriormente a diferentes obras do autor. A reunião no presente volume lhes dá a devida unidade, facilitando a tarefa do pesquisador.

16×23 cm

- **320 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0138-1**

Coleção Frederico Pernambucano de Mello

Apagando o Lampião

Por quase vinte anos, Lampião atravessou grande parte do sertão nordestino. Ainda hoje, seu nome atrai as pessoas. Para uns, bandido. Para outros, vítima de injustiças sociais. O autor, embasado em vasta bibliografia e numa iconografia instigante, traça raro perfil dessa personagem polêmica. Segue a trajetória do cangaceiro até o momento de sua morte e revela, enfim, o autor do assassinato.

- **336 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2455-7**
- **1 encarte preto e branco (48 páginas)**

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

A guerra total de Canudos

Nesta obra, o autor encena uma das revoltas messiânicas mais intrigantes da história brasileira. Como cenário, o Belo Monte de Canudos, a nordeste da Bahia. Seu protagonista, Antônio Conselheiro. De caráter místico, foi um dos movimentos que surgiram no contexto da fome do corpo e da carência da alma do povo, diante da cisão crescente entre Estado e Igreja.

- **304 páginas**
- **1 encarte colorido (32 páginas)**
- **ISBN 978-65-5612-432-2**

16×23 cm
E-BOOK

Coleção Gilberto Freyre

O Brasil segundo Gilberto Freyre (caixa)

A trilogia dos livros *Casa-grande & senzala*, *Sobrados e mucambos* e *Ordem e progresso* compõem esta obra.
Se o leitor deseja compreender os meandros da história do Brasil, esta série é o caminho ideal. Nela o autor realiza uma pesquisa minuciosa. Além de revelar o cenário social do senhor de engenho, mergulha também na esfera privada dos personagens da época.

- **3360 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-427-8**

20,5×27,5 cm

Ordem e progresso

Último volume da Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil, *Ordem e progresso* estuda o período de transição da Monarquia para a República, correspondente à desintegração do patriarcalismo na sociedade brasileira, sob o regime de trabalho livre, quando o Brasil abre-se, em definitivo, para o mundo e a modernidade.

- **1120 páginas**
- **1 encarte colorido (24 páginas)**
- **ISBN 978-85-260-0836-6**

16×23 cm
E-BOOK

Casa-grande & senzala

Um dos livros capitais da cultura brasileira, ao lado de *Os sertões*, de Euclides da Cunha, e mais uma meia dúzia de obras, sem as quais é impossível conhecer o Brasil, *Casa-grande & senzala* alcança a 50ª edição, comemorada com um belo trabalho gráfico, repleto de ilustrações em cores e prefácio de Fernando Henrique Cardoso.

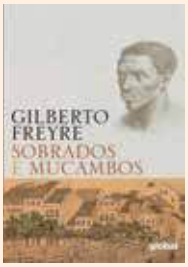
- **728 páginas**
- **2 encartes coloridos (32 páginas)**
- **ISBN 978-85-260-0869-4**

16×23 cm
E-BOOK

Sobrados e mucambos

Em excepcional apresentação gráfica, a presente edição de *Sobrados e mucambos* vem enriquecida com um excelente prefácio de Roberto DaMatta, um atestado de como o estudo clássico de Gilberto Freyre sobre a decadência do patriarcado rural e o desenvolvimento do urbano continua atual, instigante e insuperável.

- **976 páginas**
- **2 encartes coloridos (32 páginas)**
- **ISBN 978-85-260-0835-9**



16×23 cm
E-BOOK

Casa-Grande & senzala (ed. comemorativa de 90 anos)

Uma edição comemorativa da obra, com posfácio assinado pela historiadora Mary Del Priore. Esta obra impacta as pesquisas concebidas, até então, sobre a cultura do Brasil, ao protagonizar as vivências do dia a dia na história. Após 90 anos do lançamento, o livro continua a provocar debates e reflexões sobre aspectos essenciais da sociedade brasileira.

- **980 páginas**
- **3 encartes coloridos (32 páginas)**
- **ISBN 978-65-5612-535-0**

16×23 cm

Casa-grande & senzala em quadrinhos

Adaptação de Estêvão Pinto

O autor foi o primeiro a reconhecer que a adaptação de *Casa-grande & senzala* para as histórias em quadrinhos é um "regalo para os olhos e para a inteligência", extraindo da obra o essencial. Na presente edição, os desenhos, originalmente em preto e branco, foram coloridos, dando à obra uma apresentação definitiva.

- **64 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1059-8**

21×28 cm

Coleção Gilberto Freyre

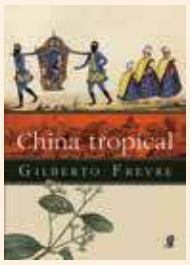
Açúcar – Uma sociologia do doce, com receitas de bolos e doces do Nordeste do Brasil

Açúcar apresenta dezenas de receitas de doces, bolos, bolinhos, biscoitos, sequilhos, sorvetes dos engenhos do Nordeste, indica os utensílios tradicionais utilizados no seu preparo e até revive a arte dos enfeites de bolos de papel recortado. Um livro saboroso como um doce de coco ou de caju. À escolha do freguês.

16×23 cm
E-BOOK

- **272 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1069-7**

China tropical



Gilberto Freyre conciliou valores ocidentais e orientais. Segundo ele, foi com estes valores, aos quais se juntaram os indígenas e africanos, que se formou o Brasil, uma nação culturalmente mestiça. E foi ele um dos primeiros escritores brasileiros a estudar e sentir o Oriente. Seus escritos sobre a influência do Oriente na cultura luso-brasileira estão reunidos neste livro.

16×23 cm
E-BOOK

- **256 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1587-6**

Algumas assombrações do Recife Velho (quadrinhos)

André Balaio e Roberto Beltrão selecionaram sete histórias da obra *Assombrações do Recife Velho*, de Gilberto Freyre, e as transformaram numa versão em quadrinhos, conferindo-lhes maior colorido e mais vigor. Ela traz 39 contos assombrosos, encenados em recantos e antros de Recife. Seus personagens inusitados encantam o imaginário do leitor.

20,5×27,5 cm

- **72 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2340-6**

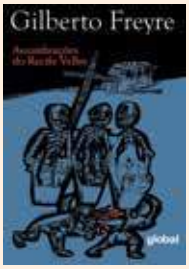
De menino a homem – De mais de trinta e de quarenta, de sessenta e mais anos

De menino a homem configura-se num texto fundamental para a compreensão das ideias do autor. Nesta autobiografia, vemos o sociólogo abordando assuntos relativos às suas angústias e desejos pessoais, bem como suas opiniões a respeito de personalidades nacionais e internacionais e de acontecimentos políticos.

18×26 cm

- **224 páginas**
- **1 encarte colorido (32 páginas)**
- **ISBN 978-85-260-1077-2**

Assombrações do Recife Velho



Nesta obra prazerosa de ler, Gilberto Freyre narra em prosa criativa e bem-humorada os universos próprios ao sobrenatural do povo do Recife, mantendo a tradição oral da cultura popular e nos aproximando destas figuras fantásticas, fantasmas mestiços, com seus testemunhos sobre a construção deste país.

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

- **240 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1310-0**

O escravo nos anúncios de jornais brasileiros do século XIX

Os anúncios de jornais revelavam a mudança dos hábitos alimentares e a gula dos africanos. E como se vestiam e se comportavam. Analisados por Gilberto Freyre, aprendemos que só atentos ao que pode parecer trivial poderemos tentar adivinhar o dia a dia de uma casa com escravos.

16×23 cm
E-BOOK

- **248 páginas**
- **1 encarte preto e branco (8 páginas)**
- **ISBN 978-85-260-0134-3**

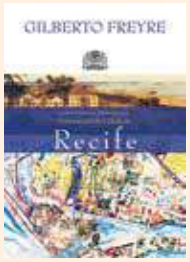
Bahia de Todos os Santos e de quase todos os pecados

Esta versão ilustrada do poema presente em *Talvez poesia*, de Freyre, retrata a Bahia em versos inesquecíveis. Aí estão presentes suas igrejas, seus sobrados, as baianas exuberantes, a típica malemolência desse povo festeiro. Sem falar nos aromas da gastronomia, nos temperos que fervilham nos caldeirões mágicos de cozinheiras que geram pratos memoráveis.

16×23 cm

- **32 páginas, ilustrado**
- **ISBN 978-85-260-2405-2**

Guia prático, histórico e sentimental da cidade do Recife



Obra de um apaixonado pela sua terra, o livro facilita a aproximação sentimental com o Recife, desvendando a alma da cidade por trás dos velhos prédios, das pontes seculares, das belas praias. As informações práticas, endereços de restaurantes, horários de voos etc. estão atualizadas. O *Guia* mudou para continuar o mesmo.

18×26 cm

- **264 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1067-3**

Insurgências e ressurgências atuais – Cruzamentos de sins e nãos num mundo em transição

Insurgências e ressurgências, lançado em 1983, trata de um futuro possível, a partir das heranças do passado e da realidade social e política de então. Polêmico, discutível, gilbertiano, o livro se constrói em muitos planos e perspectivas, mantendo-se atualíssimo.

16×23 cm
E-BOOK

- **368 páginas**
- **ISBN 85-260-1072-7**

Novo mundo nos trópicos

Novo mundo nos trópicos reúne dois estudos escritos em duas épocas e dois contextos diferentes. O primeiro é *Brazil: an Interpretation*, série de seis conferências publicadas em 1945, e o segundo, *New World in the Tropics*, com os antigos textos acrescentado de quatro novos capítulos, editado em 1969. Escrito no auge da capacidade do autor, este livro oferece a melhor síntese do pensamento de Gilberto Freyre sobre importantes temas.

16×23 cm
E-BOOK

- **376 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1538-8**

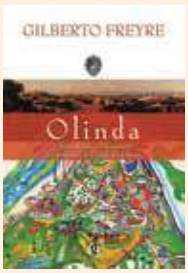
Interpretação do Brasil

Este livro reúne as conferências apresentadas por Gilberto Freyre nos Estados Unidos em 1944. Sua leitura traduz tanto a importância crescente que o Brasil passa a ter num mundo cada vez mais preocupado com as consequências potencialmente dramáticas de contatos entre povos, culturas e religiões, como também revela um momento crucial da obra de Freyre.

16×23 cm
E-BOOK

- **256 páginas**
- **ISBN 85-260-2223-2**

Olinda – 2º guia prático, histórico e sentimental de cidade brasileira

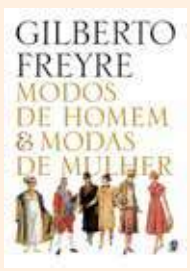


Histórico, sentimental, prático, *Olinda* é muito mais do que um guia, constituindo um pequeno curso sobre a história, a vida, os hábitos e tradições da velha cidade pernambucana, ensinando o leitor a se locomover em suas ruas e ladeiras, a descobrir a sua originalidade, mas sobretudo a admirá-la com olhos de amor.

18×26 cm

- **224 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1073-4**

Modos de homem & modas de mulher



Este livro pode ser de interesse tanto de curiosos e estudiosos do mundo da moda quanto de leitores interessados em compreender a história da constituição do vestuário ao longo do passado brasileiro. O autor aborda aspectos que foram definindo traços do comportamento e da estética dos homens e das mulheres.

16×23 cm
E-BOOK

- **336 páginas**
- **1 encarte colorido (16 páginas)**
- **ISBN 978-85-260-1336-0**

Perfil de Euclides e outros perfis

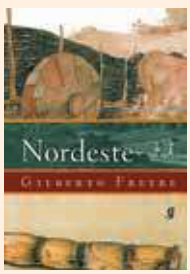
3ª edição revista

Neste livro, que não era editado desde 1944, Gilberto Freyre reuniu, com imensa sensibilidade e simpatia, uma dúzia de textos que falam sobre Euclides da Cunha, Augusto dos Anjos, Dom Pedro II, Estácio Coimbra, Oliveira Lima, Felipe d'Oliveira, Nina Rodrigues, Manuel Bandeira, Júlio Bello, Odilon Nestor, Félix Cavalcanti e Farias Brito.

16×23 cm
E-BOOK

- **288 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1562-3**

Nordeste

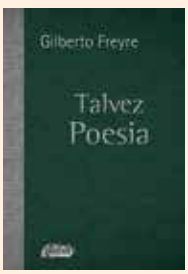


O *Nordeste* de Gilberto Freyre é uma terra de fartura, de águas abundantes, região agrária onde se desenvolveu a cultura da cana-de-açúcar, com a sua aristocracia feudal de hábitos requintados, onde cada propriedade era um mundo à parte e que, segundo o autor, "foi, por algum tempo, o centro da civilização brasileira".

16×23 cm
E-BOOK

- **256 páginas**
- **1 encarte colorido (16 páginas)**
- **ISBN 85-260-0837-4**

Talvez poesia



Esta edição traz poemas adicionais aos da primeira edição, publicada em 1962, além de dois poemas inéditos. Muitos poemas aqui apresentados foram reduzidos da prosa exuberante de Freyre, com a ajuda de Thiago de Mello, Manuel Bandeira e Lêdo Ivo (que apresenta a obra), entre outros. Por tudo isso, nasceu o título: *Talvez poesia*.

16×23 cm

- **208 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1735-1**

Coleção Gilberto Freyre

Tempo de aprendiz

Este livro reúne 270 crônicas escritas nos Estados Unidos por Gilberto Freyre, divididas em duas etapas importantes de sua vida. A primeira, entre 1918 e 1922, revela um jovem estudante de 18 anos; a segunda, em 1926, sua correspondência para o *Diário de Pernambuco*. Por seus textos, este é um material precioso sobre a formação intelectual do autor.

- **760 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1923-2**

16×23 cm
E-BOOK

Tempo morto e outros tempos

Redigido em forma de diário, *Tempo morto e outros tempos* abrange o período de formação intelectual do autor, uma espécie de autobiografia juvenil, através do registro de reações íntimas, por vezes secretas, experiências mundanas, leituras, encontros com personalidades. Obra sem similar na literatura brasileira.

- **384 páginas**
- **1 encarte colorido (8 páginas)**
- **ISBN 85-260-1074-3**

16×23 cm
E-BOOK

Vida social no Brasil nos meados do século XIX

Uma excelente introdução ao conhecimento de como vivia o brasileiro em meados do século XIX. Nada de pompas históricas ou conflitos políticos. Gilberto Freyre traça aqui a história íntima da sociedade brasileira tendo como foco as relações de família, os trajes e móveis de época, os animais, os sobrados urbanos, as casas-grandes em contato íntimo com as senzalas.

- **176 páginas**
- **1 encarte preto e branco (16 páginas)**
- **ISBN 978-85-260-1314-8**

16×23 cm
E-BOOK

Outras obras do autor:

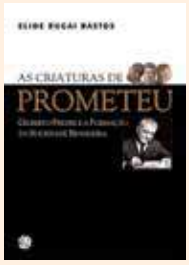
Literatura Infantojuvenil

- Gilberto Freyre crônicas para jovens
- O outro Brasil que vem aí

OBRAS VENCEDORAS DO PRÊMIO GILBERTO FREYRE

As criaturas de Prometeu – Gilberto Freyre e a formação da sociedade brasileira

Elide Rugai Bastos



Rica, ambivalente, várias vezes contraditória, a obra de Gilberto Freyre permite inúmeras leituras. Neste livro, a autora optou em compreender a arquitetura interna de toda obra freyriana.

1º Concurso Nacional de Ensaios (2004/2005)

- **240 páginas**
- **ISBN 85-260-1068-9**

16×23 cm

Escrita histórica e geopolítica da raça: a recepção de Gilberto Freyre na França

Cibele Barbosa

NOVIDADE

A obra de Cibele Barbosa, doutora em História Moderna e Contemporânea, retrata, através de fontes originais ou pouco conhecidas, a era de ouro da influência de Freyre no "debate internacional sobre escravismo, cultura e relações inter-raciais".

I Concurso Internacional de Ensaios (2020/2021)

- **280 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-431-5**

16×23 cm

Gilberto Freyre e o Estado Novo

Gustavo Mesquita

Gustavo Mesquita aborda uma questão pouco explorada na obra de Gilberto Freyre: a relação entre o sociólogo e o governo Vargas. Ele sugere um novo ponto de vista do ensaísta sobre este período. Como nova era que surge ao valorizar a cultura popular e uma tradição nacionalista, cara ao Império.

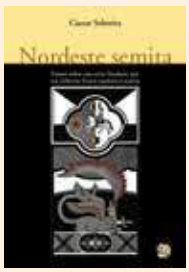
6º Concurso Nacional de Ensaios (2016/2017)

- **240 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2382-6**

16×23 cm
E-BOOK

Nordeste semita – Ensaio sobre um certo Nordeste que em Gilberto Freyre também é semita

Caesar Sobreira



Caesar Sobreira investiga os traços semitas na formação étnico-cultural do Nordeste brasileiro. Inspirado e dialogando com o pensamento freyriano, entre outras descobertas, identifica raízes semitas na vestimenta das mulheres.

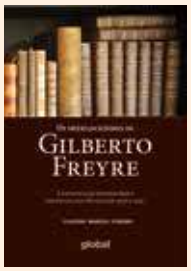
3º Concurso Nacional de Ensaios (2008/2009)

- **224 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1473-2**

16×23 cm

Os Sherlockismos de Gilberto Freyre

Claudio Marcio Coelho



O autor se lança à investigação dos caminhos trilhados por Gilberto Freyre para captar os pequenos detalhes da História, deixando de lado fatos e grandes personalidades para focar na gente miúda e no coletivo. O ensaio traça o amplo espectro de leituras de Freyre desde a infância até a publicação de *Casa-grande & senzala*.

7º Concurso Nacional de Ensaios (2018/2019)

16×23 cm
E-BOOK

- **144 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-109-3**

Sexo à moda patriarcal – O feminino e o masculino na obra de Gilberto Freyre

Fátima Quintas

Com base na obra de Gilberto Freyre, Fátima Quintas analisa as relações de gênero, em especial das mulheres, na vida cotidiana dos engenhos de cana-de-açúcar. Brancas, índias e negras constituíram a identidade nacional e definiram a vida da casa-grande e mesmo subjugadas participaram ativamente da construção da história do Brasil.

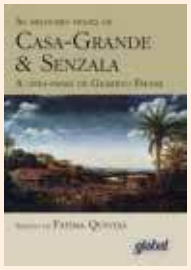
16×23 cm

- **184 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1263-9**

OUTRAS OBRAS SOBRE GILBERTO FREYRE

As melhores frases de Casa-Grande & Senzala

Fátima Quintas



Este livro nos oferece uma seleção precisa das principais passagens da obra-prima de Gilberto Freyre, clássico indispensável da cultura brasileira. Em suas páginas temos uma amostra significativa do pensamento de Freyre, em trechos que demonstram o seu desafio em decifrar o Brasil.

16×23 cm

- **288 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1677-4**

Prelo:

- Irredutivelmente escritor
  Edson Nery da Fonseca

Outros autores

Che Guevara – Diário

Che Guevara

Che tinha como costume anotar em um caderno, com sua letra miúda e quase ilegível, o seu dia a dia de guerrilheiro. Muitas dessas anotações foram depois utilizadas para suas magníficas narrações sobre a luta revolucionária em Cuba. Uma coisa é certa: ao ler o diário de Che iremos encontrar um ser humano apaixonado e fascinante.

16×23 cm
E-BOOK

- **160 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1361-2**

Che Guevara – Textos políticos

Che Guevara

Embora a imagem de Che seja forte em todo o planeta, nem todos conhecem a extensão do seu legado. No campo político, um dos seus principais desafios foi lutar contra o dogmatismo e o burocratismo do sistema soviético, fazendo o contraponto ao stalinismo, bem como alertando Cuba sobre os riscos que corria.

16×23 cm
E-BOOK

- **88 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1359-9**

Che Guevara – Textos econômicos

Che Guevara

Obra fundamental para se compreender os principais conceitos do pensamento de Ernesto Che Guevara em relação à crise econômica, ao desenvolvimento do capitalismo, às lutas políticas na América Latina e às suas relações internacionais. Reúne textos escritos de maneira apaixonada por um homem amante da liberdade.

16×23 cm
E-BOOK

- **144 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1358-2**

Che Guevara – Textos revolucionários

Che Guevara

"Guevara era um indivíduo essencialmente prático. Sua obra é voltada para os problemas que ele precisava solucionar." E esta obra reúne o pensamento revolucionário de Che sobre temas como o partido marxista-leninista, tática e estratégia da revolução latino-americana, entre outros de grande importância para o nosso tempo.

16×23 cm
E-BOOK

- **96 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1360-5**

Outros autores

Épuras do social – Como podem os intelectuais trabalhar para os pobres

Joel Rufino dos Santos

O livro aborda uma questão inquietante: como os intelectuais podem trabalhar para os pobres? Simples, na aparência, a pergunta envolve questões complexas que o autor procura resolver, propondo uma nova forma de ação sistemática dos intelectuais a favor dos pobres.

16×23 cm
E-BOOK

- **256 páginas**
- **ISBN 85-260-0957-5**

Marcha contra o saber: o Golpe Militar de 1964 e o AI-5 na Universidade de São Paulo

Carlos Giannazi

O tema deste livro é a repercussão do impacto do decreto do Ato Institucional nº 5, de 13 de dezembro de 1968, sobre a vida universitária brasileira, em especial os cursos de Ciências Humanas da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP. Um retrato sem retoques da perversa opressão sobre o saber.

16×23 cm
E-BOOK

- **174 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2077-1**

A face oculta de Eva

Nawal El Saadawi

A renomada autora Nawal El Saadawi aborda a trajetória discriminatória do feminino e a da libertação das mulheres no mundo árabe. "Escrita há mais de 25 anos", mantém-se atual. Nawal, médica e ativista, levanta questões contundentes, como a circuncisão da mulher e seu papel numa sociedade polígama. A mistura explosiva de temas como sexo, gênero e política, aqui presente, rendeu-lhe sempre perseguições e ameaças.

16×23 cm

- **288 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-377-6**

Origens africanas do Brasil contemporâneo – Histórias, línguas, culturas e civilizações

Kabengele Munanga

Este livro visa resgatar a história e a beleza da África antes da exploração e dominação brutal a que os africanos foram submetidos para justificar e legitimar a sua colonização. Com seus textos e fotos, o autor busca desmontar a imagem que foi imposta a este continente, uma África rude, selvagem e desprovida de humanidade.

18×26 cm

- **112 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1266-0**

Lamarca, o capitão da guerrilha

Emiliano José e Oldack de Miranda

Este livro traz um mergulho no poço sombrio do horror fascista, e ajuda a compreender porque a luta pela anistia ampla, geral e irrestrita pela punição dos torturadores e desmantelamento dos órgãos repressivos não pode ser interrompida. Os autores citam os nomes de muitos responsáveis pelos crimes e que hoje circulam com liberdade em postos oficiais.

16×23 cm

- **208 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2011-5**

O negro no Brasil de hoje

Kabengele Munanga e Nilma Lino Gomes

Para entender "nossa" história e "nossa" identidade é preciso começar pelo estudo de todas as suas matrizes culturais. Neste livro muito bem ilustrado, os autores tentam contar um pouco da história esquecida dos povos africanos que ajudaram a construir o país em que vivemos, um país que pertence a todos os brasileiros sem nenhuma distinção.

18×26 cm

- **224 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2272-0**

Manifesto do Partido Comunista

Karl Marx e Friedrich Engels

Esta edição traz, além das notas explicativas das edições soviética e alemã, dois trechos introdutórios: o primeiro refere-se à análise dos fatos históricos que cercaram a redação do Manifesto, em fevereiro de 1848, por Marx. O segundo, a uma conferência feita por D. Riazanov, em 1923. Textos fundamentais para se conhecer a história deste clássico.

16×23 cm
E-BOOK

- **124 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0148-0**

Literatura

Coleção Cecília Meireles

O Aeronauta

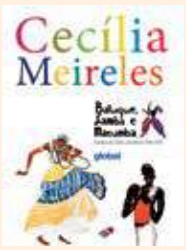
Esta é a primeira vez que *O Aeronauta* é publicado em uma edição autônoma. Inspirado por uma viagem aérea de Cecília, seu personagem alado viaja num espaço etéreo e chega a terras distantes desprendido da matéria, quase puro espírito, registrando nos onze poemas aqui reunidos suas impressões de imensa sensibilidade sobre a condição humana.

- 56 páginas
- ISBN 978-85-260-1896-9

16×23 cm
E-BOOK

Batuque, samba e macumba

Em 1933, Cecília Meireles organizou uma exposição com seus desenhos, e, no ano seguinte, uma conferência chamada "Batuque, samba e macumba". O resultado desta conferência/exposição constitui este livro, em que a autora procura decifrar a magia e os mistérios da cultura afro-brasileira, num esforço, ainda que ingênuo, de integrar o negro à nossa sociedade.



- 112 páginas
- ISBN 978-85-260-2180-8

19,5×26 cm

Amor em Leonoreta

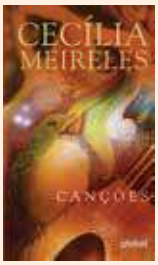
Neste extraordinário livro, Cecília Meireles cria uma linguagem profundamente identificada com a lírica lusitana e suas raízes medievais. Inspirando-se em *Amadis de Gaula*, célebre novela da Idade Média, seus setes poemas também recuam no tempo para dar sentido ao presente por meio da força iluminada do sentimento de amor e da palavra viva.

- 56 páginas
- ISBN 978-85-260-1897-6

13,5×23 cm
E-BOOK

Canções

Nesta obra estão reunidos poemas que interligam a desventura de viver e a busca por um sentido maior da existência. Para expressar seus sentimentos, Cecília se utiliza de metáforas e comparações, além de palavras repetitivas, repletas de significados, deixando transparecer a inquietação e a beleza do pulsar de sua alma.

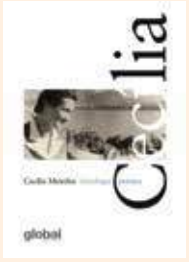


- 88 páginas
- ISBN 978-85-260-2249-2

13,5×23 cm

Antologia poética Cecília Meireles

Com poemas escolhidos pela própria autora, esta antologia evidencia a importância e o alcance do legado de Cecília Meireles. Nestas páginas foram contempladas as diferentes fases e momentos de sua poesia, percurso iniciado com *Viagem*, além de suas obras fundamentais. Uma riqueza sem paralelos desta voz pura e universal da nossa tradição lírica.

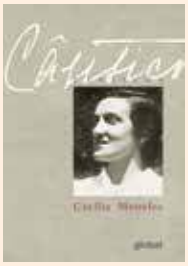


- 336 páginas
- ISBN 978-85-260-1778-8

16×23 cm
E-BOOK

Cânticos

Apesar de escrito em 1927, os poemas e o manuscrito que acompanham em *fac-símile* esta edição só vieram a público em 1981. Nesta obra Cecília revela seu fascínio pela filosofia budista, pela literatura de Tagore e pelo pacifismo de Gandhi. E nos fala sobre o destino humano, o tempo, a memória e os eternos duelos existenciais que travamos ao longo da vida.



- 88 páginas
- ISBN 978-85-260-2193-8

16×23 cm

Baladas para El-Rei

Esta é a terceira coletânea de poemas que Cecília publicou, em 1925. Dedicadas a um rei desconhecido e amado, as 21 baladas (ou canções originárias da Idade Média) aqui reunidas nos levam para um reino distante, perdido na névoa do tempo. Além da intensa musicalidade, esta obra nos revela os vagos sentimentos de Cecília, sempre emoldurados por reticências.

- 80 páginas
- ISBN 978-85-260-2257-7

16×23 cm

Crônica trovada da cidade de Sam Sebastiam e Cantata da cidade do Rio de Janeiro

Neste livro de Cecília foram reunidos poemas que registram sua visão do Brasil, antes e depois da chegada de Estácio de Sá, no início da colonização portuguesa. Entremeando história e imaginação, em seus versos surgem a beleza dos indígenas, da fauna e da flora, e a fundação da cidade do Rio de Janeiro.

- 108 páginas
- ISBN 978-85-260-2481-6

29×29 cm

Crônicas de educação (caixa)

Leodegário A. de Azevedo Filho (org.)

Reunidas e organizadas em cinco volumes, diversas crônicas de Cecília Meireles escritas para os jornais cariocas *Diário de Notícias* e *A Manhã* formam esta coletânea. Cecília se preocupava com as questões das artes e da educação do país e foi pioneira ao escrever sobre o assunto, explorando conceitos ao redor de diferentes eixos temáticos.

16×23 cm

- **1152 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2378-9**

Crônicas de educação 1

Nesta série, em cinco volumes, foram reunidos textos dedicados à educação e ao folclore, dois temas de permanente interesse nas crônicas, cartas, conferências, entrevistas e ensaios assinados por Cecília no *Diário de notícias* e no jornal *A manhã*. Conceitos sobre vida, educação, família, escola e infância, entre outros, fazem parte deste primeiro livro.

16×23 cm

- **208 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2263-8**

Crônicas de educação 2

O segundo volume da série Crônicas de Educação reúne os seus terceiro, quarto e quinto núcleos temáticos, em que a querida professora e poeta Cecília Meireles nos fala sobre adolescência, juventude e educação; problemas gerais do magistério, métodos e técnicas de investigação pedagógica e, por fim, educação, revolução, reformas de ensino e ortografia.

16×23 cm

- **232 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2264-5**

Crônicas de educação 3

Nas páginas deste terceiro volume, Cecília revela seu espírito combatente e preocupado com os problemas da educação do povo brasileiro, defendendo valentemente seus ideais. Os sexto e sétimo núcleos temáticos reúnem textos sobre educação, política e religião; nova educação, escola nova e ensino público, formação do magistério e qualidades do professor.

16×23 cm

- **200 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2265-2**

Crônicas de educação 4

A essência do pensamento de Cecília Meireles era sua convicção humanística diante da realidade do mundo, e por isso ela escreveu crônicas vibrantes em defesa da renovação da educação brasileira. Assim, neste quarto livro, ela nos fala sobre cultura e educação: poesia, cinema, teatro, música, exposições; educação e literatura infantil; paz, desarmamento e não violência.

16×23 cm

- **256 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2266-9**

Crônicas de educação 5

O pensamento de Cecília Meireles muitas vezes valeu como um ponto luminoso, orientando espíritos e procurando caminhos e soluções para o maior problema nacional, que foi e continua a ser o problema da educação e da cultura. Neste quinto e último volume da série, ela escreve sobre democracia, liberdade, cooperação e uma educação ao alcance de todos.

16×23 cm

- **256 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2267-6**

Crônicas de viagem (caixa)

Leodegário A. de Azevedo Filho (org.)

Composta por três volumes, esta coletânea reúne, em formato de crônicas, as impressões que Cecília Meireles teve de suas inúmeras viagens. Utilizando variados tons, ela registra costumes e paisagens dos locais por onde passou e, após ser transformada pelas experiências, compartilha com o leitor suas descobertas.

16×23 cm

- **784 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2321-5**

Crônicas de viagem 1

Este é o primeiro tomo do volume *Crônicas de viagem*, obra em prosa de Cecília Meireles, que percorreu inúmeras partes do mundo, deslumbrando-se com lugares, pessoas e coisas e revelando sua cultura, inteligência e sensibilidade. Nessas páginas, prepare-se para viajar de mãos dadas com a poeta por países como Argentina, França, Portugal, Uruguai, entre outros.

16×23 cm

- **264 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2268-3**

Coleção Cecília Meireles

Crônicas de viagem 2

Segundo tomo do volume *Crônicas de viagem*, esta obra, além de registrar o mundo em que Cecília viaja, também é uma projeção de sua alma no universo das coisas, revelando tanto sua surpresa e ironia como sua ternura e compaixão pela realidade à sua volta. Além do Brasil, ela confessa seu amor pela Índia e revela as belezas da Itália, França e Holanda.

- 264 páginas
- ISBN 978-85-260-2269-0

16×23 cm

Escolha o seu sonho

Cecília Meireles é inigualável pela delicadeza e fluidez dos seus versos, pelo poder de transcender o real e nos fazer sonhar. Essa magia está presente nas 45 crônicas deste livro, nas quais a poeta aborda, em textos curtos, elementos e acontecimentos que partem do cotidiano e criam asas, luzes, cores, saltando da vida real para o universo dos sonhos.

- 120 páginas
- ISBN 978-85-260-2241-6

16×23 cm

Crônicas de viagem 3

Último tomo do volume *Crônicas de viagem*, aqui encontramos Cecília Meireles em contato com pessoas e diferentes culturas, conversando com humildes, admirando a paisagem, encantando-se com a culinária e valorizando o tempo humano, em sua grandeza e precariedade. Não importa se na Índia ou em Israel, estas crônicas eternizam os caminhos pelos quais ela viajou.

- 264 páginas
- ISBN 978-85-260-2261-4

16×23 cm

Espectros

Livro raro e pouco conhecido, publicado em 1919, quando Cecília tinha apenas dezessete anos, os dezessete sonetos reunidos em *Espectros* revelam as primeiras sementes luminosas da grande poeta que iria nos encantar com sua imensa ternura e beleza. Este pequeno volume anunciava o nascimento de um dos maiores nomes da poesia brasileira.

- 80 páginas
- ISBN 978-85-260-1776-4

13,5×23 cm
E-BOOK

Diário de bordo

Cecília Meireles, na companhia de seu marido, Fernando Correia Dias, embarcou para Lisboa em setembro de 1934. Ela iria conhecer Portugal e ele voltava para a pátria em que havia nascido. Nesta obra estão 22 crônicas sobre esta viagem, com ilustrações de Correia Dias.

- 194 páginas
- ISBN 978-85-260-2065-8

41×29 cm

Flor de poemas

NOVIDADE

Selecionados por Paulo Mendes Campos, os poemas desta antologia dão prova do estilo moderno e preciso de uma das maiores poetas do país. "Os poemas aqui reunidos", nos diz Mendes Campos, "não foram apanhados com as pinças da faculdade crítica […]; vieram até mim como se estivessem mais imantados do que os outros. Foi só deixar que esse doce milagre acontecesse".

- 376 páginas
- ISBN 978-65-5612-671-5

16×23 cm

Doze noturnos da Holanda

Escritos em uma viagem da autora à Holanda, os poemas desta obra são um convite para uma jornada de introspecção e de silêncio tanto em zonas de penumbra e de sonho como em zonas de clara luz e de despertar. Tendo como pano de fundo a noite, símbolo da eternidade e do infinito, os versos de Cecília captam e guardam a memória do universo.

- 64 páginas
- ISBN 978-85-260-1895-2

16×23 cm
E-BOOK

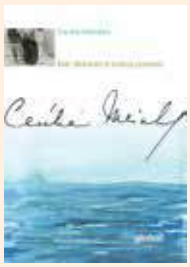
Ilusões do mundo

As crônicas que compõem este livro podem ser consideradas como uma nova experiência literária para Cecília, pois não foram feitas para a leitura, mas, sim, para serem ouvidas. E embora muitas comecem pela natureza, é sobre os humanos que ela mais se inclina, sempre amorosa, aconchegando ao peito aqueles que mais necessitados lhe parecem.

- 190 páginas
- ISBN 978-85-260-1814-3

16×23 cm
E-BOOK

Mar absoluto e outros poemas



Os poemas deste livro registram a memória de Cecília sobre seus antepassados portugueses, o infinito das palavras, a solidão frente à fugacidade de tudo, a experiência intransferível da morte e a melancolia de amar. "Foi desde sempre o mar", principia a poeta, apresentando o mar como símbolo da impermanência humana no coração da beleza do mundo.

16×23 cm

- 160 páginas
- ISBN 978-85-260-2217-1

Um país no horizonte de Cecília

Gustavo Henrique Tuna (org.)

Esta obra agrega pela primeira vez nove ensaios-reportagem criados por Cecília Meireles para o *O Observador Econômico e Financeiro*. Este veículo publicava reflexões sobre questões socioeconômicas, especialmente as que se referiam ao Brasil. Para ela, o objetivo do repórter era narrar o que via, a autora também tecia análises sensíveis sobre cada tema.

16×23 cm

- 232 páginas
- ISBN 978-65-5612-187-1

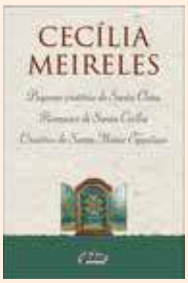
Metal rosicler

O título curioso desta obra foi descoberto pela poeta em um tratado da época colonial escrito por um padre naturalista sobre química rudimentar. Nas mãos de Cecília, a expressão é transmutada, ganhando beleza e magia na sua alquimia de tecer versos. Publicados em 1960, são 51 poemas sem título (apenas numerados) repletos de sensibilidade, ritmo e harmonia.

14×21 cm

- 144 páginas
- ISBN 978-85-260-2060-3

Pequeno oratório de Santa Clara, Romance de Santa Cecília, Oratório de Santa Maria Egipcíaca



Pela primeira vez estão reunidos os três livros em que Cecília Meireles canta em versos a vida de três célebres figuras femininas que se tornaram sagradas para o cristianismo. Este é um momento de singular importância na sua obra poética e sua complexa e pouco conhecida espiritualidade.

14×21 cm

- 120 páginas
- ISBN 978-85-260-2009-2

Morena, pena de amor

O discurso suave e conciliatório de Cecília norteia esta obra poética escrita em 1939 e publicada pela primeira vez em 1973. Unindo força e delicadeza, ela embarca no entrelaçamento da condição amorosa com o sagrado e apresenta uma nova dinâmica entre o homem e seus deuses, propondo a cor morena como a cor do equilíbrio, da integração e das diferenças.

16×23 cm

- 184 páginas
- ISBN 978-85-260-2130-3

Pistoia, cemitério militar brasileiro

Ao final da II Guerra Mundial, em 1945, fundou-se em Pistoia, comuna italiana da região da Toscana, Itália, o Cemitério Militar, em memória aos soldados brasileiros mortos em batalha. Este lindo poema de Cecília foi escrito em homenagem a estes valorosos pracinhas que, com o sacrifício da própria vida, defenderam os irmãos italianos da opressão nazista.

16,5×25 cm

- 32 páginas
- ISBN 978-85-260-2214-0

Nunca mais... e Poema dos poemas

Segundo livro de poemas de Cecília Meireles, foi publicado em 1923, quando Cecília tinha cerca de 20 anos. Muito jovem, à procura de respostas, a poeta revela seus estados de alma, nos quais predominam tristeza e desencanto. No entanto, sua musicalidade e sua lírica encantada iluminam os 42 poemas, divididos em duas partes, que constituem este livro magnífico.

16×23 cm

- 112 páginas
- ISBN 978-85-260-2210-2

Poemas de viagens

Neste livro, Cecília juntou em poemas impressões, descobertas, pessoas e sensações sobre algumas cidades dos países que conheceu durante os anos de 1940 a 1960. Guiada por seu olhar imerso em sensibilidade, ela nos leva a viajar por países como Estados Unidos, Espanha, França, Holanda, México, Portugal e Suíça, sem jamais se esquecer do Brasil.

16×23 cm

- 150 páginas
- ISBN 978-85-260-2260-7

Coleção Cecília Meireles

Poemas escritos na Índia

Os versos deste livro representam um dos pontos mais sublimes da obra poética de Cecília Meireles. O mosaico cultural da Índia é o fio condutor dos poemas, com o qual ela tece, com limpidez e delicadeza, a mais bela poesia. Reunindo lugares, pessoas e paisagens, esta obra é uma verdadeira declaração de amor à Índia e à alma do povo indiano.

16×23 cm

- **96 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2010-8**

O que se diz e o que se entende

Neste livro de crônicas repletas de poesia, Cecília fala de pássaros, de viagens ao Oriente, dos jardins da Holanda, do preparo do chá, da primavera, das canções, dos versos e da música de Rabindranath Tagore, da gula e da comida, dos saltimbancos, do tempo… Vire suas páginas devagar e em cada uma encontre uma descoberta, um encanto, uma surpresa.

16×23 cm

E-BOOK

- **200 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2216-4**

Poemas italianos

Reunidos em livro pela primeira vez em 1968, em edição bilíngue (português/italiano), quatro anos após a morte de Cecília, estes poemas mostram que a poeta viajava como vivia, enamorando-se de tudo e de cada coisa que via, fossem paisagens ou pessoas. Nesta viagem no espaço e no tempo, uma alegoria da vida sempre de passagem, a luz da Itália brilha.

16×23 cm

- **108 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2237-9**
- **Edição bilíngue**

Retrato natural

Publicado em 1949, este livro revela a combinação de espiritualismo e realidade, abstração artística e profundidade humana, uma arte poética tão repleta de emoção que só poderia ser comparada à harmonia da música. Nos poemas aqui reunidos, Cecília captura um retrato da mais sublime poesia que existe na natureza, nos seres vivos e nos sentidos humanos.

16×23 cm

- **244 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2068-9**

Poesia completa (caixa)

Os dois volumes da *Poesia completa* de Cecília Meireles reúnem 27 livros da autora, além de poemas dispersos de sua vida literária. Começando por *Espectros* (1919), passando por *Viagem* (1939), *Mar absoluto e outros poemas* (1945), *Romanceiro da Inconfidência* (1953), *Solombra* (1963) e finalizando com *Crônica trovada da cidade de Sam Sebastiam e Cantata da cidade do Rio de Janeiro* (1965).

16×23 cm

- **1952 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2298-0**

Romanceiro da Inconfidência

Os poemas aqui reunidos – cada qual com vida própria – formam um longo e único poema, lírico e épico ao mesmo tempo em que conta a história de Tiradentes, o mártir da Inconfidência Mineira. Elaborado por meio de uma profunda pesquisa, a conspiração revolucionária de poetas é recriada com maestria pela imensa poeta Cecília Meireles.

16×23 cm

E-BOOK

- **360 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2190-7**

Problemas da literatura infantil

Este livro reúne três conferências proferidas por Cecília Meireles em Belo Horizonte, em janeiro de 1949. Seu sonho maior era a organização de uma biblioteca infantil, que desse suporte à infância em todos os países do mundo, uma unificação de cultura, "na esperança de que se todas as crianças se entendessem, talvez os homens não se hostilizassem".

16×23 cm

- **96 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2253-9**

Solombra

A sombra, o tempo, a memória e a solidão permeiam os 28 poemas deste último livro da obra poética de Cecília Meireles, publicado em 1963, um ano antes de sua morte. Mergulhada num reino de dualidades como céu e terra, presente e passado, vida e morte, a poeta nos ensina que os mistérios da vida coexistem em harmonia na nossa condição humana.

16×23 cm

E-BOOK

- **96 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1900-3**

Coleção Cecília Meireles

Sonhos

Para Cecília Meireles, a noite sempre foi um mistério e uma passagem mágica por onde os sonhos surgem envoltos pelo insondável, pelas nuvens, pelo luar. Aqui, a poeta reuniu poemas que falam de realidade e de sonhos, e nos remetem para a delicadeza e as profundezas do sentimento humano diante das realizações da vida, incertezas e seu significado maior.

16×23 cm

◆ 112 páginas
◆ ISBN 978-85-260-2248-5

Viagem

Este livro foi o passo inicial para Cecília Meireles ser apontada como a maior poeta da língua portuguesa. Seus versos, repletos de delicadeza e sensibilidade, despertam no leitor imagens e sentimentos adormecidos nos estados da alma humana, convidando-o para acompanhá-la, como privilegiado passageiro, nessa inquieta viagem que é a vida.

16×23,5 cm
E-BOOK

◆ 176 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1706-1

Vaga música

Em *Vaga música*, publicado em 1942, a fugacidade do tempo e a precariedade da existência são temas perseguidos por Cecília Meireles. Ela se utiliza da musicalidade presentes na modinha, na canção e na cantiga como formas poéticas que expressem seus sentimentos. E, em seus poemas, descobrimos o caminho para tocar a complexa sinfonia da vida.

16×23,5 cm
E-BOOK

◆ 176 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1768-9

Outras obras da autora:

Literatura Infantojuvenil

- Canção da tarde no campo
- Cecília Meireles crônicas para jovens
- Criança meu amor…
- A festa das letras
- Giroflê, Giroflá
- Um hino de Natal
- Janela mágica
- O Menino Azul
- Olhinhos de Gato
- Ou isto ou aquilo
- As palavras voam
- Os pescadores e as suas filhas

Prelo:

- Vitrine – Crônicas sobre moda
- Diário de Portugal

Coleção Cora Coralina

Doceira e poeta

Esta obra não tem como meta ser um livro de receitas, mas, sim, uma homenagem à poeta Cora Coralina, que, além de fazer versos, fazia doces, valorizando com suas mãos o simples e o belo. As receitas antigas sofreram atualização para reduzir e/ou substituir alguns ingredientes, mas os textos iniciais de cada uma foram escritos por ela. Convidamos você a folhear e degustar esse mundo de delícias!

23×30 cm

◆ 144 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1417-6

Meu livro de cordel

O título é uma homenagem da autora a "todas as estórias e poesias de cordel" e o atestado de suas afinidades com os cantadores anônimos nordestinos, "povo da minha casta, meus irmãos do Nordeste rude". Um dos melhores livros de Cora Coralina, poesia simples, repleta de solidariedade humana, em busca de si mesma e do mistério da vida.

NOVIDADE

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

◆ 112 páginas
◆ ISBN 978-65-5612-509-1

Estórias da Casa Velha da Ponte

Escrito com a insuperável simplicidade e leveza de estilo de Cora Coralina, *Estórias da Casa Velha da Ponte* traça um retrato fiel e pitoresco da cidade de Goiás, no final do século XIX e início do XX, com as suas histórias domésticas, o registro de velhas tradições, as prostitutas segregadas, casos de assombração e assombramento.

NOVIDADE

16×23 cm
E-BOOK

◆ 112 páginas
◆ ISBN 978-65-5612-506-0

Poemas dos becos de Goiás e estórias mais

Livro de estreia de Cora Coralina, publicado quando a autora tinha 75 anos, *Poemas dos becos de Goiás e estórias mais* teve imensa receptividade popular. Com simplicidade de expressão, amor pelo semelhante, comunicação humana, a autora se impôs como uma personalidade forte, sabendo dizer as coisas como só ela.

NOVIDADE

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

◆ 240 páginas
◆ ISBN 978-65-5612-508-4

Coleção Cora Coralina

O tesouro da Casa Velha

NOVIDADE

Poeta em tempo integral, de sensibilidade sempre aberta à vida, Cora Coralina escreveu também em boa prosa, como se comprova em *O tesouro da Casa Velha*. Livro da velhice, redigido depois dos 90 anos, reúne 18 contos, vários deles baseados em experiências pessoais e todos com a marca pessoal de encanto e magia de Cora Coralina.

- **144 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-507-7**

16×23 cm
E-BOOK

Vintém de cobre – Meias confissões de Aninha

NOVIDADE

Quase memórias, ou meias confissões, como a autora prefere, *Vintém de cobre* reúne poemas ricos de experiência humana, escritos em tom simples e comunicativo, no lirismo quase de toada sertaneja, peculiar a Cora Coralina. Chamados de vintém de cobre, por malícia, são na realidade puras e autênticas moeda de ouro.

- **240 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-510-7**

16×23 cm
E-BOOK

Villa Boa de Goyaz

NOVIDADE

Poemas de Cora Coralina dedicados à sua cidade natal, com a qual manteve profundas relações de ternura. Retrato de uma pequena cidade, no qual nada escapa à atenção e curiosidade da autora: um velho telhado de duzentos anos, o badalar dos sinos, os velhos carnavais, a catedral, as ruas. Testemunho, mas sobretudo, poesia.

- **112 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-505-3**

16×23 cm
E-BOOK

OBRA SOBRE CORA CORALINA

Cora coragem, Cora poesia

Vicência Brêtas Tahan

Biografia romanceada da grande poeta goiana Cora Coralina, escrita por sua filha caçula. A mistura de ficção e realidade permite à autora adotar liberdades de criação, peculiar à ficção, sem trair a fidelidade aos fatos. Como a mãe, Vicência escreve com extrema simplicidade, em estilo quase de conversa familiar, direto, saboroso.

- **240 páginas**
- **ISBN 85-260-0235-7**

14×21 cm
E-BOOK

Outras obras da autora:

- Melhores poemas Cora Coralina

Literatura Infantojuvenil

- Antiguidades
- As cocadas
- Contas de dividir e trinta e seis bolos
- De medos e assombrações
- Lembranças de Aninha
- A menina, o cofrinho e a vovó
- Os Meninos Verdes
- A moeda de ouro que um pato engoliu
- Poema do milho
- O prato azul-pombinho

Coleção Correspondências

Aí vai meu coração – As cartas de Tarsila do Amaral e Anna Maria Martins para Luís Martins

Ana Luisa Martins

Este é um livro de cartas, que por muito tempo ficaram guardadas em uma gaveta. Um livro de cartas de Tarsila do Amaral e Anna Maria Martins para Luís Martins. Uma viagem no tempo, um presente para São Paulo.

- **248 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1494-7**

16×23 cm
E-BOOK

Câmara Cascudo e Mário de Andrade – Cartas, 1924-1944

Organização e notas de Marcos Antonio de Moraes

As cartas trocadas por Câmara Cascudo e Mário de Andrade, aqui reunidas, revelam um pouco da formação da cultura brasileira. Marcos Antonio de Moraes reuniu vinte anos de vida dessas duas personalidades tão brasileiras: o autor de *Macunaíma* e o mestre do folclore nacional.

- **384 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1481-7**

16×23 cm
E-BOOK

Coleção Correspondências

Cartas provincianas – Correspondência entre Gilberto Freyre & Manuel Bandeira

Organização e notas de Silvana Moreli Vicente Dias

O livro revela as afinidades entre os escritores Gilberto Freyre e Manuel Bandeira, utilizando a correspondência trocada entre os dois pernambucanos. Postais, ensaios, crônicas, poemas e fotografias, o leitor poderá ampliar seu conhecimento sobre estes dois grandes brasileiros.

16×23 cm

- **464 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2274-4**

Joaquim Nabuco – Correspondente Internacional – Vol. 1

Cícero Sandroni, José Murilo de Carvalho e Leslie Bethell (orgs.)

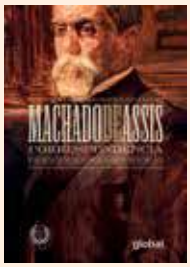
Em coedição com a ABL, os escritos de Joaquim Nabuco como correspondente internacional para jornais brasileiros, enviados no período de 1882 a 1891, foram reunidos em dois volumes. Neste volume 1, além dos textos introdutórios, está sua correspondência de Londres.

18×26 cm

- **672 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1920-1**
- **Coedição ABL**

Correspondência de Machado de Assis (caixa)

Organização, estudos e notas de Haydée Ribeiro Coelho e Pablo Rocca



Em 2008, a ABL deu início ao projeto de edição do primeiro volume da *Correspondência de Machado de Assis*. A Global reúne os cinco tomos reeditados de forma conjunta. Esse meticuloso trabalho permite ao leitor compreender aspectos inusitados da vida e da obra deste ícone literário.

14×21 cm

- **2752 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2495-3**
- **Coedição ABL**

Joaquim Nabuco – Correspondente Internacional – Vol. 2

Cícero Sandroni, José Murilo de Carvalho e Leslie Bethell (orgs.)

Concluindo o trabalho de José Murilo de Carvalho, Cícero Sandroni e Leslie Bethel. Este volume 2 apresenta sua correspondência para o *Jornal do Comércio* (de Berlim e Viena), *O Paiz* (1887-1888), *Jornal do Brazil* (1891) e para o jornal uruguaio *La Razón* (1883-1884).

18×26 cm

- **512 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1921-8**
- **Coedição ABL**

Diálogos latino-americanos – Correspondência entre Ángel Rama, Berta e Darcy Ribeiro

Organização, estudos e notas de Haydée Ribeiro Coelho e Pablo Rocca

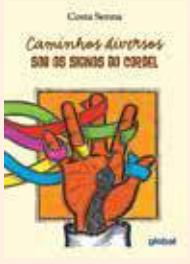
Reunindo a troca de correspondência entre Darcy Ribeiro e sua companheira Berta Ribeiro e o crítico literário uruguaio Ángel Rama, este livro revela os momentos decisivos do pensamento latino-americano do século XX. E expõe a grandeza destes intelectuais.

16×23 cm
E-BOOK

- **192 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2156-3**

Coleção Costa Senna

Caminhos diversos – Sob os signos do cordel



A literatura de cordel é uma das expressões culturais mais populares do Brasil e Costa Senna é mestre nessa arte. Nesta antologia, o poeta une características e temas típicos do cordel com a vida urbana e canta a metrópole caótica e seus personagens, sem perder o assombro do nordestino diante de realidade tão diversa da realidade do sertão.

16×23 cm
E-BOOK

- **160 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1260-8**

Cordéis que educam e transformam

Os cordéis de Costa Senna, um dos maiores cordelistas do Brasil, abordam com simplicidade e inteligência temas do nosso cotidiano, como participação política, alfabetização, uso consciente dos recursos naturais, entre outros, com a intenção de educar. Ao ler seus versos você será motivado a repensar e transformar seus caminhos.

16×23 cm
E-BOOK

- **136 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1679-8**

Coleção Costa Senna

Não pise na bola!

A narrativa do autor passa por um duplo fluxo de memórias, o flashback predominante, que se estende até o fim do penúltimo capítulo, e as lembranças soltas do protagonista, Luís da Silva.
Sonhando com mudanças sociais, ele deixa o campo e vai para Maceió. Segue a vida de forma irrelevante, até conhecer Marina. Trocado pelo rival rico e poderoso, dominado pelo ciúmes, ele alimenta o sonho de eliminar o adversário.

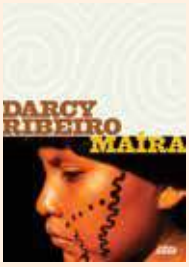
PRELO

Coleção Darcy Ribeiro

Maíra

Maíra, primeiro romance do inesquecível Darcy Ribeiro, revela sua experiência como antropólogo e apaixonado defensor da causa indígena. Mesclando sua convivência ao lado dos índios e seu amplo conhecimento teórico, ele constrói uma narrativa admirável onde o mitológico, o social e o individual se cruzam para formar um espaço novo e raro.

- **328 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1935-5**

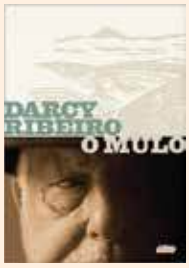


16×23 cm
E-BOOK

O mulo

Segundo romance do autor, cujo esboço nasceu no exílio, *O mulo* guarda em suas páginas as vozes do povo humilde brasileiro, cansadas da exploração, do racismo e das injustiças sociais. Por meio do relato confessional de seu protagonista, o desmando político e a violência no campo, sofrida pelos sertanejos goianos e mineiros, são revelados.

- **352 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1998-0**

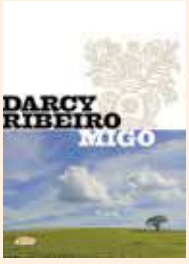


16×23 cm
E-BOOK

Migo

Este é um livro de recordações em que, por meio do narrador Ageu de Sá Rigueira, o autor traz à tona lembranças da infância, dos amores, dos amigos, da juventude, do tempo de exílio. Com humor, irreverência e sentimento, *Migo* é um livro planejado com imenso talento, num jogo de esconder e reaparecer, em que Darcy Ribeiro é personagem de si mesmo.

- **424 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2035-1**



16×23 cm
E-BOOK

Utopia selvagem

Nesta fantástica fábula, Darcy Ribeiro pinta com tons fortes a beleza que uma sociedade adquire ao ser composta por um mosaico de cores e culturas diferentes. E, por meio da capacidade de adaptação do negro Pitum à realidade das índias amazonas, ele nos mostra que a diversidade e a miscigenação são benéficas para a existência de todos os povos.

- **168 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1934-8**

16×23 cm
E-BOOK

Outras obras do autor:

Antropologia

- América Latina, a Pátria Grande
- As Américas e a civilização
- O Brasil como problema
- Cândido Mariano da Silva Rondon
- Configurações histórico-culturais dos povos americanos
- Diários índios
- Educação como prioridade
- Ensaios insólitos
- Gentidades
- Os índios e a civilização
- Kadiwéu
- O povo brasileiro
- Tempos de turbilhão
- Tiradentes
- Uirá sai à procura de Deus

Literatura Infantojuvenil

- Darcy Ribeiro crônicas para jovens
- Eu, Edo, com medo fedo
- Fico, o gato do rabo empinado
- Noções de coisas

Livro(s) do desassossego

Teresa Rita Lopes (org.)

Composto por fragmentos, o *Livro(s) do desassossego* é o livro da vida de Fernando Pessoa. No entanto, Teresa Rita Lopes, responsável por esta edição, considera que são três livros, assinados por três autores diferenciados: o primeiro por Fernando Pessoa, que nomeou Vicente Guedes seu representante, o segundo pelo Barão de Teive e o terceiro por Bernardo Soares.

- **448 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2206-5**

17×24 cm
E-BOOK

Vida e obras de Alberto Caeiro

Teresa Rita Lopes (org.)

Resultado de uma vasta e minuciosa pesquisa de Teresa Rita Lopes, *Vida e obras de Alberto Caeiro* reúne todos os poemas desse heterônimo criado por Fernando Pessoa. Considerado quase iletrado, Caeiro é encarregado de um projeto civilizacional grandioso, o Neopaganismo. Trata-se da versão definitiva da obra de Caeiro.

- **280 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2303-1**

17×24 cm
E-BOOK

Poesia autónima – Vol. 1

Teresa Rita Lopes (org.)

Este livro contém a poesia não produzida pelos heterônimos, por esta razão conhecida como autónima. O primeiro volume abriga a criação do poeta até 1930. A poesia aqui presente expressa o "vasto ser", incluindo canções, dando voz ao "abismo de ser muitos" e trazendo à tona o menino que o poeta sempre acolheu em sua essência.

- **608 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-064-5**

17×24 cm
E-BOOK

Vida e obras de Ricardo Reis

Teresa Rita Lopes (org.)

Ricardo Reis é, certamente, a identidade mais nebulosa do poeta. Mesmo assim, Fernando Pessoa fez questão de delinear sua trajetória, retratando-o física e moralmente. Esta edição traz a trajetória desse enigmático autor. Dividida em duas partes, conta também com poemas e prosas excluídas de seu cânone.

- **312 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2404-5**

17×24 cm
E-BOOK

Poesia autónima – Vol. 2

Teresa Rita Lopes (org.)

Como as demais edições de Fernando Pessoa publicadas pela Global, este volume traz também a edição da pesquisadora Teresa Rita Lopes, da Universidade Nova de Lisboa. Ele reúne poemas datados e outros sem uma data definida, incluindo o clássico "Ficções do interlúdio". Enquanto o primeiro tomo conta com os versos escritos até 1930, este abrange a produção posterior.

- **672 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-243-4**

17×24 cm

Vida e obras do engenheiro Álvaro de Campos

Teresa Rita Lopes (org.)

A edição desta obra procurou respeitar o desejo do poeta de narrar "vida e obras" de "suas personagens através dos seus poemas". Para Pessoa, Campos era "a personagem de uma peça" inexistente. Ao contrário dos heterônimos, Campos saiu do plano da ficção e ingressou na realidade, intervindo na história de seu criador, o qual revivia a própria infância.

- **480 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2457-1**

17×24 cm
E-BOOK

Outras obras do autor:

Literatura Infantojuvenil

- O menino e o caracol

Coleção Graciliano Ramos

Angústia

A narrativa do autor passa por um duplo fluxo de memórias, o flashback predominante, que se estende até o fim do penúltimo capítulo, e as lembranças soltas do protagonista, Luís da Silva.
Sonhando com mudanças sociais, ele deixa o campo e vai para Maceió. Segue a vida de forma irrelevante, até conhecer Marina. Trocado pelo rival rico e poderoso, dominado pelo ciúmes, ele alimenta o sonho de eliminar o adversário.

S. Bernardo

Considera-se esta obra como uma das mais importantes do Modernismo. Nela o autor aborda temas sociais. Além de focar nas questões do sertão, ele mergulha também na face psicológica dos personagens.
Paulo Honório, menino órfão, torna-se homem frio, dedicado a conquistar e acumular bens materiais, até comprar a fazenda S. Bernardo, onde trabalhou quando jovem. Na velhice, ele revisita o passado e enfrenta conflitos interiores.

- **248 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-541-1**

14×21 cm

Memórias do cárcere

Quando Graciliano se preparava para escrever o capítulo final deste livro, sua vida chegou ao fim, em 1953.
Este clássico, lançado em volume único pela Global, mostra a passagem do autor por prisões do Recife e do Rio de Janeiro, até atingir a liberdade, em 1936. O autor se tornou o mais célebre preso político do regime de Vargas.

- **608 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-641-8**

16×23 cm

Vidas secas

O autor, nesta obra, expõe a carência dos meios econômicos e culturais dos personagens. Como diz Alfredo Bosi, no posfácio, "A linguagem de Fabiano e dos seus é tida por impotente, [...] e a esfera do seu imaginário dá-se em retalhos de sonho e desejos de um tempo melhor". Este livro é o retrato das famílias expulsas pela seca e "pelo dono do gado".

- **144 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-540-4**

14×21 cm

Outras obras do autor:

Literatura Infantojuvenil

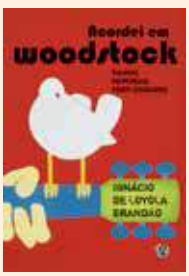
- A terra dos meninos pelados

Coleção Ignácio de Loyola Brandão

Acordei em Woodstock – Viagem, memórias, perplexidades

Este livro nasceu em 2000, quando o autor viajou para a Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, em busca de Woodstock, do histórico "momento de desafio dos que queriam paz e amor, sexo total, drogas, rock, liberdade". Viajando na lembrança, ele nos oferece esta incrível mistura de romance, livro de viagem e registro de memórias.

- **288 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1602-6**



16×23 cm

O anjo do adeus

O anjo do adeus representou um desafio na obra romanesca de Ignácio de Loyola Brandão, um mergulho sem limites nas podridões da sociedade contemporânea. Num clima meio de *pulp fiction*, a história se desenrola num ritmo alucinante, revelando a face brutal de uma pequena cidade do interior.

- **256 páginas**
- **ISBN 85-260-0517-0**

14×21 cm

Coleção Ignácio de Loyola Brandão

O anônimo célebre

O anônimo célebre focaliza uma das pragas da nossa época: a busca da celebridade a todo custo, que tem feito tantas vítimas e glorificado tantos imbecis. Sarcástico, debochado, impiedoso, esse "*reality* romance" conta uma história de amor e várias sub-histórias de anônimos em busca da celebridade. Um livro que entristece e diverte.

- 384 páginas
- ISBN 85-260-0757-2

14×21 cm

Cadeiras proibidas

Cadeiras proibidas atira o leitor em um universo surrealista, onde todas as cadeiras são proibidas ou pelo menos não recomendáveis. O fantástico é o clima, o inesperado sempre acontece, a angústia tritura todo mundo. Uma alegoria da nossa época, onde tudo, absolutamente tudo, parece em desordem.

- 144 páginas
- ISBN 978-85-260-1471-8

16×23 cm
E-BOOK

Bebel que a cidade comeu

Retrato ácido e sarcástico de um período difícil da história brasileira, os anos 1960. Época de repressão política, de brutalidade, de sufoco, mas também de explosão de uma irreprimível fome de vida. Romance cruel mostra como, à semelhança de Bebel, comida pela cidade, toda uma geração de jovens idealistas foi comprimida e deglutida pelo sistema.

- 400 páginas
- ISBN 85-260-0329-1

14×21 cm

Dentes ao sol

Retrato de uma cidade do interior, através do testemunho meio patético, meio venenoso, de um cidadão excluído da comunidade, *Dentes ao sol* provoca e inquieta o leitor. O narrador foi mesmo condenado ao ostracismo pelo povo da cidade? Ou se afastou por tédio de uma realidade diária mesquinha e asfixiante? Descubra você mesmo.

- 368 páginas
- ISBN 85-260-0048-9

14×21 cm

O beijo não vem da boca

O beijo não vem da boca aborda, em forma de ficção, sem a pretensão de respondê-la, uma das perguntas mais inquietantes formuladas pelo ser humano, desde o momento em que começou a indagar o porquê da vida e do destino: o significado do amor e sua influência em nossas vidas. Vale a pena ver a resposta.

- 376 páginas
- ISBN 978-85-260-1383-4

16×23 cm
E-BOOK

Depois do sol

Primeiro livro de contos de Ignácio de Loyola Brandão, reúne histórias passadas na noite paulistana, nos anos 1960, povoada por garotas de programa, marginais, manequins, atrizes, *boxeurs*. A presente edição traz uma novidade: um roteiro de como os contos surgiram e as pessoas que os inspiraram.

- 208 páginas
- ISBN 978-85-260-2055-9

16×23 cm

Cabeças de segunda-feira

Cabeças de segunda-feira divide-se em cinco grandes temas – a criação, o desejo, o amor, o homem, a mente –, dos quais Ignácio de Loyola Brandão, com humor cruel, extrai uma mistura ácida de insólito e gozação, expressando o absurdo da vida moderna em uma cidade grande, com seus sonhos, frustrações e obscenidades.

- 200 páginas
- ISBN 978-85-260-1309-4

16×23 cm
E-BOOK

Desta terra nada vai sobrar, a não ser o vento que sopra sobre ela

Neste romance inédito, de ares distópicos, Loyola tece uma crítica incisiva a um país dilacerado por uma violência destituída de propósitos. Nesse processo, segundo o autor, "A vida normalizou-se na anormalidade". Essa lúcida conclusão resume o Brasil, o próprio mundo atual, onde o homem não mais se reconhece, na serena loucura que se instituiu.

- 376 páginas
- ISBN 978-85-260-2436-6

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Coleção Ignácio de Loyola Brandão

Deus, o que quer de nós?

Ernesto e Neluce formam o casal protagonista deste romance de Loyola. Narrado em tempos de pandemia, Ernesto vive o dia a dia do confinamento sob o pavor da Funesta, enquanto rememora acontecimentos que marcaram sua vida com Neluce. São diálogos, memórias, viagens… ficção e realidade que se misturam em meio ao caos estabelecido após anos e anos de pandemia.

- **192 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-319-6**

16×23 cm
E-BOOK

Não verás país nenhum (ed. comemorativa)

A natureza sufoca aos poucos, a água se torna rara, lembrando o cenário climático atual. Sob essa aparente ficção sombria, há fatos concretos. Por esta razão, ela hipnotiza o leitor, como uma boa fantasia, mas também o leva a refletir sobre sua realidade. Afinal, "se o futuro puder ser descrito, talvez não aconteça".

- **424 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-167-3**

16×23 cm

O homem que odiava a segunda-feira

Contos absurdos, situações de delírio, metáforas e alegorias da realidade, à sombra da maldita segunda-feira. O homem que conversa com uma formiga; a caixa de correio que engole mãos; a ideia de corpos removíveis, permitindo retirar os seus membros. Sátiras, humor negro, sarcasmo, revolta com o cotidiano. Tudo culpa da segunda-feira.

- **168 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0629-4**

16×23 cm
E-BOOK

Noite inclinada

Noite inclinada, novo título para *O ganhador*, talvez seja o romance mais sarcástico de Ignácio de Loyola Brandão. O livro narra as peripécias de um anti-herói, um músico meio amalucado, figurinha carimbada em todos os festivais de música do país, e suas peripécias Brasil afora, em busca de um filho que nunca acha e de um prêmio que nunca alcança.

- **384 páginas**
- **ISBN 85-260-0816-1**

14×21 cm

O mel de Ocara (ler, viajar, comer)

As crônicas presentes neste livro mostram facetas desconhecidas de um Brasil que o autor vem descobrindo e divulgando aos leitores nos últimos anos. São quase memórias-poemas de várias gerações que percorrem as estradas, os céus do Brasil, onde se fala de literatura, pessoas, momentos, costumes, lugares, comidas e bebidas celebrando a vida.

- **240 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1890-7**

16×23 cm
E-BOOK

Pega ele, silêncio

Época da repressão política, final da década de 1960. Nesse ambiente vivem os personagens dos três contos do livro: um lutador de boxe, uma atriz ninfomaníaca, um grupo de pessoas acuadas pelo medo. Uma obra marcada pela violência social, típica de uma sociedade em crise, e também a velha e sempre presente violência do bicho-homem.

- **128 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1302-5**

16×23 cm

Não verás país nenhum

Romance apocalíptico, no sentido de contar uma história do fim dos tempos, *Não verás país nenhum* se desenrola em futuro não determinado, mas cada vez mais presente na realidade do brasileiro. Época terrível, em que a Amazônia se transforma em deserto e a vida carece de valor, mas onde ainda resta a esperança, sinal de que nem tudo está perdido.

- **384 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2491-5**

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Se for pra chorar que seja de alegria

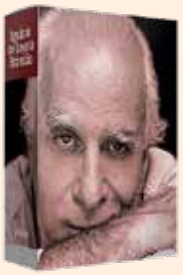
No ano em que completa 80 anos, Ignácio de Loyola Brandão, um dos maiores nomes da literatura contemporânea, nos presenteia com este lindo livro de crônicas. Aqui ele reúne memórias de Araraquara, de São Paulo e do mundo. O leitor irá sentir que um Brasil melhor é possível e que a felicidade pode ser um bolo de fubá num fim de tarde.

- **184 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2259-1**

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Coleção Ignácio de Loyola Brandão

Trilogia de romances distópicos (caixa)



Esta caixa apresenta ao leitor três distopias encenadas em solo brasileiro. Em *Zero*, o Brasil é perseguido pelo fantasma da ditadura militar. *Não verás país nenhum* apresenta um futuro sombrio que já se tornou presente. Em *Desta terra nada vai sobrar, a não ser o vento que sopra sobre ela,* predominam o caos e o desgoverno.

- **1064 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2496-0**

16×23 cm

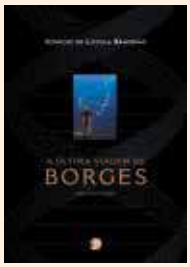
O verde violentou o muro

Durante quinze meses, entre 1982 e 1983, Ignácio de Loyola Brandão viveu em Berlim, retornando à cidade anos mais tarde, após a queda do muro. Da comparação entre a realidade que conhecera e a nova cidade, nasceu *O verde violentou o muro*, depoimento pessoal, de fundo histórico-social, espécie de metáfora do reencontro de um povo consigo mesmo.

- **400 páginas**
- **ISBN 85-260-0365-8**

14×21 cm

A última viagem de Borges – Uma invocação



Em *A última viagem de Borges*, Ignácio de Loyola Brandão passeia pelo insólito, propõe enigmas, desafia a argúcia e a imaginação do leitor. Tendo como personagem principal o escritor argentino Jorge Luis Borges, a peça se desenrola num clima de desafio delirante, ao estilo borgeano, temperada pelo humor e a ironia do autor paulista.

- **174 páginas**
- **ISBN 85-260-1006-9**

16×23 cm

Você é jovem, velho ou dinossauro?

Entremear *jingles* que escutava na infância – este é o almanaque de Ignácio de Loyola Brandão, repleto de recordações e de imagens, e de tudo o que viveu e que faz parte do tempo passado e do futuro. Um almanaque com respostas a perguntas curiosas, que não vão mudar o mundo, mas que, sem dúvida, irão trazer um pouco mais de alegria à sua vida.

- **176 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1290-5**

16×23 cm

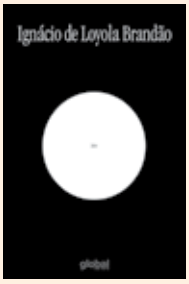
Veia bailarina

O título poético esconde uma quase tragédia vivida pelo escritor: um aneurisma cerebral que podia explodir a qualquer instante. Momentos de angústia, o temor da morte, a ansiedade, o balanço da vida, a cirurgia brutal, e por fim, após o êxito da operação, a redescoberta luminosa da vida. Um livro forte, belo e pungente.

- **224 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1298-1**

16×23 cm
E-BOOK

Zero



Retrato ácido da sociedade brasileira na década de 1960, atemorizada pela ditadura militar, a censura, a repressão, os esquadrões da morte. Uma história de violência extrema, contada com sarcasmo e mau humor, que se passa numa sociedade dominada pelo vazio existencial, a corrupção, o ódio e a mentira.

- **304 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2490-8**

16×23 cm
E-BOOK

Outras obras do autor:

- Melhores contos Ignácio de Loyola Brandão
- Melhores crônicas Ignácio de Loyola Brandão

Literatura Infantojuvenil

- É gol – torcida amiga, boa tarde!
- Os escorpiões contra o círculo de fogo
- O homem que espalhou o deserto
- Ignácio de Loyola Brandão crônicas para jovens
- Manifesto verde
- O menino que não teve medo do medo
- O primeiro emprego – Uma breve visão
- O segredo da nuvem
- Só sei que nasci

Coleção João Guimarães Rosa

Ave, palavra

Esta edição primorosa conta com dois textos de Paulo Rónai e um de Fernanda Maria Abreu Coutinho. Nestes escritos publicados em jornais e revistas, entre eles contos, notas, reflexões, esse esforço de Rosa é visível. A maturidade literária, porém, já permite ao escritor transitar por caminhos que dão sentido ao universo enigmático captado por meio da palavra.

- 320 páginas
- ISBN 978-65-5612-188-8

16×23 cm
E-BOOK

Estas estórias

Este livro contempla um dos contos mais famosos de Rosa, "Meu tio o iauaretê", no qual o autor expõe as tênues fronteiras entre animalidade e humanidade, mesclando português, tupi e "onomatopeias de ruídos e rugidos". A linguagem inovadora, a inspiração em antigos mitos, a presença do contador de estórias misturando narrativas ancestrais e modernas marcam cada estória deste livro emblemático.

- 272 páginas
- ISBN 978-65-5612-054-6

16×23 cm
E-BOOK

O burrinho pedrês

Esta linda fábula criada por Rosa abre *Sagarana*. Narra as divergências entre vaqueiros que conduzem uma boiada num dia tempestuoso. Neste ambiente hostil, repleto de intrigas, o burrinho Sete-de-Ouros representa a sabedoria e a perseverança, valores essenciais para superar os momentos difíceis que se apresentam não só durante essa travessia, mas também em nossa jornada pessoal.

- 80 páginas
- ISBN 978-65-5612-063-8

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

A hora e vez de Augusto Matraga

Nesse conto, que encerra o livro *Sagarana*, Augusto é o retrato do sertanejo e das estruturas oligárquicas que se impõem através do abuso e da prepotência. O protagonista assume a violência como filosofia de vida. Quando cai em si, já se enredou nas próprias teias que teceu. O autor expõe aqui o eterno conflito entre o bem e o mal, recompondo de forma genial o contexto em que se passa a trama.

- 64 páginas
- ISBN 978-65-5612-201-4

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Campo Geral

A infância, na figura de Miguilim, é a protagonista desta história. Rosa traça neste personagem emoções e descobertas que engajam e comovem o leitor do início ao fim. O autor tece com rara sensibilidade a maneira como o garoto vê o mundo e vivencia seus temores, bem como seus sonhos de menino. Ao delinear a rede de relações familiares, as amizades, Rosa mostra a essência da existência no sertão sob o olhar de uma criança.

- 136 páginas
- ISBN 978-65-5612-207-6

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Manuelzão e Miguilim

Um dos três volumes da obra *Corpo de baile*. Em "Campo Geral", o personagem principal é a infância, tema "liminar", como lembra Henriqueta Lisboa no posfácio desta edição. Já em "Uma estória de amor", o leitor segue para outro extremo ao se deparar com as reflexões dolorosas de Manuelzão no inverno da vida. Princípio e final da jornada são pontas opostas de um mesmo novelo desdobrado pelo autor com rara maestria.

- 224 páginas
- ISBN 978-85-260-2463-2

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Corpo de baile (caixa)

Manuelzão e Miguilim retrata os extremos da vida, a criança e o ancião. *No Urubuquaquá, no Pinhém* revela personagens à procura de respostas para suas existências. *Noites do sertão* apresenta duas novelas. Em "Dão-Lalalão", Rosa mostra os conflitos internos de Soropita, enquanto em "Buriti", desenrolam-se histórias de amor transbordantes de desejos ocultos.

- 698 páginas
- ISBN 978-65-5612-152-9

16×23 cm
E-BOOK

No Urubuquaquá, no Pinhém

Regina Zilberman afirma que a viagem é tema recorrente na obra rosiana. Em "O recado do morro", ela é protagonista, representando a travessia dos vaqueiros e a própria jornada existencial. Na novela "Cara-de-Bronze", um sertanejo realiza o último desejo, saber o "quem" das coisas. Já em "A estória de Lélio e Lina", o protagonista passa por uma reviravolta na sua vida ao encontrar a curandeira Rosalina.

- 248 páginas
- ISBN 978-65-5612-108-6

16×23 cm
E-BOOK

Coleção João Guimarães Rosa

Noites do sertão

No posfácio desta obra, Maria da Glória Bordini define a novela "Dão-Lalalão" como "uma prosa poética, de ritmos envolventes". Apaixonado por Doralda, Soropita envolve-se numa trama de "paixão e ciúme". Em "Buriti", encontros noturnos ocorrem entre pessoas da mesma família, no interior de uma fazenda. Rosa tece com rara delicadeza uma narrativa na qual transbordam sensualidade e desejo.

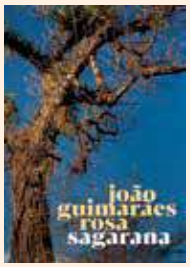
- **240 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-096-6**

16×23 cm
E-BOOK

Sagarana

No prefácio, Walnice Nogueira apresenta o livro como uma "estreia tardia, aos 38 anos".
O início da trajetória do autor se dá através de nove contos, nos quais se entrelaçam travessias de vaqueiros e jagunços em histórias que se tornaram célebres, como "O burrinho pedrês", "Conversa de bois" e "A hora e vez de Augusto Matraga".

- **344 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2464-9**

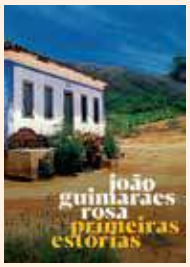


16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Primeiras estórias

O narrador destas pequenas estórias defronta-se com as experiências da morte, do esquecimento, das perdas afetivas, bem como do autoconhecimento e da busca pela felicidade. Nelas, o autor tenta resgatar o passado e a memória, consumidos pelo tempo. Os contos também encantam por mesclarem real e ficção, levando o leitor a refletir sobre sua jornada.

- **184 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2477-9**



16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Tutameia – Terceiras estórias

Tutameia é composto por quarenta estórias curtas, além de quatro prefácios. Mais que isso, há em cada história uma intensa "carga explosiva". As tramas, publicadas antes no jornal *Pulso*, trazem em si uma irresistível aura de humor e um toque misterioso que revelam a inclinação de Rosa para a criação de histórias marcadas por sutis fronteiras entre realidade e imaginação.

- **256 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-174-1**

16×23 cm
E-BOOK

O recado do morro

Esta narrativa de Rosa é, ao mesmo tempo, uma viagem reveladora sertão afora e um retrato da travessia de cada ser pelas trilhas da vida. Daí seu caráter universal. Os personagens seguem rotas traçadas, galgando montanhas, transpondo morros e chapadões, interagindo com os que encontram ao longo do caminho. Até que um inesperado recado é enviado e eles precisam desvendar a mensagem enigmática que pode mudar os rumos da jornada.

- **96 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-155-0**

16×23 cm
E-BOOK

Outras obras do autor:

- Melhores contos Guimarães Rosa

Literatura Infantojuvenil

- Fita verde no cabelo
- As margens da alegria
- Rios de estórias
- Zoo

Coleção José Lins do Rego

Água-mãe

Este romance ambienta-se no Rio de Janeiro, na região salineira de Cabo Frio e da lagoa de Araruama, diferenciando-se assim dos demais livros do autor, que se passam no Nordeste. Contando a trajetória de duas humildes famílias, a de dona Mocinha e a do cabo Candinho, em torno da Casa Azul, é uma história que encanta e envolve o leitor com sua atmosfera de suspense diante do sobrenatural.

- **392 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-312-7**

14×21 cm
E-BOOK

Banguê

Depois de se graduar em Direito, Carlos retorna ao engenho Santa Rosa. Após a morte do avô, o protagonista se esforça para recuperar os tempos áureos, mas a grandiosidade já é parte do passado. No empenho para seguir os passos de seu ancestral, o personagem passa por vários conflitos psicológicos. Além de ter que aprender a lidar com um sistema econômico em mutação incessante.

- **288 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-101-7**

14×21 cm
E-BOOK

Coleção José Lins do Rego

Cangaceiros

O autor conclui o romance anterior com a partida de Bento para o povoado, onde pretende impedir o extermínio de seus moradores. Esta sequência visceral mostra que Bento falhou em sua missão. A história se inicia com a revelação do destino de sinhá Josefina, mãe de Bentinho. Em sua profunda dor, ela é a imagem da Grande Mãe, personagem central dessa trama.

- **384 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-318-9**

14×21 cm
E-BOOK

Ciclo da cana-de-açúcar (caixa)

Esta caixa do "ciclo da cana-de-açúcar" é o retrato de um período da história brasileira, o dos engenhos açucareiros do Nordeste. Os livros que o compõem revelam os bastidores do universo rural, embora apresentem um caráter universal. *Menino de engenho, Doidinho, Banguê, Usina* e *Fogo morto* nasceram do anseio do autor de "escrever umas memórias [...] de todos os meninos criados [...] nos engenhos nordestinos".

- **1436 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-159-8**

14×21 cm
E-BOOK

Doidinho

O garoto Carlos Melo é conhecido como Doidinho. Ele estuda em um colégio interno distante do engenho Santa Rosa, onde foi educado pelo avô, o coronel José Paulino. Nas palavras de Marisa Lajolo, na apresentação deste livro, o protagonista nos leva a "acompanhar a vida numa escola cheia de regras, com um diretor autoritário e cruel". Além do tom memorialista da história, o leitor também testemunha as mudanças ocorridas no país.

- **236 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-016-4**

14×21 cm
E-BOOK

Eurídice

Neste "romance urbano e introspectivo", o autor se distancia do usual viés da "decadente oligarquia rural". A trama, ambientada no Rio de Janeiro, mostra como a vida de Júlio caminha rumo a um desfecho trágico.

Desprezado pela mãe e sentindo-se abandonado pela irmã, Júlio inicia a faculdade. Na pensão de dona Glória conhece Eurídice, por quem nutre uma paixão obsessiva.

- **264 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-424-7**

14×21 cm
E-BOOK

Fogo morto

Mário de Andrade, no posfácio, saúda *Fogo morto* como uma "obra-prima". Muitos o consideram o ponto alto da trajetória literária do autor. O seleiro José Amaro, o coronel Lula de Holanda e o capitão Vitorino Carneiro são os protagonistas que povoam os três planos desta narrativa criada com maestria por Zé Lins. Através destes personagens, o escritor revela os despropósitos das oligarquias rurais e retrata os homens e mulheres por elas oprimidos.

- **392 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-075-1**

14×21 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Menino de engenho

Com este romance de estreia, José Lins brinda o leitor com lembranças da sua própria meninice. Ele narra as aventuras, alegrias, angústias e inquietações de Carlos, garoto nascido num engenho de açúcar, perante as sensações e circunstâncias experimentadas pela primeira vez em sua meninice. Nesta obra o escritor revela um talento incomum, definindo os rumos do moderno regionalismo brasileiro.

- **144 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2492-2**

14×21 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Meus verdes anos

Nesta obra, o romancista tece as memórias da infância – o engenho do avô, as festas de reis, os ruídos da cozinha, dos trabalhadores sob ordens "do proprietário da terra" –, segundo palavras de Buriti de Oliveira, que assina a apresentação. Rego retrata também a solidão do menino, prisioneiro da asma, bem como "aspectos socioculturais da economia açucareira".

- **224 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-343-1**

14×21 cm
E-BOOK

O moleque Ricardo

Esta história se passa em Recife, e o protagonista é filho de uma escrava da casa-grande. Ele passa a infância ao lado de Carlinhos, protagonista dos romances do "ciclo da cana-de-açúcar". Na adolescência, porém, Ricardo parte à procura de uma vida melhor. Nesta trajetória o personagem compreende, enfim, o valor da liberdade, enfrentando a exclusão social e a discriminação racial.

- **304 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-208-3**

14×21 cm
E-BOOK

Coleção José Lins do Rego

Pedra Bonita

O extermínio praticado pelos fanáticos de Pedra Bonita torna-se pano de fundo para retratar a miséria da região do Açu. Os moradores da vila do Açu acusam os de Pedra Bonita pela maldição que os aflige, enquanto estes descontam sua histeria na família Vieira. As esperanças de redenção recaem sobre o jovem Bento Vieira.

- **320 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-255-7**

14×21 cm
E-BOOK

Riacho Doce

Num vilarejo ribeirinho, desenrola-se um encontro inusitado entre um pescador e uma mulher nórdica. O autor traça de forma genial a questão da mestiçagem em uma história arrebatadora, repleta de mistério, traição e paixões. A edição apresenta um texto de Mário de Andrade em seu posfácio, no qual ele observa que o autor conserva "as mesmas belezas das outras obras". Ele compara Lins do Rego a Dickens e a Proust.

- **320 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-183-3**

14×21 cm
E-BOOK

Pureza

Segundo José Vilian, na apresentação desta obra, a produção de Rego transcende o famoso "ciclo da cana-de-açúcar". A trama se passa em um "povoado nordestino", entre Paraíba e Pernambuco. Lourenço tem dois receios: o sexo e o adoecimento. Assombrado pelas recordações de seus mortos, ele mergulha numa jornada à procura de si mesmo.

- **224 páginas**
- **978-65-5612-423-0**

14×21 cm
E-BOOK

Usina

Usina mostra os choques promovidos pela industrialização numa sociedade rural em ebulição. O doutor Juca implanta no engenho Santa Rosa um processo de modernização, transformando-o na usina Bom Jesus. Nesse novo cenário surgem diferentes personagens e condições sociais. A velocidade que os move é a mesma impressa pelas máquinas. Assim, o autor cria um enredo complexo, no qual se revela a ruína do latifúndio açucareiro e do mundo patriarcal nordestino.

- **376 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-107-9**

14×21 cm
E-BOOK

Outras obras do autor:

- Melhores crônicas José Lins do Rego

Prelo:

- Histórias da velha Totônia
- O macaco mágico
- O príncipe pequeno
- O sargento verde

Coleção Literatura Periférica

Cela forte

Luiz Alberto Mendes

Esta reunião de contos nasceu das experiências vivenciadas durante os longos anos em que o autor permaneceu na prisão, onde fez da literatura sua ferramenta e suas asas para alcançar a liberdade. Cada história aqui grafada é um retrato de solidão e desamparo das vidas que sobrevivem fora e atrás das celas, em um forte e humano testemunho.

- **152 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1737-5**

12×18 cm
E-BOOK

Colecionador de pedras

Sérgio Vaz

Sérgio Vaz é poeta, e, como poeta, sabe ser simples. Como simples, sabe tecer o coletivo. Como coletivo, sabe ser nós. E como nós, nos faz grandes ao seu lado. "Se outros poetas pedem silêncio, ele pede mais barulho. Se outros escritores pedem paz, ele quer guerra."

- **272 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-094-2**

14×21 cm
E-BOOK

Coleção Literatura Periférica

Filha do fogo – 12 contos de amor e cura

Elizandra Souza

Nos doze contos deste livro a autora revela o poder de quem encontra forças na ancestralidade para superar uma jornada repleta de desafios, fruto da resistência às convenções sociais.
A poeta Dinha, no prefácio, destaca a presença de memórias e de traços autobiográficos nas histórias de Elizandra. Temas como religiosidade, dança como instrumento de liberdade, entre outros.

- 112 páginas
- ISBN 978-65-5612-524-4

14×21 cm

Flores de alvenaria

Sérgio Vaz

Neste livro, o poeta Sérgio Vaz nos surpreende com poemas e textos, que algumas vezes nos acariciam e outras nos esbofeteiam, apresentados nos saraus da Cooperifa (Cooperativa Cultural da Periferia) ou publicados em revistas. Vaz é autor sempre perplexo, sensível e inquieto diante da realidade dos menos favorecidos. E revela: "minha poesia vem das ruas que os anjos não costumam frequentar".

- 264 páginas
- ISBN 978-65-5612-068-3

14×21 cm
E-BOOK

Flores da batalha

Sérgio Vaz

Na apresentação deste livro, Emicida lembra que Sérgio Vaz foi um dos criadores da Cooperifa, grupo de artistas da periferia. O rapper destaca que os versos do poeta são impactantes, "um soco" nas contradições da vida, "eletrochoques que nos levantam das cadeiras".
O autor insiste em presentear o mundo com flores, seres teimosos que persistem em doar beleza, mesmo em meio ao lodo.

- 272 páginas
- ISBN 978-65-5612-434-6

14×21 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Literatura, pão e poesia

Sérgio Vaz

Idealizador da Cooperifa, o poeta ativista Sérgio Vaz nos brinda com um livro de crônicas, às vezes de mãos dadas com a poesia e o conto, às vezes um espaço de opinião e divagação. Todas falam da periferia paulistana, revelando com sentimento e revolta a difícil relação entre o centro e os bairros esquecidos da cidade.

- 208 páginas
- ISBN 978-65-5612-061-4

14×21 cm
E-BOOK

Coleção Manuel Bandeira

50 poemas escolhidos pelo autor

Esta antologia é um passeio primoroso e privilegiado por poemas de Bandeira que lhe eram especialmente caros à época de sua publicação, em 1955. Nela, o humor, o lirismo e a inventividade que singularizam os versos do habitante de Pasárgada podem ser vislumbrados em todo o seu vigor e potência.

- 96 páginas

POCKET

Antologia poética Manuel Bandeira

Nesta antologia, com poemas selecionados pelo poeta, cada poema é um convite ao deslumbramento do primeiro olhar, um retorno às fontes de energia de quem observa as coisas como se as visse pela primeira vez, com olhos de menino. Iniciando em *A cinza das horas* e terminado em *Estrela da tarde*, esta é uma obra essencial da nossa literatura.

- 368 páginas
- ISBN 978-85-260-1772-6

16×23 cm
E-BOOK

Andorinha, andorinha

Selecionadas pelo poeta e amigo Carlos Drummond de Andrade, as crônicas reunidas neste livro oferecem um vasto painel do grande observador do mundo que era Manuel Bandeira. Com uma linguagem coloquial e límpida, ele tece sua conversa despretensiosa e atraente sobre inúmeros temas, todos abordados com a singeleza reveladora e penetrante da sua poesia.

- 504 páginas
- ISBN 978-85-260-2179-2

16×23 cm

Belo belo

Poeta já consagrado por suas obras anteriores, Bandeira lançou este seu sétimo livro de poesia em 1948. *Belo belo* é uma amostra valiosa da trajetória de um poeta erudito, de senso crítico e estético apurados, com seus temas preferidos, suas homenagens aos amigos, sua compreensão da vida e sua leveza ao lidar com os fatos inexoráveis da existência.

- 112 páginas
- ISBN 978-85-260-2103-7

14×23 cm
E-BOOK

Coletânea Manuel Bandeira (caixa)

O leitor não encontraria melhor portal para a poesia de Pasárgada que nesta caixa. Ele traz cinco volumes, contendo as obras mais significativas do poeta: *A cinza das horas*, *Belo belo*, *Estrela da manhã*, *Estrela da tarde* e o clássico *Libertinagem*. O recifense está entre os maiores poetas da língua portuguesa. *A cinza das horas*, lançado em 1917, marca sua estreia na literatura.

- **672 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2315-4**

14×23 cm

Ensaios literários

O poeta Manuel Bandeira possuía uma cultura notável. Além de poemas, ele escreveu uma vasta obra em prosa, englobando crônicas, críticas de arte e ensaios literários, estes últimos reunidos neste livro. Em suas páginas, Bandeira escreve sobre escritores, livros, poetas e poemas, revelando um conhecimento profundo e único da literatura brasileira.

- **400 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2247-8**

16×23 cm

Carnaval

Publicado em 1919, *Carnaval* nos apresenta um Manuel Bandeira polêmico e desafiador, principalmente pelo poema "Os sapos", que mobilizou as lutas modernistas do início do século XX e se tornou ícone da rebeldia da Semana de 22. E muitos recados subliminares que mudaram profundamente os rumos da poesia brasileira também constam nesta obra.

- **112 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1987-4**

14×23 cm

Estrela da manhã

O poeta rompe com o passado, expressando seu desagrado com os valores que a poesia tradicional havia consagrado: "Eu quero a estrela da manhã". Aqui, Manuel Bandeira nos convida a olhar o horizonte onde surge a estrela da manhã e nos guia pela beleza e o encantamento das coisas cotidianas que residem dentro de cada um dos seus versos.

- **96 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1703-0**

14×23 cm
E-BOOK

A cinza das horas

A obra de estreia de Manuel Bandeira, escrita no sanatório onde ele estava em tratamento, nos mostra um poeta que fala sobre as agruras da condição humana, as dores do amor e da morte, do desamparo e da solidão. É este estado de espírito, o "cinza" das horas do título desta belíssima obra, que é compartilhado carinhosamente com seus leitores.

- **144 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1777-1**

14×23 cm
E-BOOK

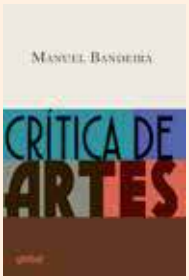
Estrela da tarde

Ponto luminoso da arte de Manuel Bandeira, esta coletânea de versos foi publicada oito anos antes de sua morte em 1968. Com sua capacidade de exprimir coisas difíceis através das palavras mais singelas, este livro é um abraço do poeta que nos aproxima dos limites do que já não pode ser dito e que a luz das estrelas não nos deixa esquecer.

- **192 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1702-3**

14×23 cm
E-BOOK

Crítica de artes



Os quatro textos que compõem o presente volume – dois sobre artes plásticas e dois sobre música – foram reunidos no livro *Poesia e prosa,* em 1958. Juntos, refletem as qualidades do crítico Manuel Bandeira, em uma amostra da grandeza de seu conhecimento, produzida pela comunhão entre inteligência, sensibilidade, cultura e domínio da expressão literária.

- **104 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2239-3**

14×21 cm
E-BOOK

Flauta de papel

Este livro reúne crônicas de Manuel Bandeira, publicadas no *Jornal do Brasil*, revelando um vasto painel cultural, político e dos costumes do país, especialmente do Rio de Janeiro de 1950. Registra também figuras ilustres do convívio do escritor, como Vinicius de Moraes e seu amigo Jaime Ovalle, a quem dedica a mais amorosa crônica deste volume.

- **144 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2066-5**

14×21 cm

Coleção Manuel Bandeira

Guia de Ouro Preto

Com ilustrações de Luís Jardim e vertido para o francês por Michel Simon-Brésil, este *Guia* tornou-se um clássico do gênero. Seu relançamento proporciona conhecer mais uma obra literária revestida pelo sentimento da poesia de Manuel Bandeira, que nos guia com seu olhar luminoso pela primeira cidade do Brasil considerada patrimônio da humanidade pela Unesco.

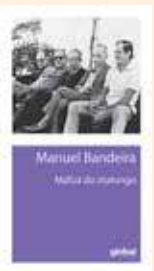
- **120 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2213-3**

18×26 cm

Mafuá do malungo

Bandeira chamou sua poesia de circunstância, editada em 1948 por João Cabral de Melo Neto, de *Mafuá do malungo*, nome que antecipa a descontração deste livro. Contém, por exemplo, poemas que são jogos onomásticos, poemas dedicados aos amigos diletos e aos filhos de amigos, dedicatórias, cartas-poema etc. Um registro adorável e divertido da obra do poeta.

- **264 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2169-3**



14×23 cm

Itinerário de Pasárgada

Neste texto autobiográfico, Manuel Bandeira expõe o poeta em comoventes confissões de cunho pessoal e intelectual. Relembrando a infância no Recife e a mocidade no Rio de Janeiro, além de momentos marcantes de sua vida, este *Itinerário* é um testemunho imprescindível para a compreensão da trajetória deste grande poeta e escritor brasileiro.

- **184 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1712-2**

16×23 cm
E-BOOK

Opus 10

Este é o menor livro de Manuel Bandeira, com apenas 21 poemas, publicado em edição artesanal em 1952. Porém, este é um livro imenso de amor às pequenas coisas e às palavras, "onde a poesia está em tudo – tanto nos amores como nos chinelos, tanto nas coisas lógicas como nas disparatadas", diria o poeta com sua simplicidade, ternura, graça triste e ironia.

- **88 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2208-9**

14×23 cm

Libertinagem

A liberdade formal é uma das grandes marcas deste livro, publicado em 1930, numa tiragem do autor com quinhentos exemplares. Entre outros, dele consta dois poemas essenciais: "Vou-me embora pra Pasárgada" e "Pneumotórax", que se enraizaram na alma de gerações de leitores e firmaram o nome de Manuel Bandeira entre os nossos maiores poetas.

- **128 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1889-1**

14×23 cm
E-BOOK

Poemas traduzidos

A vasta cultura de Bandeira abarca o campo da tradução de poesia e prosa de autores consagrados. Neste livro estão as traduções de seus poemas preferidos. Reunidos pelo poeta e publicados em 1954, numa edição ilustrada de luxo de 350 exemplares, ressaltam-se as primorosas traduções de poemas de Baudelaire, García Lorca, Emily Dickinson, entre outros.

- **264 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2240-9**

14×23 cm

Lira dos cinquent'anos

Esta é a primeira edição independente desta coletânea, que, em 1944, foi incluída em *Poesias completas*, quando o poeta já tinha mais de meio século de vida. Neste pequeno grande livro Manuel Bandeira reuniu sonetos, canções e poemas, obras-primas de seu talento lírico, mesclando técnica refinada e sentimento poético de imensa sensibilidade.

- **120 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1953-9**

14×23 cm
E-BOOK

O ritmo dissoluto

Nesta obra de transição, publicada em 1924, Bandeira funde a poesia da vida na vida da poesia e encontra e domina sua linguagem pessoal. Entre os poemas aqui reunidos estão "Os meninos carvoeiros", "Gesso" e a obra-prima "Na Rua do Sabão", formando uma coletânea de eternos versos de beleza e emoção, essência do lirismo do grande poeta brasileiro.

- **88 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2067-2**

14×23 cm

Coleção Manuel Bandeira

Testamento de Pasárgada – Antologia poética

Ivan Junqueira (org.)

Esta antologia, organizada por Ivan Junqueira, buscou reunir os mais belos poemas de Manuel Bandeira e, desta forma, reviver sua criação junto às atuais gerações. Mestre da simplicidade ao grafar suas impressões e sentimentos, esta obra nos ajuda a lembrar que Bandeira foi o poeta mais culto de toda a nossa literatura contemporânea.

14×21 cm

- **372 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2047-4**

Outras obras do autor:

- Melhores crônicas Manuel Bandeira
- Melhores poemas Manuel Bandeira

Literatura Infantojuvenil

- A aranha e outros bichos
- Berimbau e outros poemas
- Manuel Bandeira crônicas para jovens
- As meninas e o poeta
- Meus poemas preferidos
- Na Rua do Sabão
- Na travessia do tempo
- Para querer bem
- Pra brincar
- Os sinos
- Teadorar
- Trem de ferro

Prelo:

- Apresentação da poesia brasileira
- Crônicas da Província do Brasil
- Crônicas inéditas Vols. 1 e 2

Coleção Marco Haurélio

Antologia do cordel brasileiro

Reunindo produções de cordelistas que se destacaram no século XX e poetas contemporâneos, este livro demonstra que o fio que os une não corre o risco de se partir e que esse gênero de nossa poesia popular é eterno. Nele o leitor encontrará cordéis inspirados em contos de fadas, mitos da Grécia Antiga e inclusive alguns baseados em histórias de animais.

16×23 cm

- **256 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1599-9**

Meus romances de cordel

Esta obra é prova cabal de que a literatura de cordel não tem fronteiras e está mais viva que nunca. Em suas páginas estão reunidos os primeiros cordéis do autor, originalmente publicados em folheto, verdadeiros romances de aventura e de amor. Com maestria e graça o autor constrói mundos e emociona, nos oferecendo a mais límpida fonte da cultura sertaneja nordestina.

16×23 cm
E-BOOK

- **192 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1554-8**

Coleção Marcos Rey

Café na cama

"Alguma coisa acontece no meu coração,/ que só quando cruza a Ipiranga e a Avenida São João." Esses versos iniciais da canção "Sampa", de Caetano Veloso, retratam muito bem o núcleo das narrativas de Marcos Rey, autor que tão bem fotografou em palavras o centro paulistano dos anos 1960. Em *Café na cama*, Norma Simone vê seus padrões morais se transformarem lentamente, refletindo um lado sombrio e sofrido de nossa sociedade.

16×23 cm
E-BOOK

- **384 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1536-4**

O cão da meia-noite

Em *O cão da meia-noite*, reunião dos melhores contos de Marcos Rey, predomina a solidão humana das grandes metrópoles modernas e os problemas dela decorrentes: a incomunicabilidade entre as criaturas, o vale-tudo para se conseguir dinheiro, a violência, o egoísmo, a esperteza em todos os matizes, registrados com ironia, sarcasmo e humor corrosivo.

16×23 cm
E-BOOK

- **216 páginas**
- **ISBN 978-85-260-0995-0**

Coleção Marcos Rey

O caso do filho do encadernador

Neste relato autobiográfico, Marcos Rey conta as escolhas que fez ao longo de sua vida e que o levaram ao lugar de destaque na literatura brasileira. Em suas páginas está registrada a sua trajetória por lugares sombrios, por histórias que ele vivenciou, por sua postura de vida. Um caminho pautado pela criatividade, ousadia e paixão.

- **152 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1656-9**

16×23 cm
E-BOOK

Esta noite ou nunca

Marcos Rey inspirou-se em sua própria vida para contar algumas histórias sobre um roteirista de filmes para adultos que vive no centro de São Paulo, com a janela aberta para o Minhocão. Pela rua do Triunfo, que abrigou o maior polo cinematográfico do país, desfilam personagens e cenários da década de 1970.

- **208 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1341-4**

16×23 cm
E-BOOK

Os cavaleiros da praga divina

Marcos Rey deixou este romance inédito, escrito nos anos 1940, para ser publicado apenas depois de sua morte. Ambientado num sanatório que trata pacientes de hanseníase, doença que o escritor contraiu na adolescência, aborda as desventuras de um bando de gateiros (mendigos com lepra) que, fugindo da polícia sanitária, estão unidos pela solidariedade.

- **176 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2200-3**

POCKET
E-BOOK

Os homens do futuro

Neste livro foram reunidas as memórias de fases históricas do rádio e da televisão, que Marcos Rey acompanhou por décadas, revelando fatos e personalidades de seu convívio diário em programas radiofônicos e de TV. Destaca-se também a sua relação com o cinema, onde seus romances e contos ganharam uma inesquecível linguagem cinematográfica.

- **120 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1943-0**

16×23 cm

O enterro da cafetina

A noite paulistana com seus mistérios e misérias. Boêmios, garotas de programa, gigolôs, dançarinas de cabaré, alcoólatras que saem de casa assim que a noite desce, em busca de aventuras, divertimento, um ganho. Um mundo com as suas regras próprias, duras, mas também com casos surpreendentes, quase patéticos, generosidades insuspeitas.

- **192 páginas**
- **ISBN 85-260-0977-X**

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Malditos paulistas

É de dentro do carro dirigido por Raul que iremos atravessar a cidade de São Paulo, observando a paisagem pela janela. E é por meio das observações desse motorista que Marcos Rey constrói este romance fantástico, repleto de personagens imprevisíveis (uma infinidade de tipos do submundo paulistano), com doses de humor e mistério.

- **160 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1688-0**

16×23 cm

Entre sem bater

Segundo Marcos Rey, "os personagens às vezes são a própria história". Assim é *Entre sem bater*, romance em que o autor tece uma crítica atual e desconcertante do consumismo e da ambição desmedida, e nos alerta de que muitas vezes o sentimento de vitória e sucesso pode fazer uma pessoa despencar no vazio existencial e na mais profunda humilhação.

- **216 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1475-6**

16×23 cm
E-BOOK

Mano Juan

Década de 1970. Ditadura, torturas, perseguições. Um guerrilheiro boliviano, Juan, foge para São Paulo em busca de uma possível ajuda. A partir daí, os acontecimentos se precipitam em peripécias e atropelos de tirar o fôlego do leitor. Um romance repleto de ironia e sarcasmo, bem-humorado e brutal, com a marca inconfundível de Marcos Rey.

- **144 páginas**
- **ISBN 85-260-1035-2**

16×23 cm

Memórias de um gigolô

O órfão Mariano é criado pela cartomante Antonieta numa região degradada de São Paulo. Depois da morte de sua protetora, é adotado por Madame Iara, dona de um bordel, onde começa a escrever cartas e se transforma no rei da noite dos anos 1930. Consagrando Marcos Rey como o grande narrador da boêmia paulistana, este livro foi adaptado para o cinema e para uma minissérie de TV, além de ter sido traduzido para vários idiomas.

- **256 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1537-1**

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

A sensação de setembro – Opereta tropical

Ambientado no final dos anos 1960, *A sensação de setembro* é um romance com todos os elementos da melhor sátira social. Seus personagens, mais uma vez, falam por si sobre os interesses e os sonhos da época. Por seus diálogos, por sua trama, Marcos Rey retrata sem subterfúgios e sem meias-palavras que não há limites na luta pelo poder, pelo prazer e pelo sucesso pessoal.

- **168 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1490-9**

15,5×23 cm
E-BOOK

Ópera de sabão

Em *Ópera de sabão*, Marcos Rey amplia a sua perspectiva e faz com que o suicídio de Getúlio Vargas em 1954 se reflita nos três dias seguintes da família Manfredi, em São Paulo. Com humor e fidelidade, nos revela tanto fatos históricos deste período como, por meio de seus personagens, a fragilidade da condição humana.

- **264 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1678-1**

16×23 cm

Soy loco por ti, América!

Contos como só Marcos Rey sabia fazer, nos quais o grande personagem é a cidade de São Paulo, "máquina de moer gente" (João Antonio), cenário da implacável luta pela sobrevivência, envolvendo malandros e solitários, notívagos e angustiados, cada um se virando como pode, em busca de um trocado, de sexo barato, de um instante de simpatia.

- **168 páginas**
- **ISBN 85-260-0978-8**

16×23 cm
E-BOOK

O pêndulo da noite

Em *O pêndulo da noite* encontramos um Marcos Rey em plena forma: irônico, cético, por vezes debochado. Um retrato implacável de seres humanos vivendo a um dedo da marginalidade, dominados por sentimentos de amarga frustração e de permanente solidão, com uma absoluta incapacidade de comunicação com seus semelhantes.

- **184 páginas**
- **ISBN 85-260-0992-3**

16×23 cm
E-BOOK

A última corrida

"É chato ficar velho e sentir que tudo está no fim." Essa é a frase-símbolo deste livro. Nela reside o mundo de sonhos, conflitos e ambições de personagens que estão mergulhados no mundo do turfe, onde se aposta o destino de pessoas e cavalos, como o de Marujo, um cavalo que sabe que o tempo passou e que esta é sua última corrida.

- **176 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1333-9**

16×23 cm
E-BOOK

Outras obras do autor:

- Melhores contos Marcos Rey
- Melhores crônicas Marcos Rey

Literatura Infantojuvenil

- 12 horas de terror
- A arca dos marechais
- Bem-vindos ao Rio
- Um cadáver ouve rádio
- Corrida infernal
- O coração roubado
- Os crimes do Olho de Boi
- O diabo no porta-malas
- Diário de Raquel
- Dinheiro do céu
- Enigma na televisão
- Um gato no triângulo
- O homem que veio para resolver
- Marcos Rey crônicas para jovens
- O mistério do 5 estrelas
- Na rota do perigo
- Não era uma vez…
- Quem manda já morreu
- O rapto do garoto de ouro
- Um rosto no computador
- Sozinha no mundo
- O último mamífero do Martinelli
- O menino que adivinhava

Prelo:

- Filho de peixe
- O inimigo invisível

Coleção Marina Colasanti

23 histórias de um viajante

Um reino cercado por altas muralhas, um jovem príncipe e um viajante que chega trazendo histórias que irão mudar profundamente a vida do monarca. Eles irão caminhar pelo reino, conhecendo pessoas e lugares e a cada noite o viajante contará uma história… Como uma caixinha dentro da outra, as revelações farão o princípe quebrar as muralhas que o separam de si mesmo e do mundo.

- **224 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0988-2**

21×17 cm
E-BOOK

Hora de alimentar serpentes

Seguindo a trilogia já publicada, Marina Colasanti retorna ao gênero, incursionando com maestria por relatos breves e brevíssimos, pequenos e profundos como as picadas de serpentes. Este é um grande e inquietante livro de minicontos fantásticos, onde a temática é o convívio da autora com a cultura que ela recebeu e que também a construiu.

- **448 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1931-7**

14×21 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Eu sozinha

Marina Colasanti confessou nem imaginar estar sendo "ousada" ao criar uma nova estrutura. Enquanto escrevia, descobria novas trilhas. Não desejava seguir padrões, apenas "falar sobre, falar de". Buscando um tema, encontrou o que lhe era mais familiar, a solidão. Não tinha em mente uma autobiografia; é que só conhecia bem sua própria existência.

- **118 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2392-5**

16×23 cm
E-BOOK

Mais de 100 histórias maravilhosas

Esta obra reúne contos de vários livros consagrados de Marina Colasanti, histórias repletas de sensibilidade e beleza. Por meio de *Doze reis e a moça no labirinto de vento, Uma história toda azul* e *23 histórias de um viajante*, entre outros livros, ela nos convida para viajar no tempo, na natureza e nos mais profundos sentimentos da alma humana.

- **384 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2164-8**

16×23 cm
E-BOOK

Outras obras da autora:

- Melhores crônicas Marina Colasanti

Literatura Infantojuvenil

- Um amor sem palavras
- Cada bicho seu capricho
- Com certeza tenho amor
- A cidade dos cinco ciprestes
- Do seu coração partido
- Doze reis e a moça no labirinto do vento
- Era uma vez Dom Quixote
- O homem que não parava de crescer
- Uma ideia toda azul
- O lobo e o carneiro no sonho da menina
- Marina Colasanti crônicas para jovens
- A menina arco-íris
- O menino que achou uma estrela
- A moça tecelã
- O nome da manhã
- Ofélia, a ovelha
- Poesia em 4 tempos
- Quando a primavera chegar
- Sereno mundo azul
- O verde brilha no poço

Prelo:

- Mulher daqui para frente
- A nova mulher

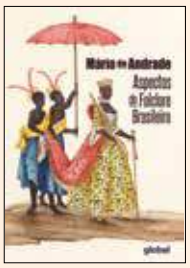
Coleção Mário de Andrade

Aspectos da literatura brasileira

PRELO

Nesta obra fundamental, Mário de Andrade destaca em seus ensaios críticos o que a produção artística poderia ter proporcionado de melhor, mas não o fez, provocando-lhe profunda desilusão. Seus artigos abordam textos de Castro Alves, Manuel Bandeira, Luiz Aranha, bem como os clássicos *O Ateneu* e *Memórias de um sargento de milícias*, entre outros.

Aspectos do folclore brasileiro



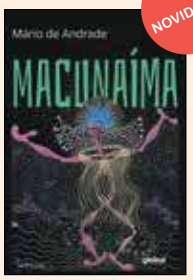
Esta edição coordenada por Telê Ancona Lopez integra um antigo projeto de Mário, a publicação de suas *Obras completas*. Ele morreu antes de concretizar seu sonho. Após esforços de vários pesquisadores, a doutora Angela Teodoro Grillo localizou, enfim, as três partes que constituem este material: "O folclore no Brasil", "Estudos sobre o negro" e "Nótulas folclóricas".

- **240 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2442-7**

16×23 cm
E-BOOK

Coleção Mário de Andrade

Macunaíma, o herói sem nenhum caráter



Este relançamento do clássico de Mário de Andrade integra o projeto coordenado por Telê Ancona Lopez, que visa estabelecer uma edição autêntica das obras do autor. Publicado em 1928, o romance narra as aventuras e desventuras de um herói sem caráter. Até hoje é considerado um dos textos essenciais do Modernismo, trazendo em si a alma da brasilidade.

16×23 cm

- 352 páginas
- ISBN 978-65-5612-430-8

Coleção Melhores Contos • Direção Edla van Steen

Melhores contos Aluísio Azevedo

Seleção e prefácio de Ubiratan Machado

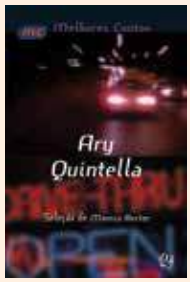
Ao publicar seus contos, Aluísio Azevedo já estava consagrado como o maior representante do Naturalismo no Brasil. Os vinte melhores contos, aqui reunidos, foram retirados dos livros *Demônios* e *Pégadas*, trazendo os inesquecíveis "O madereiro", "Herança" e "A serpente".

14×21 cm

- 200 páginas
- ISBN 978-85-260-1278-3

Melhores contos Ary Quintella

Seleção e prefácio de Monica Rector



A força de Ary Quintella reside no fato de ele ter sido um escritor dentro da vida, apesar de pouco descoberto pela crítica. É de dentro da vida que ele nos conta sobre o Rio de Janeiro dos anos de 1940 a 1979, com calma, com inquietação, com um ritmo todo especial que nos prende da primeira a última linha.

14×21 cm

- 256 páginas
- ISBN 978-85-260-1469-5

Melhores contos António de Alcântara Machado

Seleção e prefácio de Marcos Antonio de Moraes

A presente antologia reúne os contos de António de Alcântara Machado presentes em *Brás, Bexiga e Barra Funda* (1927) e *Laranja da China* (1928). Como um álbum de fotografias, ele retrata em seus contos as transformações de São Paulo.

POCKET

- 172 páginas
- ISBN 978-85-260-2282-9

Melhores contos Aurélio Buarque de Holanda

Seleção e prefácio de Luciano Rosa

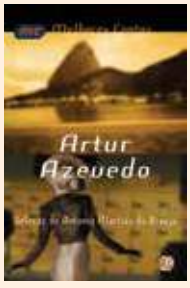
Mestre Aurélio se desdobrou numa constelação de ofícios que têm a palavra como instrumento: poesia, ensaios, crítica, crônica, ficção. Neste volume, encontra-se a narrativa do autor que se firma, à semelhança de seu dicionário, como espelho de nossa identidade.

14×21 cm

- 216 páginas
- ISBN 978-85-260-1250-9

Melhores contos Artur Azevedo

Seleção e prefácio de Antonio Martins de Araujo



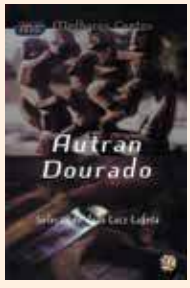
Artur Azevedo narrou com graça insuperável aspectos ridículos ou cômicos da pequena burguesia do Rio de Janeiro, levando o carioca a rir com gosto de si mesmo. Cem anos após a sua morte, os seus contos conservam a mesma vivacidade e sedução que deliciou os seus contemporâneos.

14×21 cm

- 288 páginas
- ISBN 978-85-260-0607-2

Melhores contos Autran Dourado

Seleção e prefácio de João Luiz Lafetá



Autran Dourado conheceu muitas histórias de Minas Gerais e soube narrá-las como ninguém, com lirismo, acidez, ironia, compondo um universo inconfundível, ambientado em Duas Pontes, cidade imaginária, síntese de todas as cidades mineiras, com seus cochichos, dramas de consciência e ócio.

14×21 cm
E-BOOK

- 264 páginas
- ISBN 85-260-0529-4

Coleção Melhores Contos • Direção Edla van Steen

Melhores contos Bernardo Élis
Seleção e prefácio de Gilberto Mendonça Teles

Escritor goiano, Bernardo Élis rompeu corajosamente com a tradição nordestina do romance da década de 1930 ao escrever contos. Seus melhores contos, aqui reunidos, com incríveis imagens surrealistas, temática regional e linguagem original, revelam um grande escritor.

POCKET

- 176 páginas
- ISBN 978-85-260-2221-8

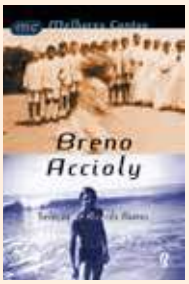
Melhores contos Eça de Queirós
Seleção de José Maurício Gomes de Almeida

Embora Eça de Queirós não tenha publicado nenhum livro de contos, foram aqui reunidos exemplos significativos de sua trajetória de contista. Assim, a vivência dos textos irá despertar no leitor o desejo de um conhecimento mais íntimo e profundo com o universo ficcional deste grande escritor.

POCKET

- 184 páginas
- ISBN 978-85-260-2113-6

Melhores contos Breno Accioly
Seleção e prefácio de Ricardo Ramos



Violentos, atormentados, mórbidos, os contos de Breno Accioly trouxeram alguma coisa de novo à literatura brasileira, distinguindo-se pelo clima de revolta contra o mundo, a sociedade e a própria miséria da condição humana. São histórias que se desenrolam entre a consciência e a loucura.

14×21 cm

- 144 páginas
- ISBN 85-260-0297-X

Melhores contos Edla van Steen
Seleção e prefácio de Antonio Carlos Secchin

Essas 23 histórias de Edla van Steen, selecionadas em uma obra ampla e variada, desvendando o universo instigante e intrigante de uma autora que, como observa Antonio Carlos Secchin, "procura o nervo da vida" para atingir em cheio o interesse do leitor.

14×21 cm

- 296 páginas
- ISBN 85-260-1163-4

Melhores contos Caio Fernando Abreu
Seleção e prefácio de Marcelo Secron Bessa

O brilho da trajetória literária de Caio Fernando Abreu só encontra paralelo na sua coragem em tratar temas chamados malditos, numa literatura tão bem comportada como a nossa. Ele foi o primeiro a tratar sobre drogas, rock, cultura pop, e a aprofundar os problemas do mundo gay.

14×21 cm

- 240 páginas
- ISBN 978-85-260-1018-5

Melhores contos Fausto Wolff
Seleção e prefácio de André Seffrin

Os contos de Fausto Wolff são uma provocação permanente aos que gostam de tudo certinho. Em linguagem direta, sem volteios ou metáforas, repleta de palavras de revolta, o escritor fala de um mundo decadente e áspero, ao qual nenhum leitor consegue ficar indiferente.

14×21 cm

- 184 páginas
- ISBN 978-85-260-1188-5

Melhores contos Domingos Pellegrini
Seleção e prefácio de Miguel Sanches Neto

Com Domingos Pellegrini, o norte do Paraná ganhou um lugar de relevo na geografia literária brasileira, a partir do desbravamento da região, a ocupação desordenada, com todos os conflitos e violências do processo de civilização.

14×21 cm

- 288 páginas
- ISBN 85-260-0991-5

Melhores contos Hélio Pólvora
Seleção e prefácio de André Seffrin

Os contos aqui reunidos guardam uma linguagem delicada, repleta de cheiros, gestos, sonoridades sensuais e tropicais que imprimem aos textos um colorido vivo, poético e musical. É essa sensibilidade, responsável por colocar Hélio Pólvora na primeira linha dos grandes contistas brasileiros.

14×21 cm

- 288 páginas
- ISBN 978-85-260-1593-7

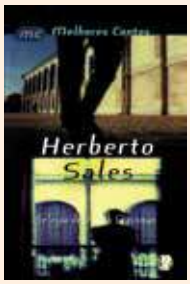
Coleção Melhores Contos • Direção Edla van Steen

Melhores contos Herberto Sales

Seleção e prefácio de Judith Grossmann

Herberto Sales não faz a menor cerimônia para prender o leitor e torná-lo seu cúmplice ou testemunha da ação de seus contos, inspirados nos mais variados temas, de saborosas histórias de origem folclórica a flagrantes da sociedade moderna.

- 160 páginas
- ISBN 85-260-0396-8



14×21 cm
E-BOOK

Melhores contos João Alphonsus

Seleção e prefácio de Afonso Henriques Neto

João Alphonsus escrevia em estilo leve e envolvente, com humor suave. Os seus contos conquistam o leitor pela simplicidade, a denúncia do ridículo humano e uma mal disfarçada piedade por todos os seres vivos. As suas histórias de bichos são insuperáveis em nossa literatura.

- 240 páginas
- ISBN 978-85-260-0694-2

14×21 cm

Melhores contos Hermilo Borba Filho

Seleção e prefácio de Silvio Roberto de Oliveira

Atrevidos, saborosos, bocageanos, os contos de Hermilo Borba Filho são narrados numa linguagem de tirar o fôlego, repletas de expressões e trechos de cantigas populares. Histórias mordazes e debochadas, descambando com frequência para o fantástico, o absurdo.

- 176 páginas
- ISBN 978-85-260-1619-4

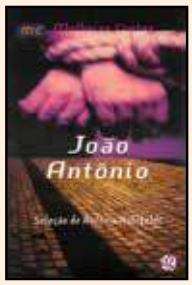
14×21 cm

Melhores contos João Antônio

Seleção e prefácio de Antônio Hohlfeldt

Malandros, boêmios, jogadores de sinuca, marginalizados pelo sistema, gigolôs, prostitutas, artistas decadentes, proletários são os grandes personagens que João Antônio, o poeta do submundo brasileiro, retrata com força inesquecível.

- 216 páginas
- ISBN 85-260-0335-6



14×21 cm
E-BOOK

Melhores contos Ignácio de Loyola Brandão

Seleção e prefácio de Deonísio da Silva

Ignácio de Loyola Brandão é um dos grandes contistas brasileiros da atualidade. Provocativo e inquietador. Sua ficção traduz a realidade da sociedade brasileira, a falta de valores, a violência, o desmoronamento das crenças, fazendo o leitor refletir.

- 256 páginas
- ISBN 978-85-260-0286-9

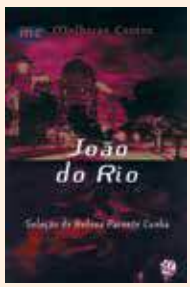
14×21 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Melhores contos João do Rio

Seleção e prefácio de Helena Parente Cunha

Cínicos, decadentes, provocadores, os contos de João do Rio retratam, sobretudo, aspectos patológicos da natureza humana, perversões, vícios confessáveis ou inconfessáveis e situações equívocas e chocantes, narrados em um estilo precioso, repleto de paradoxos.

- 160 páginas
- ISBN 85-260-0248-1



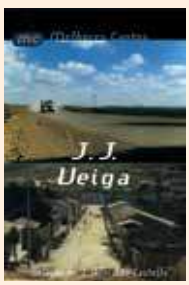
14×21 cm
E-BOOK

Melhores contos J. J. Veiga

Seleção e prefácio de J. Aderaldo Castello

A obra de José J. Veiga vai da plena fantasia, com contos povoados por fantasmas simpáticos, objetos que se humanizam, casos de horror, mistério, sobrenatural, às histórias simples, extraídas da realidade banal do cotidiano.

- 176 páginas
- ISBN 978-85-260-0228-9



14×21 cm

NOVIDADE

Melhores contos João Guimarães Rosa

Seleção e prefácio de Walnice Nogueira Galvão

Os contos neste livro apresentam as principais características da obra rosiana: a metalinguagem, o humor e a progressão do narrador. As histórias têm, porém, pontos em comum – o cenário frequente, o sertão, e a busca da oralidade. Há nelas uma inovação linguística e uma constante transgressão das tradições sociais e do conformismo.

- 240 páginas
- ISBN 978-65-5612-052-2

POCKET
E-BOOK

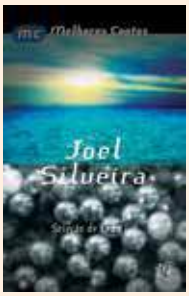
Coleção Melhores Contos • Direção Edla van Steen

Melhores contos Joel Silveira

Seleção e prefácio de Lêdo Ivo

Um dos grandes jornalistas da história da imprensa brasileira, considerado o maior repórter de sua geração, Joel Silveira é também um grande contista. As suas histórias, nascidas da observação do cotidiano, estão repletas de ironia, como em "O dia em que o leão morreu", considerada uma obra-prima do conto brasileiro.

- 240 páginas
- ISBN 978-85-260-1623-1



14×21 cm

Melhores contos Lygia Fagundes Telles

Seleção e prefácio de Eduardo Portella

Um dos nomes mais importantes da literatura brasileira, romancista notável, é no conto que Lygia Fagundes Telles encontra o seu mais autêntico meio de expressão e de renovação. As suas histórias, onde a mulher ocupa quase sempre o primeiro plano, desvendam com mão de mestre o íntimo do ser humano, suas dúvidas e perplexidades.

- 176 páginas
- ISBN 978-85-260-2212-6

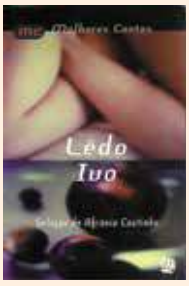
POCKET

Melhores contos Lêdo Ivo

Seleção e prefácio de Afrânio Coutinho

Extraindo histórias do cotidiano, Lêdo Ivo foi um mestre na arte de surpreender e envolver o leitor a cada momento, com casos de adultério, conflitos sexuais, namoros de empregadas domésticas, sonhos e frustrações da infância, registrados com um certo desencanto da humanidade e uma intensa carga de poesia.

- 144 páginas
- ISBN 85-260-0394-1



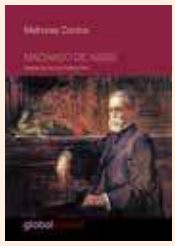
14×21 cm

Melhores contos Machado de Assis

Seleção e prefácio de Domício Proença Filho

Uma seleção dos melhores contos de Machado de Assis corresponde ao que de melhor se escreveu no gênero, em todos os idiomas, tempos e países. O difícil é apontar o melhor entre obras-primas como "Missa do galo", "Uns braços", "D. Benedita" e tantas outras reunidas neste volume.

- 304 páginas
- ISBN 978-85-260-2513-4



POCKET
E-BOOK

Melhores contos Lima Barreto

Seleção e prefácio de Francisco de Assis Barbosa

Lima Barreto deixou a obra de ficção mais importante do Brasil, depois de Machado de Assis. Escritos com humor corrosivo, expressando revolta diante dos poderosos e uma grande simpatia pelos humildes e os vencidos da vida, os seus contos são obras-primas da literatura brasileira e universal.

- 140 páginas
- ISBN 978-85-260-2418-2

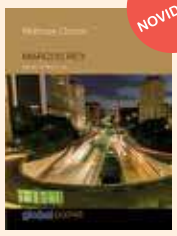
POCKET
E-BOOK

Melhores contos Marcos Rey

Seleção e prefácio de Fábio Lucas

Herdeiro dos grandes autores de romances de aventura, Marcos Rey prende o leitor desde a primeira linha. Escritos em estilo direto, objetivo, e narrados num ritmo envolvente, os seus contos mantêm o leitor sempre de fôlego curto, ansioso por conhecer o destino dos personagens.

- 192 páginas
- ISBN 978-65-5612-473-5



POCKET
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Melhores contos Luiz Vilela

Seleção e prefácio de Wilson Martins

Partindo quase sempre de uma situação banal – uma conversa de bar, uma visita –, os contos de Luiz Vilela apresentam uma humanidade angustiada, solitária e amarga, em busca desesperada de um sentido para a vida, mas incapazes de se comunicar com os semelhantes.

- 248 páginas
- ISBN 85-260-0203-1

14×21 cm
E-BOOK

Melhores contos Mário de Andrade

Seleção e prefácio de Telê Ancona Lopez

No conto, como em tudo o que fez, Mário de Andrade deixou a marca de sua personalidade inconfundível. Escritas em linguagem brasileiríssima, essas histórias encantam o leitor pelo sentido humano, a malícia, a visão jovial e zombeteira da vida.

- 174 páginas
- ISBN 978-85-260-2302-4

POCKET
E-BOOK

Coleção **Melhores Contos** • Direção Edla van Steen

Melhores contos Marques Rebelo

Seleção e prefácio de Ary Quintella

Herdeiro da tradição carioca de Manuel Antonio de Almeida, Machado de Assis e Lima Barreto, Marques Rebelo recria em seus contos, com arte refinada, muita mordacidade e algum lirismo, a vida no Rio de Janeiro, através de personagens extraídos da pequena burguesia da Zona Norte e dos subúrbios.

- 216 páginas
- ISBN 85-260-0296-1

14×21 cm

Melhores contos Orígenes Lessa

Seleção e prefácio de Glória Pondé

Orígenes Lessa publicou dez volumes de contos, nos quais explorou as mais diversas situações, do simples caso fisgado no cotidiano ao fantástico, sempre com um sentido de crítica, mas também de solidariedade humana. Escritos com simplicidade e malícia, os seus contos são dos mais saborosos da literatura brasileira de todos os tempos.

- 288 páginas
- ISBN 85-260-0855-2

14×21 cm

Melhores contos Moacyr Scliar

Seleção e prefácio de Regina Zilberman

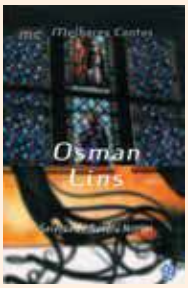
O cadáver que avalia os alunos de medicina que lhe retalham o corpo, a vida dos imigrantes judeus. A arte do contista Moacyr Scliar é uma insólita mistura de fantástico, erotismo e jocosidade, temperada com humor judaico e irreverência, que conquistam o leitor à primeira sílaba.

- 272 páginas
- ISBN 978-85-260-0028-5

14×21 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Melhores contos Osman Lins

Seleção e prefácio de Sandra Nitrini



Os contos de Osman Lins se dividem em duas vertentes. A primeira retrata pequenos dramas de personagens dominados pelo sentimento de solidão e abandono. Na segunda, o escritor se entrega ao experimentalismo, com recursos que são um constante desafio à argúcia do leitor.

- 224 páginas
- ISBN 85-260-0814-5

14×21 cm

Melhores contos Monteiro Lobato

Seleção e prefácio de Gustavo Henrique Tuna

NOVIDADE

Esta obra apresenta uma coletânea dos contos adultos de Lobato. As histórias aqui presentes integram os livros *Urupês*, de 1918, *Cidades mortas*, de 1919, e *Negrinha*, de 1920. Considerada pré-modernista, sua ficção traz o retrato da realidade brasileira e também a ideologia nacionalista do escritor.

- 240 páginas
- ISBN 978-65-5612-345-5

POCKET

Melhores contos Ribeiro Couto

Seleção e prefácio de Alberto Venancio Filho

Ribeiro Couto dividiu a sua obra de contista em três grupos: histórias da cidade grande, da cidade pequena e as de origem autobiográfica. Situados em tempos e locais diversos, estes contos estão unidos pelo espírito e a técnica, a ternura, a ironia, a compreensão das fragilidades humanas.

- 248 páginas
- ISBN 85-260-0768-8

14×21 cm
E-BOOK

Melhores contos Nélida Piñon

Seleção e prefácio Miguel Sanches Neto

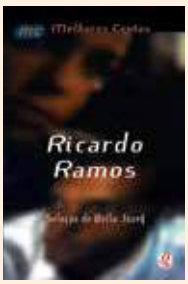
Com uma linguagem elegante, um forte olhar feminino sobre o que existe e personagens que, mesmo em situações dolorosas, celebram a vida, Nélida Piñon pode ser considerada como a mais universal das escritoras brasileiras. Esta reunião de contos apresenta a essência de sua arte literária.

- 192 páginas
- ISBN 978-65-5612-176-5

POCKET
E-BOOK

Melhores contos Ricardo Ramos

Seleção e prefácio de Bella Jozef



O homem moderno, com as suas frustrações, sonhos e acessos de violência, é o grande personagem dos contos de Ricardo Ramos. Contos surpreendentes, nos quais o escritor parte de um momento de emoção intensa e breve, para concluir com um final inesperado, daqueles que sacodem o leitor.

- 280 páginas
- ISBN 978-85-260-0566-2

14×21 cm

Coleção Melhores Contos • Direção Edla van Steen

Melhores contos Rubem Braga

Seleção e prefácio de Davi Arrigucci Jr.

Assim como as suas crônicas, os contos de Rubem Braga são de alta categoria literária, líricos, quase sem assunto ou narrando acontecimentos triviais. O que importa é que o autor sabe deles extrair a irresistível sedução de seu estilo e a simplicidade de sua filosofia, que guarda alguma coisa da sabedoria popular.

- 128 páginas
- ISBN 978-65-5612-450-6

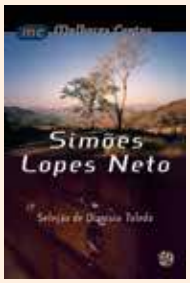
14×21 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Melhores contos Simões Lopes Neto

Seleção e prefácio de Dionísio Toledo

Simões Lopes Neto recria em seus contos, com ternura e realismo, a vida dos habitantes dos pampas, os vaqueanos, as chinocas, o cantador, o tropeiro, o contrabandista, assim como as lendas e tradições do Rio Grande do Sul. "O Negrinho do pastoreio" é considerado um dos mais belos contos já escritos no Brasil.

- 144 páginas
- ISBN 978-85-260-1624-8



14×21 cm
E-BOOK

Melhores contos Salim Miguel

Seleção e prefácio de Regina Dalcastagnè

Salim Miguel se resume em uma frase: "Tudo que escrevo se baseia em algo que presenciei". Obcecado pelo tempo e pela memória, a velhice e a morte, é no passado que encontra a matéria-prima para seus escritos, cuja melhor amostra está reunida neste volume.

- 224 páginas
- ISBN 978-85-260-1378-0

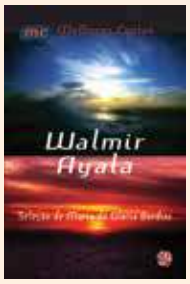
14×21 cm

Melhores contos Walmir Ayala

Seleção e prefácio de Maria da Glória Bordini

Walmir Ayala é um poeta, e sua prosa não o nega. Seus contos versam sobre relacionamentos e ao amor desinteressado. E ele, como grande poeta, se arma de ritmos, pausas, silêncios e escolha de palavras gerando efeitos e imagens que perturbam o leitor, abalando suas certezas.

- 176 páginas
- ISBN 978-85-260-1598-2



14×21 cm
E-BOOK

Prelo:

- Melhores contos Coelho Neto (Seleção e prefácio de Marcos Pasche)

Coleção Melhores Crônicas • Direção Edla van Steen

Melhores crônicas Affonso Romano de Sant'Anna

Seleção e prefácio de Letícia Malard

Affonso Romano acredita no poder mágico da crônica de interferir no cotidiano, mudar a cabeça dos homens, contribuir para um mundo melhor. Com esse espírito, denuncia a bandidagem, a violência, a corrupção, mas sem se esquecer dos aspectos luminosos da vida: as mulheres, a beleza, o amor.

- 240 páginas
- ISBN 85-260-0833-1

14×21 cm
E-BOOK

Melhores crônicas Álvaro Moreyra

Seleção e prefácio de Mario Moreyra

Poeta, cronista, memorialista e dramaturgo. Com seu olhar transformador, ele nos conduz ao desconhecido, ao improvável. No mundo da crônica, misturando o pitoresco, o surpreendente, o enigmático, nos leva pelo caminho que transforma a realidade em arte, a teoria em metáfora e o personagem em máscara.

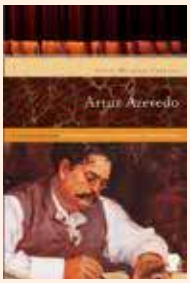
- 336 páginas
- ISBN 978-85-260-1398-8

14×21 cm

Coleção **Melhores Crônicas** • Direção Edla van Steen

Melhores crônicas Artur Azevedo

Seleção e prefácio de Orna Messer Levin e Larissa de Oliveira Neves



As crônicas de Artur Azevedo desta antologia permanecem atuais. Atento às dificuldades dos moradores que viviam no Rio de Janeiro do século XIX, e apaixonado pela arte dramática nela produzida, ele retratou os problemas da época com a mesma intensidade com que se dedicou à dramaturgia e à crítica teatral.

14×21 cm
E-BOOK

◆ 376 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1670-5

Melhores crônicas Euclides da Cunha

Seleção e prefácio de Marco Lucchesi

Euclides pensa, vive e mistura-se com o momento presente, porque sabe que dentro dele nos movemos, agimos e estamos. Tão vivo e dramático, tão profundo e lancinante o presente se lhe revela, que esta antologia é constituída pela mescla de geografia e tempo, prosa e poesia.

14×21 cm

◆ 248 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1552-4

Melhores crônicas Austregésilo de Athayde

Seleção e prefácio de Murilo Melo Filho

Austregésilo sempre foi um menino corajoso que nunca deixou de escrever. Suas crônicas, ideias e pensamentos, foram publicados em todo o país. Sentia orgulho em afirmar: "jamais escrevi um artigo que não expressasse a linha de minhas convicções… o que almejo é o bem do povo brasileiro".

14×21 cm

◆ 368 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1279-0

Melhores crônicas Ferreira Gullar

Seleção e prefácio de Augusto Sérgio Bastos

Observador atento da vida de cada dia, o cronista Ferreira Gullar não perde nenhum detalhe da comédia humana brasileira: dos fatos políticos que afetam o povo e o país e da exploração econômica, que o deixa irado como um profeta bíblico, aos casos banais.

14×21 cm
E-BOOK

◆ 256 páginas
◆ ISBN 85-260-0948-6

Melhores crônicas Cecília Meireles

Seleção e prefácio de Leodegário A. de Azevedo Filho

Quem conhece Cecília Meireles apenas como poeta não sabe o que perde ignorando as suas crônicas. Insinuante, persuasiva, lírica, suave, feminina, sempre e sempre poeta, por vezes indignada com os desacertos do mundo ou as travessuras dos humanos, a cronista é um caso de amor à primeira leitura.

14×21 cm

◆ 384 páginas
◆ ISBN 978-85-260-0857-1

Melhores crônicas Gustavo Corção

Seleção e prefácio de Luiz Paulo Horta

Neste volume estão reunidas as crônicas de vários Gustavos: o memorialista, o observador das coisas miúdas do dia a dia, o polemista e o escritor de temas religiosos. Em cada uma escuta-se o eco de uma mensagem que diz que este mundo não foi feito apenas para a diversão.

14×21 cm

◆ 256 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1127-4

Melhores crônicas Coelho Neto

Seleção e prefácio de Ubiratan Machado

Dono de uma imaginação luxuriante, as crônicas de Coelho Neto reservam agradáveis surpresas ao leitor moderno. Seus personagens são forças da natureza, quase deuses. Suas críticas à sociedade são incisivas, revelando uma grande desilusão com o ser humano.

14×21 cm
E-BOOK

◆ 288 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1126-7

Melhores crônicas Humberto de Campos

Seleção e prefácio de Gilberto Araújo

As crônicas de Humberto de Campos dissecam a mediocridade da sociedade da cidade do Rio de Janeiro do início do século XX. Escritor do seu tempo, sua literatura tinha a missão de denunciar e amparar. Sua linguagem simples, acessível, direta fez com que se tornasse um escritor de imenso sucesso.

14×21 cm

◆ 352 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1399-5
◆ Coedição ABL

Coleção Melhores Crônicas • Direção Edla van Steen

Melhores crônicas Ignácio de Loyola Brandão

Seleção e prefácio de Cecilia Almeida Salles

Ignácio de Loyola Brandão é hoje o grande cronista de São Paulo. Em suas crônicas a cidade está presente de corpo inteiro, com os seus barulhos, o trânsito caótico, os pequenos problemas do cotidiano, e até mesmo nos instantes de indignação e de delírio de sua imaginação.

- 14×21 cm
- E-BOOK

- 416 páginas
- ISBN 85-260-0920-6

Melhores crônicas José de Alencar

Seleção e prefácio de João Roberto Faria

Com graça e malícia, os folhetins de José de Alencar tratam de acontecimentos marcantes que encantavam, preocupavam ou chamavam a atenção da sociedade brasileira do Império – festas, hábitos, vida teatral, boatos –, representando um papel semelhante ao desempenhado hoje pela televisão.

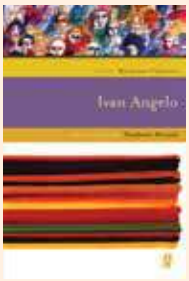
- 14×21 cm

- 320 páginas
- ISBN 978-85-260-0799-4

Melhores crônicas Ivan Angelo

Seleção e prefácio de Humberto Werneck

Ágeis, bem-humoradas, envolventes, as crônicas de Ivan Angelo conseguem estabelecer com o leitor uma relação pessoal, como se fossem escritas só para ele. Reunidas em livro ficam ainda melhores, ganham uma nova dimensão, parecem mais vivas e palpitantes integradas ao conjunto.



- 14×21 cm
- E-BOOK

- 336 páginas
- ISBN 978-85-260-1187-8

Melhores crônicas José Lins do Rego

Seleção e prefácio de Bernardo Buarque de Hollanda

O melhor das crônicas do autor e é dividido por temas: as literárias, as nordestinas, as cariocas, as políticas, as esportivas, as de cinema, as de viagem e também as que apresentam impressões sobre as personalidades da época. Fala sobre a paixão pelo futebol, faz reflexões políticas e comenta suas incursões no mundo do cinema.

- POCKET
- E-BOOK

- 256 páginas
- ISBN 978-65-5612-256-4

Melhores crônicas João do Rio

Seleção e prefácio de Edmundo Bouças e Fred Góes

João do Rio teve, como tema central de seus textos, as representações do cotidiano do Rio de Janeiro diante da modernização. A rua se fez o objeto central, que "fotografou" os subterrâneos da cidade, onde uma população sufocada vivia à margem do progresso dramático da sua época.

- 14×21 cm

- 328 páginas
- ISBN 978-85-260-1329-2

Melhores crônicas Josué Montello

Seleção e prefácio de Flávia Amparo

As crônicas de Montello trazem à realidade da vida um toque de imaginação, suavizando as pedras no caminho com sua leveza criativa. Por meio delas, abre a porta de seus livros e leituras, partindo das experiências do cotidiano para alçar outros belíssimos voos.

- 14×21 cm
- E-BOOK

- 400 páginas
- ISBN 978-85-260-1403-9
- Coedição ABL

Melhores crônicas José Castello

Seleção e prefácio de Leyla Perrone-Moisés

Cronista versátil, com a capacidade de se renovar a cada dia e um interesse permanente por todos os aspectos da vida, José Castello reúne pela primeira vez as suas crônicas em livro. Os trabalhos são transcritos diretamente da imprensa, sem que a mudança de veículo lhes tenha alterado o sabor.

- 14×21 cm
- E-BOOK

- 304 páginas
- ISBN 85-260-0856-0

Melhores crônicas Lêdo Ivo

Seleção do autor

Prefácio e notas de Gilberto Mendonça Teles

De olhos abertos para o espetáculo da vida, inteligente, divertido, abordando os assuntos mais sérios com graça e leveza, de um simples namoro ao caso do defunto que se ergue no meio do velório, sabendo como aumentar, a cada frase, o interesse do leitor.

- 14×21 cm

- 288 páginas
- ISBN 85-260-0919-2

Coleção Melhores Crônicas • Direção Edla van Steen

Melhores crônicas Lima Barreto
Seleção e prefácio de Beatriz Resende

As crônicas de Lima Barreto, escritas em sua maioria entre 1918 e 1922, revelam a sua revolta e insatisfação com as instituições políticas e sociais. Sem se exaltar, em tom de conversa familiar, ele denuncia aspectos cruéis da sociedade brasileira como o racismo e as injustiças sociais.

- 304 páginas
- ISBN 978-85-260-0990-5

14×21 cm

Melhores crônicas Manuel Bandeira
Seleção e prefácio de Eduardo Coelho

Escritas com simplicidade quase mágica, com frases mais diretas, na linguagem de todo o mundo e de todo o dia, as deliciosas crônicas de Manuel Bandeira falam de tudo, ou quase tudo que mereça ser comentado. E o cronista sabe falar delas como ninguém, seduzindo os leitores desde a primeira linha.

- 240 páginas
- ISBN 978-85-260-0832-8

14×21 cm

Melhores crônicas Luís da Câmara Cascudo
Seleção e prefácio de Humberto Hermenegildo de Araújo

Humberto Hermenegildo de Araújo destaca a publicação de crônicas do autor em vários periódicos da época. Nelas ele se referia em especial "aos processos de modernização da sociedade".
Nos seus textos um retrato significativo de uma era por ele vivenciada, embora também inclua os aspectos ancestrais do folclore.

- 304 páginas
- ISBN 978-65-5612-625-8

14×21 cm

Melhores crônicas Marcos Rey
Seleção e prefácio de Anna Maria Martins

Crueldade, aventura e denúncia fazem da literatura de Marcos Rey uma das mais importantes e modernas de nosso país. Seus personagens caminham quase sempre na sombra da noite, sombra que se estende em suas vidas sem sol, por becos escuros de uma cidade que não oferece saída.

- 328 páginas
- ISBN 978-85-260-1480-0

14×21 cm

Melhores crônicas Luís Martins
Seleção e prefácio de Ana Luisa Martins

Luís Martins foi romancista, crítico de arte, jornalista e cronista das mudanças que ocorreram na cidade de São Paulo durante os meados do século XX. Percorrer suas crônicas é entrar em contato com as mais autênticas expressões da cultura brasileira, bem como com um mundo interior instigante.

- 304 páginas
- ISBN: 978-85-260-2316-1

14×21 cm
E-BOOK

Melhores crônicas Maria Julieta Drummond de Andrade
Seleção e prefácio de Marcos Pasche

Única filha de Carlos Drummond de Andrade, Maria Julieta tornou-se cronista por acaso e, desde sua primeira crônica, "Meu pai", escrita para a *Veja*, seu tom repleto de afeto e ternura pelas pessoas e animais tornou-se sua marca. Seus textos transbordam o amor que gostaria de espalhar pelo mundo.

- 304 páginas
- ISBN 978-85-260-1672-9

14×21 cm

Melhores crônicas Machado de Assis
Seleção e prefácio de Salete de Almeida Cara

As crônicas de Machado de Assis continuam insuperáveis. Irônico, por vezes cruel, com seu estilo inconfundível, o cronista examina os grandes acontecimentos da época, sem menosprezar os fatos miúdos do cotidiano, traçando um retrato fiel da sociedade imperial e dos primeiros anos da República.

- 414 páginas
- ISBN 978-85-260-0798-7

14×21 cm

Melhores crônicas Marina Colasanti
Seleção e prefácio de Marisa Lajolo

Contista, poeta, ilustradora, Marina Colasanti é uma grande escritora. Com seleção de Marisa Lajolo, onde constam alguns textos inéditos, Marina nos presenteia com seu olhar questionador e sensível que pousa tanto nas profundezas dos seres dotados de vida como nos mistérios sem tempo do mundo ao seu redor.

- 240 páginas
- ISBN 978-85-260-2078-8

14×21 cm
E-BOOK

Coleção Melhores Crônicas • Direção Edla van Steen

Melhores crônicas Marques Rebelo
Seleção e prefácio de Renato Cordeiro Gomes

Marques Rebelo foi o grande cronista da vida carioca no século XX. Em suas crônicas palpitam o espírito da cidade, os sonhos e decepções, rebeldias e malandragens de seus habitantes, vistos com sarcasmo e irreverência, mas também com uma indisfarçável e inconfundível ternura.

- 288 páginas
- ISBN 85-260-0892-7

14×21 cm

Melhores crônicas Rachel de Queiroz
Seleção e prefácio de Heloisa Buarque de Hollanda

Rachel de Queiroz traçou em suas crônicas um amplo e colorido painel da vida brasileira, registrando fatos históricos, quadros da vida carioca e nordestina, perfis de figuras ilustres ou populares, numa espécie de conversa com o leitor.

- 336 páginas
- ISBN 978-85-260-0949-3

14×21 cm
E-BOOK

Melhores crônicas Moacyr Scliar
Seleção e prefácio de Luís Augusto Fischer

Moacyr Scliar é também um mestre da crônica. Contando casos absurdos ou histórias tiradas do cotidiano, em linguagem clara e coloquial, mas com uma aguda visão crítica da vida, o cronista nunca perde a naturalidade, o poder de comunicação com o leitor e a arte de prendê-lo até o ponto final.

- 384 páginas
- ISBN 85-260-0946-X

14×21 cm
E-BOOK

Melhores crônicas Raul Pompeia
Seleção e prefácio de Cláudio Murilo Leal

O Ateneu e os poemas em prosa de *Canções sem metro* são considerados obras-primas da nossa literatura. Mas igualmente importantes são as crônicas e artigos políticos escritos de forma contundente e estilo direto por Raul Pompeia, publicados nos jornais da época em todo o país.

- 224 páginas
- ISBN 978-85-260-1589-0

14×21 cm

Melhores crônicas Odylo Costa, filho
Seleção de Cecília Costa Junqueira e Virgilio Costa

Escritas com o coração, com a simplicidade de uma conversa entre amigos, as crônicas aqui selecionadas revelam a alma forte e livre do jornalista e poeta maranhense Odylo Costa, filho. Com enorme sensibilidade e clareza, o autor faz deste livro um importante reencontro do passado com o momento presente.

- 560 páginas
- ISBN 978-85-260-2195-2
- Coedição ABL

14×21 cm

Melhores crônicas Roberto Drummond
Seleção e prefácio de Carlos Herculano Lopes

Roberto Drummond foi o cronista do cotidiano mineiro, banal ou inesperado, das paixões e desenganos do povo, traduzindo em suas crônicas o espírito contraditório, barroco e moderno ao mesmo tempo, das Minas Gerais.

- 320 páginas
- ISBN 85-260-1013-1

14×21 cm

Melhores crônicas Olavo Bilac
Seleção e prefácio de Ubiratan Machado

As crônicas de Olavo Bilac estão entre as melhores escritas no Brasil. Leves, bem-humoradas, irônicas, retratam uma época de grandes mudanças no mundo, no Brasil e, em particular, no Rio de Janeiro, uma cidade sem violência, sedutora e cheia de encantos, como o texto do cronista.

- 304 páginas
- ISBN 978-85-260-1037-6

14×21 cm

Melhores crônicas Rubem Braga
Seleção e prefácio de Carlos Ribeiro

Rubem Braga é considerado um dos maiores cronistas da história do país. Vivendo uma época de transição, Rubem revela tanto seu amor pela natureza e pelos seres vivos quanto sua indignação pelas injustiças sociais, sem esquecer a infância, as amizades e as pequenas grandes coisas da vida.

- 320 páginas
- ISBN 978-85-260-1848-8

14×21 cm
E-BOOK

Coleção Melhores Crônicas • Direção Edla van Steen

Melhores crônicas Sérgio Milliet

Seleção e prefácio de Regina Salgado Campos

As crônicas de Sérgio Milliet falam de reminiscências pessoais, discutem autores e livros, dão alfinetadas nos contemporâneos, refletem sobre a vida, se comovem com os animais, analisam problemas de arte. Esses textos continuam muito atuais e agradáveis de se ler.

- **312 páginas**
- **ISBN 85-260-1062-X**

14×21 cm

Melhores crônicas Zuenir Ventura

Seleção e prefácio de José Carlos Santos de Azeredo

As crônicas de Zuenir Ventura são como um grande passeio pelo Brasil do nosso tempo, um país marcado pela violência, os conflitos sociais, a corrupção, mas dotado também de um invejável senso de humor. Como entender este país? É o que o cronista procura responder, de maneira sempre inteligente, original.

- **400 páginas**
- **ISBN 85-260-0947-8**

14×21 cm
E-BOOK

Prelo:

- Melhores crônicas Antônio Torres (Seleção e prefácio de André Seffrin)
- Melhores crônicas Elsie Lessa (Seleção e prefácio de Álvaro Costa e Silva)

Coleção Melhores Poemas • Direção Edla van Steen

Melhores poemas Affonso Romano de Sant'Anna

Seleção e prefácio de Miguel Sanches Neto

O poeta Affonso se distingue em um horizonte de áridos racionalismos e hermetismos vagos. Para "o poeta do nosso tempo" o que conta é o ser na sua versão imperfeita e terrena, encontrado no tempo real da existência. Assim, este livro reúne uma poesia na medida da paixão do homem presente.

- **312 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1491-6**

14×21 cm
E-BOOK

Melhores poemas Alberto de Oliveira

Seleção e prefácio de Sânzio de Azevedo

Seguidor do Parnasianismo francês, Alberto de Oliveira possui uma poesia que muitas vezes se afasta da ortodoxia da escola e parte para o abandono de determinadas normas de versificação ou para um lirismo transbordante.

- **240 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1232-5**
- **Coedição ABL**

14×21 cm

Melhores poemas Alberto da Costa e Silva

Seleção e prefácio de André Seffrin

Quem imagina que a grande poesia morreu precisa ler com urgência Alberto da Costa e Silva. Poeta essencialmente lírico, identificado com a velha tradição da poesia ocidental, a sua obra é uma vitória permanente da cultura sobre a natureza, mas também, como toda poesia autêntica, inquieta e perplexa ante o mistério da vida.

- **224 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1186-1**

14×21 cm

Melhores poemas Almeida Garrett

Seleção e prefácio de Izabela Leal

Almeida Garrett teve uma vida intimamente entrelaçada à história política de Portugal, seu país. No cenário literário, exerceu participação igualmente ativa e diversificada, escrevendo poemas, peças de teatro, novelas e ensaios que abordam a história e a literatura de seu tempo.

- **120 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1594-4**

14×21 cm

Coleção Melhores Poemas • Direção Edla van Steen

Melhores poemas Alphonsus de Guimaraens

Seleção e prefácio de Alphonsus de Guimaraens Filho

14×21 cm
E-BOOK

Alphonsus de Guimaraens, com a sua poesia mística, seu companheirismo com Deus ("Ninguém anda com Deus mais do que eu ando"), sua intimidade com a morte ("Sempre vivi com a morte dentro da alma"), seus amores meio irreais e mórbidos, sua devoção à Nossa Senhora, foi uma voz única na literatura brasileira, única e inconfundível.

- 176 páginas
- ISBN 85-260-0338-0

Melhores poemas Álvaro Alves de Faria

Seleção e prefácio de Carlos Felipe Moisés

14×21 cm

Álvaro Alves de Farias é um poeta visceral, criador de vasta obra lírica, das mais representativas de sua geração. Escreveu seu primeiro poema aos 11 anos e o primeiro livro, *Noturno maior*, aos 16 e nunca mais parou. Seus livros são documentos que espelham uma realidade cruel, onde o sentimento se faz tão urgente quanto respirar.

- 272 páginas
- ISBN 978-85-260-1312-4

Melhores poemas Alphonsus de Guimaraens Filho

Seleção e prefácio de Afonso Henriques Neto

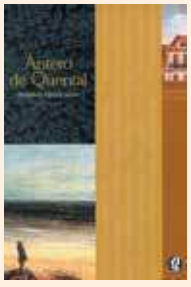
14×21 cm
E-BOOK

Alphonsus de Guimaraens Filho construiu uma obra das mais belas e coerentes dentro da tradição do lirismo brasileiro. De livro para livro o poeta construiu muitas modificações no seu caminho, porém nunca alterando sua busca pela verdadeira expressão poética.

- 192 páginas
- ISBN 978-85-260-1326-1

Melhores poemas Antero de Quental

Seleção e prefácio de Benjamin Abdalla Júnior



14×21 cm
E-BOOK

Antero de Quental deixou uma obra poética sem paralelo na língua portuguesa, marcada por conflitos íntimos, alta tensão espiritual, angústia permanente de uma alma sedenta de luz. Uma mensagem de alta espiritualidade, expressa em poemas de beleza extraordinária.

- 128 páginas
- ISBN 85-260-0881-1

Melhores poemas Alvarenga Peixoto

Seleção e prefácio de Antonio Arnoni Prado

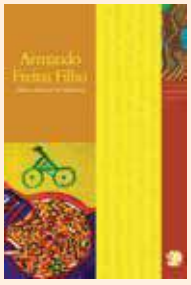
14×21 cm

Um dos poetas da chamada escola mineira, do século XVIII, o carioca Alvarenga Peixoto deixou uma obra pequena, mas intensa, sobretudo alguns sonetos, nos quais a crítica exalta o lirismo e a espontaneidade do poeta, considerando-o à altura do que de melhor produziram seus contemporâneos.

- 128 páginas
- ISBN 85-260-0780-7

Melhores poemas Armando Freitas Filho

Seleção e prefácio de Heloisa Buarque de Hollanda



14×21 cm

"Minha poesia é herdeira do modernismo… os poetas da minha geração têm essa marca de nascença." E são marcas deixadas pelas perdas irremediáveis, como a morte de Ana Cristina César, pelos anos da ditadura, pelos amores, pelos caminhos que o poeta grava em seus poemas, aqui reunidos.

- 192 páginas
- ISBN 978-85-260-0219-7

Melhores poemas Álvares de Azevedo

Seleção e prefácio de Antonio Candido

POCKET
E-BOOK

Falecido aos 20 anos de idade, o romântico Álvares de Azevedo deixou entre os contemporâneos a ideia de gênio. Mas os seus poemas falam, com sentimentalismo e um admirável senso de humor, de coisas muito humanas, do amor, dos sonhos e aspirações da mocidade.

- 168 páginas
- ISBN 978-65-5612-203-8

Melhores poemas Arnaldo Antunes

Seleção e prefácio de Noemi Jaffe

POCKET

"A minha poesia anseia outros lugares. É como se a palavra fosse um porto seguro, com o qual tenho mais intimidade, mas do qual me aventuro a outros lugares." Na poesia de Arnaldo Antunes se entrelaçam letras e formas. O poeta pensa palavras e desenha versos, canções, performances. Nesta coletânea, reuniu-se, com primor, o melhor de sua produção poética.

- 216 páginas
- ISBN 978-65-5612-053-9

Coleção **Melhores Poemas** • Direção Edla van Steen

Melhores poemas Augusto dos Anjos

Seleção e prefácio de
José Paulo Paes

Eu é um dos livros de versos mais lidos da literatura brasileira, apesar de ser uma poesia "difícil", incômoda, pessimista, com um gosto acentuado pelos aspectos repugnantes da vida, no plano físico e moral. Tudo o que, normalmente, desagradaria o leitor. Qual, então, a razão do seu sucesso? O leitor deve buscar a resposta lendo o livro.

- 208 páginas
- ISBN 978-85-260-0474-0

14×21 cm
E-BOOK

Melhores poemas Bueno de Rivera

Seleção e prefácio de
Affonso Romano de Sant'Anna

Integrante da geração de 1945, Bueno de Rivera evoluiu de uma poesia de tendências surrealistas, lembrando as pinturas de Salvador Dalí ou de Max Ernst, para a participação política, mantendo sempre a sua alta qualidade estética.

- 160 páginas
- ISBN 85-260-0797-1

14×21 cm

Melhores poemas Augusto Frederico Schmidt

Seleção e prefácio de
Ivan Marques

Augusto Frederico Schmidt era um poeta de excessos, um poeta em permanente estado de poesia. Seu universo é constituído por uma espécie de mundo flutuante, vago, impessoal, onde se repetem o mar, a noite, o pássaro e, em especial, o vento, como se sua poesia fosse a música desse vento.

- 256 páginas
- ISBN 978-85-260-0478-8

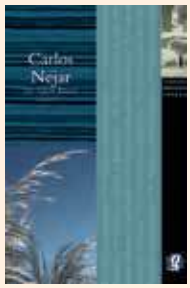
14×21 cm

Melhores poemas Carlos Nejar

Seleção e prefácio de
Léo Gilson Ribeiro

A poesia de Carlos Nejar apresenta uma gama variada de tons: amorosa, elegíaca, meditativa, mística, épica. O poeta se interessa por tudo que é humano e suas manifestações, os contrastes sociais, a situação do camponês, mas busca sobretudo identificar-se com Deus, o misterioso poder supremo que concede a paz, mas propõe a guerra.

- 256 páginas
- ISBN 978-85-260-1621-7



14×21 cm

Melhores poemas Augusto Meyer

Seleção e prefácio de
Tania Franco Carvalhal

Lírica, identificada com o homem dos pampas e a terra gaúcha, com seu "cheiro bom de estábulos e de pastos maduros", a poesia de Augusto Meyer evoluiu para a nota intimista, a busca do autoconhecimento, até a fase final, marcada pela serenidade e uma certa melancolia de crepúsculo, mantendo sempre a sua alta qualidade literária.

- 168 páginas
- ISBN 85-260-0759-9

14×21 cm

Melhores poemas Carlos Pena Filho

Seleção e prefácio de
Edilberto Coutinho

Carlos Pena Filho dirigiu a sua atividade literária numa busca incansável da poesia autêntica, com uma reflexão permanente sobre o cotidiano. Preocupado com o sofrimento do povo nordestino, fez também poesia de denúncia social, sem comprometer as principais qualidades de sua obra: oralidade, fluência narrativa, força lírica.

- 128 páginas
- ISBN 85-260-0105-1

14×21 cm

Melhores poemas Bocage

Seleção e prefácio de
Cleonice Berardinelli

Os melhores poemas de Bocage significam o que a poesia portuguesa produziu de melhor no século XVIII. Até o aparecimento de Fernando Pessoa, sua obra poética só era superada pela de Camões, com quem se assemelhava pelo sentimentalismo, o sentido de tragédia, a obsessão amorosa, a sensualidade exacerbada e o temor da morte.

- 184 páginas
- ISBN 978-85-260-1620-0

14×21 cm
E-BOOK

Melhores poemas Casimiro de Abreu

Seleção e prefácio de
Rubem Braga

As primaveras, de Casimiro de Abreu, tiveram um êxito retumbante. A espontaneidade de sua poesia, o lirismo simples, os namoricos ingênuos, a certeza da morte prematura, a saudade da pátria, o sentimentalismo, tão de agrado dos brasileiros, conquistaram uma admiração que persiste até nossos dias.

- 112 páginas
- ISBN 85-260-0339-9

14×21 cm
E-BOOK

Coleção Melhores Poemas • Direção Edla van Steen

Melhores poemas Cassiano Ricardo
Seleção e prefácio de Luiza Franco Moreira

Cassiano Ricardo conseguiu o milagre de se renovar incessantemente. A sua obra incorpora todas as experiências da poesia brasileira no século XX, ajustadas à personalidade excepcional do poeta e à sua obra de altíssima qualidade que, segundo Carlos Drummond de Andrade, ajuda "a compreender o nosso tempo".

14×21 cm

- 304 páginas
- ISBN 85-260-0792-0

Melhores poemas Cláudio Manuel da Costa
Seleção e prefácio de Francisco Iglésias

Considerado o mais culto, o mais correto na metrificação e na linguagem, dos poetas que viveram em Vila Rica, no século XVIII, Cláudio Manuel da Costa deixou uma obra variada: cantatas, éclogas, epístolas, canções e sonetos, gênero do qual foi emérito cultor, um dos maiores da língua.

14×21 cm

- 216 páginas
- ISBN 978-85-260-1622-4

Melhores poemas Castro Alves
Seleção e prefácio de Lêdo Ivo

NOVIDADE

Como bom romântico, o amor e a generosidade ocupam o primeiro lugar na poesia de Castro Alves, um amor obsessivo, carnal, quase pagão, purificado pela ardente sensibilidade do poeta, e uma generosidade impulsiva que se revela nos poemas contra a escravidão, uns e outros ecoando, ainda hoje, com extrema força, em nossa sensibilidade.

POCKET

- 112 páginas
- ISBN 978-65-5612-474-2

Melhores poemas Cora Coralina
Seleção e prefácio de Darcy França Denófrio

Simples, muito próxima do gosto do povo, fluindo com naturalidade, a poesia de Cora Coralina encontrou uma imensa receptividade popular. O segredo talvez esteja no fato de que os seus versos dizem o que as pessoas sentem, mas não conseguem expressar, e na grande simpatia pelo semelhante, sobretudo os humilhados e perseguidos.

POCKET
E-BOOK
AUDIOLIVRO

- 264 páginas
- ISBN 978-85-260-2375-8

Melhores poemas Cecília Meireles
Seleção e prefácio de André Seffrin

Considerada a mais alta personalidade feminina da poesia brasileira e um dos maiores nomes de nossa literatura, em qualquer época, Cecília Meireles deixou uma obra poética intensa e perturbadora, caracterizada pela busca ansiosa de apreender e compreender o mistério da vida. Participe dessa busca.

POCKET
E-BOOK

- 208 páginas
- ISBN 978-85-260-2271-3

Melhores poemas Cruz e Sousa
Seleção e prefácio de Flávio Aguiar

Considerado pelo crítico francês Roger Bastide um dos três maiores poetas do Simbolismo mundial, Cruz e Sousa é um dos pontos culminantes da poesia brasileira, com a sua tonalidade metafísica, a ânsia pelo infinito, a angústia permanente, a luta para superar o sofrimento e atingir a pura espiritualidade.

14×21 cm

- 240 páginas
- ISBN 85-260-0570-7

Melhores poemas Cesário Verde
Seleção e prefácio de Leyla Perrone-Moisés

Cesário Verde é quase desconhecido dos leitores brasileiros. Não sabem o que estão perdendo. Um dos grandes poetas da língua, ele fixava como ninguém cenas singelas do cotidiano, como as burguesinhas lisboetas, e aspectos menos amáveis da vida, como a miséria dos bairros proletários.

14×21 cm

- 144 páginas
- ISBN 85-260-1016-6

Melhores poemas Dante Milano
Seleção e prefácio de Ivan Junqueira

Um dos "poetas mais fortes e mais perfeitos" da literatura brasileira, segundo Manuel Bandeira, Dante Milano deixou uma obra pequena em quantidade, mas de extraordinária qualidade estética e beleza. Este *Melhores poemas* significa o que de mais refinado produziu o Modernismo brasileiro.

14×21 cm

- 174 páginas
- ISBN 85-260-0567-7

Coleção Melhores Poemas • Direção Edla van Steen

Melhores poemas Fagundes Varela

Seleção e prefácio de
Antonio Carlos Secchin

Boêmio, desadaptado à vida burguesa, Fagundes Varela representa, entre os grandes poetas do Romantismo brasileiro, o caso mais extremo de angústia e revolta. Abordando temas abolicionistas, e religiosos, foi na poesia lírica que deixou o melhor de si, como no pungente "Cântico do calvário", uma das mais belas elegias da língua.

14×21 cm

- 240 páginas
- ISBN 85-260-1008-5

Melhores poemas Gilberto Mendonça Teles

Seleção e prefácio de
Luiz Busatto

Individualista, Gilberto Mendonça Teles se orgulha de não se identificar com nenhum grupo poético: "Sou um poeta só, sem geração,/ que chegou tarde à gare modernista/ e entrou num trem qualquer, na contramão,/ e vai seguindo sem sair da pista".

14×21 cm

- 192 páginas
- ISBN 85-260-0326-7

Melhores poemas Fernando Pessoa

Seleção e prefácio de
Teresa Rita Lopes

NOVIDADE

Um dos poetas mais importantes do século XX e dos mais singulares de todos os tempos, Fernando Pessoa está traduzido em quase todas as línguas. Feliz o leitor de língua portuguesa que pode ler no original os poemas escritos com seu nome ou os diversos heterônimos que usou.

POCKET
E-BOOK

- 188 páginas
- ISBN 978-65-5612-451-3

Melhores poemas Gonçalves Dias

Seleção e prefácio de
José Carlos Garbuglio

Considerado por muitos o maior poeta romântico brasileiro, Gonçalves Dias soube expressar como ninguém as sugestões da nossa natureza, as tradições indígenas, a saudade da pátria, uma vida amorosa intensa e conturbada, cantadas em versos que ainda hoje muitos brasileiros sabem de cor, como "A canção do exílio".

14×21 cm
E-BOOK

- 160 páginas
- ISBN 978-85-260-0272-2

Melhores poemas Ferreira Gullar

Seleção e prefácio de
Alfredo Bosi

Ferreira Gullar tem como preocupação fundamental o ser humano e o mundo que o cerca ("Todas as coisas de que falo estão na cidade/ entre o céu e a terra", "são coisas, todas elas,/ cotidianas, como bocas/ e mãos, sonhos, greves, denúncias"), mas também a injustiça, a opressão social, o sentido da vida, como autêntico poeta de nosso tempo.

POCKET
E-BOOK

- 248 páginas
- ISBN 978-85-260-2273-7

Melhores poemas Gregório de Matos

Seleção e prefácio de
Darcy Damasceno

Rancoroso e vingativo, Gregório de Matos foi o cronista fiel e implacável da sociedade brasileira colonial. Seu verso maledicente não poupava ninguém, brancos, negros, judeus, nobres, plebeus, padres, poderosos, prostitutas, a própria cidade da Bahia. Não era à toa que o povo o apelidou de Boca do Inferno.

14×21 cm

- 160 páginas
- ISBN 978-85-260-1582-1

Melhores poemas Florbela Espanca

Seleção e prefácio de
Zina C. Bellodi

Florbela Espanca incendeia a imaginação e a sensibilidade de sucessivas gerações de leitores. Ardente, sensual, desafiadora, ela expressava-se em versos de um erotismo feminino sem paralelo na literatura portuguesa, que se confundem com libertação, ânsia pelo infinito e desejo de ascensão espiritual.

14×21 cm

- 192 páginas
- ISBN 978-85-260-1017-8

Melhores poemas Guilherme de Almeida

Seleção e prefácio de
Carlos Vogt

Guilherme de Almeida compôs poemas de sabor camoniano, recriou velhos romances populares portugueses e parodiou a poesia clássica grega. Mas foi graças aos versos românticos, que andavam nas mãos de todos os namorados, que se tornou, por mais de trinta anos, o poeta mais popular do país.

14×21 cm
E-BOOK

- 112 páginas
- ISBN 85-260-0325-9

Coleção Melhores Poemas • Direção Edla van Steen

Melhores poemas Haroldo de Campos
Seleção e prefácio de Inês Oseki-Dépré

Poeta e teórico do Concretismo, as experiências poéticas de Haroldo de Campos foram muito além dessa escola, mas sempre marcadas pelo experimentalismo, o sentido de inovação, que assinalam tanto a sua obra poética pessoal como os exercícios de tradução.

14×21 cm

- 160 páginas
- ISBN 978-85-260-0344-6

Melhores poemas Jorge de Lima
Seleção e prefácio de Gilberto Mendonça Teles

O poeta mais original do Modernismo brasileiro, o mais preso à tradição, Jorge de Lima viveu duas fases poéticas: a que retratou hábitos, costumes, lendas e personagens nordestinos, com um inconfundível sabor brasileiro, e a de predomínio do sentimento cristão, quando alcançou uma altura rara na poesia de língua portuguesa.

14×21 cm

- 192 páginas
- ISBN 85-260-0342-9

Melhores poemas Henriqueta Lisboa
Seleção e prefácio de Fábio Lucas

Henriqueta Lisboa fez uma poesia de alta qualidade literária, cheia de sugestões misteriosas, de discrição, de suavidade, de pudor, tentando dizer o indizível, com a graça "um pouco ácida" dos passarinhos, segundo Mário de Andrade. O canto desse passarinho continua muito agradável aos amigos da poesia.

14×21 cm
E-BOOK

- 240 páginas
- ISBN 978-85-260-0733-8

Melhores poemas José Paulo Paes
Seleção e prefácio de Davi Arrigucci Jr.

José Paulo Paes foi a antítese do poeta derramado. Irônico, indignado, angustiado, brincalhão, soube expressar, como poucos, ironia, indignação, angústia e atitudes lúdicas em poemas breves, alguns brevíssimos, cheios de humor. Confira-se o poema "Um sonho americano", que se resume no verso: "CIA limitada".

14×21 cm
E-BOOK

- 248 páginas
- ISBN 85-260-0600-2

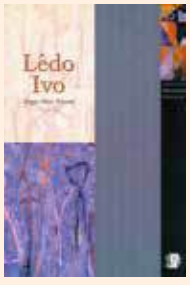
Melhores poemas Ivan Junqueira
Seleção e prefácio de Ricardo Thomé

Ivan Junqueira impôs-se com uma poesia pessoal, na qual o rigor formal, expresso pela concisão rigorosa, a seleção vocabular, o artesanato na construção do verso, se alia a uma vasta erudição. Clássico por temperamento e formação, exclui de sua poesia tudo o que é transitório, interessado nos eternos dilemas que desafiam o homem.

14×21 cm

- 256 páginas
- ISBN 85-260-0854-4

Melhores poemas Lêdo Ivo
Seleção e prefácio de Sergio Alves Peixoto

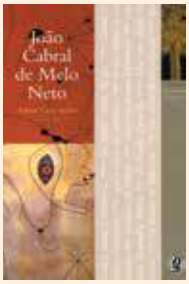


Lêdo Ivo soube extrair das palavras efeitos novos, mágicos e surpreendentes. Os seus versos encantam pelo inesperado das soluções, em poemas cada vez mais sintéticos, aproximando-se da forma concisa dos haicais.

14×21 cm
E-BOOK

- 144 páginas
- ISBN 978-85-260-0292-0

Melhores poemas João Cabral de Melo Neto
Seleção e prefácio de Antonio Carlos Secchin



João Cabral de Melo Neto ocupa posição isolada na história da poesia brasileira, pela sua linguagem enxuta, as imagens predominantemente visuais, o desenho dos poemas que parecem traçados a régua e compasso. A crítica considera-o o ponto máximo da poesia brasileira do século XX, ao lado de Carlos Drummond de Andrade.

14×21 cm
E-BOOK

- 252 páginas
- ISBN 978-85-260-1470-1

Melhores poemas Lindolf Bell
Seleção e prefácio de Péricles Prade

"Pode existir maior beleza além do exercício do amor da amizade?" O poeta perguntava… Generoso, solidário, criador da Catequese Poética, que buscava levar a poesia para viadutos, estádios etc., foi um grande declamador, encantando com a intensidade de seu ser. Como os girassóis que amava, seus poemas, aqui selecionados, são para sempre.

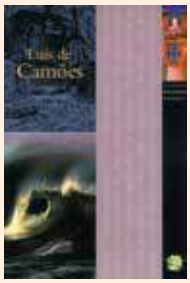
14×21 cm
E-BOOK

- 264 páginas
- ISBN 978-85-260-1356-8

Coleção Melhores Poemas • Direção Edla van Steen

Melhores poemas Luís de Camões

Seleção e prefácio de Leodegário A. de Azevedo Filho



Quando se fala em Luís de Camões, as pessoas se lembram logo de *Os Lusíadas*. Mas, ao lado do épico, há um poeta lírico da mesma altitude, cantando sentimentos como o amor, a amizade, a gratidão e com palavras tão lindamente ditas que parecem escritos diretamente para cada leitor.

14×21 cm
E-BOOK

- 160 páginas
- ISBN 978-85-260-0291-3

Melhores poemas Manuel Bandeira

Seleção e prefácio de André Seffrin

Manuel Bandeira se dizia um poeta menor. Modéstia. Carlos Drummond de Andrade, que sabia das coisas, considerava-o "o poeta melhor que todos nós, o poeta mais forte". Simples, coloquial, irônico, por vezes irreverente, poetando em versos modernos ou tradicionais, Bandeira foi sempre um dos maiores da literatura brasileira.

POCKET
E-BOOK

- 288 páginas
- ISBN 978-85-260-2515-8

Melhores poemas Luís Delfino

Seleção e prefácio de Lauro Junkes

Em sua época, Luís Delfino chegou a ser considerado um poeta da estatura de Olavo Bilac. Esquecida durante algum tempo, a sua obra vem sendo revalorizada e a crítica reconhece que poemas como "As três irmãs", "Capricho de Sardanapalo" ou "A sultana" bastam para lhe garantir um lugar entre os grandes poetas brasileiros de todos os tempos.

14×21 cm
E-BOOK

- 144 páginas
- ISBN 85-260-0250-3

Melhores poemas Marco Lucchesi

Seleção e prefácio de Amador Ribeiro Neto

NOVIDADE

O poeta Amador Ribeiro Neto é o responsável pela seleção dos poemas de Marco Lucchesi e pelo prefácio desta obra. Influências do Ocidente e do Oriente mesclam-se em poemas que exalam encantos e arquétipos. Neste volume estão presentes os livros Mal de amor e Sphera, além de outros poemas concisos que navegam por ondas de sons, por "um abismo de luz".

POCKET

- 192 páginas
- ISBN 978-65-5612-451-3

Melhores poemas Luiz de Miranda

Seleção e prefácio de Regina Zilberman

"Meu tempo é todo empregado na arte de recriar o mundo. Não me casei, não tive filhos. Só tenho a minha poesia." E essa poesia, aqui reunida, é feita de uma constelação de símbolos: o rio Uruguai, o pampa, a cidade natal, a infância. A poesia que dorme dentro de Luiz de Miranda desperta em suas palavras como o rio que flui incessante.

14×21 cm

- 208 páginas
- ISBN 978-85-260-1419-0

Melhores poemas Mário de Andrade

Seleção e prefácio de Gilda de Mello e Souza

Uma das personalidades literárias mais expressivas que o Brasil produziu no século XX, Mário de Andrade camuflou seu pensamento no processo poético através de símbolos, metáforas e substituições. Visando melhor desvendá-lo, reuniram-se aqui poemas de *Pauliceia desvairada* e *Losango cáqui*, entre outros.

POCKET
E-BOOK

- 176 páginas
- ISBN 978-85-260-2283-6

Melhores poemas Machado de Assis

Seleção e prefácio de Alexei Bueno

Requintada, harmoniosa, equilibrada, a poesia de Machado de Assis ocupa uma posição singular em nossa literatura. Atravessando o período romântico e parnasiano, ele soube se manter independente em relação a modas. No fundo era um clássico, como atestam poemas como "A derradeira injúria" e "A Carolina", dos mais belos da língua portuguesa.

14×21 cm

- 160 páginas
- ISBN 978-85-260-0608-9

Melhores poemas Mário de Sá-Carneiro

Seleção e prefácio de Lucila Nogueira Rodrigues

Maior poeta português de sua época, depois de Fernando Pessoa, a escrita de Mário de Sá-Carneiro é inseparável de sua vida. Sua arte sai diretamente do Simbolismo para penetrar nas sensações do espírito moderno. Sua pequena obra poética compõe-se de uma série de obras-primas, o que consagra a tarefa de Lucila Nogueira na organização deste livro.

14×21 cm

- 216 páginas
- ISBN 978-85-260-0205-0

Coleção Melhores Poemas • Direção Edla van Steen

Melhores poemas Mário Faustino
Seleção e prefácio de Benedito Nunes

Poeta de vanguarda na década de 1950, um dos nomes mais discutidos da poesia brasileira, Mário Faustino deixou um único livro, *O homem e sua hora*, reunindo poemas ligados ao universo mítico da cultura clássica e do cristianismo. Uma obra escassa, de alta qualidade literária, de um dos grandes poetas modernos do Brasil.

14×21 cm

- 112 páginas
- ISBN 85-260-0345-3

Melhores poemas Nauro Machado
Seleção e prefácio de Hildeberto Barbosa Filho

Uma das vozes mais originais da poesia brasileira moderna, Nauro Machado expressa em seus versos uma intensa angústia diante da precariedade da vida, os mistérios da morte e de Deus, os problemas do sexo e da solidão, a fragilidade dos valores humanos, e um esforço de libertação, em busca da plena realização do espírito.

14×21 cm

- 240 páginas
- ISBN 85-260-0986-9

Melhores poemas Mario Quintana
Seleção e prefácio de Fausto Cunha

NOVIDADE

Classificado por si mesmo como aprendiz de feiticeiro, Mario Quintana deixou algumas das feitiçarias poéticas mais fascinantes da literatura brasileira. Poemas curtos, versos simples e musicais, poesia aberta para o mundo do sonho, consagrada por uma imensa receptividade popular.

POCKET
E-BOOK
AUDIOLIVRO

- 128 páginas
- ISBN 978-65-5612-426-1

Melhores poemas Olavo Bilac
Seleção e prefácio de Marisa Lajolo

A poesia de Olavo Bilac é um dos milagres da literatura brasileira e um fenômeno de comunicação com o público. Refinada, palpitante de vida e sensualidade, expressa em versos perfeitos e numa linguagem graciosa, tornou-se popular desde a sua publicação. E assim se mantém, mais de cem anos depois.

14×21 cm
E-BOOK

- 160 páginas
- ISBN 978-85-260-0004-9

Melhores poemas Menotti del Picchia
Seleção e prefácio de Rubens Eduardo Ferreira Frias

Autor de um dos livros de poemas mais populares de nossa literatura, em todos os tempos, *Juca Mulato*, Menotti del Picchia fez uma poesia solar, plástica, colorida, inconfundivelmente brasileira que, nos últimos anos, evoluiu para o intimismo, a inquietação ante o mistério da vida, em busca do menino que ele foi um dia.

14×21 cm

- 240 páginas
- ISBN 85-260-0926-5
- Coedição ABL

Melhores poemas Patativa do Assaré
Seleção e prefácio de Claúdio Portella

Herdeiro de uma tradição de trovadores populares nordestinos, Patativa do Assaré se tornou uma lenda ainda em vida. Violeiro cantador e poeta popular, foi amado e reconhecido pelo povo e pelos intelectuais como um "desses fenômenos da cultura popular brasileira", na expressão de José Ramos Tinhorão.

14×21 cm

- 384 páginas
- ISBN 978-85-260-1119-9

Melhores poemas Murilo Mendes
Seleção e prefácio de Luciana Stegagno Picchio

Surrealista, barroco, visionário, Murilo Mendes foi uma das vozes poéticas mais pessoais e inovadoras do Modernismo brasileiro. Revelou-se um poeta original, qualidade que o seu longo processo de evolução iria acentuar, até a última fase de sua poesia, marcada pelo sentido de fraternidade e comunhão humana.

14×21 cm

- 240 páginas
- ISBN 978-85-260-0480-1

Melhores poemas Paulo Leminski
Seleção e prefácio de Fred Góes e Álvaro Marins

Uma das grandes revelações da poesia brasileira nas duas últimas décadas do século XX, Paulo Leminski renovou o cenário poético nacional com uma obra irreverente e cheia de contrastes, na qual a herança milenar dos haicais se misturava à inquietação dos beatiniks e às experiências formais do Concretismo. Uma poesia do nosso tempo.

POCKET
E-BOOK
AUDIOLIVRO

- 224 páginas
- ISBN 978-85-260-2270-6

Coleção Melhores Poemas • Direção Edla van Steen

Melhores poemas Paulo Mendes Campos

Seleção e prefácio de Humberto Werneck

Paulo Mendes Campos gostava de se proclamar um individualista, com dívidas a muitos poetas, mas de expressão muito pessoal, inconfundível. Um lírico, capaz de extrair poesia de tudo e de nada. Um dos grandes poetas brasileiros modernos e um dos mais importantes tradutores de poesia do Brasil.

14×21 cm

- 212 páginas
- ISBN 978-85-260-2079-5

Melhores poemas Ruy Espinheira Filho

Seleção e prefácio de Sérgio Martagão Gesteira

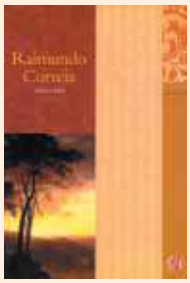
Dono de uma linguagem da maior simplicidade, Ruy Espinheira Filho é o continuador direto dessa espécie de dicção brasileira na poesia nascida com Manuel Bandeira, Mário de Andrade e outros mais. Uma poesia duradora, como a memória, que já há muito o caracteriza como um dos grandes poetas líricos da poesia contemporânea brasileira.

14×21 cm

- 296 páginas
- ISBN 978-85-260-1597-5

Melhores poemas Raimundo Correia

Seleção e prefácio de Telenia Hill



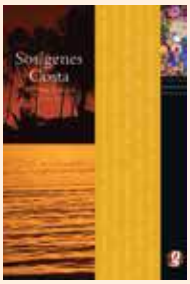
Considerado por Manuel Bandeira "o maior artista do verso que já tivemos", Raimundo Correia é autor de alguns dos poemas mais belos da literatura brasileira, como "As pombas", "Mal secreto", "O vinho de Hebe" e tantos outros, nos quais se encontram "alguns dos versos mais misteriosamente belos da nossa língua".

14×21 cm

- 192 páginas
- ISBN 978-85-260-0573-0

Melhores poemas Sosígenes Costa

Seleção e prefácio de Aleilton Fonseca



Sosígenes Costa é um poeta do olhar e da visibilidade. Sua obra reflete a escolha em trabalhar numa zona de transição, em que a tradição e a novidade se mesclam num texto original e peculiar. Sua grandeza reside no caráter diferencial de sua obra, que se afirma no vasto e diversificado painel da cultura brasileira.

14×21 cm

- 224 páginas
- ISBN 978-85-260-1669-9

Melhores poemas Raul de Leoni

Seleção e prefácio de Pedro Lyra

Raul de Leoni, um dos raros poetas brasileiros de emoção puramente filosófica, deixou um único livro, *Luz mediterrânea*. Poesia sem equivalente em nossa literatura, aristocrática, clara, harmoniosa, clássica, pagã, em sintonia com os ideais de beleza grega e de força romana, mas com as inquietações e esperanças do homem moderno.

14×21 cm

- 128 páginas
- ISBN 85-260-0785-8

Melhores poemas Sousândrade

Seleção e prefácio de Adriano Espínola

O primeiro livro de poesia de Sousândrade, *Harpas selvagens*, data de 1857. Viajou por vários países até fixar-se nos Estados Unidos em 1871, onde publicou *O guesa*, em que utiliza recursos expressivos, como a criação de neologismos e de metáforas vertiginosas, que só foram valorizados muito depois de sua morte.

14×21 cm

- 192 páginas
- ISBN 978-85-260-1327-8

Melhores poemas Ribeiro Couto

Seleção e prefácio de José Almino

Ribeiro Couto foi o poeta da província, das pequenas cidades espalhadas pelo Brasil e pelo mundo, silenciosas, das casas misteriosas, dos quintais com goiabeiras e pés de chuchu, dos domingos onde nada acontece, dos crepúsculos ao som do sino, das vidas obscuras, dos amores simples.

14×21 cm

- 200 páginas
- ISBN 85-260-0777-7

Melhores poemas Thiago de Mello

Seleção e prefácio de Marcos Frederico Krüger

"Escrevo sobre o que me comove, o que instiga minha sensibilidade ou minha inteligência. O que me alegra ou me dói." Um dos principais poetas de nossa literatura moderna, Thiago de Mello nos oferece quase meio século de poesia em defesa da vida do homem. Seus poemas falam da floresta.

14×21 cm

E-BOOK

- 304 páginas
- ISBN 978-85-260-1395-7

Coleção Melhores Poemas • Direção Edla van Steen

Melhores poemas Tomás Antônio Gonzaga

Seleção e prefácio de Alexandre Eulalio

Marília de Dirceu, publicado em 1792, é o livro de poemas de amor mais lido da língua portuguesa. Em versos graciosos, o poeta conta a história de seus amores com a noiva, Maria Dorotéa, a Marília. Os poemas de Gonzaga apaixonaram o povo, foram musicados, cantados em serenatas, e continuam comovendo os amigos da poesia.

14×21 cm

- 242 páginas
- ISBN 978-85-260-1646-0

Melhores poemas Vicente de Carvalho

Seleção e prefácio de Cláudio Murilo Leal

Romântico pelo espírito, parnasiano pela forma, Vicente de Carvalho deixou alguns dos poemas mais admiráveis da literatura brasileira: "Fugindo ao cativeiro", "Pequenino morto", "Rosa, Rosa de amor", entre outros, e sonetos de sabor camoniano, mas foi sobretudo o poeta do mar, seu tema predileto, do qual foi o grande cantor em nossa literatura.

14×21 cm

- 190 páginas
- ISBN 85-260-1063-8
- Coedição ABL

Melhores poemas Torquato Neto

Seleção e prefácio de Cláudio Portella

Em Torquato, poemas e letras musicais se mesclam. A poética escrita e a cantada se enlaçam. Para criar, ele se inspira em qualquer expressão existencial, recorrendo sobretudo à colagem. Um dos principais ícones do Tropicalismo, o poeta não se preocupava apenas com a dimensão formal de sua arte, traduzia em seus versos sua própria ideologia.

POCKET
E-BOOK

- 200 páginas
- ISBN 978-85-260-2380-2

Melhores poemas Walmir Ayala

Seleção e prefácio de Marco Lucchesi

Walmir Ayala é dono de uma poesia inquieta, sempre buscando a si mesmo, arrebatado e triste, soberbo e humilde, na treva de uma luz espessa um salto da história para a consciência. O centauro iluminando suas contradições. Sua obra é dispersa e sua poesia é ambígua, como a entrega de um corpo santo ao mais cruel erotismo.

14×21 cm
E-BOOK

- 280 páginas
- ISBN 978-85-260-1271-4

Prelo:

- Melhores poemas Antonio Brasileiro (Seleção e prefácio de Alexei Bueno)

Coleção Orígenes Lessa

Balbino, homem do mar

Os 21 contos desta coletânea de Orígenes Lessa se tornaram clássicos da literatura brasileira. A maioria são histórias passadas em vários lugares do Brasil e do exterior, destacando-se, porém, o conto-título em que o humor e o lirismo de Lessa afloram quando nos fala sobre a vida de Balbino, um menino do interior fluminense apaixonado pelo mar.

16×23 cm

- 272 páginas
- ISBN 978-85-260-2036-8

A cidade que o Diabo esqueceu

Nesta edição com glossário das palavras menos conhecidas no linguajar atual –, em que dilemas religiosos, morais e sentimentais são explorados no que têm de risível e absurdo, sempre conduzidos com humor e desfecho surpreendente, pois, em matéria de última linha, o contista Orígenes Lessa foi mestre.

- Prelo

Coleção Orígenes Lessa

O escritor proibido

Esta reunião de contos marca a estreia de Orígenes Lessa no seu caminho como escritor e foi calorosamente recebida pela crítica. Publicada em 1929, quando o autor tinha então 26 anos, *O escritor proibido* descortina as características de um estilo literário marcante: textos delicados pelo humor fino e pela agudeza na percepção dos sentimentos humanos.

- **96 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2252-2**

16×23 cm

Omelete em Bombaim

Com sua primeira edição em 1946, quinto livro de contos de Orígenes Lessa, dos catorze contos reunidos, apenas dois não possuem como cenário a São Paulo dos anos 1940. Embora o humor e a ironia marquem os desfechos surpreendentes de algumas das histórias, é a força do olhar sempre compassivo e solidário de Lessa a marca registrada desta obra.

- **192 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1932-4**

16×23 cm
E-BOOK

O índio cor-de-rosa – Evocação de Noel Nutels

Orígenes Lessa reconstrói a trajetória do médico sanitarista Noel Nutels, que muito trabalhou visando a melhoria da saúde no Brasil. Além de relatar o amor e a perseverança do médico em ajudar populações esquecidas e índios do Parque do Xingu, o autor realiza um resgate nobre e bonito da maravilhosa figura de Noel.

- **256 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1990-4**

16×23 cm
E-BOOK

Um rosto perdido

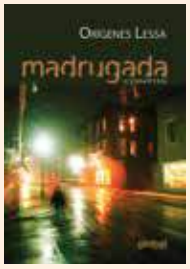
Este precioso livro reúne doze narrativas inesquecíveis de um autor na plenitude do domínio de uma arte em que foi mestre, a do conto. São contos extremamente espontâneos, de frases breves, diálogos intensos, com uma mescla insuperável de realismo e lirismo, revelando a alma do escritor que amou verdadeiramente o seu semelhante e o mundo.

- **112 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1925-6**

16×23 cm
E-BOOK

Madrugada

Este livro reúne alguns dos mais belos contos de Orígenes Lessa, um escritor que sempre teve um profundo respeito e afeto pelos desamparados, humildes e esquecidos. Além do conto-título, sobre um cachorro solitário que caminha de madrugada pelas ruas da cidade, você irá se emocionar com "Mal-entendido", "Dona Rosaura", "Colher de chá" e "Valente", entre outros.



- **72 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2254-6**

16×23 cm

Rua do Sol

Escrita de forma admirável, *Rua do Sol* pode ser considerada como uma das mais ricas obras da literatura brasileira de ficção sobre a infância. Possui ainda a virtude de estender uma luz de entendimento sobre toda a obra de Orígenes Lessa, porque a criança aqui retratada é como se fosse a mesma criança encontrada na maioria de seus livros.

- **256 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1769-6**

16×23 cm
E-BOOK

A noite sem homem

Esta obra, de 1968, aborda a prostituição com qualidade e sensibilidade. A trama envolve um grupo de prostitutas que decide fazer uma greve no bordel em que atua. Sua versão cinematográfica, censurada pela Ditadura Militar, foi liberada apenas em 1980. Apesar das questões morais, a censura se deu especialmente por sua crítica política mordaz.

- **232 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2310-9**

16×23 cm
E-BOOK

Zona Sul

Publicado em 1963, *Zona Sul* é o oitavo e último livro de contos de Orígenes Lessa, reunindo quinze dos seus melhores textos, inteiramente ambientados na cidade do Rio do Janeiro, em especial na Copacabana dos anos 1960. Esta raridade editorial é a síntese qualitativa das centenas de narrativas inesquecíveis que Lessa deixou na literatura brasileira.

PRELO

Coleção Orígenes Lessa

Outras obras do autor:

- Melhores contos Orígenes Lessa

Literatura Infantojuvenil

- O 13º trabalho de Hércules
- A Arca de Noé
- Arca de Noé e outras histórias
- As aventuras do Barão de Münchhausen
- A cabeça de Medusa e outras lendas gregas
- Confissões de um vira-lata
- É conversando que as coisas se entendem
- O edifício fantasma
- O feijão e o sonho
- O gigante Golias e o pequeno Davi
- Os homens de cavanhaque de fogo
- João Simões continua
- Memórias de um cabo de vassoura
- Memórias de um fusca
- O menino e a sombra
- O mundo é assim, Taubaté!
- As muralhas de Jericó
- A pedra no sapato do herói
- Procura-se um rei
- O Rei, o Profeta e o Canário
- Sequestro em Parada de Lucas
- O sonho de Prequeté
- A Torre de Babel

Prelo:

- Milagre em Ouro Preto
- Passa-três

Coleção Roger Mello

W

Em *W*, Roger Mello nos convida para uma jornada repleta de cores, traços e volumes que caracterizam a esquecida ciência da cartografia ou a arte de elaborar mapas: "O mapa é esta coisa coberta de sombra como um continente no escuro". Com ousadia e linguagem criativa, Roger surpreende e fascina o leitor neste seu primeiro romance para adultos.

14×19 cm

- **144 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2327-7**

Outras obras do autor:

Literatura Infantojuvenil

- Bumba meu boi bumbá
- Cavalhadas de Pirenópolis
- Clarice
- Curupira
- A flor do lado de lá
- Griso, o único
- Jardins
- Maria Teresa
- Nau Catarineta
- A pipa
- Selvagem

Prelo:

- Uma história do boto vemelho

Coleção Roteiro da Poesia Brasileira • Direção Edla van Steen

Anos 30

Seleção e prefácio de Ivan Junqueira

Nos anos 1930 os poetas realizam um imenso esforço para superar as fórmulas datadas do movimento modernista incorporando o sentimento do tempo presente, das inquietações e adversidades, e o verso dos simbolistas e parnasianos é substituído pelo elemento do humor, do trágico.

16×23 cm

- **176 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1150-2**

Anos 50

Seleção e prefácio de André Seffrin

Um dos períodos mais férteis da poesia brasileira, os anos 1950 reuniram poetas com ânimo renovado que mudaram o rumo da nossa poesia. Haroldo de Campos, Thiago de Mello, Renata Pallotini, Walmir Ayala e Ferreira Gullar são alguns desses autores que devem ser relidos sempre para que suas obras não sejam engolidas pelo esquecimento.

16×23 cm

- **240 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1152-6**

Anos 40

Seleção e prefácio de Luciano Rosa

Chamados de "os poetas de 45", neomodernistas para uns, antimodernistas para outros, o presente volume selecionou 34 poetas surgidos entre 1940 e 1949. Mario Quintana e João Cabral de Melo Neto, entre outros, fazem parte desta pequena amostra da diversidade de expressão e vozes do período, com frequência não registrada nos manuais de literatura.

16×23 cm

- **224 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1151-9**

Anos 60

Seleção e prefácio de Pedro Lyra

A década de 1960 forjou uma das mais ricas gerações de poesia da nossa literatura. Três grandes segmentos desdobrados em múltiplas vertentes abarcaram seus poetas e, mesmo que alguns poemas ou nomes não demonstrem, todas foram escritas nos anos de obscurantismo e terror implantados no país.

16×23 cm

- **256 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1153-3**

Coleção Roteiro da Poesia Brasileira • Direção Edla van Steen

Anos 70
Seleção e prefácio de
Afonso Henriques Neto

Marcada pela repressão aos movimentos culturais e sociais, assumindo influências contraculturais como a literatura *beat* dos Estados Unidos, esta antologia reúne poetas de tendências e correntes diversas que deram vigorosa expressão ao período no Brasil. Englobando a presença de cinco grandes vozes femininas, é um convite à leitura impossível de ser recusado.

16×23 cm

- 256 páginas
- ISBN 978-85-260-1154-0

Anos 80
Seleção e prefácio de
Ricardo Vieira Lima

O presente volume reúne, pela ordem cronológica de estreia em livro, os melhores nomes da poesia que começou a ser divulgada, no Brasil, na década de 1980. Nomes como Sérgio Sant'Anna, Arnaldo Antunes, Alice Ruiz, Ruy Proença, Ledusha Spinardi, Glauco Mattoso e Glauber Rocha se misturam com muitos outros, por terem dado à poesia a mesma intensidade de suas outras atividades.

16×23 cm

- 248 páginas
- ISBN 978-85-260-1155-7

Anos 90
Seleção e prefácio de Paulo Ferraz

Fazem parte deste volume 45 poetas que representam vozes singulares e maneiras particulares de ler a tradição literária, pondo em questão a originalidade e a inventividade. Sem romper com o passado, eles lançaram-se contra a banalização do cotidiano, explorando conteúdos e formas que despertem o leitor para o potencial da poesia em apreender o mundo por meio da linguagem.

16×23 cm

- 240 páginas
- ISBN 978-85-260-1156-4

Anos 2000
Seleção e prefácio de
Marco Lucchesi

Esta antologia buscou apontar a biodiversidade da nova poesia brasileira tanto em termos de autores, mídias e tendências, quanto de descentramento geográfico, que se realiza do Pará a São Paulo, de Pernambuco a Minas Gerais. Obra aberta, visa aumentar esse processo produtivo, dialogar com o presente e apresentar caminhos por meio de 44 poetas selecionados.

16×23 cm

- 184 páginas
- ISBN 978-85-260-1157-1

Arcadismo
Seleção e prefácio de
Domício Proença Filho

Primeiro grupo homogêneo de poetas da literatura brasileira, os árcades deixaram uma obra rica e saborosa, onde já despontam elementos que iriam explodir no Romantismo, e traços inconfundíveis de sensibilidade brasileira, como o leitor pode constatar na presente antologia, que integra a coleção Roteiro da Poesia Brasileira.

16×23 cm

- 160 páginas
- ISBN 85-260-1144-8

Modernismo
Seleção e prefácio de
Walnice Nogueira Galvão

O Modernismo representou uma ebulição renovadora e expressou-se em vários tipos de atividade, como debates, manifestos, salões, revistas e festivais. O ponto de ruptura seria a Semana de Arte Moderna de 1922. Nomes como Cecília Meireles, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade e Vinicius de Moraes abrilhantaram essa época.

16×23 cm

- 184 páginas
- ISBN 978-85-260-1149-6

Raízes
Seleção e prefácio de
Ivan Teixeira

A poesia brasileira nos séculos XVI, XVII e início do XVIII tinha como objetivo auxiliar na compreensão da realidade histórica. Em *Raízes* estão reunidos o "Auto das onze mil virgens", de José de Anchieta, "Prosopopeia", de Bento Teixeira, poemas da Academia dos Esquecidos, e um poema curioso sobre pesca da baleia nos mares da Bahia.

16×23 cm

- 323 páginas
- ISBN 978-85-260-1143-4

Romantismo
Seleção e prefácio de
Antonio Carlos Secchin

Movimento que materializou o anseio de nacionalização da literatura brasileira, o Romantismo é também um mergulho nas paisagens interiores do ser humano por meio da delicada sensibilidade do poeta. A poesia romântica transitou da intimidade para as graves questões sociais do seu tempo e prenunciou o Realismo.

16×23 cm

- 240 páginas
- ISBN 978-85-260-1145-8

Coleção Roteiro da Poesia Brasileira • Direção Edla van Steen

Parnasianismo
Seleção e prefácio de
Sânzio de Azevedo

A presente antologia inclui 19 poetas, de expressão diversa, abrangendo todas as tendências e expressões do Parnasianismo, escola poética que, apesar da versificação requintada e da introdução de temas e motivos muito distantes do universo do leitor de poesia, acostumado ao Romantismo, conseguiu imenso prestígio popular.

- **160 páginas**
- **ISBN 85-260-1146-4**

16×23 cm

Simbolismo
Seleção e prefácio de
Lauro Junkes

Antologia reunindo 24 poetas simbolistas, selecionados com extremo rigor por Lauro Junkes, que teve a coragem e o bom senso de incluir, ao lado dos consagrados, nomes conhecidos apenas por especialistas e que podem se constituir em excelentes surpresas para o leitor.

- **160 páginas**
- **ISBN 85-260-1147-2**

16×23 cm

Pré-Modernismo
Seleção e prefácio de
Alexei Bueno

Este volume abrange poetas das primeiras décadas do século XX, onde coexistiam os frutos finais do Simbolismo e do Parnasianismo. O Pré-Modernismo é um momento de transição quase atropelado pelo Modernismo. Nesta obra estão reunidos nomes como Augusto dos Anjos, Gilka Machado, Ronald de Carvalho, Raul de Leoni, entre outros.

- **192 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1148-9**

16×23 cm

Coleção Rubem Braga

50 crônicas escolhidas
Seleção e prefácio de
Gustavo Henrique Tuna

O cronista lança-se no âmago daquilo que vê ou lhe contam, jamais se distanciando do que narra. O próprio autor afirmava não ter imaginação para criar romances, por isso escolheu escrever sobre o que via. Estas 50 crônicas proporcionam uma visão do universo do escritor ao abordar amizades, desilusões amorosas.

- **128 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-140-6**

14×21 cm
E-BOOK

150 crônicas escolhidas
Seleção e prefácio de
André Seffrin

Rubem Braga navega por temas distintos em suas crônicas, como o amor, a guerra, os animais, a arte, a política, entre outros. Segundo André Seffrin, incumbido da seleção e prefácio da obra, o autor jamais ambicionou ir além deste gênero, apesar de venerar clássicos da literatura.

- **416 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-378-3**

14×21 cm

100 crônicas escolhidas
Seleção e prefácio de
Gustavo Henrique Tuna

Este livro apresenta treze textos inéditos. Nestas crônicas, Rubem aborda seus temas preferidos: a natureza, o propósito da existência humana, questões afetivas. O cronista entrelaça a percepção de acontecimentos da realidade, como as mudanças climáticas, aos sentimentos mais profundos e singulares.

- **248 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-344-8**

14×21 cm
E-BOOK

200 crônicas escolhidas
Seleção e prefácio de
André Seffrin

Nesta versão remodelada, André Seffrin inclui os textos dos últimos livros de Rubem Braga. Por essa razão, houve uma redução das narrativas de *A traição das elegantes* (1967).
Assim, graças a essas pequenas mudanças, o leitor vai se deliciar com a inserção de saborosas histórias dos livros *Recado de primavera* (1984) e *As boas coisas da vida* (1988).

- **528 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-530-5**

14×21 cm

Coleção Rubem Braga

As boas coisas da vida

Em *As boas coisas da vida* o autor foca em seus temas diletos, como o mar, com o qual teceu suas melhores obras. Ele também toca numa temática essencial, as memórias da infância, de viagens, amigos e até mesmo de personagens históricas, como Sérgio Buarque de Holanda e Lamartine Babo. O escritor ainda revela sua visão sobre um país mergulhado em constantes contradições e desvios.

- **152 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2517-2**

14×21 cm
E-BOOK

Crônicas Rubem Braga (caixa)

NOVIDADE

Esta caixa traz três volumes, contendo textos sobre artes plásticas, política e música, repletos de lirismo.
André Seffrin selecionou as crônicas do livro *Os segredos todos de Djanira & outras crônicas*. A obra *Os moços cantam & outras crônicas* conta com a organização de Carlos Didier. Bernardo Buarque de Hollanda é responsável por *Bilhete a um candidato & outras crônicas*.

- **736 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-447-6**

16×23 cm

A borboleta amarela

Nas crônicas deste livro, Rubem Braga capta o que parece irrelevante, como o voo de uma borboleta. Ele também revela o quanto a plenitude, aspiração de tantos, pode ser fugaz. As histórias se desdobram em um cenário no qual o real e a esperança disputam o mesmo espaço.

- **160 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2446-5**

14×21 cm
E-BOOK

O conde e o passarinho

O conde e o passarinho é o primeiro livro de Rubem Braga, publicado em 1936. Na década de 1930, as crônicas do autor nasciam no tumulto de seu ofício jornalístico. E os traços mais vivos de sua personalidade já estão aqui, sua inquietude um pouco ou nada acomodada a regras e outras prisões do cotidiano.

- **104 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2423-6**

14×21 cm
E-BOOK

Ai de ti, Copacabana

A obra *Ai de ti, Copacabana* traz sessenta crônicas produzidas entre 1955 e 1960. Nestas pequenas histórias, Rubem Braga registra impressões breves e arrebatadoras sobre a vida, a política, bem como lembranças de momentos marcantes de sua infância, da juventude, sempre revelando seu amor por personagens desafortunados e infelizes.

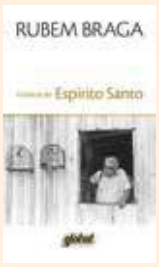
- **176 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2417-5**

14×21 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Crônicas do Espírito Santo

Os textos aqui reunidos guardam, de um lado, as mais doces lembranças da infância de Rubem Braga, passada no Espírito Santo, quando a natureza era indissociável da vida de um menino. E, de outro, o olhar amoroso do autor sobre os necessitados e esquecidos, mescla de indignação e defesa pela sua terra de origem, tecidos com imenso lirismo.

- **208 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1894-5**



13,5×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Coletânea Rubem Braga (caixa)

A coletânea reúne os cinco clássicos de Rubem Braga. Os textos foram escolhidos pelo próprio autor. Na caixa estão presentes os livros *Um pé de milho, Ai de ti, Copacabana, Recado de primavera, A borboleta amarela* e *O homem rouco*. Neles o cronista imprime seu humor sarcástico em cenas que parecem apenas melancólicas e de forma simples mostra a complexidade da existência humana.

- **824 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-055-3**

14×21 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

O homem rouco

Rubem Braga costumava dizer que este era seu livro predileto. E realmente ninguém sai ileso da leitura das crônicas que o compõem. Destacam-se "Sobre o amor, etc.", "Essas amendoeiras", "Nascem varões". Otto Lara Rezende apontou "O motorista do 8-100" como uma das melhores do autor, embora seja pouco recordada até pelos fãs mais ardorosos do escritor.

- **152 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2441-0**

14×21 cm
E-BOOK

Coleção Rubem Braga

Livro de versos

Prefácio de Affonso Romano de Sant'Anna

A publicação desta obra, em 1993, marcou a comemoração dos 80 anos de nascimento do cronista. Nas palavras de Affonso Romano de Sant'Anna, a quem coube o prefácio, podem-se ler os 14 poemas deste livro "de várias maneiras". Neles, Braga interage "com a poesia modernista" nacional produzida entre 1920 e 1960, em especial a dos amigos Manuel Bandeira e Vinicius de Moraes.

- **80 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-379-0**

14×21 cm
E-BOOK

O poeta e outras crônicas de literatura e vida

Seleção e prefácio de Gustavo Henrique Tuna

O autor em seu ofício conviveu com escritores brasileiros e estrangeiros. Nesta obra, seus protagonistas são esses companheiros de jornada literária. Com típico humor, Rubem conta histórias que envolvem Monteiro Lobato, Clarice Lispector, Drummond, entre outros.

- **104 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2339-0**

14×21 cm
E-BOOK

Morro do Isolamento

Publicado em 1936, junto com *O conde e o passarinho*, primeiro livro do autor, *Morro do Isolamento* reflete a fase de juventude nômade do autor, entremeada de casos amorosos e perseguições políticas, com suas preocupações sociais e as divagações líricas de seus escritos.

- **88 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2435-9**

14×21 cm
E-BOOK

Recado de primavera

Nestas crônicas, Rubem retrata o universo feminino, a Rainha Nefertite, a Revolução de 1932, o diário clandestino de um subversivo, a jornada de passarinhos, nuvens e estrelas. Ademais, a história que dá título à obra, produzida para a TV Globo, homenageia o poeta Vinicius de Moraes, no primeiro aniversário de sua morte, exaltando a primavera.

- **176 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2416-8**

14×21 cm
E-BOOK

Um pé de milho

Aqui há crônicas que mostram a infância do autor, como "Passeio à infância" e "Em Cachoeiro", enquanto outras trazem a ironia e o humor, característicos do cronista, entre elas "História do corrupião" e a obra-prima "Aula de inglês". Elas apresentam um viés realista e outro imaginário, expondo como o escritor vê o mundo em suas duas faces, o desconfortável e o belo.

- **160 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2484-7**

14×21 cm
E-BOOK

A traição das elegantes

Neste livro o autor rememora a aura misteriosa das jovens de sua época, dirige-lhes seu olhar fascinado em crônicas como "Ao crepúsculo, a mulher…", reflete sobre os equívocos do coração em "Não ameis à distância!", entre outras. Também revisita lembranças familiares em histórias como "Velhas cartas". Procurando transmitir ao leitor seu ponto de vista lírico e desapegado sobre um universo em mudança febril.

- **176 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2499-1**

14×21 cm
E-BOOK

A poesia é necessária

André Seffrin (org.)

Neste livro, foram reunidos poemas dos poetas brasileiros que Rubem Braga divulgou na sua seção "A poesia é necessária", durante o tempo em que trabalhou na revista *Manchete* (1953 a 1956) e na *Revista Nacional* (1979 a 1990, ano de sua morte). Assim, como diria Mario Quintana, esta obra é um baú de espantos, repleto de curiosidades sobre poetas e poesia.

- **208 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2207-2**

16×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

O verão e as mulheres

Para Manuel Bandeira, este era o melhor livro do autor. Suas crônicas retratam as inconveniências impostas pelo cotidiano urbano, as conturbadas paixões humanas, a natureza enigmática e bela, os impasses da infância, da juventude e da idade madura. O escritor também revela cenas da privacidade do país. Humor e lirismo se mesclam nesta obra modelar do cronista.

- **96 páginas**
- **ISBN 978-85-5612-171-0**

14×21 cm
E-BOOK

Coleção Rubem Braga

Outras obras do autor:

• Melhores crônicas Rubem Braga

Literatura Infantojuvenil

• O anjo vendo as horas
• Carta a El Rey Dom Manuel
• Coisas simples do cotidiano
• Histórias de Zig
• O menino e o tuim
• Rubem Braga crônicas para jovens

Prelo:

• 250 crônicas escolhidas

Coleção Thiago de Mello

Acerto de contas

Poeta de fina sensibilidade e de profundo compromisso com o destino da humanidade e da natureza, Thiago de Mello nos oferece este livro de poemas inéditos, que sentencia como derradeiro. Em suas páginas, porém, não existe despedida. Aqui ele celebra a vida, o tempo da esperança, da justiça e da alegria, compondo versos de beleza, de sonho e encantamento.

- 176 páginas
- ISBN 978-85-260-2209-6

13,5×23 cm
E-BOOK

Poetas da América de canto castelhano

Seleção, tradução e notas de Thiago de Mello

Thiago de Mello trabalhou por mais de vinte anos nesta antologia poética que preenche uma enorme lacuna no acervo bibliográfico brasileiro e cumpre um importante papel na integração cultural da América Latina. Ela reúne cerca de quatrocentos poemas de 120 poetas latino-americanos, entre os quais Pablo Neruda, Jorge Luis Borges, Cesar Vallejo e Mario Benedetti.

- 496 páginas
- ISBN 978-85-260-1561-6

18×26 cm

Como sou

Este livro reúne poemas do grande poeta amazonense, Thiago de Mello, selecionados carinhosamente para despertar no público jovem o desejo de conhecer melhor e mais a sua obra poética. A luta política, o lirismo, o amor pela natureza e pelo ser humano, o homem com um coração de água e madeira onde pulsam as estrelas, estão aqui representados em seus versos.

- 110 páginas
- ISBN 978-85-260-1936-2

13,5×23 cm

Mormaço na floresta

NOVIDADE

Em cada verso desta obra o poeta canta a beleza e as dores da Amazônia, das "crianças caboclas" da floresta, em especial de sua terra natal, Barreirinha. Através do olhar encantado do autor, o leitor viaja por paisagens repletas de brilho e esperança.
Ao mesmo tempo, é impossível ignorar "as crianças que […] dormem com fome", vítimas dos "inimigos da infância".

- 120 páginas
- ISBN 978-65-5612-437-7

15,5×20,5 cm

Faz escuro mas eu canto

Faz escuro mas eu canto, de 1965, é o canto libertário do poeta Thiago de Mello. Seus versos profundos e generosos traduzem sua incessante luta pela liberdade, em defesa dos direitos humanos. Esta edição da Global conta com palavras carinhosas de Pablo Neruda. Segundo o chileno, a poesia de Thiago transforma almas. Melhor definição, impossível.

- 96 páginas
- ISBN 978-85-260-2362-8

16×23 cm
E-BOOK

Tenebrosa água

Thiago compõe uma travessia dividida em cinco episódios. Neles o autor conduz o leitor em barcos que "trazem na proa audácias e esperanças", por águas "infinitas", onde sopram ventos "não nascidos". Quem conduz esta viagem é o barqueiro, que muito lembra o poeta, o qual segue "além dos mares", em um "rio feito de estrelas". Ele singra mares e versos numa caravela, ideal para explorar novos mundos.

PRELO

Coleção Thiago de Mello

Vento geral

Esta obra compila doze livros, publicados entre 1951 e 1981. No prefácio, Álvaro Lins bem define o poeta ao destacar "*Somente sou quando em verso*". Cada poema revela essa verdade. Só é possível imaginá-lo tecendo palavras.
Seu canto hipnotiza o leitor, pois ele apresenta a rara habilidade de traduzir o âmago da alma humana. É marcante na sua poesia a presença das águas, do homem humilde e da natureza.

PRELO

Outras obras do autor:

• Melhores poemas Thiago de Mello

Coleção Zora Seljan

Iemanjá e suas lendas

Nesta obra, Zora resgata diversos mitos e lendas que giram em torno de uma entidade africana que cruzou os mares, aportando na outra margem do Atlântico, Iemanjá. No Brasil, suas histórias ganharam novas nuances. A autora apresenta a Rainha das Águas ao leitor através de narrativas encantadoras, colhidas em textos essenciais e em depoimentos orais.

16×23 cm

- **88 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2341-3**

No Brasil ainda tem gente da minha cor?

Esta obra resgata um momento fundamental da estadia da autora na África. O título nasceu de um questionamento feito a Zora por Romana da Conceição, uma das ex-cativas que voltou para a África após a libertação dos escravos. Esta amizade foi essencial para a convivência de Zora, neste período, com os "retornados e descendentes de brasileiros".

16×23 cm
E-BOOK

- **112 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2422-9**

Outros autores

20 poemas de vida e um sino quebrado

Pablo Neruda

Do prefácio desta antologia, a maior fonte de inspiração de Pablo Neruda é "a própria experiência". Deste fazer poético ele "extrai vida própria" e transforma marcas da existência e convicções num canto que traduz o impacto da guerra na sua história, a causa dos oprimidos, os amores, suas viagens pelo mundo e decepções com antigos heróis.

16×23 cm

- **112 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-425-4**
- **Edição bilíngue**

Antologia UBE

Joaquim Maria Botelho (org.)

Esta antologia reúne 75 textos – 25 poemas, 25 contos e 25 crônicas – selecionados por um concurso promovido pela Global Editora e pela União Brasileira de Escritores (UBE), com o objetivo de estimular a literatura brasileira contemporânea. Unindo tradição e mudança, sua leitura possibilita conhecer uma amostra representativa da produção literária nacional.

16×23 cm

- **288 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2128-0**

Antologia de contos da UBE

Fábio Lucas, Jeanette Rozsas e Levi Bucalem Ferrari (orgs.)

Esta antologia, publicada em parceira com a União Brasileira de Escritores (UBE), constitui uma iniciativa pioneira de reunir a produção de ficção de escritores associados à instituição. Reúne vinte contos de vinte autores, incluindo as produções de Lygia Fagundes Telles e dos organizadores.

16×23 cm

- **136 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1339-1**

Breves estórias de Vera Cruz das Almas

Domício Proença Filho

Livro de estreia de Domício Proença Filho na ficção, lançado pela primeira vez em 1991, mantém nesta edição sua estrutura original constituída por minicontos, poemas curtos e prosas poéticas. Em suas páginas, o autor viaja pelo universo de estórias de Vera Cruz das Almas, um lugar imaginado, revelando flagrantes da realidade cotidiana de seus habitantes.

16×23 cm

- **136 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2205-8**

Chez Mme. Maigret
Renata Pallottini

Leitora voraz de George Simenon, Renata Pallottini sempre considerou Louise, a dedicada esposa do famoso inspetor Maigret, uma personagem injustamente obscura. E tratou de corrigir isso, transformando Louise Maigret em protagonista de uma interessantíssima novela policial. E Louise, já viúva, ainda reserva uma grande surpresa para os leitores.

16×23 cm
E-BOOK

◆ 148 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1556-2

Filosofias baratas me são as mais caras
Orlando Pedroso

Orlando Pedroso é ilustrador, cartunista e artista gráfico. E surpreende por sua originalidade e bom humor ao criar as frases e as imagens deste livro instigante. São 190 frases (ou microcontos) criadas a partir de fragmentos de conversas, de palavras soltas, de sensações emprestadas e foram escolhidas entre as mais de 730 produzidas desde 2006.

20×23,5 cm

◆ 196 páginas
◆ ISBN 978-85-260-2117-4

O código das águas
Lindolf Bell

Como em seus doze livros de poemas anteriores, *O código das águas* é obra densa, marcada pela preocupação com o sentimento de fraternidade, a busca ao tempo perdido, e o desejo de um encontro profundo consigo mesmo até a plena interiorização. Ou seja, a busca da iluminação, a marca mais forte da bela poesia de Lindolf Bell.

14×21 cm
E-BOOK

◆ 128 páginas
◆ ISBN 85-260-0473-5

O imaginário cotidiano
Moacyr Scliar

Contos inspirados na imensa riqueza do cotidiano, em dramas, comédias, tragédias e casos grotescos, extraídos do noticiário dos jornais, que o escritor explorava com sarcasmo, comoção ou a mais pura gozação, mas sempre com aquele dom de Moacyr Scliar, que se comunicava com o leitor e o envolvia desde a primeira frase.

14×21 cm
E-BOOK

◆ 184 páginas
◆ ISBN 978-85-260-0729-1

O conto da mulher brasileira
Edla van Steen (org.)

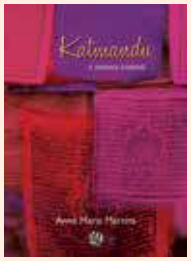
Esta antologia de contos escritos por mulheres pretende traçar um panorama da literatura feminina brasileira. Organizada por Edla van Steen (que também está presente como contista), reúne nomes como Hilda Hilst, Lygia Fagundes Telles, Márcia Denser, Tânia Faillace e dá uma mostra da qualidade da produção literária destas artistas.

16×23 cm

◆ 192 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1257-8 (brochura)
◆ ISBN 978-85-260-1265-3 (capa flexível)

Katmandu
Anna Maria Martins

Considerada como a contista do nosso tempo, Anna, neste seu terceiro livro, empreende a desmontagem do edifício erguido pela sociedade de consumo, que reduz o homem à condição de número, revelando o drama do mundo contemporâneo. Utilizando uma linguagem enxuta e desprovida de artifícios, em suas páginas o leitor será testemunha das angústias de nosso tempo, retrato sem retoques da condição humana.



16×23 cm

◆ 192 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1517-3

Contos de vista
Elisa Lucinda

Uma das revelações da literatura brasileira atual, Elisa Lucinda, em *Contos de vista*, brinca com as palavras, sacode o leitor, mas faz sobretudo uma declaração de amor à vida, através de dezesseis histórias, dramas e comédias, repletas de um humor sadio, sem amarguras e, por vezes, com um delicioso toque de poesia.

18×21 cm

◆ 132 páginas
◆ ISBN 978-85-260-0944-8

Ler o mundo
Affonso Romano de Sant'Anna

Poeta, cronista e crítico literário, os esforços de Affonso Romano sempre foram no sentido de ampliar e capacitar pessoas para a tarefa de ler o mundo. Além de sensibilizar para a experiência da leitura em nossa vida, *Ler o mundo* também alerta para nossa a responsabilidade na construção de uma nação de leitores.

16×23 cm
E-BOOK

◆ 248 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1524-1

Outros autores

Música impopular
Júlio Medaglia

Nesta nova edição, revista e ampliada, o leitor encontrará artigos, entrevistas, palestras, todos retrabalhados, para fornecer uma visão crítica abrangente do que foram os tortuosos labirintos da invenção sonora em diversos repertórios no revolucionário século que findou recentemente.

- **280 páginas**
- **ISBN 85-260-0207-4**

14×21 cm
E-BOOK

Poemas de amor
Augusto Frederico Schmidt

Augusto Schmidt foi poeta, editor e livreiro e lançou muitos autores famosos na literatura brasileira. Nesta seleção cuidadosa de Lêdo Ivo, o leitor descobrirá que sua poesia guarda o autêntico sentimento romântico brasileiro e redescobrirá em seus versos a essência do amor, sentimento imutável que não se perde com o passar do tempo.

- **112 páginas**
- **ISBN 85-260-0210-4**

14×21 cm
E-BOOK

Prelo:

- Vim, vi e regi
  Júlio Medaglia

Coleção Um autor em perspectiva

Ana Maria Machado – Uma autora em perspectiva
Ascensión Rivas Hernández (org.)

O livro reúne análises de estudiosos espanhóis e brasileiros sobre a obra da autora brasileira em ensaios produzidos no âmbito da Universidade de Salamanca. Neles, evidenciam-se sua enorme habilidade no tratamento da linguagem e sua extraordinária capacidade de conjugar as dimensões psicológica, social e política das personagens.

- **256 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-645-6**
- **Coedição ABL**

16×23 cm

João Cabral de Melo Neto – Um autor em perspectiva
Ana Maria Machado (org.)

Os textos aqui reunidos, análises de estudiosos da Espanha, revelam os laços do poeta com este país, em que viveu e que serviu de inspiração para algumas de suas mais belas criações poéticas. Permitem também uma visão de João Cabral como um cidadão do mundo, pois, apesar de morar em inúmeros lugares, jamais esqueceu o Nordeste brasileiro.

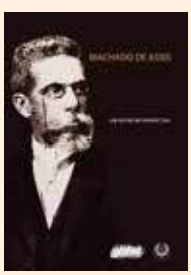
- **176 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1930-0**
- **Coedição ABL**

16×23 cm

Machado de Assis – Um autor em perspectiva
Ana Maria Machado (org.)

O ponto de partida deste livro foi um seminário sobre a obra de Machado de Assis, organizado pela Universidade de Salamanca, na Espanha. Aqui estão reunidos ensaios que buscam jogar novas luzes sobre a obra machadiana, ampliando as possibilidades de sua compreensão por meio de abordagens renovadoras.

- **224 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1929-4**
- **Coedição ABL**



16×23 cm

Literatura Infantojuvenil

Coleção Ana Maria Machado

Alguns medos e seus segredos

Mais uma vez, Ana Maria Machado nos ensina que falar sobre medos – medo do escuro, de lagartixa, de bicho-papão etc. – é a melhor fórmula para superá-los. Saber que todos nós temos medo de algo e não ter medo de sentir medo é a mensagem deste livro delicado, composto por três divertidas histórias curtas.

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1377-3**

19×28 cm
E-BOOK

O elfo e a sereia

Era uma vez um elfo que encontrou uma caixinha de madrepérola e coral. Dentro dela, uma sereia cantava, penteando seus lindos cabelos verdes. O elfo ficou apaixonado e não queria devolvê-la para o mar… De uma maneira encantada, Ana Maria Machado nos oferece uma alternativa diferente, livre e feliz, para se viver um grande amor.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1464-0**

20×28 cm

Amigo é comigo

São seis histórias diferentes, com personagens diferentes, vivendo em lugares diferentes. Porém, todas costuradas com a linha de um só sentimento: a amizade. Este livro traz a mensagem de que um amigo é nosso maior tesouro, algo para sempre se guardar do lado esquerdo do peito.

- **136 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1385-8**

16×23 cm

Eu era um dragão

Marco é um herói de capa e espada que leva as amigas para conhecerem um reino misterioso em que Luísa era uma rainha presa numa torre alta e Taís um dragão assustador, que virava um cachorro que sentia cheiro de bolo de chocolate. Os pequenos milagres da imaginação das crianças vistos pela sensibilidade de uma grande autora.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0737-6**

18×26 cm

Brincadeira de sombra

Enquanto Luísa vai com o avô buscar pão para o café da manhã, descobre uma companhia engraçada, sua própria sombra. Mas ela não quer uma sombra pequena, quer uma sombra bem grande. Um avô inteligente sempre descobre o jeito de agradar a neta, e aí…

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0736-9**

18×26 cm

A festa da Lua

A escritora novamente encanta o leitor ao apresentar um personagem muito atento e perspicaz, sempre pronto para perceber as belezas que grande parte das pessoas desaprenderam de ver.
Ele nota os detalhes singelos da vida, "em que ninguém presta atenção", como o ritmo das ondas. Assim, qual não foi seu encantamento ao contemplar as distintas fases da Lua?

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-516-9**

18×26 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Dedo mindinho

A avó de Vítor fazia muitos doces. O preferido era o de abacaxi cristalizado, que as crianças comiam mesmo antes de estar pronto. Ela resolveu esconder o tabuleiro em cima do telhado, Vítor descobriu o esconderijo e comeu tudo! Para enganá-la, inventou uma história fantástica, mas percebeu que de boba ela não tinha nada.

- **36 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-327-1**

22×24 cm
E-BOOK

Um gato no telhado

Renato era um gato muito criativo que vivia aprontando. Sua mãe o colocou de castigo, mas ele não conseguiu resistir ao convite de Vadico para passear nos telhados e acabou se perdendo. Como ele fará para voltar para sua casa?

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-290-8**

23×29 cm
E-BOOK

Gente, bicho, planta: o mundo me encanta

Escrito por Ana Maria Machado e lindamente ilustrado por Mauricio Negro, este livro encantará adultos e crianças. Envolvendo pessoas, animais e plantas, reúne três histórias que acendem a discussão sobre a necessidade urgente de se preservar o meio ambiente, onde várias espécies de nossa fauna e flora correm o sério risco da extinção.

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1370-4**

20×26 cm
E-BOOK

Mistérios do Mar Oceano

Cris e Jonas são dois adolescentes que vivem perto de um estaleiro. Um dia, descobrem uma traineira chamada Cristóvão Colombo e, mergulhando no tempo passado e na história do navegador português, nos convidam para também mergulharmos nos mistérios e pensamentos que povoam essa difícil e encantadora fase da vida humana.

- **112 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1418-3**

18×24 cm

A grande aventura de Maria Fumaça

Maria Fumaça é uma locomotiva muito diferente. Ela tem sonhos. Para encontrar seus sonhos, reúne alguns amigos e parte para a aventura rumo à cidade, encontrando perigos e novidades. Este livro faz com que as crianças saibam que é importante descobrir o quanto são úteis, seja na escola junto aos amiguinhos ou em casa com os pais e os irmãos.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0877-9**

18×26 cm
E-BOOK

Um montão de unicórnios

Vivendo em um espaço de concreto e proibições, sofrendo com o mau humor do síndico, que não permite brincadeiras, risadas e bichos de estimação, sem plantas, terra, minhocas, besouros, borboletas e lagartixas, as crianças de um edifício encontram uma saída poderosa e, com magia e pureza, irão transformar esta situação.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1283-7**

20×26 cm

Maré baixa, maré alta

Na areia da praia há marcas de pés grandes, pequenos e médios. Também de patas de todos os tamanhos. Com areia se constroem castelos, que uma onda maior pode desmanchar. Amanhã, lavada pela maré, a areia ficará lisinha outra vez. Muito boa para começar tudo de novo.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-0738-6**

18×26 cm
E-BOOK

O Natal de Manuel

Com sensibilidade, esta história nos ensina o real sentido do Natal. É André quem vai descobrir, conversando com seu amigo Manuel, que mais que a data de nascimento do Menino Jesus, mais que ganhar presentes, uma mesa farta e reunião em família, é preciso que o ser humano seja bom, pois é na bondade que vive o Natal verdadeiro.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1325-4**

18×24 cm

Meu reino por um cavalo

Baseado em *Ricardo III*, do imortal Shakespeare, um menino e seu cavalo. O menino pode ser um príncipe, o cavalo um potrinho. Uma menina em perigo, mas se for corajosa pode encontrar um príncipe valente que a socorra. Neste livro, com ilustrações belíssimas, toda criança pode ser um príncipe valente e ter um cavalo amigo.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0893-9**

18×26 cm

O olhar passeia

Ana convida o leitor infantil a jornadas líricas por um universo que traduz detalhes da natureza e de seus mistérios. A poesia da autora se casa perfeitamente com as imagens poéticas da ilustradora, Claudia Furnari. "De repente, numa faísca", novas surpresas espreitam em cada poema, encantando o olhar, despertando o desejo de ler e reler seus versos.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-010-2**

18×23 cm
E-BOOK

Coleção Ana Maria Machado

Passarinho me contou

Em um reino onde havia muita coisa bonita, vivia um rei. E muitos passarinhos. E foi um deles que contou esta história que Ana Maria Machado vai contar… Uma história que reúne super-heróis, três cavaleiros corajosos e João e Maria, e que nos ensina que tudo tem solução quando todos se ajudam para resolver. Foi isso que o passarinho me contou…

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1338-4

20×26 cm
E-BOOK

O segredo da oncinha

O Carnaval chegou na mata. Todos os animais estavam muito animados pensando nas fantasias que iam usar, menos a onça Afonsinha. Seu pai, sem dinheiro, não quer que ela vá, mas quando ela ouve o batuque ao longe…

- 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-325-7

22×24 cm
E-BOOK

Quem perde ganha

Três lindas histórias onde sempre se ganha: em "Fiapos de trapo", um espantalho solitário se desfaz com a chuva, mas encontra amigos e se torna útil; "A menina que vivia perdendo" ensina que o novo aparece sempre que se perde algo e, por fim, "O boto e a estrela" nos revela que para esquecer uma dor ou um amor é necessário ganhar o mundo.

- 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1304-9

16×23 cm
E-BOOK

Prelo:

- Ponto de vista
- Uma vontade louca!

Coleção Abre o Olho

Curvo ou reto – Olhar secreto

Ana Maria Machado e Luisa Baeta

Em *Curvo ou reto*, Ana Maria Machado e Luisa Baeta – mãe e filha – mesclam imagens e textos. Através de um divertido jogo de palavras e de fotos coloridas e originais, as autoras convidam o leitor a olhar e ver, ver e prestar atenção em tudo que está à sua volta. Um jeito gostoso e criativo de lidar com a percepção, a sensibilidade e a imaginação!

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1492-3

21×21 cm

Quem foi que fez?

Ana Maria Machado e Luisa Baeta

Neste livro, Ana Maria Machado e sua filha Luisa Baeta convidam o leitor a conciliar o olhar e a sensibilidade. Olhar para o vento, as casas, as ruas, a chuva, a terra etc. e sentir todo o seu mistério e complexidade, pois perceber o mundo à sua volta pode proporcionar um prazeroso sentimento de pertencimento.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1654-5

21×21 cm

Coleção A. Carraro

O estudante – Baseado na história de uma geração em conflito

Este grande sucesso de A. Carraro, mais que um livro, pretende ser um alerta a todos os jovens sobre o perigo das drogas e como elas chegam até eles dentro da própria escola. A autora pretende que seu alerta sensibilize não apenas os estudantes, mas também professores e pais. *O estudante* pode ajudar na discussão de estereótipos bastante marcados na sociedade.

- 128 páginas, ilustrado, 2 cores
- ISBN 978-85-260-1102-1

15,5×23 cm
E-BOOK

O estudante II – Mamãe querida

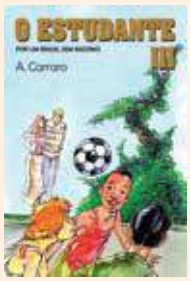
Durante toda a trama aparecem diálogos entre o narrador e o autor-personagem, o que possibilita uma discussão sobre as diferenças entre ambas as categorias literárias, e como o autor pode se transformar também em personagem de uma história. Além disso, as relações entre ricos e pobres, racismo e outros preconceitos sociais são temas que podem ser trabalhados em sala de aula.

- 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1235-6

14×21 cm
E-BOOK

Coleção A. Carraro

O estudante III – Por um Brasil sem racismo



Numa linguagem coloquial, o livro permite a discussão sobre o racismo e sobre o desenvolvimento de uma personalidade, podendo ser discutidas em classe as causas que levam as pessoas a agirem de determinadas maneiras e, portanto, assumirem o controle do próprio destino.

- **80 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1103-8**

14×21 cm
E-BOOK

Meu professor, meu herói

Retomando o tema que a consagrou na literatura infantojuvenil, A. Carraro dá continuidade à sua luta contra as drogas. A autora evidencia o seu estilo corajoso, objetivo, direto e ousado e numa linguagem realista que não admite meios-termos. Carraro mostra a tragédia da vida de um viciado em drogas.

- **106 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1105-2**

14×21 cm
E-BOOK

Coleção Antologia para Crianças

Caminho da poesia

Antonieta Dias de Moraes, Cecília Meireles, Cora Coralina, Ferreira Gullar, Guilherme de Almeida, Henriqueta Lisboa, Manuel Bandeira, Marina Colasanti, Mario Quintana, Olavo Bilac, Paulo Leminski, Sidónio Muralha

De que precisa a poesia para agradar as crianças? Aproximar-se do seu mundo. É ritmo, encaixe, brinquedo, humor, trocadilhos, sonoridade, recursos gráficos e metáforas que aguçam a fantasia.

- **64 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1117-5**

16×23 cm

Faz de conto

Cora Coralina, Ignácio de Loyola Brandão, Luís da Câmara Cascudo, Marina Colasanti, Mario Quintana, Sidónio Muralha, Sylvia Orthof

Sete contos curtos, expressivos e surpreendentes escritos por sete grandes nomes da literatura brasileira contemporânea, convidando o leitor à reflexão, análise e crítica da realidade. Ao mesmo tempo que diverte e encanta.

- **64 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1115-1**

16×23 cm

Conto com você

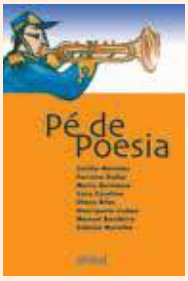
Cora Coralina, Daniel Munduruku, Edla van Steen, Eva Furnari, Luís da Câmara Cascudo, Moacyr Scliar, Sylvia Orthof

São sete autores em sete textos que recuperam a antiga arte de narrar, abordando diferentes realidades de diferentes modos: uma narrativa regional, uma história de família, outra de amor e solidariedade, um mito indígena e uma história bem urbana.

- **64 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1116-8**

16×23 cm

Pé de poesia



Cecília Meireles, Cora Coralina, Ferreira Gullar, Henriqueta Lisboa, Manuel Bandeira, Mario Quintana, Olavo Bilac, Sidónio Muralha

Oito poetas, dentre os nomes mais representativos da literatura brasileira, expressando-se, de maneira muito pessoal sobre temas amplos e impessoais – algo bem peculiar à poesia, aliás – como a vida, o mundo, a liberdade, a natureza, o cotidiano, emprestam suas vivências a um mundo feito de palavras.

- **64 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1114-4**

16×23 cm

Coleção Antologia para Jovens

Um fio de prosa

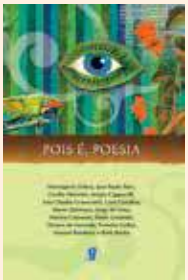
Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Cora Coralina, Daniel Munduruku, Ignácio de Loyola Brandão, Luís da Câmara Cascudo, Lygia Fagundes Telles, Manuel Bandeira, Marina Colasanti, Mario Quintana, Rachel de Queiroz

Nesta antologia, você descobrirá um pouco da personalidade da prosa feito poema, do humor refinado, da arte de brincar e muito mais sobre onze grandes autores brasileiros.

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0938-7**

16×23 cm
E-BOOK

Pois é, poesia



Álvares de Azevedo, Ana Cláudia Gruszynski, Cecília Meireles, Cora Coralina, Ferreira Gullar, Henriqueta Lisboa, Jorge de Lima, José Paulo Paes, Manuel Bandeira, Marina Colasanti, Mario Quintana, Paulo Leminski, Ruth Rocha, Sérgio Capparelli

Nesta antologia, você conhecerá de perto o olhar de grandes poetas de nosso país.

- **64 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0937-0**

16×23 cm

Coleção Antologia para Jovens

A prosa do mundo

Caio Fernando Abreu, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Ignácio de Loyola Brandão, José Castello, Luiz Vilela, Mario Quintana, Moacyr Scliar, Rachel de Queiroz

Nove conceituados escritores brasileiros contemporâneos debruçam seu olhar sensível e atento sobre a realidade ao seu redor e criam nove histórias curtas, descontraídas e bem-humoradas.

16×23 cm

- 88 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1357-5

Traço de poeta

Affonso Romano de Sant'Anna, Ana Cláudia Gruszynski, Cecília Meireles, Cora Coralina, Ferreira Gullar, Henriqueta Lisboa, José Paulo Paes, Manuel Bandeira, Marina Colasanti, Mario Quintana, Paulo Leminski, Sérgio Capparelli

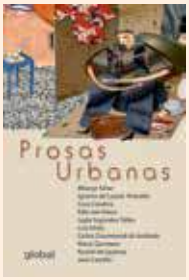
Doze poetas brasileiros tecem afetivamente encontros e desencontros. Ritmos, estilos, metáforas, caminhos, marcas diferentes de traçar desejos, dúvidas, certezas, esperanças do ser humano na busca incessante da felicidade.

16×23 cm

- 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-0841-0

Prosas urbanas

Carlos Drummond de Andrade, Cora Coralina, Edla van Steen, Ignácio de Loyola Brandão, José Castello, Luiz Vilela, Lygia Fagundes Telles, Mario Quintana, Moacyr Scliar, Rachel de Queiroz



Dez histórias sobre cidades grandes e pequenas, sobre seus habitantes, seus conflitos, costumes e valores. Dez olhares diferentes e sensíveis sobre a alma humana. Dez formas de levar o leitor ao universo simbólico da ficção.

16×23 cm

- 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-0839-7

Coleção Bartolomeu Campos de Queirós

SÉRIE EU SEI DE COR

De letra em letra

Bartolomeu de Queirós tece breves poemas, povoados por diferentes protagonistas. O autor brinca com a imaginação do leitor. A cada letra corresponde um personagem. É possível imaginar as diversas histórias, tamanha a riqueza das cores e cenários. De A a Z, Bartolomeu cria versos de rara beleza. Aqui o autor está ainda mais antenado com os sabores e sentidos da vida.

20,5 × 27,5 cm
E-BOOK

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- 978-65-5612-351

O guarda-chuva do guarda

Bartolomeu traz mais uma vez em sua obra um jogo de palavras que encanta o leitor. As repetições dos vocábulos, a sonoridade e as rimas traduzem brincadeiras verbais que nos estimulam a ler em voz alta, seguindo um ritmo que lembra uma canção. O texto também brinca com as ilustrações de Cláudia Scatamacchia, gerando no livro um clima de pura magia.

16×23 cm
E-BOOK

- 32 páginas
- ISBN 978-65-5612-359-2

Formiga amiga

Nesta deliciosa obra, o autor retrata a história de Dulce, uma doce formiguinha que ama passear, principalmente no miolo do bolo. Ao narrar as aventuras dessa formiga amiga, "negrinha igual rapadura", o autor brinca com as palavras, mesclando ingredientes essenciais – muitas doses de rimas, humor e fantasia.

20,5×27,5 cm
E-BOOK

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-194-9

O pato pacato

Três amigos diferentes convivem em paz. O pato vive tanto no pasto quanto no lago, enquanto a lagosta só sobrevive na água. Já o gato prefere ficar no alto de um muro, observando os companheiros. A lagosta adora fazer apostas com o pato e sempre ganha, pois a ave pacata nada bem devagar, enquanto a lagosta arrasa em qualquer estilo. O gato fica na dele, pois detesta água. Sua maior diversão é apreciar.

16×23 cm
E-BOOK

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-254-0

Coleção **Bartolomeu Campos de Queirós**

OUTRAS OBRAS DO AUTOR

2 patas e 1 tatu

Nesta obra, o autor flerta com a poesia e a canção. Quase se pode ouvir a melodia dos versos e jogos de palavras na narrativa sobre duas meninas, um garoto e seus bichinhos, Pata Ti, Pata Tá e o Tatu-Bola. Bartolomeu propõe ao leitor uma leitura lúdica, na qual ele poderá jogar com o significado das palavras, dos números e dos sinais matemáticos.

23×23 cm

- 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2456-4

A Ararinha-azul

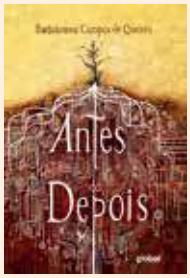
NOVIDADE

Nesta obra, um garoto se apaixona por um papagaio, em especial pelo seu colorido.
De tanto amor, "o seu coração pesava de saudades", quando ele deixava a varanda da casa do avô. Em muitos momentos, o autor aborda de forma delicada as emoções da ave, referindo-se, na verdade, aos próprios sentimentos.

20×27,5 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-446-9

Antes do depois



Bartolomeu versa sobre o tempo, personagem que escorre entre os dedos, como as lembranças e memórias, que fluem no âmago das palavras, nos trocadilhos, nas sutilezas, no raro humor do autor. Com uma narrativa recheada de sensações, esta obra revela a vida de uma família no interior, uma paragem que não mais existe, e ainda assim se materializa.

15,5×23 cm
E-BOOK

- 64 páginas
- ISBN 978-85-260-2383-3

Até passarinho passa

O olhar do menino que habita em si observa a passagem do tempo, da casa na varanda, das flores. Seu olhar não dá conta de tantas transformações. A cumplicidade com a natureza e o amor pelos passarinhos lhe traz alegria e a essência da beleza. Contido por muros, ele inveja os voos dos passarinhos num vazio sem fronteiras, enquanto aspira romper as próprias amarras.

17,5×24 cm
E-BOOK

- 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-285-4

Apontamentos

Onde se encontra a justiça? Que caminhos levam à igualdade, ao fim da opressão? Como se organiza o trabalho, na cidade ou no campo, despertando terras adormecidas, promovendo riquezas e o progresso da nação? O poeta Bartolomeu aponta a resposta: o poder das fraternas palavras, inscritas na Carta que, mesmo em tempos difíceis, revela o peso da Lei.

18×23 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2338-3

Branca-Flor e outros contos

PRELO

Na apresentação a esta obra, Bartolomeu Campos de Queirós compara a autora portuguesa Ana de Castro a Monteiro Lobato, ambos pioneiros na criação de uma literatura infantojuvenil.
Ana abre espaço para uma produção literária contemporânea de alta qualidade ao eleger a criança enquanto ser reflexivo, considerando a infância como um alicerce para a edificação de um mundo "renovado". Neste livro a poesia permeia cada história.

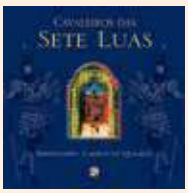
A árvore

O autor investe novamente em sua prosa poética, desta vez para decifrar os mistérios da árvore. Ante seu olhar de poeta, revela-se um oceano de folhas, no qual ocultam-se borboletas, cigarras, grilos, pássaros, lagartas, formigas e um vasto imaginário. Cada ser que se abriga na árvore é um ponto de partida para as delicadas reflexões do poeta.

18×24 cm
E-BOOK

- 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2411-3

Cavaleiros das sete luas



Por meio de uma visão metafórica, o texto alimenta o espírito do leitor, permitindo que ele encontre balizas para uma discussão sobre as grandes questões da origem do homem e de suas múltiplas manifestações culturais: religião, esoterismo, símbolos, mitologia.

20×20 cm

- 40 páginas, ilustrado, 2 cores
- ISBN 85-260-0923-0

Coleção Bartolomeu Campos de Queirós

Ciganos

A chegada dos ciganos sempre apavorava as crianças. Sem saber de onde vinham e para onde iam, eles sempre apareciam e mudavam a rotina da cidade. Neste livro, o consagrado escritor Bartolomeu Campos de Queirós mexe com o imaginário das crianças contando um pouco do dia a dia dos ciganos.

- **16 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0922-6**

21×28 cm

Correspondência

NOVIDADE

Um grupo de amigos troca uma correspondência concisa e afetiva. Eles aproveitam para se presentearem com palavras que se "escritas, lê-se poesia; se faladas, são melodia; somadas, fazem novo dia." Mas há também as palavras que devem dormir para sempre, como fome e coerção.
Neste texto poético, metafórico, o autor tece palavras que simbolizam práticas democráticas dignas.

- **32 páginas; ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-520-6**

18×26 cm

Os cinco sentidos

"Por meio dos sentidos, suspeitamos o mundo." Com essa afirmativa, Bartolomeu nos convida para uma viagem poética de descoberta dos nossos cincos sentidos: visão, audição, olfato, paladar e tato. E nos ensina que pelos sentidos é possível sentir o mundo e outras formas de sentir.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1402-2**

23×28 cm
E-BOOK

De não em não

Usando sua poesia e sensibilidade únicas, preocupado com a situação de milhares de crianças lançadas à rua e à exclusão social que estão em toda parte do Brasil e do mundo, *De não em não* critica a sociedade em que vivemos, a desigualdade social e sua maior consequência: a fome.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1373-5**

21×26 cm

Contos e poemas para jovens

Na apresentação a este livro, Ninfa Parreiras resume a intenção da seleção das narrativas ao definir como público-alvo "alunos, [...] professores," ou a quem deseje mergulhar numa linguagem poética que destaque palavras e sentimentos.
A obra traz vários textos inéditos, os quais navegam entre poemas e histórias, mareando por "sons, imagens, sonhos, palavras".

PRELO

Elefante

Esta narrativa poética flagra o autor no dilema de deixar partir suas palavras, ou de aninhá-las para sempre na alma. Ele escolhe a imagem do elefantinho, um animal repleto de profunda simbologia, para representar o inesperado. Assim, o diálogo onírico entre o narrador lírico e o elefante aponta o caminho dos sentimentos e do autoconhecimento.

- **36 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2335-2**

20×23 cm

De bichos e não só

Neste livro divertido e poético existe espaço para bichos, frutas, flores, legumes, lua, mar, música, nomes, penas, silêncio e muito mais. Por meio da poesia, arte de instigar a inteligência e a imaginação, Bartolomeu manipula trocadilhos e faz com que a criança perceba os sentidos ocultos sob cada palavra, pela relação de sons existente entre elas.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2242-3**

20×26 cm
E-BOOK

Escritura

Bartolomeu aborda nesta narrativa o tema do sagrado. Sua "alma se alimenta da Palavra", embora ele se confesse impotente para desvendar a origem da criação. "Não me pergunte desde quando tudo houve. Eu não estava lá. Sei apenas sopros dessa história."
Seguindo os passos da estrelinha Maria, de José, o esposo fiel, e de Isabel e Zacarias, nas terras de Nazaré, até o momento mágico do nascimento da Criança.

PRELO

Coleção Bartolomeu Campos de Queirós

O fio da palavra

Nesta obra poética, na qual texto e imagens estabelecem a mais perfeita sintonia, a memória entrelaça fios de palavras, compondo o real e o sonhado, entre os quais se instauram tênues fronteiras.
O escritor, através deste livro, declara seu amor incondicional pela escrita, traçando seu próprio percurso literário, revelando que o desejo de criar transcende o próprio autor.

- 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2501-1

14×21 cm
E-BOOK

História em 3 atos

São três personagens: um gato, um pato e um rato. Cada ato tem uma letra: G de gato, P de pato, R de rato. Os atos da história são três. Um ato do gato, um do pato e um do rato, num jogo de trocadilhos de caça às letras e de ilustrações arrojadas, Bartolomeu Campos de Queirós mostra a formação das palavras sempre a partir do G, do P e do R.

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN978-65-5612-441-4

21×24 cm
E-BOOK

Flora

Um hino de amor à natureza: esta é a essência deste livro. Flora não é apenas a menina que semeia e com coragem espera a chegada de flores e frutos. Ela nos ensina também que para florescer é preciso, antes, apodrecer, pois só é possível a chegada de uma nova manhã depois de uma noite antiga.

- 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1387-2

18×24 cm
E-BOOK

Indez

No interior de Minas Gerais, Antônio nasceu. E cresceu carinhoso e cercado de doçura. Aprendeu que, ao encontrar um ninho, era preciso deixar um ovo – o indez – para que a galinha começasse a botar outros. Neste inventário sensível de uma infância no interior do Brasil, o autor toca o leitor, o qual é levado a lançar um olhar surpreso e maravilhado para sua própria infância.

- 96 páginas
- ISBN 978-85-260-0958-5

15,5×23 cm
E-BOOK

Foi assim...

O narrador conta a história de Edu, menino especial que aprendeu com os pais as primeiras letras e os números iniciais. Na escola, é admirado pelos colegas e neles desperta o prazer de estudar, pois a família ensinou-lhe também a compartilhar o saber.
Edu cresceu tomando sopa de letrinhas. Os amigos optam por seguir os passos dele, excluindo qualquer discriminação.

- 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-639-5

15,5×23 cm

Isso não é um elefante

Nesta prosa alegórica, a formiga lembra os que procuram uma vida melhor em outras terras, porém só encontram desilusão. Cansada de trabalhar para uma rainha tirana, ela foge montada num grilo. Mas o grilo abandona a formiga no meio do nada, sem comida. Então, ela se depara com um elefante e o devora. Porém, como um ser gigantesco cabe numa barriguinha de um grama?

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-421-6

20,5 × 27,5 cm
E-BOOK

O Gato

Nesta prosa poética, o gato compartilha seus sentimentos com a lua. Ele medita sobre a solidão, o medo, a morte, as saudades. Assim, o protagonista reproduz emoções que povoam a alma humana. As ilustrações sensíveis de Anelise Zimmermann tecem o cenário ideal para a reflexão dos personagens. Enquanto isso, a lua teme a escuridão e anseia por "uma fatia" de luz.

- 48 páginas
- ISBN 978-65-5612-420-9

30×18 cm
E-BOOK

Ler, escrever e fazer conta de cabeça

A memória involuntária, torrencial, poderosa e, no entanto, extremamente delicada e sutil na expressão dos sentimentos, característica da literatura de Bartolomeu Campos de Queirós, pelos olhos e pela mente do menino que assimila normas e regras do mundo adulto.

- 80 páginas
- ISBN 978-85-260-0940-0

15,5×23 cm
E-BOOK

Coleção Bartolomeu Campos de Queirós

O livro de Ana

28×21 cm

"As palavras, como chaves, destrancam o destino, abrem histórias, libertam direções e fazem brotar a primavera mesmo se o tempo é de inverno". E são palavras e chaves sobre a criação do mundo e da vida que estão no livro que Ana lê para Maria. Numa homenagem belíssima ao prazer da leitura, o autor nos brinda com páginas repletas de beleza e poesia.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1353-7**

O olho de vidro do meu avô

16×23 cm
E-BOOK

Através de um olho de vidro, o avô vê o mundo pela metade, enquanto o neto, em seu dia a dia, mergulha na fantasia, tentando imaginar os mistérios desse universo. Então, o garoto percebe que o avô toca a essência da vida não com a superficilidade do olhar, mas sim através da imaginação. Neste livro o autor convida o leitor a partilhar da cumplicidade entre um menino e seu avô.

- **64 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-110-9**

Mário

18×24 cm

É o próprio autor que nos fala sobre este livro: "encontrei sua poesia escondida entre coisas de que ele gostava: botões de marfim, pedras coloridas, contas de vidro e sementes de frutos". Um menino-poeta, um menino chamado Mário, que sabia ler e escrever em versos as coisas do mundo: água, hera, passarinho…

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1414-5**

O ovo e o anjo

21×24 cm

"A ave nasce do ovo.
O anjo nasce de onde?
Já vi um ninho de ovos
E nunca um ninho de anjos."
A poesia de Bartolomeu Campos de Queirós, de uma imaginação estonteante, nos faz redescobrir aves, anjos, meninos, asas e ovos, em um livro lindamente ilustrado por Lélis.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1204-2**

A Matinta Perera

20×26 cm
E-BOOK

Nesta bela obra, a paisagem tinge-se de prata, de ouro e do imaginário do autor. Neste cenário desenrola-se a história da Matinta Perera, inusitado personagem do folclore amazônico, aqui um ponto de interrogação a consumir o coração do caçador, que segue na floresta, à procura do sustento de sua família, desbravando sombras e mistérios.

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2431-1**

Para criar passarinho

20×20 cm
E-BOOK

Ilustrado por Guto Lacaz, cada página deste livro nos oferece uma pluma de liberdade, que juntas formam as asas que tornam possível o invisível voo. Para criar passarinhos é preciso uma gaiola aberta para o Universo e compreender a intricada e delicada rede da qual todo ser vivente faz parte. Um livro maravilhoso, para ler e reler sempre.

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1374-2**

Menino inteiro

20×28 cm

A casa construída por Maria e José abria suas janelas para as estrelas. Numa noite feliz, o menino nasceu. E como seus olhos enxergavam dentro das coisas e seus ouvidos escutavam o significado das palavras, cresceu. Quanto mais o tempo passava, mais amado se tornava e mais doçuras esparramava pelos caminhos. Até que um dia…

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-206-1350-6**

As patas da vaca

21×24 cm
E-BOOK

A partir de um jogo verbal, o escritor mineiro cria novas possibilidades com uma mesma palavra e cria personagens com novas características. No desenvolver do livro, brinca com as palavras "pato", "leiteiras", "bico", "pés"… e joga com o raciocínio lógico da criança, aliando-o à sua capacidade de imaginar e criar.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1009-3**

Coleção Bartolomeu Campos de Queirós

Pedro

Primeiro, voo de borboleta pode transformar qualquer dia em domingo. Segundo, Pedro é um nome que existe em muitas línguas: Pedro, Pierre, Pietro, Peter… Agora, o mais importante: se conhecer um menino chamado Pedro, peça para ele desenhar borboletas e você terá um coração cheio de domingo. Arco-íris também serve.

20×26 cm
E-BOOK

- **32 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1293-6**

Sei por ouvir dizer

NOVIDADE

Bartolomeu volta a encantar o leitor com suas histórias. Ele inicia esta narrativa de maneira inusitada: "Não era uma vez. Eram três vezes uma senhora." A trama gira em torno desta protagonista e do número três.
De forma engraçada, o autor revela a multiplicidade das coisas e das pessoas, o quanto a diversidade é bem mais interessante.

18×26 cm
E-BOOK

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-539-8**

O piolho

NOVIDADE

Num jogo de palavras divertido, o autor vai desenhando em versos imagens de piolhos, olhos e repolhos. Ele explora os vários sentidos dos vocábulos, seus sons, ritmos, trocadilhos, as diversas possibilidades de interação entre eles.
Bartolomeu mergulha na gênese das palavras e revela como se dá uma improvável troca de afeição entre o piolho e o repolho, celebrando a vitória da diversidade.

21×21 cm

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-472-8**

Sem palmeira ou sabiá

Nesta história poética, o autor mineiro traça o retrato de uma infância na qual a fantasia está sempre presente. Num universo paralelo, em um tempo mágico, um garoto de três anos cria suas brincadeiras e cantigas de roda. Da mesma forma, ele realiza seu maior sonho, ter seu próprio oceano, lançando sal na água da chuva represada em seu quintal.

24×17 cm

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2379-6**

O rio

Esta prosa poética acompanha a trajetória de um rio que sonha ser mar. Na imaginação do poeta, "o mar é o céu dos rios". Nesse rio sonhador, peixes brincam e talvez sonhem, chorem. Na verdade, o autor nada pode afirmar, pois eles são seres misteriosos, tanto quanto o próprio rio. As belas ilustrações de Camila Carrossine completam a magia das palavras.

20,5×27,5 cm
E-BOOK

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2476-2**

Somos todos igualzinhos

Neste livro, o autor reflete criativamente sobre o relacionamento e o comportamento humano a partir de dois casais de animais. Em linguagem poética, recria o imaginário infantil por meio do uso do diminutivo. Associado às ilustrações de Guto Lacaz, desperta a criança para a descoberta de outras utilizações da linguagem, tanto verbal como não verbal.

21×24 cm

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1111-3**

Rosa dos ventos

Neste belo e criativo livro, Bartolomeu Campos de Queirós utiliza a imagem da rosa dos ventos para identificar as estações do ano com os quatro pontos cardeais, bem como com as horas do dia. O vento passa e toca a rosa dos ventos que roda e movimenta o mundo, o tempo, os sonhos dos meninos…

23×28 cm

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1405-3**

Tempo de voo

Um diálogo entre um garoto e um homem desvenda os mistérios do tempo, sua passagem veloz, as mudanças realizadas no tecido da vida, seu apetite voraz e o poder de conhecer e encontrar cada ser nos recantos mais ocultos. Através de divagações poéticas e das ilustrações surreais do espanhol Alfonso Ruano, que espelham o texto de forma perfeita.

25,5×25,5 cm

- **50 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2502-8**

Coleção Bartolomeu Campos de Queirós

Vermelho amargo

A infância pode provocar um impacto devastador no adulto, transformando a existência num peso difícil de suportar. Nesta prosa autobiográfica de viés poético, o autor retrata as árduas lembranças afetivas de sua meninice dolorosa. Prematuramente, teve de aprender a conviver com a madrasta, enquanto a morte precoce da mãe lhe provocava intensa dor.

- **72 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2336-9**

11×20 cm
E-BOOK

Prelo:

- Coração não toma sol
- Diário de classe
- Menino de Belém
- Para ler em silêncio
- Vida e obra de Eletrícia depois de Zoroastro

Coleção Cecília Meireles

Canção da tarde no campo

As emoções e os sentimentos mais íntimos brotam das palavras de Cecília Meireles nesse poema-livro belissimamente ilustrado por Ana Raquel. Acompanhe a poeta encontrando a flor, a fonte, a estrela e as palavras neste passeio pela tarde no campo.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1852-5**

22×27 cm

Giroflê, Giroflá

A partir de uma cantiga de roda e de um antigo bordado chamado giroflê, giroflá, Cecília Meireles nos convida para seguir o percurso dos fios de bordar/desvendar o universo da infância com textos de extrema beleza e encantamento. Por meio das meninas Josefina, Julieta e Odisseia, a autora nos revela um mundo de sonhos e sensibilidade.

- **64 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2149-5**

16×23 cm

Criança meu amor...

Cecília Meireles sempre quis ver as crianças felizes. E se sentia feliz em pensar que as crianças iriam amar este livro: um livro feito de amor. Com ilustrações singelas e textos repletos de ternura e respeito humano, estas páginas são um convite para a criança descobrir, brincar e se emocionar no seu percurso de vida.

- **64 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1770-2**

19×27 cm

Um hino de Natal

Charles Dickens

Tradução e adaptação de Cecília Meireles

Um hino de Natal, do escritor inglês Charles Dickens, é um dos textos mais conhecidos da literatura universal e desde 1843 é publicado em todo o mundo. Nesta publicação, Cecília Meireles, que traduziu e adaptou o texto, nos oferece esta mensagem de amor, por meio de três espíritos natalinos.

- **64 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1771-9**

23,5×28,5cm

A festa das letras

Coautor: Josué de Castro

Neste livro com lindas ilustrações, Cecília Meireles e Josué de Castro, escritor e ativista brasileiro que dedicou toda sua vida ao combate da fome, têm como objetivo incentivar e educar a criança a gostar de alimentos nutritivos, como leite, legumes e frutas. E nesta festa a criança aprende ainda preceitos de higiene alimentar indispensáveis à sua vida.

- **64 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2201-0**

18×26 cm

Janela mágica

Janela mágica é uma delicada coletânea de crônicas que convidam o leitor a entender e ver o cotidiano sob a perspectiva da dimensão poética do olhar e da alma terna e talentosa de Cecília Meireles sobre a condição humana. Aqui a poeta nos conta sobre a relação do homem com os animais, sobre o desmatamento urbano, o esvaziamento do sentido do Natal etc.

- **104 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2246-1**

16×23 cm

O Menino Azul

NOVIDADE

Livro infantil criado a partir do singelo poema "O Menino Azul", de Cecília Meireles, sobre um menino que procura um burrinho diferente para com ele conhecer o mundo.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-295-3**

20,5×27,5 cm

Olhinhos de Gato

Publicado inicialmente na revista *Ocidente*, de Lisboa, entre 1939 e 1940, este é um livro de memórias sobre a infância da poeta. Em suas páginas se encontra uma reflexão poética sobre as descobertas e os sentimentos de uma menina órfã de lindos olhos verdes, que vivia com a avó e com a ama, num tempo marcado pelas cantigas, cirandas e brincadeiras.

- **176 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2198-3**

16×23 cm

Ou isto ou aquilo

Cantigas de ninar, cantigas de roda, parlendas, trava-línguas e adivinhas são formas de expressão muito próximas do mundo da criança e com efeitos estéticos bastante sugestivos, criativos e lúdicos. Utilizando esses recursos, Cecília Meireles "brinca" com as palavras e resgata a fantasia e a imaginação.

- **64 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2129-7 (brochura)**
  978-85-260-1710-8 (capa dura)

26×21,5 cm

E-BOOK

Não vou dormir

Coautor: Orlando Pedroso

Uma menina com seu ursinho caminha pela casa… todos querem que ela vá dormir… mas como se o sono não vem? Será mesmo? Com a arte de ilustrar de Orlando, este livro se transforma numa mensagem deliciosa para pais e crianças de todas as idades, mostrando que carinho e compreensão são fundamentais para que todos tenham uma boa noite de descanso.

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1217-2**

20×23 cm

Coleção Cecília Meireles

Ou isto ou aquilo (ed. comemorativa de 60 anos)

NOVIDADE

A edição comemorativa dos 60 anos de publicação desta obra de Cecília Mireles ressalta sua importância para o panorama da literatura infantojuvenil brasileira. A nova edição chega em capa impressa em 5 cores e com acabamento de tecido e couro. Além disso, as bordas do livro são prateadas.

- **64 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-626-5**

26,7×21 cm

As palavras voam

Bartolomeu Campos de Queirós (org.)

A seleção destes poemas, realizada pelo poeta e escritor Bartolomeu Campos de Queirós, revela uma Cecília que fala das coisas mais profundas e bonitas da existência humana. Expressando-se de maneira delicada e simples, Cecília nos ensina a olhar o mundo com compreensão e ternura. Suas palavras voam e pousam em nossa alma para sempre.

- **144 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1884-6**

13,5×24 cm

E-BOOK

Os pescadores e as suas filhas

Cecília Meireles, com seu poema de versos cadenciados e melódicos, harmoniza-se com as ilustrações de Cris Eich. Em tons suaves e delicados, os desenhos acompanham a luminosidade do dia ensolarado, o movimento dos barcos, do mar e dos pescadores, e retratam o afeto, os sonhos e os desejos presentes no poema.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1683-5**

25,5×26,5 cm

Coleção Christiane Gribel

A pequena serenata do sapo cantor

Coautor: Claudio Souza

Christiane Gribel e Claudio Souza constroem, com seus traços, tons e cores, e muita sintonia e sincronia, a serenata do sapo cantor – uma sinfonia silenciosa que embala a leitura e abre caminhos para a imaginação. Como a própria autora diz, "escrita só com desenhos, que é para todo mundo poder ler" e viver o encantamento da serenata do sapo cantor.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2013-9**

23×23 cm

Coleção Christiane Gribel

Tem uma semente na barriga da mamãe

Uma criança pequena sempre fica curiosa e preocupada quando vê a mamãe barriguda, esperando bebê. E assim aconteceu com a garotinha desta história, quando a mamãe respondeu que o papai havia colocado uma semente ali. Ela pensou e imaginou inúmeras sementes, mas, quando seu irmãozinho nasceu, ficou muito feliz descobrindo "a semente de gente".

22,5×20,5 cm

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1886-0**

Prelo:

- Tem um fantasma na lavanderia

Coleção Clarice Lispector

De natura florum

Clarice tece neste livro um jardim repleto de sensações, cores, aromas. Os textos, publicados em 1971 no Caderno B do *Jornal do Brasil*, ganharam em 2020 uma edição espanhola, ilustrada por Elena Odriozola. Como lembra Marina Colasanti, a autora sempre quis "ser uma flor". Assim, ela se sente à vontade na criação dos 24 verbetes que compõem esta obra. Nela, palavras e imagens se combinam para retratar de forma poética as diferentes espécies florais.

13,5×1×24 cm
E-BOOK

- **56 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-105-5**

Coleção Clássicos Universais

A Bela Adormecida no bosque

Charles Perrault
Tradução de Ana Maria Machado

Uma princesinha, ao nascer, bem-aventurada, recebe dons de suas fadas-madrinhas, e uma maldição de uma fada enciumada: ao completar 15 anos, espetará o dedo no fuso de uma roca e dormirá um longo sono de cem anos. O feitiço não tem remédio nem volta, mas todo o reino entrará em sono profundo.

23×28 cm

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1033-8**

Os músicos de Bremen

Irmãos Grimm
Tradução e adaptação de Fernando Klabin

Os músicos de Bremen, dos Irmãos Grimm, conta a história de quatro animais: um burro, um cão, um gato e um galo que, por estarem velhos e inúteis, são maltratados por seus donos. Colocar a criança em contato com o patrimônio literário universal é elemento indispensável na sua formação.

23×28 cm

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1289-9**

A Bela e a Fera

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
Tradução e adaptação de Laura Sandroni

Esta é a versão mais divulgada deste conto. Aqui, Bela é a caçula, filha de um rico comerciante que perde sua fortuna. Invejada pelas duas irmãs, admirada pelos três irmãos, entrega-se às garras da Fera, no lugar de seu pai. Aos poucos, percebe que a criatura não é exatamente o que parece.

23×28 cm

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2480-9**

Nicolão e Nicolinho

Hans Christian Andersen
Tradução e adaptação de Ana Maria Machado

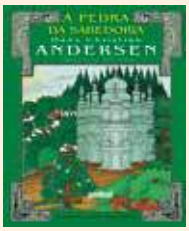
Os contos de Andersen contêm verdades universais sobre a natureza humana. Neste, com adaptação de Ana Maria Machado, ele nos conta sobre dois homens que tinham um trato: durante toda semana Nicolinho trabalhava no arado para Nicolão. No domingo, Nicolão ajudava Nicolinho. Mas…

23×28 cm

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1355-1**

A pedra da sabedoria

Hans Christian Andersen
Tradução de Luisa Baeta
Adaptação de Ana Maria Machado



23×28 cm

Uma história de valores, de experiência estética e emocional: um sábio tem quatro filhos homens, cada qual com um sentido muito aguçado, e uma filha bonita, inteligente, porém cega: qual será o seu sentido, valor, o seu dom escondido por trás da cegueira?

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1032-1

O navio fantasma

Wilhelm Hauff
Tradução de Maria Lucia Machens
Adaptação de Ana Maria Machado

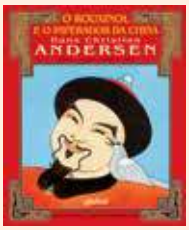
23×28 cm

Lenda ou realidade, muitos asseguram que já viram, em noites de tempestade, um navio assombrado, despedaçado, tripulado por mortos, vagando pelos mares… Aqui, este navio assustador navega pelas cidades da Índia, Argélia, Mesopotâmia e nos ensina sobre o Alcorão.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1461-9

O rouxinol e o imperador da China

Hans Christian Andersen
Tradução e adaptação
de Cecilia R. Lopes



23×28 cm

Uma história de amizade e carinho entre um rouxinol e um imperador. Um comovente conto de Hans Christian Andersen que encanta gerações de crianças e adultos, em todo o mundo, ao longo dos tempos.

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0925-7

O pequeno Muck

Wilhelm Hauff
Tradução de Maria Lucia Machens
Adaptação de Ana Maria Machado

23×28 cm

Esta bela adaptação é uma incisiva metáfora sobre o preconceito, as resistências ante as diferenças. Muck apresenta um corpo pequeno e deformado. Estranhos trajes completam a insólita aparência, diante da qual as zombarias se multiplicam. Mas, afinal, que lições seu misterioso passado pode ensinar?

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2376-5

SÉRIE ENCANTOS
DIREÇÃO ANA MARIA MACHADO

A irmã do Sol

Andrew Lang
Tradução de Luisa Baeta
Adaptação de Ana Maria Machado

23×28 cm

Esta história encantada nos fala de magia, animais solidários e gigantes que dançam. Nos fala também sobre um menino que cresce seguindo belos valores e de uma linda mulher que quando abre os olhos acende uma estrela na testa…

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1466-4

Raminho de alecrim

Andrew Lang
Tradução de Luisa Baeta
Adaptação de Ana Maria Machado

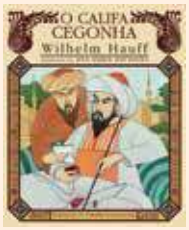
23×28 cm

Narrativa de tradição ibérica bastante conhecida na Europa, *Raminho de alecrim* resgata o elemento mágico presente nos contos populares. Um palácio de cristal, uma noz e uma amêndoa encantadas transportam a criança para o reino da imaginação.

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1262-2

O califa cegonha

Wilhelm Hauff
Tradução de Maria Lucia Machens
Adaptação de Ana Maria Machado



23×28 cm

Um califa, um grão-vizir, um mercador, uma caixinha com pó preto, um manuscrito, um sábio, uma palavra mágica e uma coruja são alguns dos elementos presentes na história. Uma narrativa que instiga a imaginação criadora da criança e a transporta para as terras longínquas de Bagdá.

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1206-6

OUTRAS OBRAS

O pequeno príncipe

Antoine de Saint-Exupéry
Tradução de Laura Sandroni

16×23 cm
E-BOOK

Esta fábula encantadora, ilustrada por aquarelas do próprio autor, medita sobre questões como amor, amizade e o propósito da existência humana. Um garoto que questiona o mundo, as convenções sociais, as certezas, enquanto viaja por vários planetas e transmite ensinamentos inesquecíveis.

- 116 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2293-5

Coleção Cora Coralina

Antiguidades

NOVIDADE

18,5×23 cm

Este poema foi originariamente publicado no livro *Poemas dos becos de Goiás e estórias mais*, o qual recebeu elogios de Drummond. *Antiguidades* revela a simplicidade da autora, seu vigor de menina, apesar da idade avançada, as memórias dos personagens e dos espaços que marcaram sua infância, os sonhos singelos, como alcançar o "imenso armário" onde se achava o bolo desejado.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-454-4**

A menina, o cofrinho e a vovó

21×24 cm
E-BOOK

Ao escrever em homenagem à sua neta, que a ajudou a pagar a prestação de uma geladeira, Cora Coralina nos conta a sua própria história: uma mulher de idade avançada, determinada e forte que resolve fazer doces para vender. Não doces comuns, mas sim feitos em tachos de cobre, no calor do fogo de lenha, e guardados em potes de vidro.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1372-8**

As cocadas

21×28 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

Na lembrança de Cora Coralina surge a menina que ela foi um dia, sempre às voltas com a cozinha, onde uma infinidade de quitutes saborosos nascia… como as cocadas que marcaram para sempre o coração da menina. Na doçura das páginas deste livro, você encontrará a história de cocadas tristes, e ficará com água na boca e nos olhos.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1252-3**

A moeda de ouro que um pato engoliu

21×24 cm

Os habitantes do Ferreiro (Goiás) se prepararam para os festejos de São João e organizaram um almoço para receber um convidado muito especial. O prato principal é pato com arroz molinho. Ao abrir a moela do pato, a cozinheira encontra uma antiga moeda de ouro. Quem ficará com a moeda? E onde será que o pato a encontrou?

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1131-1**

Contas de dividir e trinta e seis bolos

18×26 cm
E-BOOK

Em *Contas de dividir e trinta e seis bolos*, a autora conta uma história em que os membros de uma família – tia Laudemiria, tio Fidelcino, o primo Zezinho, o avô, a bisavó Nhãnhã – vivem vários conflitos, entre eles, a perda de um filho, o divórcio, o uso da palmatória na aprendizagem escolar. "Entre o filho crescer analfabeto e apanhar alguns bolos de palmatória minha tia preferiu arriscar."

- **48 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1590-6**

De medos e assombrações

16×23 cm

Cora Coralina viveu em um tempo em que era comum as pessoas se reunirem para conversar e contar histórias. Muitas eram sobre fatos sobrenaturais, que as crianças ouviam morrendo de pavor, com os pelos do corpo arrepiados. A partir destas lembranças, Cora escreveu seis contos "assustadores" de medos e de assombrações, reunidos agora neste livro.

- **64 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2224-9**

Lembranças de Aninha

18×23 cm
E-BOOK

Cora rememora aqui, em doze textos, suas lembranças de menina, quando ainda se chamava Aninha. Algumas vivências são dolorosas, outras revelam o íntimo contato com a natureza e a vida simples do interior de Goiás. Neste livro inédito, percebe-se como a protagonista sente profundamente a dor e a beleza da existência. Através de suas experiências, ela nos ajuda a mergulhar em nós mesmos.

- **64 páginas , ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-106-2**

Os Meninos Verdes

21×24 cm

Ao permitir que crescessem, a doceira teve uma grande surpresa: nasceram criaturas parecidas com crianças, mas bem pequeninas e completamente verdes! Descobrir maravilhas da natureza, respeitar amorosamente toda criação e vivenciar com naturalidade as situações inéditas são lições que se aprende com prazer.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-452-0**

Coleção Cora Coralina

Poema do milho

Ciclo do milho, ciclo da vida. Milho vivo e as coisas que se fazem com ele, estando morto. Milho dos homens, milho da terra. Métrica impecável em tons multicores, verdadeiro encantamento de Cora Carolina, que o ilustrar de Lélis só faz enriquecer.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1065-9**

28×21 cm
E-BOOK

O prato azul-pombinho

Uma história dentro de outra história, eis *O prato azul-pombinho*. Aninha vive sua história real e cheia de emoções em torno de um prato remanescente, preferido de sua bisavó. Aninha vive no âmago de Cora Coralina, é a lembrança de sua infância, sua memória – cheia de nuances e matizes refletidos na beleza e na simplicidade aparente de seus versos.

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1563-0**

18×26 cm
E-BOOK

Coleção Crianças Criativas • Direção Lucila Martínez e Gian Calvi

Agora... estamos em paz

Gian Calvi

Gian Calvi nos apresenta a história de um menino que vive no campo e que convive com um pai alcoolista. De maneira delicada e inteligente, apresenta o drama da violência doméstica, que atinge principalmente as crianças, destacando aspectos relativos aos direitos e deveres de todo ser humano.

- **32 páginas, ilustrado, 2 cores**
- **ISBN 978-85-260-0913-4**

21×28 cm

Bichos fantásticos 1 – Como é bom sermos diferentes

Gian Calvi

Vamos chegar bem perto desse mundo cheio de contrastes. Ficar atentos aos sons, às palavras, às texturas e aos movimentos. Este livro, muito gracioso, ensina às crianças a perceberem o prazer de descobrir, observar e conhecer e aprender a valorizar as diferenças, como a vida que sempre se renova.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0611-9**

21×28 cm

Amalu perdeu um botão

Daniel Villalobos e Gian Calvi

Amalu perdeu um botão de seu vestido de festa. Procurando por ele, encontra lugares lúdicos, onde a realidade e a fantasia se sobrepõem. Por meio desta história simples, tendo um jogo como fio condutor, o pequeno leitor começará a conhecer as formas e as cores, as semelhanças e diferenças, desenvolvendo a percepção visual e a imaginação.

- **56 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1738-2**

20,5×27,5 cm

Bichos fantásticos 2 – Como é bom sermos amigos

Gian Calvi

Como é bom ser amigo e ter companhia para brincar. Chame um amigo e experimente brincar de "transformar" um bicho numa máquina ou num instrumento ou num brinquedo. Neste livro, as crianças aprenderão a inventar histórias, desenhos, personagens, palavras…

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0612-6**

21×28 cm

O baú das histórias

Gail E. Haley

A origem das histórias africanas, chamadas "histórias do homem-aranha", é aqui recontada e ilustrada por Gail Haley. Em um tempo na Terra, quando não existia nenhuma história para contar, Ananse teceu uma teia até o céu e, depois de vencer grandes desafios, recebeu do Deus do Céu, Nyame, um baú repleto de histórias que se espalharam pelo mundo.

- **42 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0962-2**

20×21 cm

Bichos fantásticos 3 – Como é bom sermos colaboradores

Gian Calvi

Como é bom ser colaborador e ter muita disposição para colaborar. Juntos, colaborando, podemos inventar desenhos malucos, de máquina que vira instrumento, instrumento que vira bicho, bicho que vira brinquedo ou… uma ferramenta-bicho? Colaborando uns com os outros nossa imaginação é infinita.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0874-8**

21×28 cm

Coleção Crianças Criativas • Direção Lucila Martínez e Gian Calvi

"Carlinhos precisa de uma capa"

Tomie dePaola
Tradução de Gian Calvi

19×22 cm

O pastor Carlinhos tosqueou suas ovelhas, lavou e penteou a lã. Depois, fiou a lã em novelos e as tingiu com frutinhas vermelhas. E durante as noites de outono, ele teceu e teceu, transformando a lã em tecido, e quando chegou o inverno, vestiu uma linda e quentinha capa vermelha.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1022-2

Donnie! Um dia com um cão-guia...

Vicky Ramos
Tradução de Gian Calvi

21×28 cm

Lorna trabalha fora, tem amigos, um lar e é cega. Para superar suas limitações, conta com Donnie, um esperto cão-guia que, além de protegê-la e guiá-la, oferece seus olhos para que ela "enxergue" o mundo que a cerca. Uma história de ternura e companheirismo, que desmistifica preconceitos e amplia o universo infantil.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1354-4

A casa falada

Octávio Moreira Lima

23×23 cm

A casa falada oferece ao jovem leitor significativo repertório de provérbios e expressões populares. As ilustrações criativas, inteligentes e bem-humoradas de Gian Calvi estimulam a leitura e enriquecem a compreensão, possibilitando a interação, de forma lúdica e prazerosa, com vários aspectos da cultura popular.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1560-9

Drogas! Se eu quiser parar, você me ajuda?

Carlos dos Santos Silva e
Gian Calvi

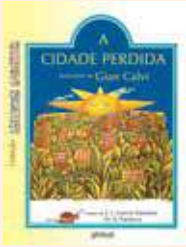
21×21 cm

Nesta obra são apresentados conceitos, história e legislação relativas ao uso de drogas e questões que envolvem a criança e o adolescente como os mais atingidos pelo seu consumo. Passando pela discussão do meio em que eles vivem e ampliando para a sociedade como um todo, são oferecidas algumas alternativas para ajudar crianças e adolescentes.

- 40 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 85-260-0971-0

A cidade perdida

J. L. Garcia Sánchez e
M. A. Pacheco
Tradução de Gian Calvi



21×28 cm

A preservação do meio ambiente urbano é tratada nesta obra pela figura do mágico Abracadabra que vê o bosque onde mora ser transformado em uma cidade suja e poluída. Texto e imagens divertem e fazem pensar sobre um dos mais graves problemas de nosso tempo: o desequilíbrio entre a vida moderna e o meio ambiente.

- 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-0914-1

Em busca do Manuscrito da Natureza

Evandro Vieira e Bárbara Stella

20,7×27,5 cm

Nesta história fantástica, onde sonho e realidade se misturam, os autores propõem uma reflexão sobre a necessidade premente de se preservar a natureza e parar com a sua destruição. Aqui, um menino, um papagaio raro e uma fada assumem a missão de convidar adultos e crianças para mudar sua consciência e hábitos visando a salvação do planeta.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-1739-9

Dá um sorriso pra titia!

Diane Paterson
Tradução de Gian Calvi

23×23 cm

Com humor, este livro revela a falta de comunicação existente entre adultos e crianças e mostra a necessidade que todo ser humano tem de receber afeto e sorriso. A autora nos mostra que, apesar de tanto esforço da tia, o bebê não se deixa seduzir e que toda comunicação exige respeito, limites e interesses do outro, criança ou adulto.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1277-6

Feliz aniversário, Lua

Frank Asch
Tradução de Gian Calvi

20×21 cm

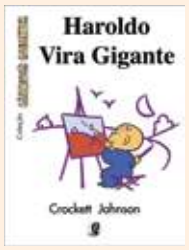
Uma história graciosa e enganosamente complexa é contada com a máxima simplicidade. Há uma terna relação entre o ursinho Bino e a Lua, apesar das dificuldades de se achegarem – mas o conseguem – e de não terem conseguido conservar o presente que um deu ao outro. Conheça o fantoche desta história e veja o desenho animado.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0960-8

Coleção Crianças Criativas • Direção Lucila Martínez e Gian Calvi

Haroldo vira gigante

Crockett Johnson
Tradução de Gian Calvi



21×28 cm

Haroldo vira gigante aborda a imaginação e criatividade infantil por meio de um menino que vê seu tamanho aumentar ou diminuir diante das coisas que desenha: céu, lua, estrelas, mar, flor. Enfrentando desafios, ele vê o mundo e, como num espelho, vê a si mesmo e ao que realmente é importante para sua vida.

- 64 páginas, ilustrado, 2 cores
- ISBN 978-85-260-1276-9

Um mundo para todos

Gian Calvi

21×28 cm

Neste livro, um bando de pessoas preocupadas com os acontecimentos do mundo resolve tomar uma providência. Todos juntos decidem viajar por todas as partes do planeta para conhecer seus habitantes e, conversando, trocando ideias e impressões, ver se era possível encontrar uma solução para problemas como poluição, devastação da natureza, extinção de animais etc.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0967-7

João e o pé de feijão

Gian Calvi

21×20 cm

Um livro que certamente irá encantar as crianças e levar os adultos a rememorarem ternos momentos de sua infância. *João e o pé de feijão,* a clássica história do folclore inglês, é aqui apresentada sob o traço próprio de Gian Calvi, um dos maiores e mais competentes ilustradores da atualidade.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0911-0

O passeio de Rosinha

Pat Hutchins
Tradução de Gian Calvi

20×21 cm

O itinerário de Rosinha ilustra graficamente os conceitos de "por cima", "por baixo", "em volta" e "através"; e na sua volta para o galinheiro, sã e salva, a tempo do jantar, associa o lar com segurança, se livrando da insistente raposa, sem sequer perceber sua presença. Ilustrado de maneira muito divertida.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0961-5

Macaco, leão ou porco? ... o abuso do álcool e seus problemas...

Fernando Behrens e Gian Calvi

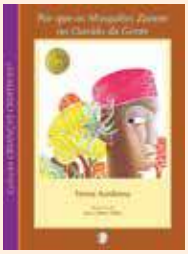
23×23 cm

Este livro tem a intenção de ajudar as crianças, vítimas de maus-tratos domésticos ocasionados por pais alcoólatras, a lidar melhor com sua dor, com seus problemas e sentimentos, uma vez que a questão do alcoolismo afeta todos os membros da família.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1529-6

Por que os mosquitos zunem no ouvido da gente

Verna Aardema



22×27 cm

Este conto da África Ocidental, além de trazer um pouco da cultura africana também irá responder à pergunta do título. Em uma história repleta de sons e movimento, um mosquito conta uma mentira, alvoroçando os animais e trazendo tristeza à coruja, responsável em acordar o sol todos os dias.

- 36 páginas , ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1030-7

O mais fantástico ovo do mundo

Helme Heine
Tradução de Gian Calvi

23×28 cm

Maricota tinha uma linda plumagem. As penas de Vivi eram lindas! E a crista da Cris, nem se fala! Mas qual delas era a mais bonita? As três galinhas foram perguntar ao rei. E o concurso começou… O vídeo em desenho animado deste livro foi vencedor dos Prêmios Cine Golden Eagle, American Film Festival e Video Festival Finalist.

- 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1422-0

Quando a onça ganhou suas pintas... como virou onça-pintada

Gian Calvi

21×28 cm

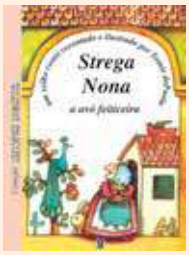
Nesta história, Gian Calvi fala do castigo que merecem aqueles que usam do poder para abusar dos mais fracos. Assim aconteceu com o macaco, a cabra, o tatu, o coelho, que muito esperto consegue mudar o jogo e dar uma lição na onça, sempre apoiado por seus amigos.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0912-7

Coleção Crianças Criativas • Direção Lucila Martínez e Gian Calvi

Strega Nona, a avó feiticeira

Tomie dePaola
Tradução de Gian Calvi



A Calábria é uma cidade da Itália, famosa por suas feiticeiras e seu macarrão. Ali vivia Strega Nona, muito procurada por acabar com dor de cabeça, verrugas e fazer poções mágicas. Como estava ficando idosa, resolveu arrumar um ajudante. Tonhão fazia seu trabalho, até que resolveu usar o caldeirão e… abra este livro delicioso e fique encantado!

21×28 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1031-4

Trava-línguas

Gian Calvi

O trava-língua, conjunto de palavras de origem popular que forma uma sentença difícil de ser articulada, produz nas crianças muita diversão e desafio. Brincar com a sonoridade, com o ritmo e com o significado dos vocábulos, repeti-los sem errar, estimula a percepção auditiva, a dicção e a atenção. "Tecelão tece o tecido/ em sete sedas de Sião/ Tem sido a seda tecida/ na sorte do tecelão."

21×28 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1527-2

Coleção Crônicas para Jovens

Affonso Romano de Sant'Anna crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

Um levíssimo humor, um envolvente tom poético e reflexões sobre questões presentes no nosso cotidiano marcam estas crônicas, entre elas "Mundo jovem", "Antes que elas cresçam", "Porta de colégio", "Amor, o interminável aprendizado", "O que se perde com o tempo" e "Limpar as palavras".

16×23 cm
E-BOOK

- 128 páginas
- ISBN 978-85-260-1519-7

Ferreira Gullar crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

A leitura é constitutiva do ser humano e dá sentido à sua existência." Ora de forma divertida, ora de forma mais reflexiva, Ferreira Gullar aborda uma variedade de assuntos, entre eles os acontecimentos do dia a dia, o Brasil e os brasileiros, o período da ditadura, o encantamento com a infância, memórias, o início de sua carreira, amigos.

16×23 cm
E-BOOK

- 120 páginas
- ISBN 978-85-260-1520-3

Cecília Meireles crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

Este livro reúne crônicas agrupadas em cinco temas: "De aves e flores", "Ecos do Oriente", "O passado manda lembranças", "Impressionista", "Quase poesia". Natureza, espaço urbano, reminiscências de lugares, pessoas, pequenos detalhes do cotidiano, entre outros, são comentados com a sensibilidade de Cecília Meireles.

16×23 cm

- 96 páginas
- ISBN 978-85-260-1707-8

Gilberto Freyre crônicas para jovens

Seleção de Gustavo Henrique Tuna

Gilberto Freyre foi colaborador assíduo de jornais e revistas. Nesses textos ele aborda tanto elementos prosaicos da vida, quanto temas mais complexos. Voltando-se para os jovens, Freyre tece reflexões sobre experiências cotidianas, como culinária, ecologia, infância, retratando também mudanças sociais.

16×23 cm

- 112 páginas
- ISBN 978-85-260-2468-7

Darcy Ribeiro crônicas para jovens

Seleção de Gustavo Henrique Tuna

As crônicas de Darcy Ribeiro integram o legado incalculável do autor, revelando a ousadia que marcou sua atuação como intelectual em vários segmentos do pensamento. Os textos retratam a sabedoria como valor essencial da civilização, o conhecimento da rotina dos índios brasileiros e a importância da construção de sociedades mais justas.

16×23 cm
E-BOOK

- 88 páginas
- ISBN 978-65-5612-117-8

Ignácio de Loyola Brandão crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

A seleção das crônicas escritas por Loyola Brandão aqui apresentada visa surpreender e divertir o leitor jovem. Nestes registros, grafados com prazer e amor pelo autor, reside sua forma de testemunhar os acontecimentos da vida do país ou pequenos fatos do cotidiano de pessoas anônimas, além das reminiscências de um tempo que ficou para trás.

16×23 cm
E-BOOK

- 192 páginas
- ISBN 978-85-260-1722-1

Coleção Crônicas para Jovens

José Lins do Rego crônicas para jovens

Seleção e prefácio de Gustavo Henrique Tuna

O público juvenil tem, neste livro, a oportunidade de mergulhar na esfera criativa de Lins do Rego através de suas crônicas. Nelas o cronista lança o olhar sensível sobre memórias da infância, as aventuras pelo mundo, e retrata suas paixões: futebol, arte, natureza, literatura. A diversidade e a leveza dos temas são atrativos perfeitos para o jovem leitor.

16×23 cm
E-BOOK

- **128 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-342-4**

Marina Colasanti crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

Marina Colasanti traz à tona neste livro o universo existencial feminino e as questões sociais de nosso país. Ela relembra, também, os amigos, reflete sobre suas experiências, narra eventos corriqueiros, choca-se com o desrespeito à natureza. Sua marca é sempre a profunda percepção do real e a sensibilidade.

16×23 cm
E-BOOK

- **102 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1755-9**

Lima Barreto crônicas para jovens

Seleção de Gustavo Henrique Tuna

Nesta antologia é possível encontrar essa mesma liberdade. Ele se revela excelente cronista quando ilumina detalhes do cotidiano de sua época, destacando as injustiças com transparência e lucidez. O autor reflete sobre acontecimentos, circunstâncias, pessoas e impressões notavelmente atuais.

16×23 cm
E-BOOK

- **104 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2364-2**

Rubem Braga crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

O que impressiona nas crônicas de Rubem Braga é que, escritas há mais de cinquenta anos, suas questões mostram que a vida mudou menos do que imaginamos. Com seu estilo insuperável, esta primorosa seleção para o público jovem reúne textos que falam sobre o amor, a amizade, as pequenas alegrias trazidas por plantas e bichos, entre outras obras-primas.

16×23 cm
E-BOOK

- **112 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1989-8**

Manuel Bandeira crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

Estas crônicas de Manuel Bandeira reúnem pequenos ensaios, temas sobre cultura e arte, lembranças da infância e da adolescência, confidências, perfis de pessoas com quem ele conviveu, reações a situações – principalmente as incômodas… Nelas os conhecimentos de maior grandeza ou os mais insignificantes assumem uma dimensão lírica inesquecível.

16×23 cm

- **96 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1708-5**

Walmir Ayala crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

Walmir Ayala escreveu poesias, romances, contos, peças teatrais. Mas são as crônicas que escreveu para a Rádio MEC, e outras inéditas, que compõem este livro. Nos textos aqui reunidos, ele nos convida a olhar a vida de frente, refletir e opinar sobre temas importantes, não se esquecendo de misturar momentos de muita ternura, simplicidade e sabedoria.

16×23 cm

- **112 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2112-9**

Marcos Rey crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

Marcos Rey foi também um excelente cronista. Na crônica, exercitou a percepção das coisas simples da vida e transformou todo esse material em boas doses de humor, de irreverência e de muita reflexão. Esta antologia, selecionada a partir das crônicas dominicais da revista *Veja*, reúne textos que certamente garantirão ao leitor prazer e descontração.

16×23 cm
E-BOOK

- **144 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1580-7**

Coleção Cuca Legal

2 dedos de poesia
Luís Pimentel

Fazendo poesia, rimando versos, o jornalista e escritor Luís Pimentel procura responder o que é poesia. Mas, afinal, o que é poesia? É mágica? É um pássaro, um avião? Lua cheia, linha fina, menino, menina? Com ritmo e muita graça, o autor nos ensina que a poesia está no cotidiano de todos nós, em tudo o que vivemos e sentimos.

21×21 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1483-1

Guita no jardim
Walmir Ayala

Era uma vez uma menina chamada Guita, que vivia dentro de um rosto/casa que pensava muito, em um jardim encantado repleto de flores e que realizava uma grande viagem para encontrar um menino feliz… Por meio dessa história diferente, com delicadas ilustrações de Camila Carrossine, o autor envia uma transcendente mensagem.

18×26 cm

- 33 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2148-8

Caça ao mosquito – Uma casa sem dengue
Cecilia Reggiani Lopes

O perigo da dengue aumenta quando chega o verão. Mas o combate à proliferação do mosquito transmissor precisa ser realizado durante todo o ano. Criativamente ilustrado por Dave Santana, este livro é um recurso pedagógico importante para orientar e atuar de forma compromissada junto à comunidade.

16×23 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2146-4

As histórias de Marina
Cláudia Vasconcellos

Odilon Moraes criou belas ilustrações que deram inspiração para Cláudia Vasconcellos escrever as histórias de Marina. Histórias de sua vida e seus amigos e que ela, ao recordar, revela um universo mágico. Ah, sim: para dar um toque todo especial e torná-lo ainda mais bonito, Paula Astiz também participa das páginas deste livro.

21×28 cm

- 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1234-9

Contos do baobá
Maté

Antigamente não existia escrita na África Ocidental. Tudo era memorizado e transmitido oralmente pelo griot, mistura de poeta, músico e contador de histórias. O baobá, além de ser a última morada dos griots, é o lugar preferido das crianças para escutarem histórias, como os contos reunidos neste livro, onde os animais ensinam e encantam os seres humanos.

20×26 cm

- 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2211-9

Histórias do País dos Avessos
Edson Gabriel Garcia

O livro conta histórias de um país em que tudo acontece às avessas: as pessoas riem quando é hora de chorar e vice-versa. É possível trabalhar o tema das diferenças entre a realidade e a fantasia, entre a verdade e a imaginação. Há também nas entrelinhas algumas implicações políticas que podem iniciar discussões sobre o "certo" e o "errado" na sociedade.

15,5×23 cm

E-BOOK

- 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1463-3

Entre os bambus
Edna Bueno

"Não se segura o tempo com as mãos." Assim começa essa história, quando a autora conta, com graça e delicadeza, seus tempos de menina brincando com os amigos entre os bambus e descobrindo o amor. O leitor passa a viver suas aventuras e as ilustrações de Suppa completam a simpatia do texto.

18×26 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-0804-8

A Ingrid veio ver o mar
Edna Bueno

Vinda de Minas Gerais, Ingrid quer conhecer o mar. E foi, depois de muito planejar e sonhar. Mas o tempo fechou, ventou, fez frio. Nada disso teve importância: Ingrid ficou olhando o mar e rindo. E assim guardou o mar dentro dela, para sempre, eternizando-o, feliz.

18×27 cm

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-0950-8

Jovens náufragos e suas batalhas

Júlio Emílio Braz

Nesta obra, Júlio Emílio Braz conta seis histórias: "A escola: uma história africana", "Uma gaveta cheia de sonhos", "914", "Na pior", "Jamila" e "O Natal em que papai voltou para casa". Seis histórias comoventes, que narram o relacionamento entre alunos e professores na África, na Ásia, no Chile e no Brasil.

18×26 cm

- **112 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1603-3**

O outro Brasil que vem aí

Gilberto Freyre

O sociólogo Gilberto Freyre, estudioso da história e da cultura do Brasil, também cultivou o gênero poético. Neste poema, ilustrado por Dave Santana, Freyre manifesta o desejo e a esperança de ver o Brasil se tornar, graças à ação de todos os brasileiros, de todas as classes sociais, um país justo e feliz.

21×28 cm

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1609-5**

Mesmo assim, Martin!

Suppa

Suppa já coloriu mais de uma centena de livros infantis e artigos em revistas, e criou, com seu traço inconfundível, divertidos personagens para desenhos animados. Neste terceiro livro, em que não só ilustra, mas também escreve, cria uma história gostosa sobre amor, afeto e a riqueza de sermos todos diferentes.

20×27,5 cm

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1608-8**

Ora, vírgulas!

Rosana Rios

De repente, todas as vírgulas de todos os livros, jornais, cadernos desapareceram. Com o sumiço das vírgulas é impossível entender qualquer coisa escrita. Além de um alerta ecológico, o livro discute, de uma forma bem original, a necessidade do uso correto da pontuação. As ilustrações de Ellen Pestili dão um toque especial à obra.

18×26 cm

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1259-2**

Memória das palavras indígenas

Luís Donisete Benzi Grupioni

Este livro reúne palavras de origem indígena que fazem parte do nosso vocabulário do dia a dia para designar a fauna, a flora, lugares e alimentos. Não nos damos conta de que as aprendemos com os índios que vivem no Brasil, boa parte delas é de origem Tupi, mas algumas são de línguas indígenas menos conhecidas.

21×21 cm

- **68 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2043-6**

O pintinho que nasceu quadrado

Regina Chamlian e Helena Alexandrino

Nesta original e bela fábula contemporânea, uma galinha e seu filhote quadrado partem em busca de um lugar onde possam viver sem serem considerados diferentes. No caminho encontram amigos que se unem no objetivo de construir um mundo melhor, onde o valor está na essência de cada um.

24×24 cm

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1236-3**

A outra Marina

Maria Heloisa Penteado

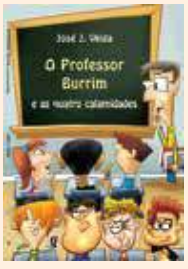
Numa praia encantada uma menina aprende sobre si mesma, sobre suas vontades e sonhos por meio de uma outra presença, ela mesma. Um mistério está escondido nas páginas deste livro. Um mistério de conchas, sombras e magia.

16×23 cm

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0942-4**

O professor Burrim e as quatro calamidades

José J. Veiga



José J. Veiga é um grande nome da literatura fantástica brasileira. Aqui, ele resolve contar para crianças as dificuldades de um professor com seus alunos. Decidido a mudar de profissão, Burini encontra a solução de seus problemas vendendo picolé na porta da escola e descobre que, ao nascer, somos responsáveis por nosso destino no mundo.

18×26 cm

- **32 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1272-1**

Coleção Cuca Legal

Se liga! – Dicas simples para conviver melhor

Edson Gabriel Garcia

Neste livro, Edson Gabriel Garcia propõe, de maneira simples, dicas para melhorar a convivência na escola, em casa e em outros espaços. Em cada capítulo há a descrição de cenas do cotidiano e comentários sobre as atitudes e valores ali encontrados. Uma maneira dinâmica e interativa de atingir os adolescentes e provocar uma mudança em suas atitudes.

16×23 cm
E-BOOK

- 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1107-6

Sete ossos e uma maldição

Rosa Amanda Strausz

As histórias aparentemente comuns deste livro, o primeiro de Rosa Strausz no gênero, transformam-se em narrativas assustadoras. O suspense é tecido de forma tão hábil que toda a trama muda num piscar de olhos, passando de um sonho singelo para um pesadelo do mais puro horror.

16×23 cm

- 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1892-1

serradacapivara.com – Os incríveis desenhos desses homens misteriosos

Denise Crispun e Mariana Massarani

Este livro é escrito pela adolescente Maria. Ela viaja com sua mãe para o Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí, e informa suas descobertas para seu pai via *e-mail*. Com simplicidade, o texto tem informações precisas e lindas ilustrações.

27×20,5 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1652-1

Coleção Daniel Munduruku

A caveira-rolante, a mulher-lesma e outras histórias indígenas de assustar

O povo indígena brasileiro desenvolveu uma série de narrativas para mostrar os perigos que rodeiam a vida nas florestas, na montanha ou no cerrado e para lembrar às crianças a importância de estarem atentas aos desafios que a natureza nos impõe. O medo e o susto são um aviso de que a vida precisa ser vivida com alegria.

18×23 cm

- 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1389-6

Outras tantas histórias indígenas de origem das coisas e do Universo

Quatro histórias são recontadas pelo autor. Duas tratam da origem do fogo, uma do mito do povo Tariano, do Amazonas, e outra do mito do povo Bororo, de Mato Grosso; uma terceira sobre a origem do universo, mito do povo Aruá, habitante da região de Rondônia; e uma quarta sobre a origem do povo Kayapó, da região do Pará.

18×23 cm

- 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1256-1

Contos indígenas brasileiros

Este livro nos mostra que a palavra cria, enfeitiça, embriaga, gera monstros, heróis, remete-nos para a nossa própria memória ancestral e dá sentido ao nosso estar no mundo. Com essa paixão e certeza, Daniel Munduruku selecionou os mitos que representam a caminhada de diversos povos indígenas, que foram sensivelmente ilustrados por Rogério Borges.

15,5×23 cm
E-BOOK

- 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-0936-3

A palavra do Grande Chefe

Coautoria com Mauricio Negro

A resposta do chefe Seatle para o governo dos Estados Unidos tornou-se um discurso inesquecível graças à sua clareza e extraordinária força poética. Esta obra, lindamente ilustrada, reúne as proféticas palavras ditas há mais de 150 anos e nos lança um grito de alerta: precisamos parar de destruir a Terra, nosso único abrigo e nossa verdadeira casa!

23×26 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1296-7

Coleção Daniel Munduruku

Parece que foi ontem

Simplicidade. Sabedoria. Valores aprendidos em comunhão. O autor viveu e vive esses valores e, com muita simplicidade e sabedoria, nos conta um pouco de seu exercício de pertencimento. Ele nos revela neste livro que todos pertencemos à teia cósmica da vida que nos une ao infinito numa lição de amor a todos os seres da natureza. O livro é bilingue: português e a língua dos Munduruku.

21×27 cm

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1118-2**

Sabedoria das águas

A história de Koru e sua crença naquilo que sente irão nos conduzir a uma experiência de vida e nos mostrar que não interessa o que os outros pensem, pois o que importa é aquilo que acreditamos e sonhamos.

20×28 cm

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0894-6**

A primeira estrela que vejo é a estrela do meu desejo e outras histórias indígenas de amor

Para o autor, o amor é fundamental para nossas vidas. Nas histórias indígenas, porém, há um elemento importante que alimenta esses povos: o amor tem uma função social fundamental. Neste volume, Daniel reuniu cinco desses relatos.

18×23 cm

- **48 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1096-3**

Você lembra, pai?

Uma verdadeira declaração de amor. O amor de um filho a seu pai. É um livro que fala da gratidão. *Você lembra, pai?* certamente levará o leitor, sem limite de idade, a acrescentar, a cada final de parágrafo, suas próprias recordações, suas próprias lembranças sobre sua relação com seu pai.

21×27 cm

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0805-2**

Coleção Darcy Ribeiro

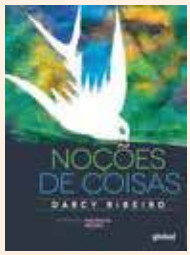
Eu, Edo, com medo fedo

Edo é um gato valentão, mas tem preguiça de pensar. Não sabendo lidar com suas emoções de medo ou alegria, ele fede como os gambás para se defender. E é por meio de suas aventuras com outros personagens de uma comunidade de gatos que Darcy Ribeiro projeta sua visão crítica do mundo dos humanos, cheio de esperteza, inveja, arrogância e disparates.

16×26 cm
E-BOOK

- **72 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2144-0**

Noções de coisas



"Micróbios & planetas", "A humanidade", "A teia da vida", "Índios & civilizados", "Poluição" e "Dinheiro" são alguns dos títulos das pequenas crônicas reunidas neste livro fantástico que irá cativar leitores de todas as idades. Nele, Darcy Ribeiro fala sobre coisas que existem no mundo com linguagem irreverente, inteligente, repleta de força, humor e poesia.

20×27 cm
E-BOOK

- **80 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2104-4**

Fico, o gato do rabo emplumado

Nesta história para todas as idades, Darcy Ribeiro nos fala de um gato comum que acredita possuir uma cauda emplumada de galo, e é ridicularizado pelos demais gatos que vivem no Largo da Gataria. E, além de falar sobre estes gatos quase humanos, o autor aproveita para mencionar suas preocupações com o mundo, como o desmatamento e a bomba atômica.

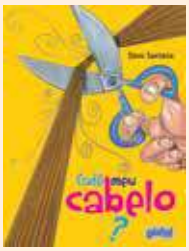
18×26 cm
E-BOOK

- **88 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2106-8**

Coleção Dave Santana

Cadê meu cabelo?

Dono de um traço alegre e vigoroso, Dave Santana nos presenteia com a história de Dalila, uma garotinha que amava seus cabelos e nunca tinha deixado cortá-los. Até que criaturas horríveis, os piolhos, apareceram. E o desespero tomou conta da nossa heroína, que imagina tudo de pior, menos a surpresa que sua mãe prepara para ela e seu cãozinho Taz.



20,5×27,5 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1984-3

O pequeno crocodilo

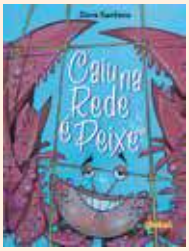
O lápis de cor de Dave Santana, pela primeira vez, nos presenteia com a história de Francis, um crocodilo que, ao nascer, se depara com a grandiosidade da natureza e se sente muito pequenininho. Mas um dia uma coisa incrível acontece… e ele descobre que neste mundo os maiores sempre devem ajudar os pequeninos.

25,5×23 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1294-3

Caiu na rede é peixe

Neste livro escrito e ilustrado por Dave Santana, a história acontece no fundo do mar, e o protagonista é um pequeno siri, de grandes garras. Ligeiro e inquieto, ele passa seus dias libertando inúmeras espécies de animais marinhos das redes dos pescadores. Porém, um dia, também é aprisionado. O que irá acontecer agora?



20,5×27,5 cm

- 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1668-2

Por todos os bichos

Vários animais selvagens, uns ferozes, outros velozes, convivem numa floresta, em total liberdade. Subitamente, uma ameaça desconhecida irrompe mata adentro. Os bichos iniciam uma fuga desesperada. Que perigos ali se ocultam? O autor expressa as emoções de seus personagens através de imagens e cores, compondo uma narrativa pungente e bem atual.

25,5×23 cm

- 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2347-5

Galo bom de goela

Em *Galo bom de goela,* o autor conta, em forma de verso, e também ilustra um causo bem contado. "É a história do galo Chico/ o campeão da canção./ E afirmo que esse fuxico/ não teve nenhuma armação.// Nhô Moraes acordava cedo, de madrugada/ com o canto do Chico despertador./ Chico era o rei da galinhada/ pois Nhô também era avicultor." Humor, expectativa, jogo linguístico e um desfecho original.

27×20,5 cm

- 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1545-6

Coleção Edy Lima

Primeiro amor

Tudinha e Eugênio viajam de avião sozinhos. Um bicho inusitado se encarrega de criar a ligação especial entre os dois e, a partir daí, como num jogo de espelhos, em tom ligeiramente crítico e muito perspicaz, as crianças veem o modo como são vistas pelo mundo adulto e as questões dos adultos se dão a refletir no universo infantil: casamento, descasamento, vida e morte contemplados em clima de amor e amizade pelas duas crianças.

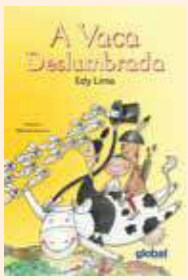
15,5×23 cm

E-BOOK

- 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-0888-5

A vaca deslumbrada

Outra divertida aventura com Lalau, suas tias, seu tio, o índio Poiranga e a vaca voadora. Desta vez mais uma boa dose de muita confusão porque a família não resiste às novas descobertas e muito menos às esquisitas invenções da tia Quiquinha. O lava-bicho, coelhos voadores, patinha de ovos de ouro e reações estranhíssimas da vaca aguardam pelo leitor, numa história para encantar jovens de todas as idades.



15,5×23 cm

E-BOOK

- 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1110-6

Coleção Edy Lima

A vaca invisível

Mais uma aventura vivida pelo menino Lalau, seu tio Gumercindo, suas tias e a vaca voadora. A grande confusão começou quando tia Quiquinha decidiu construir um porão em casa para suas estranhas experiências. Como a família não podia permanecer no local, resolveram morar em um hotel. Mas e a vaca?

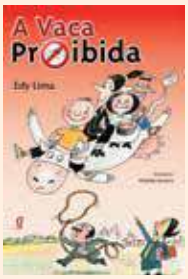
- **112 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1647-7**

15,5×23 cm
E-BOOK

A vaca proibida

Nem tudo que faz sentido é verdadeiro, mas o contrário também pode ser real, principalmente quando se trata de mais uma aventura da vaca voadora. Desta vez, rosas de ouro são enviadas todas as manhãs para tia Quiquinha por um remetente misterioso, peças de um "dinossauro-polvo" mecânico chegam em caixas de madeira e a vaca está proibida…

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1386-5**



15,5×23 cm
E-BOOK

A vaca na 4ª dimensão

Edy Lima nos presenteia com uma aventura repleta de imaginação e sabedoria com a vaca voadora, Lalau, Gumercindo, tias Quiquinha e Maricotinha. Desta vez, todos foram parar em um mundo diferente, em outra dimensão, fora deste espaço e tempo. Misturando sonho e realidade, este livro é um convite para embarcar em uma fantástica viagem filosófica!

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2161-7**

15,5×23 cm
E-BOOK

A vaca submarina

Lalau, tio Gumercindo, tia Maricotinha, tia Quiquinha e a vaca voadora desta vez não poupam esforços para terem umas férias inesquecíveis. Compram um *trailer* bonito e grande, chegam a uma praia, porém a dinâmica família descobre que será monótono ficar tanto tempo sem fazer nada e no mesmo lugar. Não hesitam, levantam acampamento no mesmo dia. Compram um barco e, então, as férias passam a ser uma grande aventura.

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1539-5**

15,5×23 cm
E-BOOK

A vaca na selva

Desta vez as tias Quiquinha e Maricotinha, Lalau e Gumercindo voam na vaca até uma floresta onde está o índio Poiranga, que quer voltar para a aldeia dos Ataracas, inimigos dos Caiatás. Uma superaventura de tirar o fôlego, com direito a sequestro e muita gargalhada do começo ao fim.

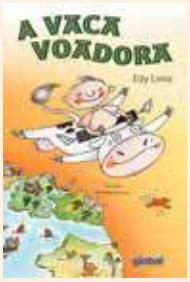
- **112 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 85-260-0810-2**

15,5×23 cm
E-BOOK

A vaca voadora

Quando Gumercindo chegou com uma vaca na capota do seu carro, ninguém se espantou. Naquela casa tudo pode acontecer. A lógica perfeita com que tia Quiquinha, uma alquimista muito séria, cria patas que botam ovos de ouro ou faz uma vaca voar é um prodígio de humor. Com capítulos curtos e texto fluente, este é um livro que ganha cúmplices no prazer de ler.

- **112 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1160-1**



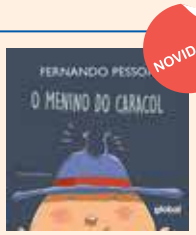
15,5×23 cm
E-BOOK

Coleção Fernando Pessoa

O menino do caracol

Numa criação lúdica, o livro propõe um jogo de significados, gerando na imaginação uma dupla interpretação.
O poeta conduz o leitor por um caminho intencional para somente no último verso revelar o equívoco e o segredo do caracol, levando a uma nova leitura, seguida de outra visão do poema. É como um quebra-cabeça que ao invés de formar a imagem esperada revela no derradeiro momento uma figura distinta.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-315-8**



21×21 cm
E-BOOK

Coleção Flávia Brandão

Com as mãos eu vou te falar

NOVIDADE

27,5×20,5 cm

Aos nove anos, Flávia perdeu a percepção dos sons no ouvido esquerdo. Desde então, assumiu como missão realizar algo útil em prol das pessoas surdas. Artista plástica e ilustradora, já publicou pela Global o *Dicionário ilustrado de Libras*. Ela aprofunda seus conhecimentos, apresentando, de forma lúdica, a língua gestual-visual dos que perderam a audição.

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-429-2**

Outras obras da autora:

- Dicionário ilustrado de libras

Coleção Graciliano Ramos

A terra dos meninos pelados

NOVIDADE

16×23 cm

A história é protagonizada pelo menino Raimundo, careca, um olho azul, outro preto.
Discriminado por todos, o garoto cria um país fictício, Tatipirun. Através deste personagem, Ramos aborda temas sensíveis da infância, como o preconceito, a cura da dor através da imaginação e a importância da convivência com a alteridade.

- **96 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-620-3**

Coleção Ignácio de Loyola Brandão

É gol – Torcida amiga, boa tarde!

27×20,5 cm
E-BOOK

Esta é uma história de futebol e de gols. Aqui está o locutor narrando cada momento mágico em campo, onde a emoção e a energia explodem de forma inesquecível, mesclando comentários, pontos de vista e propagandas. As ilustrações de Orlando Pedroso em perfeita harmonia com o texto de Ignácio de Loyola Brandão fazem deste livro um lance imperdível.

- **64 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2064-1**

O homem que espalhou o deserto

16×23 cm
E-BOOK

Que mal pode fazer um menino que gosta de recortar as folhas das árvores no quintal de sua casa? Incentivado pela mãe, que prefere ter o filho no quintal, sob suas vistas, ao vê-lo na rua, sujeito a todos os perigos, o menino cresce, tendo por única atividade e divertimento o corte de folhas. Mais tarde… Que este livro sensibilize os pequenos e grandes leitores sobre o perigo que a falta de sentimento ecológico pode trazer à humanidade.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0276-0**

Os escorpiões contra o círculo de fogo

20×24 cm

Os escorpiões realmente se matam quando se encontram em um círculo de fogo? Quando poderia descobrir a verdade? Esta é uma história que nos ensina que a vida é complicada, fazemos o que devemos fazer, porém sempre arrumamos um problema para pensar. E assim existe sempre uma pergunta que, talvez, tenha que esperar a vida inteira para ser respondida.

- **48 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1388-9**

Manifesto verde

18×26 cm
E-BOOK

Inicialmente pensado para ser uma carta aos filhos do autor, André, Daniel e Maria Rita, o manifesto de Loyola acabou adquirindo ares de uma carta à humanidade, um apelo ecológico para a preservação da natureza. O autor demonstra ao leitor a necessidade de mudanças de comportamento do homem para a preservação do meio ambiente, para que o futuro não seja uma coisa do passado.

- **136 páginas, ilustrado, 2 cores**
- **ISBN 978-85-260-2048-1**

Coleção Ignácio de Loyola Brandão

O menino que não teve medo do medo

Enfrentar cães danados que estraçalham, degolam e comem gato, cobra-coral e pato branco, não é para qualquer um. É preciso não ter medo. E isso o menino não tem. O autor aborda a questão do medo do desconhecido: só temos medo daquilo que não conhecemos: "É só não ter medo do medo, e pronto", descobre o menino.

- **48 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1021-5**

18×26 cm

O segredo da nuvem

A vida nos surpreende com fatos sem nenhuma explicação lógica. De repente, acontece e pronto. Nunca mais seremos os mesmos. Foi o que aconteceu com Ivo, personagem desta surpreendente história. Mas qual será o segredo da nuvem? A resposta a essa pergunta é mistério que não precisa ser solucionado, mas sim vivenciado nas páginas e entrelinhas deste livro e para além dele.

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0989-9**

16×23 cm
E-BOOK

O primeiro emprego – Uma breve visão

A partir das dúvidas de sua filha, Ignácio de Loyola Brandão relata sua trajetória como jornalista, revelando as necessidades e dificuldades de um jovem ingressar e se manter no mercado de trabalho. Com 57 anos de jornalismo, nos oferece uma breve visão da realidade do primeiro emprego, falando do passado e traçando um paralelo com o presente.

- **104 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0838-0**

16×23 cm
E-BOOK

Só sei que nasci

NOVIDADE

Uma obra que nos presenteia com muita ternura e cumplicidade. *Só sei que nasci* é uma conversa entre Antonia, com 2 dias de vida, e seu avô, de 88 anos, em versos que questionam nossa existência, ao mesmo tempo que evidenciam a construção a partir de cada descoberta de um novo ser e sua família. A obra conta também com sensíveis ilustrações de Isabela Santos.

- **32 páginas, ilustrado**
- **ISBN 978-65-5612-647-0**

20,5×27,5 cm

Coleção João Carlos Marinho

COLEÇÃO AS AVENTURAS DA TURMA DO GORDO

As aventuras da Turma do Gordo (caixa)

Os fãs da Turma do Gordo vão delirar com a publicação das aventuras completas do Gordo, Edmundo, Berenice e Pituca. Todos os livros da série estão presentes aqui: os grandes sucessos; *O caneco de prata*, considerado uma aventura surrealista; e os títulos de menor êxito, "só para fanáticos".

- **1702 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-65-5612-348-6**

16×23 cm

Berenice contra o maníaco janeloso

Aqui a Turma do Gordo, sempre na sua movimentação alegre, vai lutar contra várias ameaças muito atuais e muito assustadoras, a saber: um *serial killer*, a máfia da droga e a corrupção policial. Prepare-se para entrar nesta briga, de olhos bem abertos.

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1171-7**

15,5×23 cm

Assassinato na literatura infantil

Mais uma vez a Turma do Gordo entra em ação. Qual será o mistério que envolve o assassinato de um dos cinco participantes do concurso de literatura infantil patrocinado pela Sociedade Cultural e cujo troféu era idêntico ao Visconde de Sabugosa, do inesquecível Monteiro Lobato? Por meio de muita ação e inteligência nos será revelado o assassino.

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1015-4**

15,5×23 cm
E-BOOK

Berenice detetive

O autor realiza aqui um antigo sonho: colocar a energia, a vida e a alegria da turma dentro da estrutura rígida de uma história policial clássica que exige rigoroso realismo, perfeito desdobramento lógico dos fatos, dar condições ao leitor de penetrar no mistério e grande surpresa final.

- **160 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1170-0**

15,5×23 cm
E-BOOK

Coleção João Carlos Marinho

O Caneco de Prata

Praticante de futebol durante a infância e mocidade, fanático torcedor até hoje, João Carlos Marinho realiza aqui o seu sonho de fazer literatura com futebol. *O Caneco de Prata* é o primeiro livro da literatura brasileira para crianças a ter como tema o futebol (publicado em 1971) e permanece como um clássico.

- **112 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1299-8**

15,5×23 cm
E-BOOK

O disco II – A catástrofe do planeta Ebulidor

O Gordo e a sua turma são convidados para a festa de casamento de Zé-folhinha, rei do Planeta Ebulidor. A grande aventura vai ter o seu desfecho emocionante num terceiro planeta, o planeta Dauliod. Uma aventura espacial da Turma do Gordo que vai deixar o leitor siderado.

- **144 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1190-8**

15,5×23 cm

Cascata de cuspe

Um grupo de meninos de rua assalta o Gordo. Rouba-lhe o dinheiro, o blusão e o par de tênis. Depois de ser assaltado, o Gordo entra na loja de artigos eletrônicos, que era seu destino, e encomenda um novo computador para seus *games*. Na saída, resolve ir ao banheiro e aí a história pega fogo, os exterminadores resolvem vingar-se do Gordo.

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1128-1**

15,5×23 cm

O fantasma da Alameda Santos

Dessa vez, o Gordo se muda para um casarão na Alameda Santos, e descobre o fantasma de uma menina que morava ali e morreu misteriosamente. Marta, condenada a não sair do quarto enquanto não descobrir quem a empurrou, precisa de ajuda. E o Gordo, em parceria com Berenice, terá que usar toda sua capacidade mental e coragem para decifrar este mistério.

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2191-4**

15,5×23 cm
E-BOOK

O conde Futreson

Múmias, lobisomens e almas penadas não são nada perto do conde Drácula. Filosofia, música, artes, sua cabeça abrange tudo. Aqui o conde enfrenta a Turma do Gordo. A luta é tão difícil e o suspense é tamanho que será quase impossível largar o livro até o seu final.

- **148 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1394-0**

15,5×23 cm
E-BOOK

O gênio do crime

Este é o livro que inaugurou a Turma do Gordo. Seu Tomé é um homem bom, proprietário de uma fábrica de figurinhas de futebol. Existem as fáceis e as difíceis, fabricadas em menor quantidade. A cabeça do Gordo é posta para pensar, travando-se um espetacular duelo de inteligências, que começa pelo incrível sistema de seguir pelo avesso. Um livro que, de saída, conquistou o Brasil.

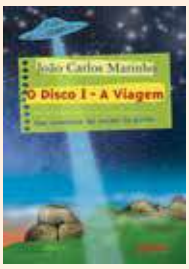
- **144 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1047-5**

15,5×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

O disco I – A viagem

Em um mês de julho, a Turma do Gordo vai passar as férias na montanha. Tudo poderia ser tranquilo, sem surpresas. Porém, quem poderia imaginar que iriam conhecer extraterrestres? Quem poderia imaginar uma viagem de um ano e onze dias num disco voador? Descobertas e aventuras no espaço sideral até o regresso na Terra: todos mais ou menos sãos e salvos.

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1036-9**



15,5×23 cm

O gênio do crime (ed. comemorativa)

A edição comemorativa dos 50 anos de publicação deste clássico da literatura infantojuvenil brasileira apresenta, além da aventura protagonizada pelas crianças-detetives, as peripécias do próprio autor. O livro traz o último texto produzido por Marinho, uma adaptação cenográfica. Entre várias surpresas, estudiosos e escritores assumem um papel investigativo, tentando compreender o que torna esta história tão atual.

- **216 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2497-7**

20,5×27,5 cm

Coleção João Carlos Marinho

O gordo contra os pedófilos

A Turma se organiza para combater os bandidos da pedofilia (abuso sexual de crianças). A polícia falha, mas o Gordo, com seu gênio por todos reconhecido, acha uma solução fantástica e a coragem para colocá-la em prática.

- **136 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0695-9**

15,5×23 cm

O livro da Berenice

Berenice resolve escrever o melhor livro do mundo. E o lugar ideal para fazer isso é o jardim da casa do Gordo, com a máquina de escrever sobre uma mesinha branca, à beira da piscina, entre um mergulho e outro. Um momento difícil surge no fim. Publicar o livro. Vai ser mais difícil do que escrevê-lo. Muitas peripécias, acaba publicado. O problema crucial surge agora: e a glória?

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 85-260-1101-4**

15,5×23 cm

Sangue fresco

Um bandido sequestra as crianças bem nutridas das escolas particulares de São Paulo e as leva para um campo de concentração na Amazônia, onde o sangue delas é retirado e exportado. Publicado em 1982, *Sangue fresco* conquistou também imediatamente o Brasil, ganhando o Prêmio Jabuti, o Grande Prêmio da Crítica (APCA) e, principalmente, o caloroso entusiasmo de seus leitores.

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0307-1**

15,5×23 cm

E-BOOK

Fita verde no cabelo

Com sua genialidade linguística, João Guimarães Rosa cria neste conto sua versão da célebre história popular de Chapeuzinho Vermelho. O encontro entre a menina e a avó traz uma reflexão sobre a transitoriedade da vida, a passagem do tempo, a velhice e a morte.

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-324-0**

18×23 cm

OUTRAS OBRAS DO AUTOR

O dueto dos gatos

O dueto dos gatos reúne nove contos centrados em situações que o destino traça para o eterno dueto entre o homem e a mulher. O conto que dá título ao livro passa-se no início do século XX e possui um desfecho surpreendente. Nos demais, encontros e desencontros, chegadas e partidas, são pequenas obras-primas do autor.

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1709-2**

16×23 cm

As joias desaparecidas

Esta ficção juvenil é a reprodução póstuma de um manuscrito de 1948, criado pelo autor aos 13 anos. Desde então, já revelava o potencial que o celebrizaria por *O gênio do crime*.
A trama se inicia na China, após bandidos ocultarem joias num velho sofá. Anos depois, em Santos, um garoto, alter ego do escritor, após decifrar vários casos, envolve-se na investigação do misterioso desaparecimento.

- **152 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-65-5612-453-7**

15,5×23 cm

Três homens e uma canoa – sem esquecer o cachorro

Jerome K. Jerome

Tradução e adaptação de João Carlos Marinho

O livro conta uma viagem de férias verídica feita por três jovens amigos em um barco pelo rio Tâmisa, em 1880. João Carlos Marinho fez cortes no texto original, visando manter aceso o ritmo e o fio da narrativa, mas a tradução é fiel ao texto e ao estilo original, uma imortal criação de Jerome K. Jerome.

- **82 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1674-3**

16×23 cm

Coleção João Guimarães Rosa

As margens da alegria

NOVIDADE

O Menino, em seu processo de amadurecimento, começa a descobrir o mundo. Numa viagem em companhia dos tios, ele vivencia o pulsar da vida, bem como as experiências da morte e das perdas afetivas, simbolizadas pelo peru e pela árvore. Neste conto, o autor resgata memórias ocultas nas névoas do tempo, imprimindo no texto o estilo das narrativas ancestrais.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-439-1**

27×20,5 cm

E-BOOK

Coleção João Guimarães Rosa

Rios de estórias

Neste rio de estórias as palavras ondeiam pelas páginas, criando imagens que subvertem o fluxo convencional da escrita. O escritor navega por seus temas prediletos: cursos de água, travessias, buritis. Os neologismos encantam o leitor. Ele recria o dialeto do sertanejo tanto na fala, quanto na melodia da linguagem; e as metáforas convidam a um mergulho na transcendência de suas estórias.

20,5×27,5 cm

- 40 páginas
- ISBN 978-65-5612-643-2

Zoo

Reflexões repletas de inovações linguísticas e poéticas compõem este livro ilustrado por Roger Mello. Organizado a partir de textos da obra *Ave, palavra* por Luiz Raul Machado, são incursões pelo mundo animal aos olhos de Rosa em zoológicos e aquários ao redor do mundo.

25,5×18 cm

- 40 páginas (livro-objeto), ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-381-3

Coleção Joel Rufino dos Santos

O caçador de lobisomem

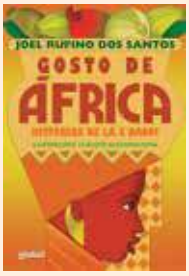
Joel Rufino dos Santos mergulha na história mesclada com fatos, músicas e no folclore brasileiro para nos contar uma divertida história de um povoado chamado Passavento, onde um ser fantástico costuma aparecer: o Lobisomem ou o Coisa-Ruim (Cussarruim). Reunindo curiosidades e bom humor, o autor nos presenteia com uma aventura inesquecível.

18×26 cm

- 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1346-9

Gosto de África – Histórias de lá e daqui

Além de interessantes passagens da História, cada um dos "sabores" contidos neste *Gosto de África* deve ser degustado e apreciado como prato típico de uma época que deixou marcas, que uniu negros e brancos em um tempo de escravidão e liberdade. Mas, acima de tudo, como o desejo de viver sua própria história.



18×22 cm

E-BOOK

- 48 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1020-8

Ciúme em céu azul

Tudo é harmonia de cores vivas no céu azul de pipas coloridas. Até que surge uma pandorga cinzenta, ciumenta, a destoar. Ela tem demais ou sabe demais? Que nada! Ela tem muito a aprender sobre solidariedade e respeito às diferenças, com a chuva, com o sol, com a amizade do papagaio marrom, da arraia encarnada, da pipa amarela, do volantim cor de abóbora.

21×24 cm

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1093-2

O presente de Ossanha

Mais uma lenda do que um fato. Mais um mito do que uma história. *O presente de Ossanha* conta a história de dois meninos e dois mundos. Baseado em um conto de José Lins do Rego, o autor recria a história sob o ponto de vista do menino sem nome. E acrescenta dados da cultura africana, do mundo mítico do moleque escravo.

21×24 cm

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1091-8

Uma estranha aventura em Talalai

Algumas pessoas parecem ter o poder de transformar o caminho por onde passam… Mas será realmente poder ou simplesmente a vontade de viver e permitir que esse desejo flua naturalmente? O trabalho e a solidariedade dão força aos fracos, restabelecendo a justiça. Uma estranha aventura sim, mas em Talalai também se vive uma verdadeira lição de vida!

21×21 cm

E-BOOK

- 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0589-1

Zumbi

Como teria sido possível aos negros foragidos criar um foco de resistência tão organizado no interior do Brasil-Colônia? Quem foi Zumbi dos Palmares? Quem foi Ganga Zumba? Como viviam os ex-escravos nessa República? Como e por que foram derrotados? A vida de Palmares é desvendada pelo escritor Joel Rufino dos Santos, por meio desta biografia de um dos principais personagens da História do Brasil colonial. Uma história de resistência e coragem, escrita com emoção.

16×23 cm

E-BOOK

- 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1092-5

Coleção José Paulo Paes

Histórias do Brasil na poesia de José Paulo Paes

As palavras nas mãos deste poeta transformam-se em trocadilhos, jogos verbais, imagens, ritmos, brincadeiras. Dono de uma linguagem econômica e concisa, seus poemas ora buscam o lúdico, o humor, a surpresa, ora trazem a marca da ironia, da sátira. A leitura deste livro oferece à criança possibilidades de ampliar o seu repertório em relação à língua, perceber sua carga expressiva e despertar o prazer pela leitura.

18×26 cm

- 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1125-0

Em tempo escuro, a palavra (a)clara

Possibilitar à criança o contato com os poemas de José Paulo Paes significa sensibilizá-la para o prazer estético, para o jogo da linguagem poética e para a aprendizagem, cedo ainda, da leitura do não explícito. O poeta, também ensaísta e tradutor, sempre disse que a poesia era a capacidade de iluminar a linguagem de todos os dias e de que quanto menos palavras se usa para dizer algo, maiores as possibilidades de dizê-lo melhor.

16×21 cm

- 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1229-5

Coleção Jovens Inteligentes • Direção Edla van Steen

As boas más companhias

Herberto Sales

A crise da adolescência, a busca de valores novos e o questionamento filosófico do que são as boas ou más companhias são retratados de forma profunda e envolvente. O leitor se identificará com o protagonista e poderá refletir sobre os caminhos da educação e também os preconceitos que precisam ser revisitados.

14×21 cm

- 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-0487-0

Estórias da mitologia 2 – Nós, as Deusas do Olimpo

Domício Proença Filho

O segundo volume da série Estórias da Mitologia traz o depoimento das Deusas Olímpicas – Hera, Ártemis, Atenas, Afrodite, Héstia, Deméter, que os romanos chamam Juno, Diana, Minerva, Vênus, Vesta e Ceres – que apresentam a visão pessoal de suas próprias histórias.

14×21 cm

- 144 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1617-0

Coração solitário

Maria Adelaide Amaral

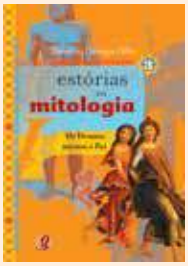
Neste livro, Maria Adelaide nos remete ao passado. Segunda metade da década de 1950, na cidade de São Paulo, época de conservadorismo e repressão, mas também um tempo ameno e agradável, mesmo em um meio social em que a criança não tinha voz nem vez. *Coração solitário* é o cotidiano de uma jovem vivenciando aquela fase da vida em que se moldam de forma definitiva o caráter e os desejos: a adolescência.

14×21 cm

- 88 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 985-260-0541-9

Estórias da mitologia 3 – Os Deuses, menos o Pai

Domício Proença Filho



O terceiro volume da série Estórias da Mitologia traz o depoimento dos Deuses Olímpicos Baco, Hermes, Febo, Ares e Hefestos, que os romanos chamavam, respectivamente, Líber, Mercúrio, Apolo, Marte e Vulcano. Eles apresentam a visão pessoal de suas próprias histórias.

14×21 cm

- 144 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1618-7

Estórias da mitologia 1 – Eu, Zeus, o Senhor do Olimpo

Domício Proença Filho

O presente livro integra a série Estórias da Mitologia. Este volume, o primeiro, traz o depoimento de Zeus, Júpiter para os romanos, o Pai dos Deuses. O Senhor do Olimpo nos dá uma visão pessoal de sua própria história e permite tecer alguns comentários sobre o que se vem afirmando sobre sua significação ao longo dos tempos.

14×21 cm

- 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1531-9

Um sonho no caroço do abacate

Moacyr Scliar

A história é um manifesto contra sentimentos e emoções preconcebidas e, em especial, o preconceito contra judeus e negros. O autor traz à tona o tema do estranhamento do diferente, a incapacidade de aceitação, pela sociedade, daquele que foge aos padrões sociais e culturais estabelecidos como "normais".

14×21 cm

E-BOOK

- 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-0511-2

Coleção Jovens Inteligentes • Direção Edla van Steen

A vida em pequenas doses

Elias José

O título do livro serve como vitrine de vidro, mostrando claramente o conteúdo das páginas. Nelas estão as tantas formas de vida: leve, profunda, séria, descontraída, feliz, triste, saudável, comprometida, inocente ou transviada. Vida simplesmente, em doses que o leitor vai degustar, saborear.

14×21 cm

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 85-260-0594-4**

Vida, paixão e morte do herói

Autran Dourado

Em pleno fogo cruzado da batalha revolucionária contra Getúlio Vargas, em São Paulo, Oriosvaldino, lutando com o amigo Francisco pelos constitucionalistas, não sabe manusear o fuzil. Deve o mito do heroísmo sobreviver no sonho do povo?

14×21 cm

- **88 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 85-260-0486-7**

Coleção Lúcia Hiratsuka

Antes da chuva

Lia e Nico são convidados para uma festa na ilha dos Lírios d'água. O convite traz um detalhe importante: eles devem aparecer antes da chuva. Quando chegam lá, vários sapinhos se juntam para uma boa cantoria. Mas a chuva chega com força.

23×26 cm
E-BOOK

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1535-7**

Urashima Taro – A história de um pescador

A partir da riqueza cultural dos contos japoneses, Lúcia Hiratsuka escreveu e ilustrou esta pérola. Urahisma Taro é o pescador que salva um filhote de tartaruga e pelo seu gesto bondoso recebe um presente. Que presente será? Qual o sentido da generosidade? Aqui você descobrirá.

21×28 cm

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0740-6**

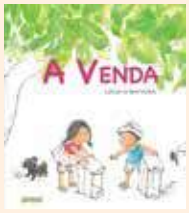
Corrida dos caracóis

Lúcia Hiratsuka cria uma história em que a brincadeira e a imaginação da criança são o fio condutor da narrativa. "Lia encontrou um caracol na horta. E Nico encontrou outro. – Vamos apostar? Ver qual chega no outro canto primeiro." As crianças, ao seguirem os rastros dos bichinhos, enfrentam perigos, descobrem lugares inesperados. Vivem, assim, um momento fantástico e mágico.

23×26 cm

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1511-1**

A venda



Envolta por suas memórias de infância, Lúcia Hiratsuka conta a história de Lia e Nico, que criam uma pequena venda com caixotes para ganhar dinheiro e comprar uma bola. No balcão, expõem suas mercadorias e esperam pelos fregueses. Com ilustrações delicadas e cheias de luz, este livro ensina e diverte, inspirando novas divertidas brincadeiras.

23×26 cm
E-BOOK

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1961-4**

Coleção Luís da Câmara Cascudo

COLEÇÃO CONTOS DE ENCANTAMENTO

Couro de piolho

A princesa cuidava com carinho de um bicho de estimação muito raro: um piolho. Quando o rei soube disso, mandou matar o piolho e forrar o assento de uma cadeira com o couro. E não é que sua majestade resolveu exigir, de quem quisesse casar com a princesa, que descobrisse de que era feito o assento da cadeira? E aí…

23×28 cm
E-BOOK

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0698-0**

Maria Gomes

Porque a vida era muito difícil, Maria, "uma mocinha muito inteligente, bonita e trabalhadeira", foi abandonada sozinha na floresta. No meio de um descampado "que metia medo aos mais corajosos", ela encontrou um casarão onde aconteceram coisas bem misteriosas. Então, ela vestiu-se de homem, montou no cavalo branco e foi viver grandes aventuras.

23×28 cm

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0697-3**

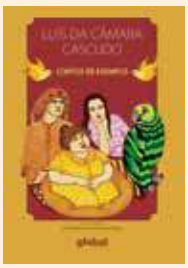
O marido da Mãe-d'Água e A princesa e o gigante

Na primeira história, você irá conhecer um pescador destemido que se apaixona por uma bela mulher que vive na água. Eles se casam e, então… Na segunda, um jovem se apaixona por uma moça que vive prisioneira de um gigante malvado. Será que ele vai conseguir libertar seu amor?

23×28 cm

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0692-8

Contos de exemplo



Câmara Cascudo reuniu neste livro quinze contos de suas viagens pelo Brasil. E no final de cada um apresenta sua fonte de pesquisa e os nomes dos estudiosos que, como ele, também coletaram os mesmos contos em várias versões. Entre eles, destacam-se "Seis aventuras de Pedro Malazarte" e "O mendigo rico".

18×26 cm
E-BOOK

- 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2072-6

O papagaio real

Qual é o encantamento, o mistério e a maneira de descobrir por que aquele papagaio tomava banho na bacia cheia de água, transformando cada gota em ouro e a si mesmo no príncipe mais formoso do mundo? O que irá acontecer nesta história antiga, contada no tempo, e aqui lindamente ilustrada?

23×28 cm

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-0713-0

Contos tradicionais do Brasil para jovens

Esta antologia para jovens reúne o melhor dos contos tradicionais ouvidos por Luís da Câmara Cascudo, contados pelas pessoas do povo do Rio Grande do Norte. Eles foram divididos em temas como contos de encantamento, de adivinhação, etiológicos e outros. Recontados em todo o país há milhares de anos, um tesouro que pertence aos brasileiros.

16×23 cm
E-BOOK

- 128 páginas, ilustrado, 2 cores
- ISBN 978-85-260-1120-5

A princesa de Bambuluá

Todos por aquele lugar viam apenas um lindo rosto e ouviam uma voz celestial que dizia: "– Quem quer desencantar a princesa de Bambuluá?" Uma tarde apareceu um rapaz e, ao ouvir a pergunta, ele respondeu que aceitava o desafio, mas não sabia que, mesmo depois de desencantar a princesa, ainda teria muita coisa interessante para acontecer.

23×28 cm
E-BOOK

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0693-5

Facécias

Histórias que o povo conta, ingênuas, engraçadas e às vezes cruéis. Toda a irreverência e a matreirice do povo brasileiro são resgatadas nesta seleção de historietas, reunidas por um dos maiores estudiosos do folclore brasileiro, Luís da Câmara Cascudo.

23×28 cm
E-BOOK

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0870-0

OUTRAS OBRAS DO AUTOR

Contos de animais

"O sapo e o coelho", "O gato e a raposa", "A onça e o bode", "A aranha caranguejeira e o quibungo", "O cágado e o teiú", "A rolinha e a raposa" são alguns dos contos aqui recolhidos e registrados por Luís da Câmara Cascudo. Repletos de humor e curiosidades, ampliam nosso conhecimento da tradição popular.

21×23 cm

- 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1757-3

Histórias de vaqueiros e cantadores para jovens

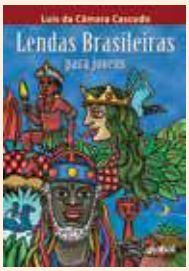
Esta coletânea representa uma viagem pelo Brasil diverso e prazeroso de Câmara Cascudo. Antes de todos os versos há sempre uma explicação que contextualiza o motivo e a história da cantoria. Por exemplo: "A lenda de Pedro Cem é muito espalhada e conhecida no Brasil. A que transcrevo é de junho de 1932, impressa em Recife, Pernambuco".

16×23 cm
E-BOOK

- 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1754-2

Coleção Luís da Câmara Cascudo

Lendas brasileiras para jovens

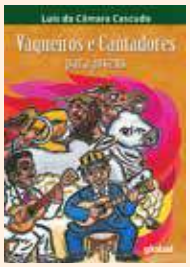


Nas lendas reunidas para esta antologia aparecem as diferenças e semelhanças que formam o nosso povo, podendo ser reconhecidos os costumes e as palavras de sua terra. O leitor pode descobrir ainda a herança que índios, negros e brancos deixaram na nossa língua e refletir a grandiosidade da imaginação com que o povo cria suas histórias.

16×23 cm
E-BOOK

- 128 páginas, ilustrado, 2 cores
- ISBN 978-85-260-1121-2

Vaqueiros e cantadores para jovens



Esta coletânea pretende tornar acessível ao jovem leitor a imensa riqueza da obra de Luís da Câmara Cascudo e, consequentemente, a riqueza cultural do povo brasileiro. Os textos selecionados, distribuídos em três partes – Ciclo do Gado, Ciclo Social e O Cantador e a Cantoria –, privilegiam o poético, o literário e a expressão pessoal do autor.

16×23 cm
E-BOOK

- 144 páginas, ilustrado, 2 cores
- ISBN 978-85-260-1460-2

Coleção Magias Infantil • Direção Edla van Steen

O burrinho e a água

Walmir Ayala

No tempo em que as cidades não tinham encanamentos, a água era vendida nas ruas em pipas carregadas por burrinhos… Esta é a história de um desses animais, sem nome, sem família, sem amigos, que todos os dias ia vender água de porta em porta. Em suas caminhadas faz muitos amigos e se sente muito feliz, iluminado, por poder compartilhar com todos seu maior tesouro.

21×25 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1516-6

Flor amarela

Ivan Junqueira

A poesia de Ivan Junqueira já foi traduzida para vários idiomas – espanhol, alemão, francês, inglês, italiano. Em seus poemas, há uma constante busca pelo sentido das coisas, uma reflexão sobre a vida, sobre a morte, enfim, um poeta maduro que se debruça sobre a existência humana. A publicação de *Flor amarela* é uma grande oportunidade de aproximar a criança e o jovem de escritores renomados da literatura brasileira.

21×21 cm

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1604-0

A casa dos bichos

Paula Sandroni

A escritora Paula Sandroni remexe nos arquivos da memória, encontra e revisita a casa onde passou a infância com os pais e os quatro irmãos. Dessas reminiscências, nasceu a narrativa *A casa dos bichos*. Na lembrança ficou o jardim, o quintal e a convivência harmoniosa com muitos animais que viviam com sua família – gatos, tartarugas, lagartixas – e com outros visitantes das matas – morcegos, cobras, aranhas.

20×26 cm

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1123-6

Gato e sapato

Anna Muylaert

Enriquecida pelas ilustrações criativas e supercoloridas de Mauricio Negro, a história prende a atenção da criança do começo ao fim. O gato passa o tempo todo com medo do gigante, procurando um lugar para se esconder. Mas excelente mesmo é o final, em que Anna cria um desfecho surpreendente… e o gato aprende a lição de que muitas vezes as aparências enganam.

20×28 cm

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0951-6

A cobra que não sabia cobrar

Miguel Sanches Neto

Em linguagem poética, esta história coloca a criança em contato com o uso especial do código linguístico – exploração do som, da melodia, das rimas, do ritmo, das aliterações e dos símbolos. Esse jogo verbal tece a história de uma simpática e generosa cobrinha que é amada por todos.

26×21 cm

- 20 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1122-9

Gota d'água

Moacyr Scliar

E aí aconteceu: aquela gotinha veio lá de cima e caiu no rosto do menino triste, pobre e com fome. Naquela secura toda, não era uma lágrima. O menino pensou e entendeu: era uma pequena esperança, de chuva, de água, de vida. E o menino feliz agradeceu.

18×26 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0895-3

Coleção **Magias Infantil** • Direção Edla van Steen

O menino e a sombra
Orígenes Lessa

O que um garotinho de seis anos pode achar de interessante em sua própria sombra? Muitas coisas que as pessoas grandes não "se dão ao trabalho" nem "perdem seu tempo" para descobrir. Pedrinho torna-se amigo íntimo de sua sombra e divide com ela suas "mais profundas" observações sobre as pessoas e as coisas, no mundo das sombras.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0645-4**

15×30 cm

O pião
Guilherme de Almeida

Por meio da poesia impecável, colorida e cheia de formas de Guilherme de Almeida, o pião rodopia e dá início ao bailado de sete cores. Pela mão do poeta que puxa a fieira, ele rodopia por toda a eternidade.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-0834-X**

18×26 cm

Meus oito anos
Casimiro de Abreu

Transportado nos anos, o poeta relembra momentos eternos: colher pitangas, subir nas mangueiras, deitar à sombra das bananeiras… coisas que sua alma de menino nunca esqueceu e que fez deste poema um clássico para todas as idades.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0868-7**

18×26 cm

Rato de teatro
Paula Sandroni

O que pode haver de interessante na amizade entre um rato e uma jovem atriz? *Rato de teatro* é o segundo livro de Paula Sandroni, que também é atriz e diretora teatral. Será que a autora já cruzou com algum rato na coxia? Vale a pena deixar-se envolver pela magia do teatro desta história incrível.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-0778-5**

20×26 cm

Minha avó já foi bebê!
Paula Sandroni

Mariana gosta do sábado porque é o dia de visitar vovó Estela e passar a tarde ao seu lado fazendo uma porção de coisas interessantes. Num sábado especial, vovó tirou do fundo do baú de recordações seu álbum de bebê. Como as coisas mudam em apenas sessenta anos! Paula Sandroni faz pensar sobre o tempo, resgatando o passado e projetando o futuro…

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0850-2**

18×26 cm

Reencontro com o menino poeta
Henriqueta Lisboa

Na poesia de Henriqueta Lisboa, o lúdico, a diversão, o jogo de palavras são utilizados para valorizar a sonoridade do poema. Viajemos em seus versos, que, à procura de um menino poeta, percorrem reinos distantes, céus estrelados, rios e mares, revelando belezas e conduzindo ao prazer da leitura.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1393-3**

18×26 cm

A pesca
Affonso Romano de Sant'Anna

A disposição gráfica dos versos distribuídos nas dez estrofes do poema, os vocábulos escolhidos por campos semânticos afins, a sequência temporal em que foram colocadas as palavras, a riqueza da sonoridade, o jogo linguístico, o poder de síntese são aspectos significativos, presentes em *A pesca*. Sua leitura possibilita o encontro com uma literatura de alta qualidade artística.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1902-7**

21×21 cm

O soldado e a trombeta
Olavo Bilac

Resgatar a poesia de Olavo Bilac, especialmente "O soldado e a trombeta", direcionando-a às crianças, é o mesmo que depositar esperança no futuro, já que o advento do século XXI não contribuiu para suplantar definitivamente as guerras de nosso mundo.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-0809-9**

20×20 cm

Coleção Magias Infantil • Direção Edla van Steen

Tênis
Guilherme de Almeida

A maestria poética de Guilherme de Almeida e a sensibilidade da ilustradora Ellen Pestili transformam uma tia, um gato, um novelo de lã em uma história criativa, dinâmica e muito colorida. Uma harmonia perfeita entre as imagens e as palavras convidam a criança a soltar a imaginação e viver momentos intensos de encantamento.

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1057-4

26×21 cm

Tumin, o passarinho
Carlos Nejar

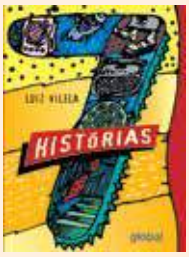
O "imortal" Carlos Nejar revelou: "Amar é um segredo", e nos convida a desvendá-lo na história de *Tumin, o passarinho*. Com sensibilidade, conta a relação de amizade entre um menino e um passarinho e fala do sentido das coisas, do amor e da vida.

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-0707-9

18×26 cm

Coleção Magias Juvenil • Direção Edla van Steen

7 histórias
Luiz Vilela



Sete histórias. Cada qual com suas lembranças, emoções e preciosidades. Passado, presente ou futuro, *7 histórias* fala, de maneira linear, sobre algo que todo homem carrega no peito: o coração. Luiz Vilela escreve seus contos sempre com muita personalidade, cativando o jovem leitor.

- 88 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-0631-7

14×19 cm

A implosão da mentira e outros poemas
Affonso Romano de Sant'Anna

Composto de vinte poemas, entre eles um fragmento do longo e conhecido "Que país é este?" e outros já consagrados pela crítica e pelo público, coloca o jovem leitor em contato com a verdadeira dimensão estética e social do gênero poético. É uma oportunidade de ler e reler poemas da mais alta qualidade literária, escritos pelo poeta Affonso.

- 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-0983-7

16×23 cm
E-BOOK

Coleção Manuel Bandeira

A aranha e outros bichos
Seleção de Carlito Azevedo

Manuel Bandeira tinha um carinho especial pelos animais. Dizia que sua primeira namorada foi um porquinho-da-índia. Por isso, este é um livro de poemas sobre animais, reais e imaginários. Passeando pelo universo imaginativo infantil, o poeta nos brinda com versos cheios de beleza e esperança, sobre homens e bichos.

- 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1775-7

16×23 cm
E-BOOK

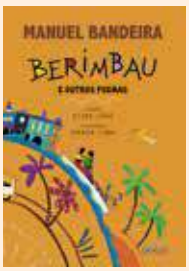
As meninas e o poeta
Seleção de Elias José

Este livro, com ilustrações de Mauricio Negro e seleção de Elias José, reúne poemas que Manuel Bandeira escreveu para crianças e jovens, em sua maioria filhas de seus amigos. São pequenos tesouros poéticos para Bela, Lila, Sílvia Amélia… e muitas outras meninas. Poemas-presentes em que o poeta refletia sua ternura, delicadeza, alegria e simplicidade.

- 88 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2196-9

18×26 cm

Berimbau e outros poemas
Seleção de Elias José



Por meio das poesias aqui reunidas, Manuel Bandeira convida as crianças para conhecerem os ritmos dos sons dos instrumentos ou da natureza, a magia dos movimentos, seja do trem, do balão, das cirandas ou das brincadeiras de sua infância. Com imaginação e liberdade, ele também mostra a beleza escondida nas pequenas coisas da vida cotidiana.

- 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1927-0

16×23 cm
E-BOOK

Meus poemas preferidos

Ainda em vida, Manuel Bandeira reuniu os poemas que mais gostava e os publicou em 1966. Desta forma, esta antologia é composta por 144 poemas, retirados de onze livros do poeta, e 23 de suas traduções. Em seus versos encontramos memórias de sua infância, de suas andanças, de sua tristeza, como também de seu delicado erotismo e forte crítica social.

- 208 páginas
- ISBN 978-85-260-1996-6

14×21 cm

Na Rua do Sabão

"Cai cai balão/ Cai cai balão/ Na Rua do Sabão!" Quem, de criança, nunca cantou estes versos? Sabendo disso, Manuel Bandeira aproveitou o que todos sabiam para recriar uma história. Não lembra a história de um menino desenganado que deixou os estudos pois viveria pouco, mas tornou-se um dos maiores escritores da literatura brasileira?

23×27 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1851-8

Os sinos

Neste poema, Manuel Bandeira revela sua capacidade de trabalhar a sonoridade e o ritmo das palavras e transformar o significado das coisas mais simples do cotidiano em lirismo de elevada qualidade literária. A repetição de palavras evoca os sons das badaladas, o balançar dos sinos, como uma música nostálgica e mágica.

25,5×25,5 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1684-2

Na travessia do tempo

NOVIDADE

Esta antologia de crônicas se divide em quatro temas – família, amigos, cidades e festas. Na experiência familiar do poeta destaca-se o texto no qual a mãe é a protagonista.
No campo das amizades figuram autores como Mário de Andrade e Lins do Rego. Nos relatos sobre cidades o autor dirige o olhar saudoso a Recife e ao Rio de Janeiro. Nos festejos de ruas marcam presença os escritos sobre São João e o Carnaval.

16×23 cm

- 96 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-521-3

Teadorar

Neste livro, ilustrado pelo traço ágil e certeiro de Orlando Pedroso, Manuel Bandeira ilumina as transformações cotidianas para dizer que amamos e estamos vivos. Com sua aptidão para inventar novas realidades e atrair os leitores para experimentarem, o poeta explora nestas páginas o poder que as palavras têm para, apaixonadamente, transformar o mundo.

17×24 cm

- 56 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-2150-1

Para querer bem

Seleção de Bartolomeu Campos de Queirós

"Toda memória guarda uma infância" inicia a apresentação de Bartolomeu Campos de Queirós. E, por meio de sua seleção de poemas, nos oferece um livro delicado e profundo, onde Bandeira canta a felicidade singela e sincera das lembranças de um tempo que não volta mais. Com sua alma de menino, o poeta nos faz querer bem o mundo que vivemos.

13,5×24 cm
E-BOOK

- 128 páginas
- ISBN 978-85-260-1883-9

Trem de ferro

Prepare-se para esta aventura. Ajeite o banco, olhe atento pela janela que o trem de ferro vai partir. Uma viagem encantada pelo poema de Manuel Bandeira terá início agora: foge bicho, passa pasto, passa boi, passa boiada, que vontade de cantar!… Boa leitura, boa viagem!

22×27 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1850-1

Pra brincar

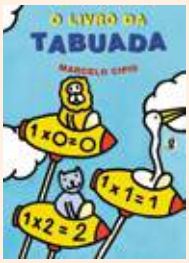
Este livro precioso reúne poesias de Manuel Bandeira com suas lembranças da infância, povoadas por conversas, cantigas de roda, histórias e brincadeiras. *Pra brincar*, além dos conhecidos poemas "*Na Rua do Sabão*", "*Trem de ferro*" e "*Porquinho-da-índia*", traz o encanto e a sensibilidade do poeta em "*Vozes na noite*", "*Pardalzinho*", "*Canto de Natal*" e "*Sacha*", entre outros.

20,5×27,5 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2220-1

Coleção Marcelo Cipis

O livro da tabuada

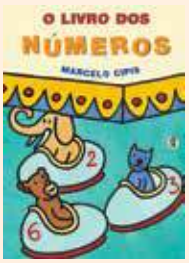


Neste livro, Marcelo Cipis convida a criança para conhecer a tabuada sem nenhuma complicação. Em vez de números, o autor utiliza ilustrações inteligentes e coloridas, como os dedos das mãos, janelas, galinhas, macacos, pizzas, velas, tornando simples e prazeroso o processo de aprender multiplicação. Com alegria e diversão, a criança brinca e memoriza.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1288-2**

18×25 cm

O livro dos números



Marcelo Cipis, nestas páginas, cria um diálogo perfeito entre números, palavras e desenhos, que estimula a criança a estabelecer relações, apreciar traços, observar e adivinhar a próxima sequência numérica, além de criar outras possibilidades de leitura. Neste caminho suave e feliz, o pequeno leitor inicia seu aprendizado, brincando de contar e de ler.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1164-9**

18×25 cm

O livro das formas do sr. Formalindo

O espetáculo vai começar! As formas geométricas entram em ação e o mundo desfila, página a página, diante dos olhos do leitor. A circunferência, o triângulo, o quadrado, o retângulo e tantas outras formas geométricas desvendam as formas do mundo, traduzindo não só o mundo real, concreto, como o mundo abstrato, imaginário. E cada forma reformada faz surgir o que existe e o que pode existir.

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1553-1**

18×25 cm

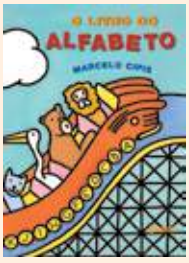
Se um gato for...

Marcelo Cipis pinta neste livro, em inúmeras ilustrações, muitas variações em cima de um gato: um gato quadrado, um gato redondo, um esticado, outro enrolado. Um gato que vira sorvete, um gato que pode ser peixe… Um gato de pano, outro de vidro, um gato de linhas, um gato xadrez… quer que eu conte outra vez?

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1337-7**

21×23 cm

O livro do alfabeto



Renomado ilustrador, Marcelo Cipis, neste livro, alia seu traço colorido, forte e expressivo para dar vida ao mundo das letras. Unindo realidade e imaginação, o autor apresenta de forma graciosa o nosso alfabeto e convida a criança para descobrir e explorar, de forma lúdica e clara, as várias possibilidades linguísticas do processo de alfabetização.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1081-9**

18×25 cm

Coleção Márcio Vassallo

Da minha praia até o Japão

A forte lembrança da infância, de um momento simples, mas pleno de afeto, revivida com ternura pelo autor, faz com que o menino-personagem abra asas e se transporte para um mundo mágico de descobertas e de respostas amorosas. Uma história que resgata momentos singelos de encantamento que qualquer pessoa pode oferecer e viver ao lado de seu filho, de seu pai, enfim, ao lado de quem se quer bem.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1458-9**

27×23 cm

A fada afilhada

Dizem que quando uma criança nasce, ela ganha imediatamente uma fada madrinha, um anjo, um ser cheio de bondade que irá ajudá-la e orientá-la a resolver seus problemas… Mas quem será a fada madrinha desta fada? De quem ela será afilhada? Quem a colocará no colo, a acalmará, lhe dará força para continuar? De uma maneira criativa e bem-humorada, Márcio Vassallo nos revela segredos para uma percepção mais feliz da vida.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1273-8**

23×28 cm

Coleção Márcio Vassallo

O menino da chuva no cabelo

Esta é a história de Arthur, um menino de cabelos encaracolados e que sonhava em ser jogador de futebol. E, toda vez que jogava futebol, recebia a chuva nos cabelos. Mas Arthur cresceu, mudou de casa, mudou de cidade, mudou o sonho e em vez de jogador de futebol se tornou escritor. Mas guardou aquela chuva quente, até hoje, encaracolada no coração.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0984-4**

15×30 cm

Valentina

Com uma linguagem cristalina, repleta de imagens poéticas, Márcio Vassallo nos apresenta a história de uma princesa, uma menina que mora num morro do Rio de Janeiro, como tantas outras meninas. Com delicadeza e sensibilidade, ele nos conta sobre os sonhos da menina, suas dúvidas e decepções, nos levando a uma viagem para dentro da personagem que é, na verdade, um caminho de descoberta de nosso próprio interior e da sociedade em que vivemos.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1199-1**

23×26 cm

Coleção Marcos Rey

12 horas de terror

Quanto tempo pode durar um pesadelo? E ele ainda pode ser mais terrível, se está ocorrendo de verdade. Após o desaparecimento de Miguel, seu irmão Júlio, recém-chegado em São Paulo, vai ser envolvido com perigosos traficantes de drogas. Prepare-se para viver doze longas horas de terror ao lado de um casal muito esperto.

- **144 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1044-4**

15,5×23 cm
E-BOOK

Um cadáver ouve rádio

Alexandre era um sanfoneiro estimado por todos. Ele foi encontrado por Muriçoca, morto em uma construção, com o rádio ligado e sem sua sanfona. É um anúncio de rádio, de que um ganhador de uma grande soma de dinheiro precisava ser encontrado, que irá ajudar a desvendar este crime, em mais uma trama perfeita do inimitável Marcos Rey.

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1993-5**

15,5×23 cm
E-BOOK

A arca dos marechais

Neste livro, Marcos Rey nos presenteia com uma história repleta de sabedoria. De posse de uma arca cheia de notas falsas, produzidas por uma máquina de falsificar cédulas, um modesto funcionário público esbanja sua fortuna, encarnando diferentes personagens. Porém, o sonho da riqueza fácil se torna uma dura, solitária e perigosa realidade.

- **144 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1963-8**

15,5×23 cm
E-BOOK

O coração roubado

Marcos Rey reuniu nesta obra crônicas muito divertidas para o público adolescente. Diferente do conto, nunca é em terceira pessoa. Cada crônica é um sanduíche sem as fatias do pão e você irá adorar devorar esta leitura, recheada de deliciosos momentos cômicos do nosso cotidiano.

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1197-7**

15,5×23 cm
E-BOOK

Bem-vindos ao Rio

Nesta obra, Marcos Rey irá nos apresentar o submundo da infância marginalizada, os meninos de rua, os menores abandonados, excluídos da sociedade. Os dois personagens da história – Cláudio e Pat – irão nos conduzir por este lado obscuro de nossa realidade. Em *Bem-vindos ao Rio,* você também irá participar de uma aventura inesquecível, com muito suspense e emoção.

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1045-1**

15,5×23 cm
E-BOOK

Corrida infernal

No metrô, uma estranha aborda Elaine e lhe faz um pedido inusitado, guardar uma boneca aparentemente comum. Elaine aceita manter a boneca e, além disso, tenta devolver o objeto na hora e no local acertados. Porém, a partir de então, eventos insólitos passam a ocorrer. De repente, inúmeras pessoas parecem desejar a misteriosa boneca. Para decifrar esse enigma e se livrar da súbita perseguição, a protagonista mergulha numa corrida infernal.

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-65-5612-225-0**

15,5×23 cm
E-BOOK

Coleção Marcos Rey

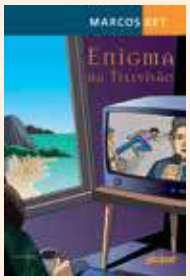
Os crimes do Olho de Boi

É pelas noites de São Paulo que Marcos Rey nos leva para vivenciar mais uma história de suspense inesquecível, agora pelas mãos do detetive Adão Flores, um misto de Sherlock Holmes e Sam Spade, mergulhando em meio a pistas que se embaralham e testemunhas que desaparecem, com humor de excelente qualidade e muita, muita aventura.

- **192 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1412-1**

15,5×23 cm
E-BOOK

Enigma na televisão



Não dá para acreditar que uma simples cena de novela – em que um ator beija uma atriz – seja suficiente para desencadear uma série de crimes. O medo reina nos bastidores da TV Mundial e não é somente o elenco da novela que está na mira do assassino. As integrantes da Liga das Sentinelas parecem estar dispostas a tudo… Suspense e muita aventura aguardam o leitor nas páginas deste incrível romance de Marcos Rey.

- **144 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1050-5**

15,5×23 cm
E-BOOK

O diabo no porta-malas

Prepare seus nervos para acompanhar esta história em que o rumo das investigações muda a cada instante, provando mais uma vez que as aparências enganam. Nesta história, Mário, o personagem central, está desesperado: seu pai acaba de ser condenado por um crime que não cometeu. Mas o que fazer se todas as provas estão contra ele? Prepare-se para conhecer uma mente diabólica.

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 85-260-1052-9**

15,5×23 cm
E-BOOK

Um gato no triângulo

Esta história trata do relacionamento muito tenso e conflitante entre o velho Rômulo, dono de uma banca de peixes no mercado, e o jovem Miguel. Este, que morava de favor na casa do peixeiro e era explorado e humilhado por ele, nutre por Rômulo um ódio incontido, que agrava-se quando Eugênia, a nova empregada, casa-se com o patrão. Mais uma narrativa de Marcos de Rey que prende a atenção do leitor do início ao fim.

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1411-4**

15,5×23 cm
E-BOOK

Diário de Raquel

Marcos Rey, sempre talentoso em retratar tipos urbanos em suas narrativas, em *Diário de Raquel* conta a trajetória arriscada de uma menina de rua, perseguida por um homem perigoso e violento que deseja matá-la. Suspense, mistério, personagens bem construídos e sérias questões sociais, como drogas, marginalidade, fome, miséria, fazem dessa história uma leitura sensível e realista das grandes metrópoles brasileiras.

- **104 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1518-0**

15,5×23 cm
E-BOOK

O homem que veio para resolver

Nesta obra inédita, os membros da diretoria do Grêmio Álvares de Azevedo decidem estrear o auditório com uma peça teatral. A maioria elege Augusto Marques como intérprete do protagonista. Sua única credencial, porém, é ser filho de um ator famoso. Ele nem sabe se deseja atuar. Pressionado pelo pai, o jovem fica sem saída. E caminha rumo a um desfecho inesperado.

- **88 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-65-5612-286-1**

15,5×23 cm
E-BOOK

Dinheiro do céu

Dinheiro do céu não é uma história policial. Desenrola-se em 1964, quando ocorreu uma revolução no país. O personagem, Danilo Marino, vive o mundo adulto, com muito suspense, enigmas, surpresas e uma boa dose de humor. Neste livro envolvente, Marcos Rey relata o cotidiano de um jovem e a questão social no Brasil.

- **144 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0997-4**

15,5×23 cm
E-BOOK

O menino que adivinhava

José não é um garoto como os outros. Tira uma série de notas boas, sem praticamente estudar. Logo o diretor começa a suspeitar que ele esteja colando.
Ao acompanhar a amiga numa entrevista com um ator famoso, o garoto pede que ele tome cuidado com o helicóptero particular. No dia seguinte, o galã desaparece após um voo. Outras adivinhações ocorrem, tornando a vida de José um tormento e colocando-a em risco.

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-65-5612-419-3**

15,5×23 cm
E-BOOK

O mistério do 5 estrelas

Um estranho com cara de índio é assassinado no luxuoso hotel cinco estrelas em que Leo trabalha. Leo suspeita do Barão, um hóspede habitual do cinco estrelas. Acontece que, depois do crime, Leo é despedido. Seria apenas coincidência? Marcos Rey cria o trio de detetives que aparecerá também em outras de suas histórias. Você não vai conseguir parar antes do final.

◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
◆ ISBN 978-85-260-0998-1

15,5×23 cm
E-BOOK
AUDIOLIVRO

O rapto do garoto de ouro

Neste livro, Marcos Rey lança uma dúvida: quem poderia ter raptado o garoto de ouro? E muitos podem ser os raptores: Madame Santa, a modista especializada em vestidos de noiva? Marino Batalgia, negociante de cães de raça? Heitor Salvattore, campeão de braço de ferro? Zorba, ex-marinheiro e ex-vendedor de enciclopédias? Os quatro estão na lista de suspeitos dos jovens detetives Leo, Gino e Ângela. Abra o livro e descubra o culpado.

◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
◆ ISBN 978-85-260-0996-7

15,5×23 cm
E-BOOK

Na rota do perigo

Este sensacional livro de Marcos Rey tem todos os requisitos de um bom filme. Você irá ler e ver ao mesmo tempo, numa sequência de tirar o fôlego. Numa trama habilmente desenvolvida entre Toni, Juliano e Antero, você irá "ler" um filme cheio de aventuras, ou, se quiser, "ver" um livro emocionante.

◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
◆ ISBN 978-85-260-1051-2

15,5×23 cm
E-BOOK

Um rosto no computador

Lançado pela primeira vez em 1993, quando os computadores eram novidade no país, este livro busca desvendar o misterioso desaparecimento de uma linda garota que sonha em ser modelo, logo depois de ela vencer um concurso de beleza. As únicas pistas existentes para a investigação são as camélias enviadas por um fã e um cartão-postal de Paris…

◆ 136 páginas, ilustrado, 1 cor
◆ ISBN 978-85-260-1962-1

15,5×23 cm
E-BOOK

Não era uma vez...

Este é o único livro de Marcos Rey destinado ao público infantil. Com ternura e sensibilidade, ele volta à infância na pele de um menino atrás de sua cachorrinha fujona, a dálmata Virgínia Ebony Spots. Decidido a encontrá-la, Gil pedala por todo o bairro, buscando pistas, descobrindo a compaixão e a solidariedade que nos fazem humanos.

◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
◆ ISBN 978-85-260-2114-3

18×26 cm
E-BOOK

Sozinha no mundo

Livro consagrado pelo público adolescente, narra a história de Pimpa, uma garota de 14 anos que se muda de Serra para São Paulo à procura de seu "tio" Leonel. Mas sua mãe morre na viagem de ônibus e a menina fica sozinha no mundo. Quem será seu tio? Como Pimpa irá se virar? Situações incríveis esperam por você neste livro, que retrata o comportamento dos moradores de uma grande metrópole como São Paulo.

◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
◆ ISBN 978-85-260-1043-7

15,5×23 cm
E-BOOK

Quem manda já morreu

Nesta história, o autor compõe uma trama para matar o leitor de rir. Edu aproveita as férias para realizar um trabalho jornalístico para a faculdade. Quando percebe, já está envolvido com mafiosos perigosos. Ele é o próprio narrador e jamais perde o humor.
O protagonista envolve o próprio tio nessa investigação, o detetive Palha, que também nunca deixa de lado a diversão, mesmo diante dos episódios mais tensos.

◆ 112 páginas, ilustrado, 1 cor
◆ ISBN 978-65-5612-316-5

15,5×23 cm
E-BOOK

O último mamífero do Martinelli

Durante a ditadura, um perseguido político se esconde no Edifício Martinelli, fechado para reformas. Ali, em busca de objetos que rendam algum dinheiro para sobreviver, ele descobre uma porta para o passado e para si. Misturando ficção e realidade, Marcos Rey envolve e enfeitiça o leitor da primeira à última página nesta narrativa fantástica.

◆ 104 páginas, ilustrado, 1 cor
◆ ISBN 978-85-260-1992-8

15,5×23 cm

Coleção María Teresa Andruetto

O anel encantado
Tradução de Marina Colasanti

Os sete contos deste livro falam de amor, morte, solidão e poder, com clara reminiscência aos contos de fadas. Assim, Carlos Magno é vítima de um anel encantado, princesas ficam pobres por seguir o coração, califas abusam de seu poder, mensageiros buscam pelo mundo um homem que seja feliz. Em cada história uma parábola que toca o coração do leitor.

16×23 cm

- 64 páginas
- ISBN 978-85-260-2262-1

O país de João
Tradução de Marina Colasanti

O país de João aborda a realidade perversa e a poesia delicada que existe na miséria por meio de duas histórias paralelas: a de João e a de Anarina, cujas famílias, por três gerações, vivem imensas dificuldades. Como uma janela aberta para os países pobres deste planeta, a autora nos fala em esperança e amor, força para viver e transformar o mundo.

16×23 cm
E-BOOK

- 56 páginas
- ISBN 978-85-260-2238-6

A menina, o coração e a casa
Tradução de Marina Colasanti

Traduzido por Marina Colasanti, este livro narra, de forma poética e sensível, os conflitos familiares vividos por Tina, uma menina de cinco anos. Tina vive com a avó e com o pai, enquanto seu irmão Pedro, portador da síndrome de Down, mora com a mãe. Uma história comovente sobre a importância do amor na família.

16×23 cm

- 96 páginas
- ISBN 978-85-260-2145-7

Stefano
Tradução de Marina Colasanti

Inspirada na viagem de seu pai, que emigrou da Itália para a Argentina, María Teresa Andruetto relata a história de um naufrágio e a chegada a um país desconhecido, onde o menino Stefano descobre a solidão, a amizade, a música, a tristeza e, por último, o amor, dando sentido à grande viagem onde as vozes do passado se mesclam com as do presente.

16×23 cm

- 80 páginas
- ISBN 978-85-260-2069-6

Coleção Mariana Massarani

Aula de surfe

Com uma linguagem descontraída e alegre, ilustrações cheias de graça e iluminadas, Mariana Massarani sobe na prancha e nos dá de presente uma história repleta de mar e de sol. Mesmo que você nunca tenha surfado, independentemente da idade, irá ficar com vontade de experimentar cair no mar, levar caldos, pegar marolas…, porque surfar é e será sempre uma delícia.

27×21 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1198-4

Os mergulhadores

"Dinorá e Ubiratã são mergulhadores e moram num veleiro, o Plâncton. Há vários anos eles navegam e mergulham na costa do Brasil." Assim começa mais uma história escrita e ilustrada por Marina Massarani. Mar transparente, cardume, lambaru, linguado, raia, tartaruga-verde, navio afundado, máscara, nadadeiras e esnórquel são ingredientes que fazem dessa narrativa uma descontraída viagem de descoberta, aprendizado e prazer.

27×21 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1468-8

Banho!

Mariana Massarani, a partir de uma situação comum – tomar banho –, cria uma narrativa em que a imaginação e a aventura dão um toque especial à história. Edson, Edilson, Edmilson e Ednalva, os quatro filhos de Marilene, aproveitam a hora do banho para mergulhar no mundo da fantasia e fazer desse momento uma grande diversão.

20×26 cm
E-BOOK

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1112-0

Quando Pedro tinha nove anos

Mariana Massarani articula texto e imagem na criação de uma história atrelada a um personagem da História do Brasil. A autora comenta: "Deve ter sido o máximo para D. Pedro chegar ao Rio de Janeiro com nove anos de idade. A cidade devia ser impressionante (até hoje é linda). Para desenhar a história, me inspirei muito nos desenhos do craque Debret, pintor francês que andou por aqui naquela mesma época."

23×23 cm

- 42 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1400-8

Coleção Marina Colasanti

Um amor sem palavras

Por meio de uma inusitada personagem, uma sombra, Marina Colasanti conduz a meditação sobre as peculiaridades de um ofício e sua importância, às vezes tão desapercebida. O amor como manutenção de vida, a expressão dos sentimentos e a força da amizade são pontos importantes neste livro, além da questão ecológica e do equilíbrio do ecossistema.

15,5×23 cm

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0649-2**

Como uma carta de amor

A delicadeza e sensibilidade de Marina Colasanti transbordam das palavras e das ilustrações que desenhou para este lindo livro. Nos treze contos aqui reunidos, Marina abre um portal para reinos de um tempo distante, onde mulheres, homens e animais caminham em seus destinos, envoltos por forças misteriosas, alegrias e tristezas de suas existências.

16×23 cm

- **80 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2073-3**

Cada bicho seu capricho

As crianças gostam de rimas e poesias. Gostam de animais, e de aprender tudo sobre eles; gostam de jogos de palavras, engraçados e inteligentes, que ampliam seu universo. Marina Colasanti conhece a alma das crianças e, com sensibilidade, se permite brincar com o imaginário infantil e vai contando sobre os bichos que povoam nosso planeta.

16×23 cm

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0658-4**

Do seu coração partido

São doze contos de fadas, povoados de reinos, princesas, príncipes, reis e rainhas. São doze contos atuais povoados de sentimentos humanos. Com a magia de suas palavras, a autora sempre surpreende ao tratar temas como a infância, o amor, o envelhecer, a morte, a busca de novas opções de vida, o tempo, a liberdade de ser. Mergulhar em Marina Colasanti é descobrir tesouros em terras distantes de nós mesmos.

16×23 cm
E-BOOK

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0168-8**

A cidade dos cinco ciprestes

Nesta edição a própria autora conta como gerou uma história que se desdobra em cinco versões. As ilustrações, de sua autoria, complementam de forma brilhante as narrativas, que giram em torno de um tema essencial, a busca da felicidade. Marina desafia a si mesma e ao leitor quando, inspirada num conto de *Mil e uma noites*, parte do mesmo princípio, percorre diferentes caminhos e chega a um final surpreendente. Neste conto, ela compõe uma narrativa inusitada e original.

16×23 cm

- **56 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2474-8**

Doze reis e a moça no labirinto do vento

Treze contos de fadas, que criam um universo mágico e atemporal que interage simbolicamente com nosso inconsciente. Tecer uma nova vida com um pedaço de linha; conviver com os sonhos; dar vida ao ser amado, podando uma roseira; saber que o próprio tempo cansa-se das coisas do mundo; conhecer reinos fantásticos e seus labirintos, tudo belamente ilustrado com o traço firme da autora.

15,5×23 cm
E-BOOK

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1108-3**

Com certeza tenho amor

Por meio de contos curtos, que remetem a lugares distantes, ao interior mais fundo da alma, Marina Colasanti nos leva com sua delicadeza e sensibilidade a desvendar caminhos que estão conosco e que esquecemos de percorrer. "Rosas na cabeceira", "Como cantam as pedras", "Com certeza tenho amor" são alguns dos títulos que com certeza deixarão encantados o leitor que se debruçar sobre este livro.

16×23 cm
E-BOOK

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0176-3**

Era uma vez Dom Quixote

Miguel de Cervantes

Tradução de Marina Colasanti

Adaptação de Augustín Sánchez Aguilar

Este clássico do escritor espanhol recebeu uma primorosa tradução de Marina Colasanti, que permite ao jovem leitor viajar pelo mundo da fantasia com o cavaleiro andante em busca dos moinhos…

15,5×22 cm
E-BOOK

- **112 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1014-7**

Coleção Marina Colasanti

O homem que não parava de crescer

Crescer é difícil, doloroso, desconfortável, irritante. Imagine se acontece de repente, num exagero de tamanho. Gul descobre que não está sozinho nessa aventura, mas a parte mais complicada ele vai ter de resolver com suas próprias capacidades.

- **46 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0982-0**

18×25 cm

O menino que achou uma estrela

Numa bela manhã refrescante, depois de uma tempestuosa noite, o menino saiu para brincar e acabou encontrando uma inesperada visitante: uma estrela menina. E agora, como cuidar de uma estrela? O que será que ela come? Como fazê-la sarar? Sensibilidade e espírito solidário são o foco principal desta obra.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0648-5**

17×25 cm

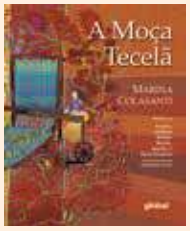
Uma ideia toda azul

Marina Colasanti escreve sobre fadas, reis, unicórnios, cisnes e princesas, pois, para a autora, é importante resgatar os contos de fadas nesse mundo de tecnologia avançada. São dez contos que tocam os pontos mais sensíveis – às vezes até provocando algumas lágrimas – de compreensão, de solidariedade, de prazer em ler.

- **64 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1109-0**

15,5×23 cm
E-BOOK

A moça tecelã



O texto tecido pelas palavras mágicas de Marina Colasanti ganha neste livro o bordado das irmãs Dumont, que transformaram em fios os desenhos de Demóstenes Vargas. O resultado é um livro belíssimo, que leva o leitor para um outro tempo, tempo em que a moça espera o amor e tece no tear sua decepção ao encontrá-lo. Mas não existe o que lamentar… tecendo e tecendo ela reinicia a cada dia seu encanto de viver.

- **20 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0891-5**

23×28 cm

O lobo e o carneiro no sonho da menina

Era uma vez um lobo. Era uma vez uma menina que tinha medo do lobo. O lobo morava no sonho da menina e como sonho é sonho, o lobo não existe. Mas existia o carneiro no sonho. E o sonho era dela e cabia a ela colocar o lobo e o carneiro em seus lugares. Uma história intrigante, com ilustrações da autora.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1209-7**

21×25 cm
E-BOOK

O nome da manhã

O reino animal, a chuva, o vento, o mar, as flores, a temporalidade, a mulher, o adolescente, pequenos detalhes do dia a dia, entre outros, são os temas dos poemas escritos com a sensibilidade poética de Marina Colasanti. Poemas para ler, sentir e apreciar o encantamento provocado por suas palavras.

- **60 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1734-4**

20×24 cm
E-BOOK

A menina arco-íris

O que aconteceu com Virgínia no dia em que caiu na xícara de leite? Desbotou? Ou coloriu de branco? E será que uma menina cabe dentro de uma xícara? Dentro de uma xícara, dentro de uma caixa, dentro de uma gaveta ou de uma garrafa cabe tudo aquilo que cabe na nossa imaginação, um mundo inteiro de fantasia, à espera de ser vivido.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1202-8**

21×25 cm
E-BOOK

Ofélia, a ovelha

Às vezes uma mudança dá certo. Outras vezes, aparentemente não. No entanto, Ofélia nos ensina que sempre vale a pena ousar, buscar um caminho, uma nova maneira de rever nosso destino. Mesmo que tudo não dê certo, sempre se aprende muito sobre os outros, sobre as situações, sobre si mesmo. E sempre surge uma nova maneira de recomeçar o caminho e enfrentar o mundo.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0657-7**

17×25 cm

Coleção Marina Colasanti

Poesia em 4 tempos

São quatro os tempos: "Lembrando de mim", "Contando os outros", "Olhando a natureza" e "Pensando o hoje". Dentro destes quatro tempos, Marina Colasanti libera sua poesia e nos presenteia com detalhes de viagens, passagens de sua vida, lembranças de sua infância e fatos que marcaram a sua trajetória de poeta comprometida com o tempo agora.

20×20 cm

- **48 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1255-4**

Sereno mundo azul

NOVIDADE

Marina tece delicadamente narrativas que emanam uma atmosfera mágica. O clima de encantamento permeia cada conto, lembrando as mil e uma histórias de Sherazade. A autora leva o leitor a seguir a trajetória de um anel; retrata a paixão entre um jovem e uma mulher inusitada; conta como um lobo se torna pastor; entre outras pequenas histórias sedutoras.

16×23 cm
E-BOOK

- **96 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-436-0**

Quando a primavera chegar

Em linguagem poética, com ilustrações de sua própria autoria, Marina entretece narrativas arrebatadoras, seduzindo o leitor. Nelas um crisântemo floresce na palma de uma jovem sonhadora; um garoto, ao nascer, revela um olho no centro da testa; um rei carece de súditos; um relojoeiro cria um robô. O imaginário da autora é infinito e surpreendente.

16×23 cm
E-BOOK

- **112 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2344-4**

O verde brilha no poço

Uma semente caiu no poço. Encontrando condições mínimas de sobrevivência, inicia seu trabalho de germinar e dar origem a uma árvore. Devagar, com a ajuda de um pequeno raio de sol, a planta foi crescendo silenciosa e solitária. O milagre da vida e a reconciliação com a natureza constituem o foco do texto.

18×25 cm

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0662-1**

Coleção Mario Quintana

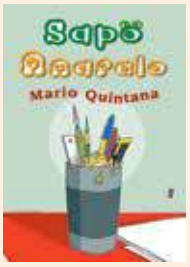
Lili inventa o mundo

Através do olhar de Lili, sobrinha do autor, o poeta elabora lindos poemas com a delicadeza de sempre, abordando o cotidiano da menina, seus sonhos, seus amigos. E entre palavras são colocadas as ilustrações alegres, singelas como o olhar de Lili. Como o poeta disse na página de abertura deste livro, "uma vida não basta apenas ser vivida: também precisa ser sonhada".

20×28 cm
E-BOOK

- **48 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0993-6**

Sapo amarelo



Pequenos fragmentos, recordações de infância, pensamentos: tudo é poesia quando se trata de Mario Quintana. E nada lhe passa despercebido: uma paisagem depois da chuva, um amanhecer, o vento, a noite, os fantasmas, o sonho, o amigo, uma rãzinha verde, um sapo amarelo.

20×28 cm
E-BOOK

- **48 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0994-3**

Sapato furado

Os temas são os mais variados: vida e morte, infância e velhice, amor e amizade, o Conde Drácula e a alegria para além da miséria de um sapato furado, tudo cabe no universo infantil pela visão peculiar e abrangente de Mario Quintana, seguindo-se o nervo exposto de sua poética vigorosa, complementada por ilustrações de página inteira que desconhecem o lugar-comum.

20×27 cm

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1056-7**

Só meu

Mario Quintana tinha um sonho: de que os livros de poemas tivessem margens largas e muitas páginas em branco para que as crianças pudessem enchê-los de desenhos, que passariam a fazer parte dos poemas. Este livro realiza o sonho do poeta, deixando espaços para que o leitor desenhe, complementando-os com sua imaginação.

23×23 cm

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1253-0**

Coleção Muiraquitãs

Jóty, o tamanduá

Mauricio Negro e
Vãngri Kaingáng

20×26 cm

Neste livro, o escritor e ilustrador Mauricio Negro e a escritora, arte-educadora e artesã Vãngri Kaingáng recontam uma narrativa tradicional Kaingáng – um dos três povos indígenas mais populosos do Brasil. A história trata de Jóty, um velho sábio tamanduá, que ensina a Kam e Kanhru os segredos e os encantos da dança, do canto e da música.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1495-4**

Tekoa – Conhecendo uma aldeia indígena

Olívio Jekupé

21×27 cm

Todos estão convidados para conhecer a vida de uma aldeia indígena em São Paulo, onde seus moradores, apesar de viverem dentro da cidade grande, mantêm a essência da tradição de seu povo. Nela, os rituais, a culinária, a medicina, a religiosidade e a língua tupi sobrevivem e se mesclam ao progresso urbano, mas não perdem suas raízes.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1541-8**

Por dentro do escuro

Arthur Shaker

21×26 cm

Em *Por dentro do escuro*, Artur Shaker, doutor em Etnologia pela Unicamp, aproxima o leitor dos Xavante – povo indígena bastante numeroso que vive hoje em mais de cento e oitenta aldeias no centro-oeste do Brasil. Essa aproximação se dá, principalmente, pelo fato de o autor colocar como narrador um menino. "Não sou índio de nascença, mas tenho um nome de índio. [...] Sabe como ganhei esse nome?"

- **64 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1576-0**

Coleção Orígenes Lessa

COLEÇÃO JOVENS INTELIGENTES

A Arca de Noé

23×23 cm

A Arca de Noé tem início com Deus observando o comportamento da humanidade e decidindo acabar com a Terra. Porém, encontrou um homem bom e ele, sua família e um casal de cada espécie de animais do mundo foram salvos antes que chegasse o dilúvio. É essa história que Orígenes Lessa conta de uma forma concisa e descontraída.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1711-5**

As Muralhas de Jericó

23×23 cm

Orígenes Lessa narra, de forma descontraída e esclarecedora, a passagem bíblica sobre a conquista da cidade de Jericó pelo povo de Israel, quando os judeus chegaram à Palestina, a Terra Prometida. Conduzidos por Josué, encontraram a primeira cidade inimiga, Jericó, um centro importante e rico, rodeado por muralhas.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1988-1**

O gigante Golias e o pequeno Davi

23×23 cm

Neste livro, Orígenes Lessa conta a batalha entre o pastor Davi e o gigante Golias, do exército filisteu. Confiante na superioridade de sua força natural, Golias propôs uma competição em que o ganhador tornaria o outro povo seu escravo. Davi enfrentou Golias com as armas que tinha: sua atiradeira e a confiança em Deus.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2197-6**

A Torre de Babel

23×23 cm

Esta é a narrativa bíblica de Orígenes Lessa sobre a construção da Torre de Babel, escrita de uma maneira bem acessível ao jovem leitor. Antes todos se entendiam e viviam em paz. Mas, de repente, os homens desejaram alcançar o céu e ter domínio total sobre ele. E a confusão começou e nunca mais ninguém se entendeu.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1774-0**

OUTRAS OBRAS DO AUTOR

O 13º trabalho de Hércules

Nesta incrível e divertida história, Hércules, o semideus nascido na Grécia, filho de Júpiter e Alcmena, aparece em um canal de televisão no Rio de Janeiro, para conversar com o dono… Misturando lenda e realidade, passado e presente, o autor faz uma crítica bem-humorada e inteligente sobre os valores que regem as relações humanas nos dias atuais.

- **136 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2305-5**

16×23 cm

Arca de Noé e outras histórias

Orígenes Lessa, nesta obra – seis histórias curtas, baseadas em passagens da Bíblia – deslumbra o leitor com sua habilidade em abordar temas complexos de maneira sensível, leve, com uma linguagem clara e que possibilita ao professor amplo material de trabalho em classe.

- **40 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 85-260-0481-6**

14×21 cm

As aventuras do Barão de Münchhausen

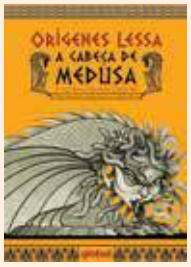
Rudolf Erich Raspe
Tradução e adaptação de Orígenes Lessa

As engraçadas e absurdas aventuras do Barão de Münchhausen foram aqui reunidas por Orígenes Lessa. Em seu castelo, durante 19 noites, o Barão recebe amigos e hóspedes e com grande prazer conta suas histórias de guerra, caçadas e viagens, sempre retocadas com extravagantes mentiras.

- **112 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2203-4**

16×23 cm

A cabeça de Medusa e outras lendas gregas



Em histórias curtas e fascinantes, Orígenes Lessa reconta nesta obra algumas das mais famosas lendas gregas, como a cabeça de Medusa, a caixa de Pandora, a Quimera e as três maçãs de ouro. Além de revelar a origem de mitos poderosos, presentes até hoje na cultura ocidental, sua narrativa simples e vibrante encanta o leitor da primeira à última linha.

- **142 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2279-9**

16×23 cm
E-BOOK

Confissões de um vira-lata

Esta é uma história em que o comportamento humano, visto sob a perspectiva de um cachorro, é avaliado. Ao contar suas aventuras e desventuras e expor seus sentimentos, desejos e emoções – solidão, amor, solidariedade –, o cão fica indignado com atitudes e ações dos humanos em relação ao próprio homem e aos animais.

- **104 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1686-6**

16×23 cm
E-BOOK

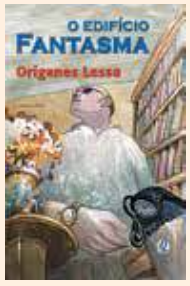
É conversando que as coisas se entendem

O título do livro sugere que algo de estranho está acontecendo… Abra o livro e entenda tudo: as coisas conversam, brigam, sofrem, fazem piadas e filosofam. Orígenes Lessa nos traz a liberdade da imaginação quando os objetos mais comuns de uma casa passam a ter vida. Por isso que ninguém se espante se, de repente, o espelho resolver dar a sua opinião…

- **104 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 85-260-0606-1**

14×19 cm

O edifício fantasma



O fantástico invadiu Copacabana: todos os moradores de um prédio sumiram de repente, sem deixar o menor vestígio. Tal fato, repleto de estranheza, irá surpreender tanto os moradores vizinhos, como você, leitor. Afinal, o que terá acontecido?

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0880-9**

16×23 cm

O feijão e o sonho

Esta é uma história sobre a difícil arte da convivência; como o relacionamento entre Campos Lara e sua esposa. Lara é um escritor de renome, porém, incapaz de assumir as mínimas obrigações do dia a dia. Maria Rosa, ao contrário, representa o senso prático da vida, o esteio para a família não desmoronar.

- **184 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1687-3**

16×23 cm

Coleção Orígenes Lessa

Os homens de cavanhaque de fogo

O menino Gil Vicente está diante dos seres extraterrestres. O esperto garoto acaba tornando-se amigo dos "homens de cavanhaque de fogo", recebendo deles o dom da invisibilidade. Com diálogos inteligentes e críticos, o texto límpido e bem-humorado de Orígenes Lessa, autor consagrado em literatura para jovens, ainda guarda muitas surpresas fantásticas.

16×23 cm

- 136 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-2276-8

Milagre em Ouro Preto

Pelas mãos de Orígenes Lessa – um dos melhores contadores de histórias de nossa literatura – tudo se transforma. E os fatos verdadeiros deste livro, apresentados com emoção e humor, mostram que a vida é mais misteriosa do que se pode imaginar. Tendo como cenário Minas, Ouro Preto, esta aventura incrível ficará eternizada na memória de seus leitores.

PRELO

João Simões continua

Neste seu mais machadiano romance, Lessa narra a agonia e a morte de João Simões, um corretor de café na São Paulo de 1930. Com seu estilo genial e um personagem defunto fantástico, aqui encontramos a incerteza quanto às chamadas "verdades eternas" entrelaçada ao riso de um narrador que zomba e duvida de tudo, inclusive da morte.

16×23 cm
E-BOOK

- 144 páginas
- ISBN 978-85-260-1773-3

O mundo é assim, Taubaté

Orígenes Lessa foi um homem preocupado com o mundo em que vivia. E esta preocupação está presente neste livro, utilizando as palavras e histórias de Taubaté, um macaco de sangue real, muito inteligente. Por meio de suas divertidas aventuras, o autor se torna um mensageiro de reflexões sobre diversos temas atuais, em especial a caça e venda de animais silvestres.

16×23 cm

- 72 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-65-5612-227-4

Memórias de um cabo de vassoura

Nesta obra, um cabo de vassoura conta sua trajetória desde que o arrancaram de uma árvore até sua trágica incursão ao mundo dos homens. A narrativa prende a atenção do leitor que, pela voz do protagonista, reavalia questões essenciais da natureza humana e revê a construção de uma sociedade mais justa e solidária.

16×23 cm
E-BOOK

- 104 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1685-9

A pedra no sapato do herói

Nesta obra você irá entender que por amor somos capazes de fazer qualquer loucura e que para se cometer uma loucura não é preciso idade nem tamanho, principalmente quando temos uma arma: a argumentação.

16×23 cm
E-BOOK

- 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-0887-8

Memórias de um fusca

Narrada por um fusca filósofo e encantador, esta fábula moderna de Orígenes Lessa prende o leitor de todas as idades do princípio ao fim. Em suas páginas, além do registro de incríveis momentos vividos por este carro versátil e muito amado, estão contidas reflexões importantes para a convivência harmoniosa no trânsito de motoristas e transeuntes.

13,5×23 cm

- 160 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1955-3

Procura-se um rei

Neste livro, Orígenes Lessa conta a história de três personagens de um país chamado Baratolândia, em tudo semelhante ao Brasil, que aqui desembarcam à procura de um rei. Depois de mil peripécias, eles localizam o candidato ao trono: um garoto de Copacabana. Com ilustrações de Rodrigo Rosa, prepare-se para ler uma fábula fantástica, criativa e divertida.

18×23 cm

- 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-2075-7

Coleção Orígenes Lessa

O Rei, o Profeta e o Canário

Nesta singela história, escrita em forma de poema, mais uma vez Orígenes Lessa nos surpreende com sua criatividade e seu grande coração. Um Rei cruel recebe a visita do Profeta que surge para lhe ensinar uma lição de respeito e humildade. Com a ajuda de um canário, o Rei descobre o milagre do amor transformando-se em um homem feliz e generoso.

16×23 cm

- **56 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1779-5**

O sonho de Prequeté

Prequeté era um menino como todos os meninos do mundo. Além de adorar fazer travessuras e comer doces, passava o dia imaginando coisas, até que uma fada apareceu para realizar os seus desejos. Nesta doçura de história sobre o universo infantil, Orígenes Lessa nos ensina a vivenciar e compartilhar o que sonhamos, espalhando alegria e felicidade.

16×23 cm

- **80 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1926-3**

Sequestro em Parada de Lucas

Esta aventura é contada por Napoleão, que já foi árvore, cabo de vassoura e agora é um lindo cavalo de pau. Seu dono é Marquinhos I, o maior cavaleiro de todo um bairro: Parada de Lucas. Neste livro inesquecível, que mistura aventura e fantasia, Orígenes Lessa nos fala sobre a incrível amizade de um menino e um cavalo de pau pra lá de inteligente.

16×23 cm

- **136 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2056-6**

Coleção Orlando Pedroso

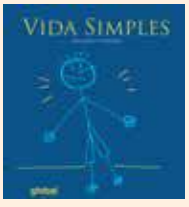
Uêba! Voltando da escola

Este é um livro sem palavras, ilustrado com talento por Orlando Pedroso. Basta virar suas páginas para imaginar tudo o que pode acontecer no caminho da escola para casa. Pode fazer sol e surgir um gato perseguindo um passarinho, um cachorro afugentando o gato e de repente: Uêba! Também pode chover com muitas poças d'água para alegria de todos!

20×23 cm

- **36 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1937-9**

Vida simples



Orlando Pedroso, premiado artista gráfico e ilustrador, surpreende o leitor pela originalidade de sua história e das imagens deste livro. De traço em traço, um aqui, outro acolá, Irineu chega onde quer: brinca, faz exercícios, inventa músicas, joga bola e, às vezes, também, se enrola no jeito de realizar as coisas.

21×23 cm

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1649-1**

Coleção Roger Mello

Bumba meu boi bumbá

Este livro remete às festas do folclore popular, aos folguedos tradicionais brasileiros. O bumba meu boi é uma dança que envolve personagens humanos e animais fantásticos. Nesta história do autor e ilustrador brasiliense, o boi vem do Piauí para servir ao Coronel Lourenço. Adornado com fitas coloridas, ele morre, ressuscita e encanta o leitor.

20,5×27,5 cm
E-BOOK

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2410-6**

Cavalhadas de Pirenópolis

Roger Mello resgata as tradicionais cavalhadas de Pirenópolis e compõe uma narrativa épica, em forma de poesia, homenageando uma festa que se tornou símbolo e modelo para outras regiões do país. A história de Arlindo em busca de Lucinda, sua jornada heroica para presentear a amada com a flor do carcará, evoca o ancestral legado da cultura popular.

27,5×21 cm
E-BOOK

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2403-8**

Coleção Roger Mello

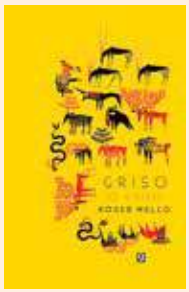
Clarice

Em uma linguagem poética, o premiado escritor e ilustrador Roger Mello transita pelas lembranças de Clarice, por memórias de um tempo em que livros eram uma ameaça, mensagens pairavam nas entrelinhas, segredos não podiam ser revelados, mesclavam-se mentiras e verdades. Há na história uma certa aura distópica, presente num passado nada distante.

16 ,5×25 cm

- 104 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2402-1

Griso, o único



Em *Griso, o único*, o personagem, último de sua espécie, percorre o mundo na tentativa de encontrar um outro como ele, seu igual, porém sua busca é em vão. "O búfalo no banhado bufou: 'Daqui até os confins do mundo, outro unicórnio não há.'" No decorrer desta história, Griso é retratado de diferentes formas e cores, em ilustrações baseadas em vários períodos da História da Arte, permitindo ao leitor ampliar seu repertório artístico.

18×28 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2127-3

Curupira

Este espetáculo premiado do autor e dramaturgo Roger Mello reconta a lenda do Curupira. Ele gira em torno das aventuras de Jeremias e Teobaldo. Várias histórias se desfiam, como a da jovem transformada em mariposa, e convergem para a presença do Curupira, um assovio que se aproxima cada vez mais. Assim é a criatura, meio gente, meio assombração.

13×18 cm

E-BOOK

- 128 páginas, ilustrado, 2 cores
- ISBN 978-65-5612-166-6

Uma história do boto vermelho

Esta obra revela dois universos em plena Amazônia. Em um deles, um boto se transforma num jovem e se apaixona pela primeira vez. Ao mesmo tempo, ele também entra em contato com a ambição humana. No outro, Joana e Conceição sempre ouvem as histórias desse mito e acabam decifrando parte dos mistérios do rio e de si mesmas. O autor recria esta lenda de forma genial e revela as crueldades cometidas contra os animais.

PRELO

Espinho de arraia

NOVIDADE

A cada página, cores vibrantes realçam traços que revelam um estilo dramático e lúdico, característico de Roger. Aos poucos, o autor desvenda a história e as aventuras das crianças. A trama se inicia com uma suposta febre provocada no protagonista por pretenso espinho de arraia. Contador de histórias nato, o menino vai desfiando breves narrativas que nos encantam e seduzem, tanto quanto as imagens.

34×21,5 cm

E-BOOK

- 44 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2478-6

Maria Teresa

Nas palavras de Ziraldo, Roger Mello é um "anjo inquieto que sabe que suas mãos são um instrumento poderoso e competente". Neste livro encantador, o narrador é uma carranca de embarcação sempre a navegar pelo rio São Francisco, testemunhando o cotidiano dos ribeirinhos. O enredo é todo composto em versos. As ilustrações do autor revelam as crenças, hábitos e festas dos habitantes da região.

27,5×21 cm

E-BOOK

- 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2473-1

A flor do lado de lá

Roger Mello assina as belas ilustrações deste volume, que "fala" do súbito interesse de uma simpática anta por uma florzinha. Às vezes, desejamos a felicidade que está lá longe, sem perceber que ela também pode estar pertinho de nós, bastando olhar em volta.

20×20 cm

E-BOOK

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0620-1

Nau Catarineta

Esta bela obra traz uma versão dramática dos célebres versos da *Nau Catarineta*, um dos mais consagrados cancioneiros lusitanos. Esta pérola folclórica, de origem anônima, cruzou o tempo e os mares, alcançando terras africanas e brasileiras. A história traduz o temor do naufrágio e das demais ameaças marítimas, sem falar nas saudades e na solidão.

23×30 cm

- 44 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2357-4

Coleção Roger Mello

A pipa

Neste poema-imagem de Roger Mello, uma pipa interage com um menino, outras pipas contracenam com um zepelim. Através do contraste entre cores luminosas e sombrias, esta narrativa comovente revela a disparidade entre combates e sonhos, o poder e a delicadeza da vida. Este poema imagético é mais atual que nunca e oculta muitas outras histórias.

23×23 cm

- **36 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2413-7 (brochura)**
  978-85-260-2363-5 (capa dura)

U-507

NOVIDADE

Um submarino, com permissão de atirar e afundar, visto pelo olhar de uma menina, em uma cidade que se esconde dessa ameaça submersa. É preciso apagar as luzes, os sons e os pensamentos, pois o U-507 pode se alimentar disso. E assim as ideias se misturam nessa narrativa de Roger Mello, cheia de história que navega entre a sensível ficção e uma dura realidade. Com ilustrações de Felipe Cavalcante.

18×27 cm

- **160 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-668-5**

Selvagem

A história de Roger Mello surpreende, desconcerta e convida o leitor não a uma, mas a várias leituras. *Selvagem* surpreende porque não segue um caminho definido. No decorrer da história, a perspectiva do olhar muda e, com ela, muda a trajetória dos acontecimentos. Ao final, a interrogação. As várias possibilidades. E a necessidade de ler, reler e rever posturas.

24×17 cm

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1476-3**

Coleção Roseana Murray

Jardins

Ilustrações de Roger Mello

Em *Jardins*, cores e palavras se mesclam, compondo um poema encantado, fruto da sensibilidade da poeta Roseana e de Roger, o ilustrador. Neste jardim secreto vivem as "flores imperfeitas do amor", nutrindo sonhos, iluminadas pela "eterna luz da lua". Como bem captou Manoel de Barros, a autora compõe, em cada página, belas "grinaldas de palavras".

20×26 cm
E-BOOK

- **36 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2365-9**

Coleção Rubem Braga

O anjo vendo as horas

No interior de um avião, uma garota viaja além do visível. Seu olhar atento absorve detalhes da paisagem que os adultos já não conseguem mais captar. Ela sente o conflito quase imperceptível entre a máquina voadora e a natureza majestosa que sutilmente impõe sua presença. O autor, de forma delicada, mostra como a passagem do tempo vai dissipando as lembranças.

25×18 cm
E-BOOK

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-149-9**

Carta a el Rey Dom Manuel

Rubem Braga compõe aqui a releitura singela de um documento histórico. Ele mantém a linguagem original, procurando torná-la mais acessível ao leitor. As ilustrações de Roger Mello interagem harmonicamente com o texto, considerado a certidão de nascimento de nosso país. Na carta ao rei Dom Manuel, o autor descreve a primeira missa e retrata a visão dos portugueses sobre os habitantes da nova terra, mais tarde conhecida como Brasil.

16,5×25,5 cm
E-BOOK

- **72 páginas, ilustrado, 2 cores**
- **ISBN 978-85-260-2447-2**

Coleção Rubem Braga

Coisas simples do cotidiano

Nas crônicas deste livro, Rubem Braga nos chama a atenção para os pequenos acontecimentos do cotidiano, "como uma lição que precisamos aprender para valorizar cada minuto de nossa existência". São as coisas simples da vida, como a visão de um cajuzeiro repleto de flores e pássaros, que revelam o poeta existente no grande escritor capixaba.

- **80 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1882-2**

16×23 cm
E-BOOK

Histórias de Zig

Nesta saborosa crônica, ilustrada por Orlando Pedroso, Rubem Braga desfia o fio de suas memórias, por meio dos cachorros que povoaram sua infância. Centrando o foco no imprevisível cãozinho Zig, o autor tece momentos poéticos de sua meninice, resgatando dos velhos tempos antigos personagens, como o canino Valente, "um bom Braga", e o tio Maneco.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2337-6**

16×26 cm
E-BOOK

Dois pinheiros e o mar e outras crônicas sobre meio ambiente

Seleção de Gustavo Henrique Tuna

Estas crônicas, pela primeira vez publicadas em livro, flagram a ternura do autor pela natureza, um profundo amor enraizado na infância do garoto criado em fazendas. Esta intimidade com rios, matas, animais e árvores se revela em cada narrativa. Percebe-se nelas o quanto o escritor crê na missão de uma natureza em harmonia: inspirar a humanidade.

- **104 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2367-3**

16×23 cm
E-BOOK

O menino e o tuim

Esta crônica, antes intitulada "História triste de tuim", migrou do livro *Ai de ti, Copacabana!*, de Braga. Nesta versão ilustrada, mantém-se a essência da história, a relação do Homem com a Natureza. Um garoto salva a vida de um tuim. Ambos se tornam inseparáveis. Na roça, essa amizade singular é até possível. Mas como será no retorno à cidade?

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-009-6**

18×26 cm
E-BOOK

Coleção Ruth Rocha

COLEÇÃO COMECINHO

Os amigos do Pedrinho

NOVIDADE

Pedrinho tinha vários amigos, mas seu preferido era o Fernando. Um dia, porém, Lucas mudou para a mesma rua. Ele se aproximou aos poucos. A amizade entre Lucas e Fernando foi se acentuando e eles deixaram Pedro de lado. O garoto ficou bem chateado. Mas Miguel o aconselhou a se aproximar de outros meninos. Essa ideia gerou até um campeonato de futebol. Pedro resgatará o velho amigo?

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-317-2**

20,5×27,5 cm
E-BOOK

As férias de Miguel e Pedro

NOVIDADE

Em mais um livro da coleção Comecinho a autora aborda as férias de Miguel e Pedro. Eles escolheram um lugar mais agitado. Afinal, já tinham convite para ir à praia. Os pais, porém, preferiam que os filhos fossem para o sítio do tio Chico, em Minas Gerais. Como a ida para a praia não deu certo, os garotos tiveram que se contentar com o sítio, embora a contragosto. O que fariam em uma região sem luz, TV ou videogame?

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-499-5**

20,5×27,5 cm
E-BOOK

O dia em que Miguel estava muito triste

NOVIDADE

Naquele dia Miguel estava inconsolável. Todos se encontravam muito ocupados. Ninguém podia brincar com ele. Ele se recusou a ir para a escola, nem quis almoçar. A mamãe precisava cuidar do Pedro, o pai tinha que trabalhar. Nada tinha sentido. O que Miguel poderia fazer para passar o tempo? A própria vovó se se achava enferma. Então, a tia Belinha, também atarefada, teve uma ideia genial.

- **32 páginas , ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-202-1**

20,5×27,5 cm
E-BOOK

Meu irmãozinho me atrapalha

NOVIDADE

Este livro mostra o impacto da chegada de um irmãozinho na vida de uma criança. A entrada de um novo ser no cotidiano de Miguel traz diversas mudanças e diferentes emoções. O protagonista mostra como a presença de Pedro várias vezes atrapalha sua rotina, porém ele também se torna seu melhor amigo. Como Miguel vai digerir essa novidade?

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-104-8**

20,5×27,5 cm
E-BOOK

Meus lápis de cor são só meus

NOVIDADE

20,5×27,5 cm
E-BOOK

Neste livro a autora mostra ao público infantil como é importante o desapego dos bens materiais.
Lulu, prima de Miguel, ganha uma linda caixa de lápis de cor. Mas, na manhã seguinte, ela prefere desenhar e pintar sozinha do que emprestar seus lápis. Até que eles caem e ficam sem ponta. Quando Miguel se oferece para apontar cada um deles, a garota descobre que brincar com o primo é muito mais divertido.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-253-3

O monstro do quarto do Pedro

NOVIDADE

20,5×27,5 cm

Quando os pais de Pedro e Miguel mudam para um sobrado, as crianças se empolgam. Após brincarem de escorregar no corrimão, cai a noite. A mãe leva as crianças para dormir, lê uma história e se despede. Quando ela fecha a porta, Pedro grita e garante que há um monstro no quarto. Isso se repete vários dias, até que a vovó decide passar a noite com os netos. Será que ela vai descobrir o mistério que tanto amedronta Pedro?

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-556-5

Quando Miguel entrou na escola

NOVIDADE

20,5×27,5 cm
E-BOOK

Nas obras da coleção Comecinho a autora se inspira nos netos Pedro e Miguel para desenvolver suas histórias. Neste livro, Miguel tem apenas três anos. Mesmo assim, os pais decidem matricular o filho em uma escola. A princípio, ele reage mal. Receia ficar distante da mãe e do pai. Aos poucos, porém, descobre que não há razão para temer, pois lá tem a oportunidade de fazer amigos e de aprender brincando.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-177-2

Pedro e o menino valentão

NOVIDADE

20,5×27,5 cm
E-BOOK

Pedro precisa superar o medo dos valentões que o ameaçam. Não pode passar a vida toda fugindo dos garotos maiores metidos a valentes. Cansado de chegar em casa chorando porque mais uma vez um deles roubou seu refrigerante, aceita aprender a treinar judô. Pouco tempo depois, ele vai novamente à padaria e os dois valentões o cercam. E agora? Pedro criará a coragem necessária para enfrentar os valentões?

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN: 978-65-5612-536-7

COLEÇÃO FOI SEM QUERER

Levada, eu? E outras histórias divertidas

NOVIDADE

15,5×20,5 cm

Na história "A menina que não era maluquinha" a autora se inspira no clássico "O menino maluquinho", do Ziraldo. Ruth segue contando as aventuras que giram em torno de Juju, uma garota levada.
Ela conclui o livro de forma brilhante e diverte leitores de todas as idades com o texto "Mais uma da menina que não era maluquinha".

- 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN: 978-65-5612-518-3

Sobrou pra mim! E mais histórias divertidas

NOVIDADE

15,5×20,5 cm

No segundo volume da coleção "Foi sem querer!" Ruth desfia novas histórias, protagonizadas por crianças inteligentes e levadas além da conta. Ela retrata uma garota que inventava artes para não morrer de tédio. E um "menino de negócios", Oscarzinho, que passa dos limites.
Ruth fecha a obra com as memórias de um avô, ao mostrar que as traquinices infantis são atemporais.

- 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-519-0

COLEÇÃO RECONTOS BONITINHOS

Cachinhos Dourados

NOVIDADE

18×26 cm

A autora, aqui, relê a mágica história dos Cachinhos Dourados. A narrativa retrata a curiosidade infantil, aqui representada por uma bela garota loira que passeia pela floresta.
De repente, uma casa rosa chama sua atenção. Mal sabe ela que ali moram três ursos. Neste momento, porém, o pequeno nicho está vazio. Sem hesitar, a garotinha decide desfrutar do que vê.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-522-0

Chapeuzinho Vermelho

NOVIDADE

18×26 cm
E-BOOK

Nesta versão da clássica história infantil, Ruth Rocha cria um tom bem brasileiro, valendo-se de uma linguagem popular, coloquial. Os versos são tão leves que dá para imaginar Chapeuzinho saltitando na floresta.
No reconto da narrativa, o lobo parece ainda mais sedutor, malandro, como todo bom mentiroso. Em uma era de fake news, a autora destaca o risco de se acreditar nas mentiras.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-500-8

Coleção Ruth Rocha

A lebre e a tartaruga

PRELO

Nesta narrativa leve, Ruth Rocha reconta a clássica história da lebre e da tartaruga, em um tom poético e divertido. Uma lembra a vida acelerada, as pessoas que vivem ligadas na alta voltagem, mas muitas vezes não chegam a lugar algum. Já a outra remete aos que caminham devagar, passo a passo, porém com constância e disciplina, sem se distraírem no caminho. Numa linguagem envolvente, a autora cativa mais uma vez o público infantil.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-523-7**

A roupa nova do rei

NOVIDADE

20,5×27,5 cm

Nesta obra, mais uma publicação da coleção "Recontos Bonitinhos", a autora reconta, por meio de versos e das ilustrações de Thiago Lopes, a clássica trama que expõe a insanidade da vaidade humana.
Numa linguagem saborosa e divertida, Ruth narra a história de um rei narcisista que só pensava em se adornar com as últimas novidades da moda. Temido e bajulado, o soberano cai em um golpe armado por dois trapaceiros e se torna vítima da própria soberba.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-646-3**

A Pequena Polegar

PRELO

Nesta narrativa sensível, Ruth recria, através de versos e ilustrações, a clássica história do Pequeno Polegar. Aqui a protagonista é uma menininha, fruto de uma flor cultivada por Mariana.
A garota, encantada, chama-a de Pequena Polegar. Por um lado, o porte físico da menina ameaça sua jornada, por outro cativa corações que a levam ao encontro de seu próprio lugar, entre seres da mesma natureza.

OUTROS LIVROS DA AUTORA

O menino que quase virou cachorro

18×26 cm
E-BOOK

Neste livro, a autora aborda de forma delicada a rotina das famílias, a relação entre pais e filhos. Miguel confidencia a seu amigo Tanaka que está se tornando invisível para os pais. Eles não prestam mais atenção no filho. Quando se dirigem a ele é através de comandos como "Anda!" e "Vem logo!". Para despertar a atenção deles, Miguel decide agir como um cachorro.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-138-3**

Coleção Sérgio Capparelli

ABC dos abraços

20×27,5 cm

Por meio de poemas narrativos, a menina Bia tenta compreender o mundo sob sua ótica infantil. Na fase em que a criança deseja saber o porquê de tudo, ela interroga o espaço, as paisagens, o vento, tenta compreender como o mundo escurece quando seus pais brigam, e como volta a ficar claro quando a paz retorna. Assim, Bia inventa seu próprio ABC.

- **48 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2334-5**

Poesia visual

Coautoria com
Ana Cláudia Gruszynski

23×28 cm

É um prazer viver a liberdade de construção com imagens e palavras. As palavras se tornando imagens. O texto se transformando em navio partindo. Ou a borboleta, feita de asas e asas, cores e cores.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0691-1**

O congo vem aí!

21×28 cm

Sérgio Capparelli resgata neste livro a congada, uma manifestação cultural do tempo do Brasil Colônia e celebrada, ainda, em diversas localidades do país. O congo ou congada é uma manifestação cultural-religiosa em que tocadores e cantadores, carregando a bandeira do Divino, abençoam as casas onde entram, sendo muito bem recebidos. Com lindas ilustrações, por meio de coloridos retalhos de tecido.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1113-7**

Tigres no quintal

15,5×23 cm
E-BOOK

Neste livro, o autor mescla poemas de escritores nacionais e estrangeiros, resultando em uma antologia da mais alta qualidade literária. Animais, objetos, elementos da natureza, letras do alfabeto ganham vida no ritmo, na sonoridade, nas rimas ricas construídas pela imaginação e criadora do autor. A criança se encanta com as ilustrações e vivencia a leitura.

- **144 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1315-5**

Coleção Sérgio Capparelli

O velho que trazia a noite

Seres assustadores povoam as fantasias das crianças de todo o mundo. O autor transforma em poesia esses mitos que rondam o imaginário infantil.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0882-3**

20×28 cm

Coleção Sidónio Muralha

A dança dos pica-paus

Situações insólitas, jogos de palavras, histórias de bichos, tudo vira poesia saborosa nas mãos de Sidónio Muralha. Fazendo rir e pensar, o bicho-preguiça pergunta: "Sou eu que vou devagar/ ou você que vai depressa?" Os poemas encontram parcerias perfeitas nas ilustrações de Eva Furnari, às vezes minúsculas e preciosas como iluminuras.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0569-3**

26×21 cm

A televisão da bicharada

Criança gosta de bichos. Criança gosta de rir. Criança gosta de poesia, de rima, de brincar com as palavras. Juntando tudo isso, que bicho dá? Só pode ser *A televisão da bicharada*. Este é também um livro gostoso de ver, com ilustrações divertidas e belas de Cláudia Scatamacchia.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0553-2**

26×21 cm
E-BOOK

A revolta dos guarda-chuvas

Os guarda-chuvas se rebelam contra os maus-tratos de seu dono e resolvem ganhar a liberdade. Eva Furnari ilustrou e Sidónio Muralha escreveu o texto, que estimula, no jovem leitor, a solidariedade e o senso de justiça.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0587-7**

25×20 cm

Todas as crianças da Terra

Nesta poesia, o autor chama todas as crianças da Terra para colaborarem na construção de um mundo de paz. A paz que pode estar em qualquer lugar, dentro e fora das pessoas. E as crianças, todas as crianças, de mãos dadas, são o símbolo desta paz tão necessária.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0910-3**

26×21 cm

Sete cavalos na berlinda

São "sete cavalos felizes pelos vales e montes, sete cavalos que bebem a água fresca das fontes, sete cavalos sem Agapito, sem apito, sete cavalos livres, crinas ao vento, a brincar, formando as cores do arco-íris e a cavalgar, a cavalgar, a cavalgar…" Márcia Széliga, com suas delicadas ilustrações a lápis de cor, traduz a poesia do texto, que é um hino à liberdade e à beleza natural.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0551-8**

26×21 cm

O trem chegou atrasado

O mundo não está mais no lugar quando, numa noite, um trem de ferro, grande e poderoso, se apaixona perdidamente por uma vaca malhada, linda e avoada. Com Sidónio Muralha como condutor nessa viagem maluca, até o avião balança a cauda de tão feliz!

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-0787-4**

25×18 cm

Coleção Sidónio Muralha

Os três cachimbos

A amizade e o respeito são trabalhados pelo autor com talento e simplicidade própria dos sábios. Três cachimbos: um de argila, um de cerejeira e outro de espuma do mar, e uma emocionante história.

25×20 cm

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-0588-X

Coleção Só Imagem

Caixa de surpresas

Cláudia Ramos

Estimulando a criatividade e a fantasia das crianças, com a utilização apenas de imagens, a autora e ilustradora brinca com os traços e as expressões. Em sala de aula, o professor pode explorar o uso da linha (um simples barbante) para criar novos "textos". Criando e se divertindo, a criança é estimulada a sentir a beleza nas coisas simples.

21×21 cm

- 16 páginas, ilustrado, 2 cores
- ISBN 978-85-260-0579-2

Um elefante...

Cláudia Ramos

Apenas com desenhos divertidos, como o de um elefante e uma foca jogando bola, e sem o uso de palavras, a autora e ilustradora deixa a inteligência de Malagueta criar situações cheias de confusão. O professor pode utilizar este livro de imagens em sala de aula, aqueles detalhes escondidos que são os "presentes" da autora.

21×21 cm

- 16 páginas, ilustrado, 2 cores
- ISBN 978-85-260-0586-0

Casulos

André Neves

Artista de imaginação privilegiada e de um traço delicado e cheio de recursos, André Neves nos coloca nas mãos uma magia de detalhes e símbolos, abrindo um imenso leque de possibilidades… um casulo é o lugar onde ocorre a metamorfose da lagarta em borboleta, mas pode ser o local onde nossos sonhos se retiram para ganhar asas…

23×23 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1208-0

Feito bicho!

Gabriela Brioschi

O ciclo da vida, do amanhecer ao pôr do sol, é apresentado neste álbum de imagens sintonizado com o imaginário infantil. Sempre em movimento, a criança se identifica com os animais e com o mundo à sua volta.

21×23 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0739-0

Coleção Sylvia Orthof

Ciranda de anel e céu

As palavras, nas mãos de Sylvia Orthof, criam vida, requebram, cantam e saem dançando ciranda. Podem ser vistas, ouvidas, têm cheiro de mar. Trechos de música e poesia do folclore se intrometem no texto da autora, que vai tecendo rendas em que o fio de uma palavra puxa o de outra, formando figuras, com tal segurança e liberdade, que as imagens pulam do texto numa alegria danada.

22×18 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1130-4

A décima terceira mordida

Vampete é uma encantadora vampira… mas antes de ser uma vampira ela é uma adolescente. A magia dessa história está nas reticências de um mundo que transita entre a leveza da infância e a poesia irreverente da adolescência, tocando em sentimentos mágicos e inexplicáveis que inundam a vida de uma garota na descoberta da puberdade, do primeiro beijo, da sensualidade, do primeiro amor.

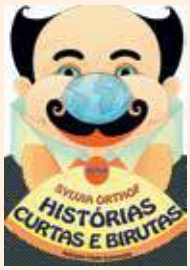
16×23 cm

E-BOOK

- 48 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1616-3

Coleção Sylvia Orthof

Histórias curtas e birutas

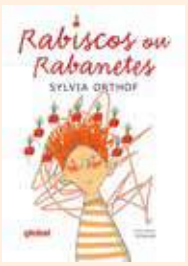


Com uma linguagem acessível, parece mesmo que o mundo da criança foi traduzido nas três histórias que, apesar de curtas, não parecerão tão birutas para o público mirim. O núcleo das histórias é a relação entre as fantasias da infância – familiar para os jovenzinhos, biruta para os mais crescidos – e o complexo e monótono mundo do adulto.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1367-4**

18×26 cm

Rabiscos ou rabanetes



Com este livro, Sylvia Orthof tece um diálogo com o pequeno leitor, fazendo-o sentir-se a personagem principal da história, envolvendo-o na rede sedutora da fantasia para que ele acompanhe esta história deliciosamente imaginativa, que retrata, com fidelidade, a forma de a criança encarar seu mundo de sonhos.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0222-7**

18×26 cm

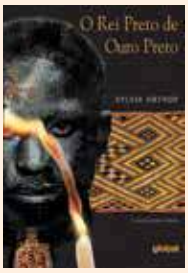
Um pipi choveu aqui

Pedro-Pedroca está na sala de aula ouvindo a professora falar sobre o que é a chuva, água evaporada e de repente sente uma imensa vontade de fazer pipi… O que fará Pedro? Sylvia Orthof consegue, através de um texto gostoso, cheio de rimas e de graça, captar como ninguém o universo infantil e obter uma ótima comunicação com as crianças.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0221-0**

16×23 cm

O rei preto de Ouro Preto



Castro Alves, o poeta abolicionista, narrou em seus versos a dor do povo africano, que acorrentado nos porões dos navios negreiros foi trazido como mercadoria para a América, sem jamais abandonar seus sonhos. Sobretudo o sonho de liberdade. Sylvia Orthof fala desse sonho, personificado no líder negro Chico Rei, que conseguiu sua alforria.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0875-5**

18×26 cm

Prelo:

- A onça de Vitalino
- O anjo de Aleijadinho

Coleção Tatiana Belinky

Eu sou a dita-cuja

A protagonista desta obra lança um olhar diferente sobre o filho. Do seu ponto de vista, ele é sempre o mais bonito, inteligente, alegre, é a própria "filhicidade". Quem é essa personagem que só vê qualidades em seu filhote? Ela se identifica como a dita-cuja. Seu amor é incondicional, a nada se compara. Só aspira o bem de sua prole e a protege contra qualquer mal. Em suas páginas o leitor descobrirá quem, afinal, é a dita-cuja.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2500-4**

20,5×27,5 cm

Língua de criança – Limeriques às soltas

Tatiana Belinky usa toda sua habilidade artística, a riqueza verbal das palavras e cria os limeriques, nome que a autora adaptou do original *limerick*. São poemas de apenas cinco versos, sem compromisso com a métrica e com a lógica, cuja característica principal é o bom humor. De forma divertida e provocadora, o livro explora o jogo linguístico e a imaginação das crianças.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1532-6**

23×23 cm

Coleção Tatiana Belinky

Pontos de interrogação

Tatiana Belinky concebeu uma obra divertida, repleta de rimas e situações inusitadas, até mesmo bizarras. São tantos pontos de interrogação e confusões que o leitor até duvida se há mesmo um caracol de bigode mastigando a barba de um bode ou um burro no aquário ingerindo um torresmo. As ilustrações de Orlando Pedroso complementam a prosa poética da autora.

20,5×27,5 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-006-5

Salada de limeriques

Neste livro criativo, Tatiana Belinky diverte o leitor com um mosaico de limeriques, poemas curtos, de quatro ou cinco versos. Neles a autora explora a riqueza dos versos e rimas, não economizando no bom humor e nas brincadeiras. É delicioso ler as poesias e navegar pelas imagens de Rafa Antón, tentando imaginar as histórias singulares que emergem de cada página e retratam situações a um só tempo engraçadas e surreais.

20,5×27,5 cm
E-BOOK

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-046-1

Que jejum!

Nesta história divertida, Dona Bissuina, porca garbosa, conta à amiga tartaruga que se encontra sem apetite. Nas páginas povoadas pelas imagens de Victor Tavares a protagonista descreve como se alimentou durante o dia. Direcionado ao leitor em estágio de alfabetização, o livro se vale de um vocabulário referente à saúde e apresenta até um minidicionário ilustrado no final, esclarecendo o significado de algumas palavras do universo rural.

20,5×27,5 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2483-0

A Torre do Reno

V. Jukovsky
Adaptação de Tatiana Belinky

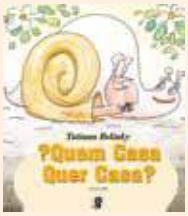
Na região do vale do Reno, o trigo, alimento principal dos camponeses, não amadureceu. A fome tomou conta da população. Só havia alimento no palácio do rico e poderoso bispo. Pessoas aglomeram à sua porta, pedindo, implorando, por migalhas… Irritado com aquela insistência, o bispo tem uma ideia. E é então que você irá conhecer o terror na Torre do Reno…

23×28 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1066-6

?Quem casa quer casa?

Mujim, um caramujo, e Lelé, uma lesminha, são os protagonistas dessa história criada com muito humor por Tatiana Belinky. Depois de casados, surge um obstáculo: Lelé não consegue passar pela porta. Nesta história, a autora trabalha com leveza questões significativas do cotidiano da criança, como a responsabilidade por escolhas, o interesse e a tolerância no relacionamento com o outro.



21×24 cm

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1282-0

Coleção Teatro Jovem

O doente imaginário

Molière
Tradução e adaptação de Edla van Steen

Última peça de Molière, *O doente imaginário* traz como personagens dois médicos. Uma crítica bem-humorada da relação médico-paciente e da sociedade francesa da época. Contemporânea como poucas, esta comédia, como o gênio que a escreveu, continua atuando por meio de seus personagens.

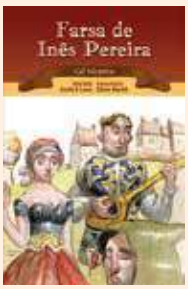
15,5×23 cm

- 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-0929-5

Farsa de Inês Pereira

Gil Vicente
Adaptação de Cecilia R. Lopes

Inês Pereira despreza um pretendente bem intencionado por ser um camponês sem instrução. Mas será que outro rapaz, bonito e bem falante, conseguirá fazê-la feliz? A partir do refrão popular "Mais quero asno que me leve do que cavalo que me derrube", Gil Vicente mostra os interesses por trás de um contrato de casamento e, pelo riso, critica os costumes e valores da sociedade.



15,5×23 cm
E-BOOK

- 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-0930-1

Coleção Teatro Jovem

Senhorita Júlia
August Strindberg
Tradução e adaptação
de Edla van Steen

Cultuado como um dos melhores trabalhos da dramaturgia mundial, *Senhorita Júlia* retrata a explosão dos desejos no cotidiano, os impulsos femininos, a tirania das relações burguesas e as brechas entre o real e o imaginário. Com a tradução esmerada de Edla van Steen, esta é uma oportunidade ímpar de ler o mais conhecido texto teatral de Strindberg.

15,5×23 cm

- 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1286-8

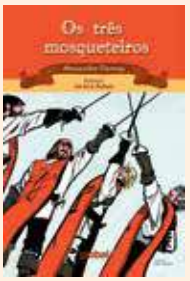
As três irmãs
Anton Tchekhov
Tradução e adaptação
de Edla van Steen

Nesta obra, Tchekhov conta a história de três mulheres que moram numa cidade do interior da Rússia, acham tediosa a vida na província e sonham em voltar para Moscou, onde haviam passado uma infância feliz. Drama sobre pessoas comuns e seus problemas aparentemente banais, mas que transformam a vida em um fardo difícil de suportar.

15,5×23 cm

- 88 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1287-5

Os três mosqueteiros
Alexandre Dumas
Tradução e adaptação
de Ana Maria Machado



Os três mosqueteiros retrata de forma divertida a vida francesa do século XVII, com suas intrigas políticas e amorosas. Alexandre Dumas conseguiu eternizar os audaciosos amigos D'Artagnan, Porthos, Athos e Aramis e encantar leitores de todas as idades.

15,5×23 cm
E-BOOK

- 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-1555-5

Coleção Temática Indígena

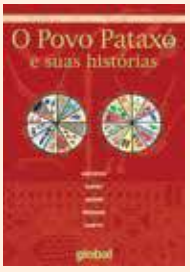
Histórias de verdade
Aracy Lopes da Silva e
Carolina Young

Pedro é um menino da cidade que estava morando com sua mãe numa aldeia Xavante, no Mato Grosso. Foram a convite dos índios, para ensinar e aprender. O menino se adaptou com facilidade e fez amizades, principalmente com Uiré, seu grande companheiro. Chegou a vez de o indiozinho descobrir os segredos e perigos de uma cidade grande.

23×20 cm

- 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0652-2

O povo Pataxó e suas histórias
Angthichay, Arariby, Jassanã,
Manguahã e Kanátyo



Antigamente, na terra, só existiam as nações indígenas, os pássaros, os animais, as matas, os rios e as pedras. Por isso que o povo Pataxó vivia livre, assim como os pássaros que voam tranquilamente e, parados no ar, respiram e contemplam a beleza que a natureza oferece. Hoje, lutam pelo direito à sua terra e à sua cultura.

18×26 cm

- 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0618-8

O livro das árvores
Jussara Gomes Gruber (org.)

Este livro faz parte do projeto "A natureza segundo os Ticuna", que desenvolve material didático para as escolas das aldeias. A intensa e rica relação dos Ticuna com as árvores emerge dos textos e imagens que contém conhecimentos práticos, valores simbólicos e inspiração poética.

22×24 cm

- 96 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-0616-9

Coleção Toni Brandão

COLEÇÃO #CUIDADO: GAROTAS APAIXONADAS

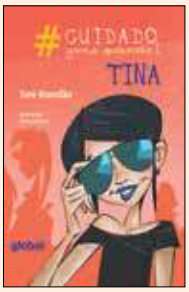
#Cuidado: garoto apaixonado

Como o primeiro amor pode chegar, de repente? Ainda por cima quando se é um adolescente tentando compreender o mundo? É o que se perguntam Tui e Alê. E agora? Tui terá que ajudar seu melhor amigo a conquistar a garota de boné e batom vermelho, por quem ambos se apaixonaram no primeiro dia de aula?

- **96 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2384-0**

14×21 cm
E-BOOK

#Cuidado: garotas apaixonadas 1 – Tina



Toni Brandão mergulha no universo dos adolescentes e cria uma narrativa que retrata as relações pessoais e sociais das personagens, estudantes de uma escola de classe média. A personagem que dá título ao livro, Tina, destoa do grupo. Muito rica, humilha e manipula os colegas e exibe sua condição social.

- **184 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2472-4**

14×21 cm
E-BOOK

#Cuidado: garotas apaixonadas 2 – Nanda

As personagens são as mesmas de *Tina*. Alguns conflitos se repetem: os grupinhos, as rivalidades, as intrigas, os afetos. Todos, como não podia deixar de ser, hiperconectados, com os seus celulares. Muita *selfie*, muita postagem. A protagonista agora é Nanda, que vive um conflito amoroso: Beto 1 ou Beto 2? A dúvida, o primeiro beijo e a descoberta do amor.

- **176 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-65-5612-157-4**

14×21 cm
E-BOOK

#Cuidado: garotas apaixonadas 3 – Gute

Toni Brandão dá continuidade à série #Cuidado: garotas apaixonadas, com presença dos mesmos ingredientes dos outros dois livros. Agora a protagonista é Gute, que se apaixona por um novo integrante. É um livro que fala diretamente ao coração dos adolescentes: atração, insegurança, conquista, encontro, desencontro, descoberta do amor. E tudo vivido no contexto das tecnologias digitais.

- **176 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-65-5612-326-4**

14×21 cm
E-BOOK

COLEÇÃO JOÃO E SEUS MEIO IRMÃOS

O casamento da mãe do João

Depois da separação dos pais de João, sua mãe se apaixona novamente e irá se casar com "um dos melhores advogados do mundo", e que tem uma camiseta autografada pelo Michael Jordan. Aqui, Toni Brandão toca em um assunto delicado, com habilidade e leveza, ensinando que toda mudança pode ser benéfica quando existe amor e respeito entre as pessoas.

- **120 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2070-2**

13,5×21 cm
E-BOOK

Guerra na casa do João

Num apartamento em São Paulo, um casal possui tantas diferenças que brigam o tempo todo, transformando o apartamento num campo de batalha. Toni Brandão aborda neste livro, com muito amor e humor, um momento importante na vida de João, um garoto inteligente de 11 anos: a separação de seus pais e a descoberta do primeiro amor.

- **88 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2071-9**

13,5×21 cm
E-BOOK

Tudo ao mesmo tempo

Enquanto acompanha a transformação da relação afetiva de seus pais, João descobre e vive seu amor por Alice, sua melhor amiga. *Tudo ao mesmo tempo* é o último volume da trilogia João e Seus Meio Irmãos, que discute momentos específicos da vida deste personagem, como a separação de seus pais, o segundo casamento de sua mãe e a chegada do seu meio-irmão.

- **120 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2275-1**

14×21 cm
E-BOOK

COLEÇÃO PERDIDO NA AMAZÔNIA

Perdido na Amazônia 1 – Dan contra a terrível Doutora Nova

Dan jamais imaginaria que suas férias na Amazônia, presente de aniversário do avô, trariam tantas aventuras. Como se não bastassem as ameaças da floresta, o protagonista ainda se depara com um segredo familiar inesperado. Dan terá a oportunidade de conhecer a cultura indígena, tão distinta da sua.

- **176 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2521-9**

14×21 cm
E-BOOK

Perdido na Amazônia 2 – Dan e os bucaneiros

Nesta sequência, Dan retorna à Amazônia, na companhia do avô, à procura de diversão. Mas novamente os mistérios o atraem. No esforço para decifrar esses enigmas, ele conta com a ajuda dos novos amigos, Bia e Cipó. Desta vez o protagonista tem que enfrentar piratas e transpor recantos que apenas os indígenas conhecem. Além disso, Dan se vê diante do medo da perda do avô.

- **224 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-65-5612-047-8**

14×21 cm
E-BOOK

COLEÇÃO VIAGEM SOMBRIA

A caverna

O clima de mistério e tensão permeia esta história desde o início, arrebatando o leitor. Caio desaparece. Seu celular aparece num salão de beleza. A namorada, Paula, ignora seu paradeiro. Enquanto isso, uma pessoa inscreve-se para participar de uma excursão e não comparece. Uma estranha conexão une os personagens em torno de uma caverna em Goiás.

- **176 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2519-6**

14×21 cm
E-BOOK

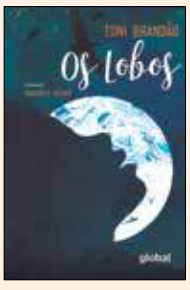
Os raios

Nesta sequência de *Os lobos*, as personagens vivem antigos e novos conflitos. A narrativa se centra nos acontecimentos inexplicáveis e aterrorizantes que deixam os habitantes em pânico – uma caverna submerge e mata um grupo de turistas, os lobos atacam por causa de comida, o delegado e o maior latifundiário da região são atacados por um bando de dobermanns.

- **192 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-65-5612-103-1**

14×21 cm
E-BOOK

Os lobos



Clima de suspense, fatos inexplicáveis, comportamentos sinistros, conflitos afetivos e familiares e personagens bem convincentes dão dinamismo e ação à narrativa, sequência de *A caverna*. São apresentadas ao leitor questões como o turismo e seus impactos, o desmatamento, a perda do hábitat natural e o deslocamento da fauna (em especial o lobo-guará) para locais ermos.

- **192 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2479-3**

14×21 cm
E-BOOK

OUTRAS OBRAS DO AUTOR

2 x 1

Toni Brandão reflete em seus livros, de forma bastante comunicativa e bem-humorada, o comportamento da juventude atual. Em *2 x 1*, conta sobre um grupo de amigos, além de um disputado jogo de futebol. E questões desta idade emergem, como insegurança, autoafirmação, amor, amizade, família, competição.

- **192 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1675-0**

13,5×21 cm
E-BOOK

Aquele tombo que eu levei

Por meio das reflexões inteligentes e sensíveis de um menino de 12 anos, apaixonado por *skate*, Toni Brandão nos brinda com mais uma história que entrelaça sentimentos e aprendizado. Um tombo pode doer muito e abalar nossa confiança. Mas também nos ensina a levantar, sacudir a poeira, dar a volta por cima e ser mais feliz.

- **64 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1811-2**

14×21 cm

Caça ao lobisomem

Fabinho jamais imaginou que embarcaria em uma aventura tão maluca ao convencer seu pai, Fábio, a deixar que o acompanhasse numa reportagem inusitada no Vale das Corujas, uma cidadezinha do interior. Quando ele sonharia que personagens singulares cruzariam seu caminho, como um lobisomem e uma garota enigmática? Será que ele vai mesmo ajudar seu pai?

- **144 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2358-1**

14×21 cm
E-BOOK

O DJ: amores eletrônicos

Amy, uma gata atrevida, arrogante e que detesta ser contrariada, e Jon, um garotão exuberante, sensual e um tanto quanto temperamental, se encontram em uma balada. Ela percebe que tudo ali é controlado por rigorosos protocolos e que todos estão mortos, inclusive ela. Uma história que desafia o tempo, a lógica, a ciência, a tecnologia, a vida e a morte.

- **304 páginas, 1 cor**
- **ISBN 978-65-5612-346-2**

14×21 cm
E-BOOK

Coleção Toni Brandão

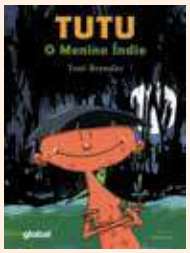
O DJ: rebeldia digital

Este livro remete novamente ao metaverso. Nesta sequência, os personagens continuam a focar nos questionamentos sobre a realidade em que vivem.
A trama se inicia com Galileo à espera da oportunidade única de confrontar o neurocientista Alejandro Puig sobre a possível conspiração dos algoritmos. Depois, a narrativa segue apresentando desdobramentos que giram em torno da outra face do universo virtual.

14×21 cm

- 304 páginas (prelo)
- ISBN 978-65-5612-640-1

Tutu, o menino índio



Esta narrativa em tom de aventura conta a trajetória de vida de um menino indígena, um índio tutu. Segundo o autor, na Amazônia já existiram mais de seis milhões de índios, divididos em muitos povos, e, além desses povos que realmente existiram, há muitas lendas sobre outros que ninguém sabe se realmente chegaram a existir. Uma dessas lendas é a dos índios tutu.

18×24 cm

- 88 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1502-9

Coleção Vida Nova

Bicos quebrados

Nathaniel Lachenmeyer
Tradução de Marina Colasanti

Este livro irá comover leitores de todas as idades. O texto sensível de Nathaniel Lachenmeyer, combinado com as belíssimas ilustrações de Robert Ingpen, provoca tanto uma reflexão sobre o sentido verdadeiro da amizade quanto sobre a postura que mantemos em relação àqueles que se encontram, por diferentes motivos, esquecidos.

21×21 cm

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0807-6

Girassóis

Caio Fernando Abreu

Dono de uma linguagem e de uma sensibilidade especiais, Caio Fernando Abreu apresenta neste pequeno conto sua experiência com a vida curta, porém plena, dos girassóis. A certeza de que vale a pena enfrentar batalhas para se abrir como um girassol diante do Sol e nascer para sempre.

21×18 cm

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0549-5

Cartas do São Francisco – Conversas com Rilke à beira do rio

Nilma Gonçalves Lacerda

Com um jeito gostoso, as cartas conduzem à reflexão sobre literatura, principalmente a literatura para crianças e jovens, e o papel que essa arte pode ter na construção de um país mais sensível e mais justo. Um relato de viagem, um convite de reconhecimento a partir do livro *Cartas a um jovem poeta*, de Rainer Maria Rilke.

21×28 cm

- 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0749-9

Meu amigo Lama – Meditação para crianças

Gabriela Brioschi

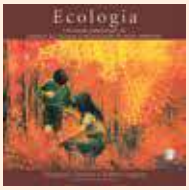
Buda quer dizer iluminado e os Lamas têm como tarefa tornar iluminada a vida das pessoas. Com palavras simples e ilustrado pela autora, este livro inicia a criança nos ensinamentos de autoconhecimento, equilíbrio, amor e amizade, com a ajuda do Lama, um amigo para sempre.

21×23 cm

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0731-4

Ecologia

Margaret Dunkle e Robert Ingpen
Tradução de José Paulo Paes



Este volume explica a importância da preservação do ambiente às crianças, sempre utilizando a linguagem poética. O mundo é nossa casa, a casa de todas as coisas vivas. As mudanças que nela fazemos têm de ser sempre seguras e sensatas, pois só assim melhoraremos nosso mundo.

21×21 cm

- 44 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-0623-1

A nuvem

Gudrun Pausewang
Tradução de Susanne Umnirski-Gattaz

Janna-Berta, uma adolescente alemã que morava em uma pacata aldeia, viu seu mundo virar de ponta-cabeça a partir do momento em que soou na escola o alarme de ataque atômico. Gudrun Pausewang aborda a responsabilidade governamental e civil pela preservação do planeta e questiona valores como o amor e a solidariedade.

14×21 cm

- 192 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 978-85-260-0580-8

Coleção Vida Nova

Religiões do mundo
Max Charlestworth e
Robert Ingpen
Tradução de Elda Nogueira

21×21 cm

Este livro, lindamente ilustrado, aborda os mundos religiosos mais conhecidos, tais como judaísmo, cristianismo, confucionismo, dos aborígenes australianos e dos índios norte-americanos. As religiões são tentativas para responder questões importantes e profundas.

- 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0806-9

Tempos de Vida
Bryan Mellonie e Robert Ingpen
Tradução de José Paulo Paes

21×21 cm

Todas as formas de vida seguem um ciclo natural: nascem, crescem, atingem a maturidade e morrem. Isso acontece com o minúsculo inseto ou com o ser humano. Este livro auxilia a criança a entender a morte como parte do ciclo natural da vida. O dom precioso da vida é tratado com reverência, e as ilustrações acompanham o texto com cuidado e talento.

- 44 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0550-1

Tempos de Paz
Katherine Scholes e
Robert Ingpen
Tradução de José Paulo Paes

21×21 cm

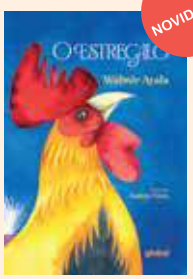
Este é um livro ricamente ilustrado, que trata da importância da paz para a vida de todos; paz essa que pode ser encontrada nas pequenas e nas grandes coisas do dia a dia. O início da paz está em nós mesmos, em nosso próprio quintal interior.

- 44 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-0622-5

Coleção Walmir Ayala

O estregalo

NOVIDADE



18×26 cm
E-BOOK

Escritor e poeta premiado, Ayala tece singela fábula poética sobre o nascimento de Jesus. A manjedoura transforma-se em cenário de disputa entre um galo e a estrela que guiou os três reis.
A ave presenciou a gênese do Menino. Assim, acredita ter a posse dele. Mas a estrela não abre mão de seu papel no evento sagrado. Então, o galo recorre a vários meios para expulsá-la e desfrutar sozinho da Luz Divina. Porém, um profundo aprendizado o aguarda.

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-65-5612-440-7

Coleção Zooterapia

Balaio de gato
Mauricio Negro

27×27 cm

Um desfile de admiráveis gatos e suas aspirações mais felinas. Personalidade, autonomia, classe social, raça, pontos de vista, segredos, medos, belezas, destrezas e ambiguidades. Ronrone de prazer com estes bichanos que se confundem com a nossa própria sombra. E segure o balaio!

- 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-0646-0

Mundo cão
Mauricio Negro

27×27 cm

Este livro apresenta uma galeria de cachorros adoráveis revelando seu lado mais pessoal. Caráter, estilo de vida, classe social, raça, hábitos típicos, idades, intimidades, amenidades e humanidades. Ria com os cães e reflita sobre a própria condição humana.

- 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-0610-X

Coleção Zooterapia

Quem não gosta de fruta é xarope

Mauricio Negro

Neste livro, o autor surpreende o leitor com uma infinidade de frutas existentes em nosso país. E como a natureza brasileira é exuberante, rica, ele faz uma reflexão de que devemos consumir frutas e sucos que nossa terra oferece em abundância. As ilustrações deste livro-poema foram feitas com pirógrafo, colorizadas com tinta acrílica e anilina diluída em extrato de banana.

23×28 cm

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-1106-5**

Zum zum zum

Mauricio Negro

Norte, sul, leste ou oeste. O zum zum zum corre insinuante por todos os lados. Começa com um simples zumbido e vai tomando conta do ouvido, abrindo as portas da mente. Uns dizem que é assim. Outros dizem que é assado. Mas para o zum zum zum, no fundo, o que conta é o ponto de vista.

21×21 cm

- **36 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-0945-1**

Espanhol

Em Espanhol

ANA MARIA MACHADO

Dedo meñique

La abuela de Víctor hacía muchos dulces. El preferido era el de piña cristalizada, que los niños comían antes de estar terminado. Por eso, ella decidió esconder la bandeja de dulces sobre el guayabo. Tras descubrir el escondite, Víctor se los comió todos! Para engañar a la abuela, inventó una historia fantástica, pero ella se dio cuenta, ya que no tenía ni un pelo de tonta.

- **36 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-321-9**

22×24 cm

La fiesta de la Luna

Ilustraciones de Simone Matias
Traducción de Judith Nuria Maida

La historia celebra la curiosidad y el espíritu explorador de Cae, un observador atento de las pequeñas maravillas del cotidiano. Cae percibe detalles que muchos adultos pasan por alto: desde la delicadeza de un gato estirándose hasta el baile de las olas en la playa. A él le encanta observar sobre todo la luna, lo que lo convierte en un pequeño astrónomo aficionado.

- **1ª edición; 32 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-537-4**

18×26 cm

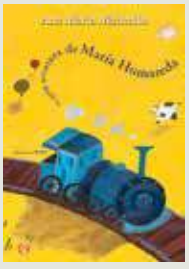
Un gato en el tejado

Renato era un gato muy creativo que vivía armando líos. Su madre lo castigó, pero él no consiguió resistir a la invitación de Vadico para dar un paseo por los tejados y, al final, se perdió. ¿Cómo hará ahora para volver a su casa?

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN: 978-65-5612-291-5**

23×29 cm

La gran aventura de María Humareda



Esta es la historia de María Humareda, una vieja locomotora abandonada que, cansada de estar inactiva, decide recorrer el mundo. Acompañada de dos vagones viaja hacia la ciudad más próxima, y con sus amigos descubrirá que puede ser útil nuevamente.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-1003-4**

18×26 cm
E-BOOK

Juego de la sombra

Ana Maria Machado, autora que aborda temas como el poder, las diferencias culturales y la discriminación, en esta historia narra el descubrimiento de una niña llamada Luisa que se da cuenta que tiene una curiosa compañía: su sombra. Luisa quiere una sombra más grande. Su inteligente abuelo se las ingenia para complacer a su nieta…

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-0812-9**

18×26 cm
E-BOOK

Marea baja, marea alta

En este título, Ana Maria Machado cuenta la sencilla historia de una niña que va a la playa con su mamá y su papá. Descubre en la arena marcas de diferentes pies, nada en el agua cristalina, construye castillos, que luego las juguetonas olas derribam. A la mañana siguiente, las olas lavan la arena y esta queda lisa otra vez para que todo empiece nuevamente…

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-0817-X**

18×26 cm
E-BOOK

El secreto de la panterita

El Carnaval llega a la selva. Todos los animales están muy contentos pensando en los disfraces que van a ponerse, menos la panterita Afonsina. Su padre, sin dinero, no quiere que ella participe, pero cuando ella oye los tambores a lo lejos…

- **36 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN: 978-65-5612-320-2**

22×24 cm

Yo era un dragón

Dirigido a quienes se inician en la lectura, esta es la historia de Marco, un héroe de capa y espada que lleva a sus amigas a que conozcan un reino misterioso. Allí se transformarán en reinas, princesas y en un dragón terrorífico, que termina convirtiéndose, a su vez, en un perro al que le gusta mucho el pastel de chocolate. Un título que los niños nunca se van a olvidar.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-0813-7**

18×26 cm
E-BOOK

ANDRÉ NEVES

Capullos

André Neves nos brinda ahora con la posibilidad de – sin palabras, sólo con imágenes – comprender los muchos misterios de la naturaleza animal y humana. Es en el capullo donde ocurre la transformación del gusano de seda en crisálida, pero puede también ser el lugar en el que nuestras fantasías se retiran para ganar alas, crear otros espacios, otros tiempos…

23×23 cm
E-BOOK

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1303-2**

BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS

Amargo bermellón

El autor, con su prosa poética, nos presenta las memorias que marcaron su dolorosa infancia. Habla sobre los hermanos, sobre el padre que no deja la bebida y sobre la madrastra que sirve en todas las comidas rodajas finas tomate, por eso el nombre *Amargo bermellón*. El libro trae ricas escenas de poesía y nos arrebata al universo inocente de la infancia.

11×20 cm
E-BOOK

- **72 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2325-3**

Los cinco sentidos

Los cinco sentidos – la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto – transformados en la prosa poética de Bartolomeu Campos de Queirós incitan al lector a comprender y a reflexionar sobre el carácter expresivo, creativo y sensible del lenguaje en sus diferentes formas. Por medio de los sentidos producimos lenguaje. Por medio de él, los seres humanos dialogan consigo mismos, con los otros y con el mundo circundante.

21×25,5 cm
E-BOOK

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1429-9**

De no en no

¿Cuál es la actitud de una madre cuando sus hijos no tienen qué comer? Los ojos atentos de Bartolomeu Campos de Queirós captan el sufrimiento materno, su sentimiento de impotencia, la fragilidad de las criaturas, la carencia de sitio, la fuerza destructiva y arrasadora del hambre. De esa percepción tan aguda nace un texto marcado por la ternura y por el afecto. ¡Un contenido sencillamente conmovedor!

21×26 cm
E-BOOK

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1522-7**

Flora

Cada libro de Bartolomeu Campos de Queirós siempre es un gran encuentro entre sentimientos y emociones, entre palabras e imágenes poéticas. Este libro no podría ser diferente. La niña Flora se sorprende ante la fuerza de la naturaleza y de la importancia de la tierra para cada nuevo periodo de gestación.

18×24 cm
E-BOOK

- **40 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-1612-5**

Hasta el pajarito pasa

El autor teje la transitoriedad de la existencia. La mirada del niño observa el paso del tiempo desde la terraza de su casa y de las flores. Su mirada no consigue abarcar tantas transformaciones. La complicidad con la naturaleza y el amor por los pajaritos le trae alegría y la esencia de la belleza. La interacción entre el niño y los pájaros prescinde de palabras. Preso por muros, él envidia los vuelos de los pajaritos en un espacio sin fronteras, mientras él aspira romper sus propias amarras.

17,5×24 cm

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-288-5**

Leer, escribir y hacer cuentas de memoria

La prosa de Bartolomeu Campos de Queirós nos comunica los sentimientos más íntimos y intensos con un sencillo y delicado uso de la palabra. Esta es la historia de la infancia de un niño pobre en la ciudad de Papagayo, en el interior de Minas Gerais, con su fascinación por la palabra, las preguntas fundamentales y el descubrimiento de uno mismo y de los demás.

15,5×23 cm
E-BOOK

- **80 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 85-260-1169-3**

Para criar pajaritos

Para criar pajaritos presenta una característica común a los textos de Bartolomeu Campos de Queirós: la atemporalidad, que permite que niños y adultos sean seducidos por la suavidade y magia de sus palavras. Ellas despiertan la sensibilidad adormecida y los sentidos que dicen pero no dicen, invitando al lector a abrir y a experimentar sus alas, para volar muy alto.

20×20 cm
E-BOOK

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2245-4**

Em Espanhol

Rosa de los vientos

Rosa de los vientos enseña los puntos cardinales, pero hay mucho más que eso. Musicalidad, ritmo, elementos sensoriales, multiplicidad de significados, aguda sensibilidad y ampliación de lo imaginario se mezclan para poner en pie un texto donde hay mucho para sentir y reflexionar sobre uno mismo y sobre el hecho de estar en el mundo.

23×28 cm
E-BOOK

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1434-3

CORA CORALINA

De miedos y apariciones

¡Una obra inédita de Cora Coralina! Seis histórias en que la autora narra con precisión hechos extraños, casos asustadores, almas en pena, crimen hediondo y muerte sin explicación, y elige como escenario las ciudades de la província de Goiás. Historias de personas que ella conoció, historias contadas por sus familiares u oídas de los vecinos del local.

16×23 cm
E-BOOK

- 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2243-0

CHRISTIANE GRIBEL

Hay una semilla en la barriga de mamá

El otro día noté una cosa rara en mamá. Su barriga se parecía a la barriga de papá. Al ser indagada por la hija sobre el tamaño de la barriga, la madre le explicó que papá le había puesto allí una semillita. La niña usa la imaginación y crea varias hipótesis en la búsqueda de la respuesta a la pregunta: ¿De dónde vienen los bebés?

22,5×20,5 cm
E-BOOK

- 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2044-3

La moneda de oro que un pato se tragó

En esta historia de Cora Coralina, los habitantes de Ferreiro (ciudad de Goiás, Brasil) se preparan para conmemorar los festejos de San Juan. Para la ocasión, preparan pato al horno con arroz y cuando la cocinera abre la molleja, encuentra una antigua moneda de oro, de los tiempos de los reyes de Brasil. ¿Quién se quedará con esa pieza valiosa?

22×18 cm
E-BOOK

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-1132-4

Historias de un pequeño astronauta

Un niño descubre las estrellas, la Vía Láctea, la Luna, las Tres Marías, el Universo y transforma todo por el filtro mágico de su mirada. Sus conclusiones son sorprendentes: *El universo es casi como el recreo del colegio. Llegamos al recreo y descubrimos cómo somos pequeños al lado de los muchachos de la clase de 5ª.*¡Una historia sabrosa de leer y de ver!

21×23 cm
E-BOOK

- 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2081-8

DAVE SANTANA

El pequeño cocodrilo

Con gran imaginación y extrema sensibilidad, la imagen y el texto dialogan con movimiento y gracia en la construcción de una narrativa a la vez encantadora y bienhumorada. El personaje de Francis quería crecer como su madre, su abuelo, o su bisabuelo para poder devorar a animales de gran tamaño.

25,5×23 cm
E-BOOK

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1426-8

No voy a dormir

Con texto y creación de Christiane Gribel e ilustración de Orlando este libro despierta la atención del niño hacia los recursos expresivos tanto del lenguaje verbal como del lenguaje no verbal. Tratando de una situación tan cercana a la vida cotidiana infantil, resistir al sueño, puede contribuir para una reflexión sobre los límites infantiles y los que imponen los padres.

20×23 cm
E-BOOK

- 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1231-8

Por todos los animales

Neste libro-imagen, Dave Santana nos cuenta, con su técnica, imaginación y sensibilidad, la historia de todos los animales que viven en la selva, mostrando todos los detalles, desde la piel de la serpiente hasta la pata del elefante. El libro también hace una crítica a la llegada de los seres humanos a la selva y muestra la sorpresa de los animales con esa invasión.

20,5×27,5 cm
E-BOOK

- 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-2324-6

EDNA BUENO

Entre los bambúes

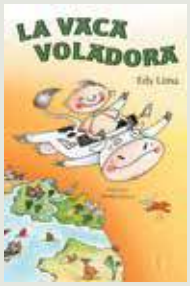
"No se sujeta el tiempo con las manos." Así, empieza esta historia que narra los juegos de la protagonista en una vieja hacienda, los campos y un bosque de bambúes. Los miedos, los anhelos entendidos a medias, las personas a su alrededor, el descubrimiento del amor: todo configura la materia de este libro, que es con la que están hechos los sueños y la infancia.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-0999-0**

18×26 cm
E-BOOK

EDY LIMA

La vaca voladora



Una vaca sobre el capó del coche, pero nadie se asombra: en aquella casa puede pasar de todo. Tía Quiquis, una alquimista muy seria, hace volar la vaca, con una cuota bellísima de humor. Tía Mariquita no puede hacer una tortilla, ya que todos los huevos son de oro. Lalau, el sobrino querido de estas tías, es quien realizará un viaje que cualquier chico envidiaría…

- **112 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 85-260-0822-6**

15,5×23 cm

GABRIELA BRIOSCHI

¡Como los animales!

Esta historia sin palabras nos comunica la alegría de seguir la manera de ser de "nuestros pequeños hermanos" animalitos. Saltar como un gato, beber como un elefante, caminar como una tortuga son acciones sencillas que, enlazadas, constituyen la trama de nuestros días. Sin duda, este libro ayudará a los pequeños lectores a reconocerse en los animales y aprender a amarlos.

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-0935-4**

21×23 cm
E-BOOK

IGNÁCIO DE LOYOLA BRANDÃO

El hombre que extendió el desierto

Una madre está muy contenta con el pasatiempo de su hijo: cortar, podar y talar. No hay árbol ni arbusto que resista, sobre todo cuando el descubre las ventajas del hacha sobre las tijeras de podar. Cuando adulto su pasatiempo infantil se transforma en una actividad que pone en peligro la supervivencia no sólo del ecosistema…

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1275-2**

16×23 cm
E-BOOK

JOÃO CARLOS MARINHO

El genio del crimen

Clásico irresistible, esta novela de aventuras narra la emocionante historia del gordo y su pandilla empeñados en develar un misterio que envuelve a unos siniestros traficantes de cromos falsos, dispuestos a todo. De capítulos cortos y una acción que nunca decae, es uno de los libros que permanecen siempre en la memoria de quienes lo leen.

- **144 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 85-260-1166-9**

15,5×23 cm
E-BOOK

JOÃO GUIMARÃES ROSA

Cinta Verde en el cabello

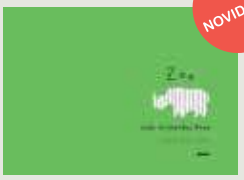
Con su genialidad lingüística, João Guimarães Rosa crea en este cuento su versión de la célebre historia popular de Caperucita Roja. El encuentro entre la niña y la abuela presenta una reflexión sobre la transitoriedad de la vida, del paso del tiempo, de la vejez y de la muerte.

- **40 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-65-5612-324-0**

18×23 cm

NOVIDADE

Zoo



Reflexiones colmadas de innovaciones lingüísticas y poéticas componen este libro ilustrado por Roger Mello. Organizado a partir de textos de la obra *Ave, palabra* por Luiz Raul Machado, son incursiones por el mundo animal vistos por Rosa en zoológicos y acuarios alrededor del mundo.

- **48 páginas, 1 cor**
- **ISBN 978-65-5612-422-3**

25,5×18 cm

JOEL RUFINO DOS SANTOS

El sabor de África – Historias de aquí y de allá

En estos siete hermosos cuentos de temática africana, el lector encontrará distintas gamas cromáticas y facetas que, reunidas, nos permiten comprender mejor la cultura brasileña. Cada uno de los relatos debe ser disfrutado como un viaje a una época que dejó marcas, una época de esclavitud, creando la identidad del pueblo brasileño.

- **48 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-0823-6**

16×22 cm
E-BOOK

Em Espanhol

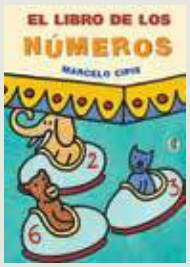
Una extraña aventura en Talalai

En Talalai, una apartada aldea de pescadores, la vida transcurre tranquilamente. Un día llega del mar un personaje cordial y simpático: Patrick. Todos le tienen miedo, pero… ¿Es marinero? ¿Sabe tanto de barcos como parece? Este emocionante libro nos habla de la amistad, de la cooperación, de las metas y de la posibilidad de cambiar las cosas.

- 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-1004-2

21×21 cm
E-BOOK

El libro de los números



Este libro invita al lector a jugar con los numeros, a pensar en las cosas que existen en el mundo como cosas que pueden contarse, desde unos simples botones, hasta los más lejanos planetas. Este libro nos propone un viaje para demostrarnos lo divertido que resulta aprender, ayudando padres y maestros a estimular el razonamiento matemático natural en los niños.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-1162-6

18×25 cm
E-BOOK

LUÍS DA CÂMARA CASCUDO

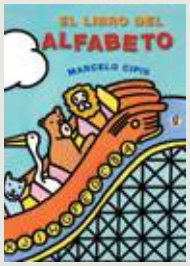
El marido de la Madre de las Aguas y la princesa y el gigante

El marido de la Madre de las Aguas narra la historia de un pescador que se casa con la Madre del Agua, pero él es de tierra y su esposa de agua… *La princesa y el gigante* narra las aventuras de tres hermanas raptadas y un hermano que se enamora de una linda muchacha prisionera…

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-0821-8

23×28 cm
E-BOOK

El libro del alfabeto



Este adorable libro hace posible que los imprescindibles pasos hacia la enseñanza se realicen sin esfuerzos. Nos muestra el aprendizaje de los signos y el significado de los mismos, en una celebración placentera de los nombres y de las cosas del mundo que llevan esos nombres. En este libro los niños descubrirán la magia de las palabras, de las letras y de las cosas.

- 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-1159-6

18×25 cm
E-BOOK

La princesa de Bambuluá

Cuentos de Encantamiento es una colección de historias rescatadas por el autor de la rica tradición oral brasileña que vien encantando innumerables generaciones. En *La princesa de Bambuluá*, los hombres que pasan por ese lugar sólo ven un lindo rostro y oyen una voz celestial que les dice: ¿Quién quiere desencantar a la princesa de Bambuluá?

- 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 85-260-0820-X

23×28 cm
E-BOOK

MÁRCIO VASSALLO

Valentina

Sólo quien se aproximaba a Valentina se daba cuenta de que la princesa tenía orejas de soplillo para escuchar el cuchicheo de las nubes y piernas largas para saltar sobre los pensamientos. Pero, nadie le explicaba con claridad a la niña donde quedaba ese tal Todo. Hasta que un día ella se decidió a conocer.

- 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1610-1

23×28 cm

MARCELO CIPIS

El libro de las formas del sr. Formalindo

¡Va a empezar el espectáculo! Las formas geométricas entran en acción y el mundo desfila, página a página, ante los ojos del lector. La circunferencia, el triángulo, el cuadrado y otras desvelan las formas del mundo, traduciendo no solo el mundo real, concreto, sino también el mundo abstracto, imaginario.

- 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ISBN 978-85-260-1613-2

18×25 cm
E-BOOK

MARCOS REY

El misterio del 5 estrellas

Un hombre es asesinado en la habitación 222 del Emperador Park Hotel. Leo es el único testigo, pero nadie cree en su relato, salvo su familia. Su vida corre peligro. Sus enemigos son muy, muy poderosos. Excelente novela de suspenso, protagonizada por un muchacho que se encuentra, de golpe, ante lo que la vida le ofrece de bueno y de malo.

- 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ISBN 85-260-1165-0

15,5×23 cm
E-BOOK

El secuestro del Chico de Oro

Marcos Rey lanza una duda: ¿quién podría haber raptado el niño de oro? Y muchos pueden ser los sospechosos: Madame Santa, ¿la modista especializada en vestidos de novia? Marino Batalgia, ¿negociante de cachorros de raza? Heitor Salvattore, ¿campeón de mano de hierro? Zorba, ¿ex marinero y ex vendedor de enciclopedias? Los cuatro están en la lista de los jóvenes detectives Leo, Gino y Ángela como presuntos secuestradores.

16×23 cm

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-65-5612-323-3**

Un verde brilla en el pozo

En este libro la fantástica e improbable historia de una semillita que se cae en un edificio vecino y se transforma, al poco tiempo, en un árbol frondoso. Luego los vecinos se enteran que existe, empiezan a enumerar los problemas de tener un árbol y concluyen que lo mejor es talarlo. ¿Cambiarán de opinión cuando descubran la frescura y la belleza del árbol?

18×25 cm
E-BOOK

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-0828-5**

Sola en el mundo

Sola en el mundo coloca al lector ante una realidad ura y difícil – la muerte y una niña sola. Valiente y sin salida, Pimpa va en búsqueda de "tío" Leonel. Encontrarlo es su única oportunidad. El final sorprende al lector, tras dejarlo, durante toda la lectura, aprensivo y curioso con la conflictiva situación de Pimpa.

15,5×23 cm
E-BOOK

- **128 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 978-85-260-2080-1**

ORLANDO PEDROSO

Vida sencilla

Orlando Pedroso sorprende al lector de cualquier edad por su originalidad en plasmar el texto y las imágenes de *Vida sencilla*. De trazo en trazo, Irineu va donde quiere: a su casa, escribe música, juega al balón… intenta no enrollarse demasiado y comprende que cada uno tiene su forma de hacer las cosas.

21×23 cm
E-BOOK

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1766-5**

MARINA COLASANTI

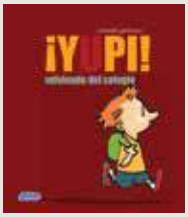
La joven tejedora

Este original libro, cuyas ilustraciones son escenas bordadas, cuenta la historia de una muchacha que posee un telar mágico con el que crea todo lo que necesita, incluso un marido cuando se siente sola. Estimulada por su esposo, la increíble tejedora teje cosas lujosas hasta que se da cuenta que su tristeza es mayor que todo el lujo. Pero todo lo tejido puede destejerse…

23×28 cm
E-BOOK

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-0932-5**

¡Yupi! Volviendo del colegio

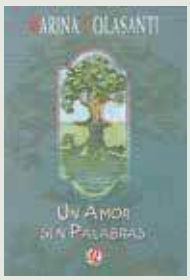


Un niño camina tranquilamente y sin prisa por la calle. Con la mochila en la espalda, vuelve del colegio a pie. Sigue tan absorto que tiene la impresión de que nada lo sacará de su recorrido. Sin embargo, al encontrarse con un charco, no se resiste. Suelta la mochila y se sumerge de cabeza. Y la vuelta del colegio se convierte en diversión, placer y alegría.

20×23 cm

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2045-0**

Un amor sin palabras



Este libro narra la historia de una sombra que crece a la par de un árbol y, gracias a él, sobrevive. Sin embargo, se le niega lo que más desea: el cariño del árbol. El amor y la importancia de demostrar los sentimientos son los temas de este bello libro que, además, aborda cuestiones como la relación con el medio ambiente y lindas ilustraciones.

15,5×23 cm

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-0827-7**

ROGER MELLO

Bumba mi buey bumbá

En esta obra, el autor nos cuenta la historia del Coronel Lorenzo y de su buey de estimación. Padre Francisco, uno de sus vaqueros más fieles, es el responsable por el cuidado del animal. Hasta que, cierta noche, el vaquero corta la lengua del buey por un antojo de su esposa embarazada, Catirina. La confusión empieza cuando el Coronel descubre que su buey protegido está muerto.

20,5×27,5 cm
E-BOOK

- **36 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2450-2**

Em Espanhol

Las cabalgadas de Pirenópolis

El libro relata la historia de un chico que recoge una flor para entregársela a su amada, pero tiene que vencer muchos desafíos para que esto suceda. El romance transcurre durante las Cabalgadas de Pirenópolis, una fiesta folclórica en la provincia de Goias. En esta obra, Roger Mello rescata la tradición popular brasileña por medio de su poesía y ilustraciones características.

- **36 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2449-6**

27,5×20,5 cm
E-BOOK

Nao Catarineta

Nao Catarineta es un poema anónimo que narra las desventuras de los tripulantes durante la travesía marítima. Esta versión ilustrada y organizada por Roger Mello trae un matiz brasileño muy especial. Además de estar colmada de ilustraciones que consiguen captar toda la maravilla de los cuentos populares portugueses, atrapa al lector para dentro de ese universo.

- **44 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2391-8**

23×30 cm
E-BOOK

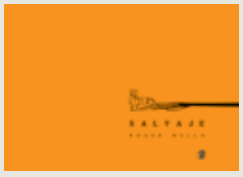
La cometa

La narrativa del libro está construida únicamente por ilustraciones. Una cometa roja se desprende de la mano del protagonista y vuela lejos, suelta en el aire. Encuentra otras cometas, sin embargo no todo es libertad ni tranquilidad. Se encuentra con la fuerza del mundo real, hombres armados y es alcanzada por un zepelín. Herida, regresa.

- **36 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2326-0**

23×23 cm
E-BOOK

Salvaje



La historia de Roger Mello sorprende e invita al lector a varias lecturas. *Salvaje* sorprende porque no sigue un camino definido; desconcierta, porque pone al lector ante situaciones que exigen nuevas miradas de lo imprevisible, e invita a varias lecturas, pues despierta nuevas posturas ante lo desconocido.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1611-8**

24×17 cm
E-BOOK

La flor del lado de allá

Esta es la historia tierna y humana, construida con imágenes, de la fascinación de una anta por una flor. A pesar de esto, no logra acceder a ella porque unos metros de agua y una ballena se lo impiden, sin darse cuenta que atrás de ella… Asi también muchas veces anhelamos algo lejos de nuestro alcance y no vemos lo que hay de bonito en nuestro alrededor.

- **32 páginas, ilustrado, 1 cor**
- **ISBN 85-260-0824-2**

20×20 cm
E-BOOK

ROSEANA MURRAY

Jardines

Jardines trae quince pequeños poemas que representan los más diversos jardines. Cada poema pintura hace con que los niños descubran la poesía que vive a su alrededor, en las pequeñas cosas, como en las flores. Las ilustraciones del talentoso y premiado Roger Mello imprimen calidad que sensibiliza adultos y niños. Es un verdadero regalo en forma de libro.

- **36 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2374-1**

20×26 cm
E-BOOK

Griso, el único

Griso, el único, relato escrito e ilustrado por Roger Mello, el personaje, el último de su espécie, recorre el mundo intentando encontrar otro como él, su igual, sin embargo su búsqueda es en vano. El personaje, en el transcurso de la historia, es retratado de diferentes formas y colores. Las ilustraciones están basadas en varios períodos de la Historia del Arte, lo que permite ampliar, y muy bien, el repertorio del lector.

- **32 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-2244-7**

18×28 cm
E-BOOK

SÉRGIO CAPPARELLI

¡Ahí viene el Congo!

Un niño espera con su familia la llegada de la congada de São Benedito, una de las fiestas populares más tradicionales de Brasil. Con la bandera del Espírito Santo, llegan las canciones, las danzas, vida y esperanza. Cada uno ofrece lo mejor que tiene, pero… ¿ese año se detendrá en el hogar del protagonista? ¡Qué nervios y qué ansiedad!

- **24 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-1167-7**

21×28 cm
E-BOOK

SIDÓNIO MURALHA

Todos los niños de la Tierra

Este texto es un grito a favor de algo que, a veces, los seres humanos no cumplen: la paz. Unas rimas cargadas de ternura y de sentido del humor, expresan el anhelo, la necesidad y la búsqueda de la paz que hay en las cosas simples, cuando compartimos y nos aproximamos a los demás. Las ilustraciones de Fê dotan este libro de un visual magnífico.

- **16 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 85-260-1005-0**

26×21 cm
E-BOOK

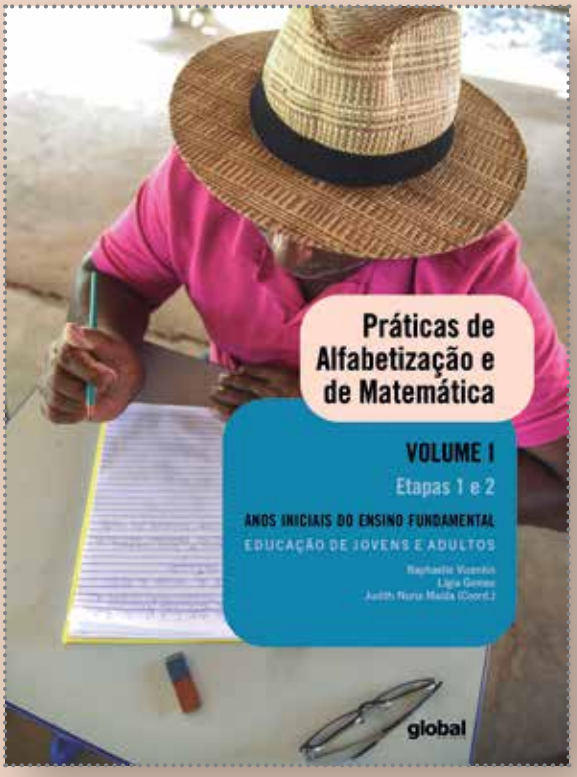
TONI BRANDÃO

El chico verde

Temas complejos y actuales – la calidad de vida, el amor, la vejez, la competencia, la amistad, el respeto a las difer encias y el acoso escolar, entre otros – vividos por personajes adolescentes muy próximos a la cotidianidad de los lectores jóvenes. Pedro es el chico verde. Para él y su familia cuestiones ambientales no son en absoluto una cuestión de modas.

- **208 páginas, ilustrado, 4 cores**
- **ISBN 978-85-260-1767-2**

14×21 cm
E-BOOK


Práticas de Alfabetização e de Matemática
VOLUME I
Etapas 1 e 2
ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS
global

Didáticos

Coleção Novo Viver, Aprender

Coleção novo Viver, Aprender

A coleção Novo Viver, Aprender celebra a diversidade dos educandos e educadores da Educação de Jovens e Adultos (EJA) com uma abordagem inovadora. Com 14 volumes e 8 áreas de conhecimento alinhadas às Diretrizes Curriculares Nacionais (DCN) para a EJA, ela oferece conteúdos relevantes e estimulantes. A coleção promove reflexão crítica, expansão de horizontes e decisões conscientes, abordando temas contemporâneos, como sustentabilidade, transformações no mundo do trabalho e cidadania. Fomenta a capacidade de adaptação dos alunos a um cenário em constante evolução, enfatizando a importância dos direitos humanos e da justiça social.

Os autores, com sólida formação acadêmica e experiência prática, trazem uma linguagem acessível e adequada para os estudantes da EJA, valorizando sua maturidade e compreensão. A abordagem contextualizada conecta os conteúdos às situações práticas da vida dos alunos, abordando temas como interculturalidade, equidade de gênero, sustentabilidade e direitos sociais. Os conceitos são apresentados de forma clara e a sequência didática multidisciplinar proporciona uma aplicação prática e interativa.

A coleção segue os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da ONU e integra Temas Contemporâneos Transversais (TCTs), respeitando a progressão das aprendizagens. A estrutura editorial é adaptada ao público da EJA, com imagens pedagógicas, seções informativas e uma organização clara dos conteúdos.

O Manual do Professor oferece suporte pedagógico alinhado às diretrizes educacionais, com orientações para o trabalho com os capítulos, respostas comentadas, sugestões de aprofundamento, métodos de ensino adaptados à EJA e momentos de avaliação. Ele também propõe intervenções adequadas e auxilia no desenvolvimento profissional dos educadores, essencial para garantir a qualidade do ensino. O sumário é objetivo, facilitando a localização das informações.

A coleção inclui links para Objetos Educacionais Digitais (OEDs), que são recursos interativos que complementam e ampliam as aprendizagens dos livros impressos.

Práticas de Alfabetização e de Matemática

Autores: Júlia Menezes Alonso/Lígia Gomes/Raphaelle Vicentin
Coordenação: Judith Nuria Maida

Os volumes 1 e 2 de Práticas de Alfabetização e de Matemática são destinados às etapas 1, 2, 3 e 4 da EJA. Eles introduzem de forma integrada e contextualizada o ensino da leitura, escrita e matemática, visando que os estudantes adquiram habilidades básicas nessas áreas. A coleção promove a expansão e formalização das práticas de letramento, reconhecendo a cultura e intenção por trás de cada texto e número. Apresenta gêneros textuais e variações linguísticas, desenvolvendo a capacidade de leitura e interpretação, e enfatiza a oralidade para aprimorar a fala e a escuta. Os conteúdos abrangem desde a exploração de letras e números até a resolução de problemas matemáticos reais, tratando a matemática como linguagem universal. Operações aritméticas, geometria e interpretação de gráficos são temas abordados, preparando os estudantes para a vida cotidiana com confiança e autonomia.

Vol. 1

Livro do Estudante
- 208 páginas
- ISBN 978-65-5612-566-4
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 360 páginas
- ISBN 978-65-5612-563-3
- Formato: 20,5×27,5 cm

Vol. 2

Livro do Estudante
- 208 páginas
- ISBN 978-65-5612-557-2
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 360 páginas
- ISBN 978-65-5612-564-0
- Formato: 20,5×27,5 cm

Práticas em Linguagens e Cultura Digital

Autores: Camila Gervaz/Micaela Echenike/Luhema Ueti
Coordenação: Judith Nuria Maida

O volume único de Práticas em Linguagens e Cultura Digital é destinado às etapas 1 e 2 da EJA. Ele visa introduzir os estudantes à diversidade de formas de manifestações das informações, comunicação e navegação digitais, enfatizando a alfabetização digital como elemento central. A alfabetização digital abrange não apenas o domínio técnico das ferramentas, mas também a compreensão dos contextos culturais, sociais e éticos do seu uso. O objetivo é capacitar os alunos a usar ferramentas digitais de forma eficaz, analisar criticamente informações on-line, produzir conteúdo digital e se envolver eticamente nas interações on-line. Integrando alfabetização digital e compreensão cultural, os estudantes desenvolvem habilidades cruciais para navegar e contribuir no ambiente digital em constante mudança.

Volume único

Livro do Estudante
- 208 páginas
- ISBN 978-65-5612-565-7
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 352 páginas
- ISBN 978-65-5612-567-1
- Formato: 20,5×27,5 cm

Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios

Autores: Augusto Monteiro/Diego Moreira/Maria Paula Correia/Tatiana Laganá
Coordenação: Judith Nuria Maida

O volume único de Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios é destinado às etapas 3 e 4 da EJA. Ele aborda experiências cotidianas e conceitos como espaço, lugar, região, paisagem e território, destacando o papel central do trabalho. Explora a evolução histórica das formas de trabalho, o impacto da tecnologia, a legislação contra a exploração e as lutas por uma sociedade equitativa. Examina como as ocupações territoriais resultam de conflitos históricos e revelam diversas identidades. Seja no campo ou na cidade, analisa como o trabalho cria redes e influencia relações globais, destacando a divisão social do trabalho, a saúde, estilos de vida e manifestações culturais.

Volume único

Livro do Estudante
- 208 páginas
- ISBN 978-65-5612-568-8
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 352 páginas
- ISBN 978-65-5612-621-0
- Formato: 20,5×27,5 cm

Coleção Novo Viver, Aprender

Práticas de Leitura e Escrita

Autores: Mara Dias/Nara Bital/Francyane Canesche
Coordenação: Judith Nuria Maida

Os volumes 1 e 2 de Práticas de Leitura e Escrita destinam-se às etapas 5, 6, 7 e 8 da EJA. Eles são voltados para estudantes que já conhecem o sistema alfabético, para que continuem evoluindo como leitores e escritores. O objetivo é promover a autonomia linguística, facilitando a interpretação e comunicação de textos multimodais. As quatro habilidades linguísticas principais – falar, ouvir, ler e escrever – são aprimoradas. A oralidade é valorizada para a expressão e debate, enquanto a escrita exige reflexão sobre audiência, mensagem e gênero textual. As atividades incluem diversas formas de escrita, revisão e correção. A leitura, fundamental para a escrita, abrange uma variedade de gêneros, refletindo a diversidade cultural. Os volumes incentivam a leitura investigativa e reflexiva, destacando a literatura como meio de despertar emoções e ampliar o conhecimento cultural.

Vol. 1

Livro do Estudante
- 304 páginas
- ISBN 978-65-5612-596-1
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 464 páginas
- ISBN 978-65-5612-610-4
- Formato: 20,5×27,5 cm

Vol. 2

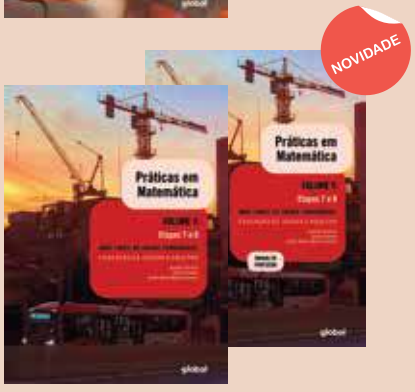
Livro do Estudante
- 304 páginas
- ISBN 978-65-5612-586-2
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 472 páginas
- ISBN 978-65-5612-588-6
- Formato: 20,5×27,5 cm

Práticas em Matemática

Autores: Lígia Gomes/André Pereira/Joubert Ferreira/Graziele Silva/Maísa Rodrigues
Coordenação: Judith Nuria Maida

Os volumes 1 e 2 de Práticas em Matemática destinam-se às etapas 5, 6, 7 e 8 da EJA. Eles fornecem ferramentas essenciais para desenvolver habilidades matemáticas e compreender o mundo. O objetivo é estabelecer uma base sólida de conhecimento, capacitando os estudantes a serem autônomos. São apresentadas ferramentas como modelos geométricos, gráficos, tabelas e cálculos estatísticos para desenvolver a capacidade de planejamento e resolução de problemas. O enfoque prático das atividades permite a aplicação criativa e autônoma dos métodos em situações reais. Com isso, a matemática se torna mais intuitiva, promovendo o raciocínio lógico-matemático e beneficiando a aprendizagem em outras disciplinas, como argumentação, tecnologia e ciências.



Vol. 1

Livro do Estudante
- 304 páginas
- ISBN 978-65-5612-617-3
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 480 páginas
- ISBN 978-65-5612-593-0
- Formato: 20,5×27,5 cm

Vol. 2

Livro do Estudante
- 304 páginas
- ISBN 978-65-5612-618-0
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 456 páginas
- ISBN 978-65-5612-612-8
- Formato: 20,5×27,5 cm

Práticas em Ciências da Natureza

Autores: Maria Paula Correia/Tatiana Laganá
Coordenação: Judith Nuria Maida

Os volumes 1 e 2 de Práticas em Ciências da Natureza destinam-se às etapas 5, 6, 7 e 8 da EJA. Eles exploram fenômenos, leis e processos naturais essenciais para entender o universo, saúde, seres vivos, matéria e energia. O objetivo é estimular a curiosidade e o pensamento crítico, refletindo sobre um futuro sustentável. Além de transmitir informações, servem como ferramentas de transformação, permitindo a análise de fenômenos como epidemias e o impacto das ações humanas no meio ambiente. Promovem o espírito científico através da investigação e busca por respostas, oferecendo modelos e problemas reais para conectar conceitos científicos a situações cotidianas. Adotam uma abordagem humanística e interdisciplinar, conectando ciências da natureza a outras áreas do conhecimento e reconhecendo a colaboração no avanço científico.

Vol. 1

Livro do Estudante
- 304 páginas
- ISBN 978-65-5612-607-4
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 480 páginas
- ISBN 978-65-5612-583-1
- Formato: 20,5×27,5 cm

Vol. 2

Livro do Estudante
- 304 páginas
- ISBN 978-65-5612-609-8
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 480 páginas
- ISBN 978-65-5612-585-5
- Formato: 20,5×27,5 cm

Práticas em Ciências Humanas e Artes

Autores: Gerson Rodrigues/Denis Rafael Pereira/Augusto Monteiro
Coordenação: Judith Nuria Maida

Os volumes 1 e 2 de Práticas em Ciências Humanas e Artes são destinados às etapas 5, 6, 7 e 8 da EJA. Eles oferecem uma abordagem atualizada das sociedades, utilizando conhecimentos das últimas décadas para reflexão e discussão. Priorizam o uso de fontes consolidadas para exercitar o pensamento histórico embasado no método científico. O objetivo é promover a consciência da historicidade das experiências sociais e culturais, oferecendo uma visão crítica dos problemas contemporâneos. Buscam desenvolver a leitura crítica da realidade, o convívio social e o respeito à diversidade, abordando temas sensíveis com respeito. A análise de problemas sociais e culturais em diferentes escalas é essencial para formar cidadãos ativos e críticos, contribuindo para o desenvolvimento do pensamento social e estético. A arte é abordada com uma pedagogia inclusiva, utilizando ilustrações que refletem a diversidade étnica e cultural.

Vol. 1

Livro do Estudante
- 304 páginas
- ISBN 978-65-5612-580-0
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 480 páginas
- ISBN 978-65-5612-574-9
- Formato: 20,5×27,5 cm

Vol. 2

Livro do Estudante
- 304 páginas
- ISBN 978-65-5612-578-7
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 496 páginas
- ISBN 978-65-5612-615-9
- Formato: 20,5×27,5 cm

Coleção Novo Viver, Aprender

Práticas em Língua Estrangeira – Inglês

Autores: Julia Larré/Carla Richter
Coordenação: Judith Nuria Maida

Os volumes 1 e 2 de Práticas em Língua Estrangeira – Inglês são destinados às etapas 5, 6, 7 e 8 da EJA. Eles adotam uma abordagem que vai além do ensino convencional de gramática e vocabulário, enfatizando o papel social da língua em áreas como tecnologia, arte, comunicação e trabalho. Priorizando a comunicação como objetivo principal, as atividades incluem debates, apresentações e leitura de diversos gêneros textuais. O foco é familiarizar os estudantes não apenas com o idioma, mas também com as culturas que o utilizam. Aprender inglês envolve não só dominar frases, mas também explorar novas perspectivas e apreciar expressões artísticas como música, textos e filmes. Os volumes destacam a universalidade do inglês, amplamente usado e estudado em todo o mundo.

Vol. 1

Livro do Estudante
- 272 páginas
- ISBN 978-65-5612-602-9
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 440 páginas
- ISBN 978-65-5612-601-2
- Formato: 20,5×27,5 cm

Vol. 2

Livro do Estudante
- 296 páginas
- ISBN 978-65-5612-589-3
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 512 páginas
- ISBN 978-65-5612-590-9
- Formato: 20,5×27,5 cm

Linguagens e suas Tecnologias

Autores: Alpha Simonetti/Carla Richter/Felipe de Souza Costa/Julia Larré/ Mildred Sotero/Tatiana Fecchio
Coordenação: Judith Nuria Maida

Este volume único interdisciplinar de Linguagens e suas Tecnologias destina-se aos estudantes do Ensino Médio da EJA. Abrange Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa, aprofunda conhecimentos e aplica diferentes linguagens em contextos sociais e profissionais. O volume desenvolve habilidades nessas áreas, incentivando os estudantes a explorar seus sentimentos, interesses e habilidades comunicativas e expressivas. O objetivo é fortalecer os laços sociais, refletir sobre aspirações de vida e trabalho, e ampliar as possibilidades de participação na esfera pública e cultural. Os estudantes são estimulados a criar produções culturais juvenis como música, dança, expressões corporais, vídeos, teatro e mídias on-line, combinando diversas linguagens e formas de interação.

◆ Prelo

Volume único

Livro do Estudante
- ◆ 400 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-490-2
- ◆ Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- ◆ 512 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-491-9
- ◆ Formato: 20,5×27,5 cm

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Autores: Jacó Izidro/Marcelo Jorge de Moraes/Thais Ogeda
Coordenação: Judith Nuria Maida

Este volume único interdisciplinar de Ciências da Natureza e suas Tecnologias destina-se aos estudantes do Ensino Médio da EJA. Enfatiza a integração das Ciências da Natureza, incluindo Biologia, Física e Química, proporcionando uma visão global e interconectada dessas disciplinas. Os estudantes são incentivados a investigar e discutir problemas em diversos contextos socioculturais, aplicando leis e teorias científicas na solução de desafios individuais, sociais e ambientais. Visa desenvolver habilidades argumentativas e a capacidade de estruturar discursos para comunicar conhecimentos científicos de forma eficaz e acessível a diferentes públicos. Além de transmitir conhecimentos conceituais, a abordagem também foca no desenvolvimento de habilidades de investigação, argumentação, comunicação e intervenção, preparando os estudantes para aplicar esses conhecimentos em situações variadas e enfrentar os desafios do mundo real.

◆ Prelo

Volume único

Livro do Estudante
- ◆ 336 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-492-6
- ◆ Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- ◆ 432 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-493-3
- ◆ Formato: 20,5×27,5 cm

Matemática e suas Tecnologias

Autores: Jonson Ney Dias da Silva/Lucas Carato Mazzi
Coordenação: Judith Nuria Maida

Este volume único interdisciplinar de Matemática e suas Tecnologias destina-se aos estudantes do Ensino Médio da EJA. Tem como objetivo proporcionar aos estudantes uma base sólida em conceitos matemáticos, desenvolver habilidades numéricas e promover o pensamento crítico e a resolução de problemas. Essa área desempenha um papel fundamental na preparação dos estudantes para o mercado de trabalho, fortalecendo sua confiança e capacidade de enfrentar desafios matemáticos e do cotidiano. As atividades abrangem operações básicas, cálculo, resolução de problemas e raciocínio lógico, aplicáveis no dia a dia, no trabalho e em diversas situações. Também integra o uso de tecnologias digitais, essenciais para a inserção dos estudantes em um mundo cada vez mais digitalizado. Propostas de discussões e validações conjuntas desenvolvem competências de raciocínio, permitindo aos estudantes interagir, investigar, explicar e justificar soluções matemáticas de forma argumentativa.

◆ Prelo

Volume único

Livro do Estudante
- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-496-4
- ◆ Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- ◆ 336 páginas
- ◆ 978-65-5612-497-1
- ◆ Formato: 20,5×27,5 cm

Coleção Novo Viver, Aprender

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Autores: Augusto Monteiro/Denis Pereira/Guilherme M. V. S. Oliveira/ Júlia O'Donnell
Coordenação: Judith Nuria Maida

Este volume único interdisciplinar de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas destina-se aos estudantes do Ensino Médio da EJA. Desempenha um papel fundamental na formação integral e no exercício da cidadania, permitindo compreender e atuar criticamente no mundo contemporâneo. As propostas proporcionam entendimento da realidade, desenvolvem habilidades opinativas e analíticas essenciais para formar cidadãos críticos e conscientes. A História permite entender como o passado influencia o presente e refletir sobre mudanças sociais. A Geografia explora as relações entre espaço, sociedade e ambiente. A Sociologia ajuda a compreender estruturas sociais, relações de poder e dinâmicas comunitárias. A Filosofia estimula a reflexão crítica e o desenvolvimento do pensamento lógico, ético e moral, preparando os estudantes para participar ativamente na sociedade e transformar sua realidade.

◆ Prelo

Volume único

Livro do Estudante
- 400 páginas
- ISBN 978-65-5612-494-0
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 512 páginas
- ISBN 978-65-5612-495-7
- Formato: 20,5×27,5 cm

Lingua Estrangeira – Inglês

Autores: Julia Larré/Carla Richter
Coordenação: Judith Nuria Maida

Esse volume único de *Língua Estrangeira – Inglês*, voltado aos estudantes do Ensino Médio, mantém a abordagem que vai além do ensino convencional de gramática e vocabulário, enfatizando o papel social da língua em áreas como tecnologia, arte, comunicação e trabalho, e busca retomar conceitos iniciados no Ensino Fundamental, aprofundando-os. Com atividades que incluem debates, apresentações e leitura de diversos gêneros textuais, prioriza assim a comunicação. O foco é familiarizar os estudantes tanto com a língua como com as culturas dos países anglófonos. Aprender inglês envolve explorar novas perspectivas e apreciar expressões artísticas como música, textos e filmes; bem como envolve a profissionalização do estudante, que contará com a aquisição de uma ferramenta fundamental no mundo do trabalho.

◆ Prelo

Volume único

Livro do Estudante
- 160 páginas
- ISBN 978-65-5612-478-0
- Formato: 20,5×27,5 cm

Manual do Professor
- 208 páginas
- ISBN 978-65-5612-498-8
- Formato: 20,5×27,5 cm

Objetos Educacionais Digitais (OEDs)

Coordenação: Judith Nuria Maida

Nesta coleção, os Objetos Educacionais Digitais (OEDs) são recursos essenciais para proporcionar uma experiência educacional dinâmica e interativa que enriquece o aprendizado dos alunos. Eles são projetados para desenvolver habilidades digitais e críticas, além de promover flexibilidade e acessibilidade no acesso ao conteúdo educacional. Para os professores, os OEDs são ferramentas valiosas que facilitam o planejamento de aulas e a implementação de metodologias ativas de ensino. Eles oferecem uma variedade de recursos, como carrosséis de imagens, infográficos, *podcasts* e vídeos, adaptáveis às necessidades dos estudantes. Complementando o material impresso, os OEDs ampliam os conteúdos abordados e tornam a experiência educacional mais significativa.

Vídeo

Podcast

Website

Música

Livro

Imagem

Carrossel

Infográfico

Áudio

Campo Aberto

Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação

Promover o direito de aprender é o objetivo primeiro da coleção. Ela destaca o modo de vida particular daqueles que vivem no campo, que estão também em interação com a vida das cidades. A diversidade aparece como elemento fundamental na obra, como forma de indicar os diferentes modos de vida das muitas populações do campo: quilombolas, comunidades agrícolas, ribeirinhos, caiçaras, indígenas, enfim, populações que têm organizações sociais particulares, mas em constante interação com outros modos de vida.

Letramento e Alfabetização e Alfabetização Matemática
1º ano

Alfabetizar é mais do que saber codificar e decodificar palavras e frases. O processo de alfabetização exige um amplo conjunto de conhecimentos que se completam ao longo de um ciclo de alfabetização que o introduz, consolida e aprofunda. A obra introduz aspectos do Sistema de Escrita Alfabética (SEA) ao mesmo tempo em que propicia a participação do aluno em eventos de letramentos diversos, nos quais as práticas de leitura e de escrita são significativas e contextualizadas.

Livro do aluno
- **200 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2083-2**
- **Formato: 20,5x27,5 cm**

Manual do professor
- **272 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2107-5**
- **Formato: 20,5x27,5 cm**

Letramento e Alfabetização, Geografia e História
2º e 3º anos

Aprofunda e consolida os aspectos do Sistema de Escrita Alfabética (SEA) a partir de atividades pensadas com essa finalidade. Propõe-se problematizar o mundo vivido a partir de conteúdos e conceitos da Geografia e da História, como espaço, tempo, cultura, sociedade, natureza, trabalho e cidadania. Busca-se promover uma aprendizagem significativa, na qual os alunos possam estabelecer relações que permitam interpretar o mundo que nos cerca e refletir sobre ele.

Livro do aluno - 2º ano
- **200 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2098-6**
- **Formato: 20,5x27,5 cm**

Livro do aluno - 3º ano
- **176 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2096-2**
- **Formato: 20,5x27,5 cm**

Manual do professor - 2º ano
- **272 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2097-9**
- **Formato: 20,5x27,5 cm**

Manual do professor - 3º ano
- **248 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2095-5**
- **Formato: 20,5x27,5 cm**

Alfabetização Matemática e Ciências
2º e 3º anos

A proposta do volume de Alfabetização Matemática e Ciências rompe com a visão fragmentada imposta por muitos currículos sem perder a especificidade da aprendizagem em cada uma das disciplinas. Os capítulos se fundamentam na ideia de que a construção do conhecimento é dinâmica e se baseiam nas relações sociais que o aluno estabelece no lugar onde vive. Os alunos são vistos como sujeitos atuantes no processo de ensino-aprendizagem e são instigados a participar de forma ativa da construção do conhecimento.

Livro do aluno - 2º ano
- **200 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2093-1**
- **Formato: 20,5x27,5 cm**

Livro do aluno - 3º ano
- **192 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2091-7**
- **Formato: 20,5x27,5 cm**

Manual do professor - 2º ano
- **280 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2092-4**
- **Formato: 20,5x27,5 cm**

Manual do professor - 3º ano
- **264 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2090-0**
- **Formato: 20,5x27,5 cm**

Campo Aberto

Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação

Língua Portuguesa, Geografia e História

4º e 5º anos

O trabalho com linguagem se organiza com base na diversidade de gêneros textuais e de esferas, a fim de possibilitar que os estudantes se insiram em práticas de leitura, escrita e oralidade variadas. História e Geografia articulam-se com o trabalho desenvolvido na área de linguagens tendo como base conceitos essenciais para que se constitua um pensamento histórico e se desenvolva a capacidade de ler criticamente o espaço em diferentes tempos e realidades.

Livro do aluno - 4º ano
- 184 páginas
- ISBN 978-85-260-2102-0
- Formato: 20,5x27,5 cm

Livro do aluno - 5º ano
- 200 páginas
- ISBN 978-85-260-2100-6
- Formato: 20,5x27,5 cm

Manual do professor - 4º ano
- 248 páginas
- ISBN 978-85-260-2101-3
- Formato: 20,5x27,5 cm

Manual do professor - 5º ano
- 264 páginas
- ISBN 978-85-260-2094-8
- Formato: 20,5x27,5 cm

Matemática e Ciências

4º e 5º anos

O trabalho com Matemática e Ciências busca proporcionar aos alunos o conhecimento do mundo em que vivem, de forma significativa, contextualizada e crítica. Propicia a aprendizagem de saberes e princípios básicos do conhecimento científico, considerando que o conteúdo escolar é selecionado a partir de sua relevância social e sua adequação a cada faixa etária. A obra estimula a valorização e o respeito à variedade de formas e modos de vida e à diversidade de manifestações culturais.

Livro do aluno - 4º ano
- 192 páginas
- ISBN 978-85-260-2089-4
- Formato: 20,5x27,5 cm

Livro do aluno - 5º ano
- 184 páginas
- ISBN 978-85-260-2088-7
- Formato: 20,5x27,5 cm

Manual do professor - 4º ano
- 264 páginas
- ISBN 978-85-260-2082-5
- Formato: 20,5x27,5 cm

Manual do professor - 5º ano
- 248 páginas
- ISBN 978-85-260-2087-0
- Formato: 20,5x27,5 cm

Arte

1º ao 5º ano

Aprender Arte significa colocar-se em contato com ela, conhecer suas linguagens e seus códigos. Este volume contribui para que se abram novos caminhos de aprendizagem que envolvem a sensibilidade e a experimentação. Busca desenvolver a competência estética e artística nas diversas modalidades da Arte (artes visuais, dança, música, teatro), tanto para produzir trabalhos como para que os alunos possam apreciar e valorizar os bens artísticos de distintos povos e culturas produzidos ao longo da história.

Livro do aluno - 1º ao 3º ano
- 200 páginas
- ISBN 978-85-260-2099-3
- Formato: 20,5x27,5 cm

Livro do aluno - 4º e 5º anos
- 96 páginas
- ISBN 978-85-260-2085-6
- Formato: 20,5x27,5 cm

Manual do professor - 1º ao 3º ano
- 280 páginas
- ISBN 978-85-260-2086-3
- Formato: 20,5x27,5 cm

Manual do professor - 4º e 5º anos
- 160 páginas
- ISBN 978-85-260-2084-9
- Formato: 20,5x27,5 cm

Programa Amigo do Livro

Formando Amigo do Livro – Uma aproximação com o universo literário
Guia de atividades para o professor
Educação Infantil e 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

Este guia contempla uma diversidade de títulos destinado aos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. O professor, mediador da leitura, encontrará neste volume resenhas, sugestões de atividades interdisciplinares, indicação dos temas transversais e temas principais para cada um dos livros que compõem os kits do Programa Amigo do Livro. Este guia visa, portanto, auxiliar o professor na utilização do acervo valioso e diversificado entregue aos alunos para que descubram a riqueza de significados dos textos literários.

- **112 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-515-2**
- **Formato: 17,5×25,5 cm**

Formando Amigo do Livro – Uma aproximação com o universo literário
Guia de atividades para o professor
6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, EJA e Ensino Médio

Este guia contempla mais de 150 títulos destinados aos alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, EJA e Ensino Médio. O professor, mediador da leitura, encontrará neste volume resenhas, sugestões de atividades interdisciplinares, indicação dos temas transversais e temas principais para cada um dos livros que compõem os kits do Programa Amigo do Livro. Este guia visa, portanto, auxiliar o professor na utilização do acervo valioso e diversificado entregue aos alunos para que descubram a riqueza de significados dos textos literários.

- **272 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2063-4**
- **Formato: 17,5×25,5 cm**

Programa Jovens Leitores

Formando Jovens Leitores – Uma aproximação com o universo literário
Guia de atividades para o professor
Educação Infantil e 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

Este guia contempla mais de 300 títulos destinados desde a Educação Infantil até o 5º ano do Ensino Fundamental. O professor, mediador da leitura, encontrará neste volume resenhas, sugestões de atividades interdisciplinares, indicação dos temas transversais e temas principais para cada um dos livros que compõem os kits do Programa Jovens Leitores. Este guia visa, portanto, auxiliar o professor na utilização do acervo valioso e diversificado entregue aos alunos para que descubram a riqueza de significados dos textos literários.

- **416 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2061-0**
- **Formato: 17,5×25,5 cm**

Formando Jovens Leitores – Uma aproximação com o universo literário
Guia de atividades para o professor
6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, EJA e Ensino Médio

Este guia contempla mais de 150 títulos destinados aos alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, EJA e Ensino Médio. O professor, mediador da leitura, encontrará neste volume resenhas, sugestões de atividades interdisciplinares, indicação dos temas transversais e temas principais para cada um dos livros que compõem os kits do Programa Jovens Leitores. Este guia visa, portanto, auxiliar o professor na utilização do acervo valioso e diversificado entregue aos alunos para que descubram a riqueza de significados dos textos literários.

- **272 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2062-7**
- **Formato: 17,5×25,5 cm**

Coleção Boa Leitura

A *Coleção Boa Leitura – Uma viagem pelo mundo dos livros* é formada por cinco guias do professor com sequências didáticas para alunos de diferentes etapas de ensino. Ela se propõe a ser uma companheira no caminho para a formação do leitor literário, um convite à exploração, apreciação e fruição do universo literário. As atividades propostas em cada volume, organizadas a partir de diversas obras, são uma porta de entrada para que crianças e jovens integrem uma grande família de leitores. Formar-se leitor é poder ampliar seus horizontes particulares, construir uma representação diversificada do mundo, navegar por seu imaginário, perceber a própria língua em sua riqueza e constituir-se como cidadão ativo em sua cultura; uma experiência a ser desfrutada na escola de modo multifacetado e com a amplitude de sentidos inerente à vivência leitora.

Uma viagem pelo mundo dos livros
Guia do professor para formação do leitor literário
Educação Infantil (4º e 5º anos)

- **152 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2401-4**
- **Formato: 18×26 cm**

Uma viagem pelo mundo dos livros
Guia do professor para formação do leitor literário
6º e 7º anos do Ensino Fundamental

- **176 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2396-3**
- **Formato: 18×26 cm**

Uma viagem pelo mundo dos livros
Guia do professor para formação do leitor literário
1º, 2º e 3º anos do Ensino Fundamental

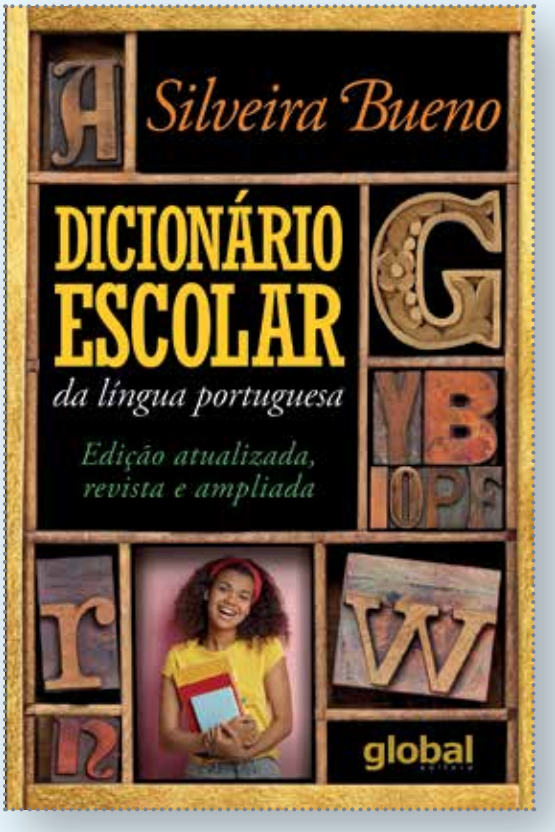
- **192 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2395-6**
- **Formato: 18×26 cm**

Uma viagem pelo mundo dos livros
Guia do professor para formação do leitor literário
8º e 9º anos do Ensino Fundamental

- **160 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2398-7**
- **Formato: 18×26 cm**

Uma viagem pelo mundo dos livros
Guia do professor para formação do leitor literário
4º e 5º anos do Ensino Fundamental

- **152 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2397-0**
- **Formato: 18×26 cm**



Obras de Referência

Coleção A Literatura no Brasil (6 volumes)

Grandioso tratado sobre a literatura brasileira, escrito pelo professor Afrânio Coutinho (1911-2000), criador e diretor da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com uma equipe de cinquenta especialistas renomados. Oitava edição, revista e atualizada.

Volume 1 – Introdução geral

Apresenta as questões centrais para o estudo da literatura brasileira, desde as origens portuguesas até a atualidade: "A língua literária", por Wilton Cardoso; "O folclore, literatura oral e literatura popular", por Câmara Cascudo; "A escola e a literatura", por Fernando de Azevedo; "O escritor e o público", por Antonio Candido; "A literatura e o conhecimento da terra", por Wilson Martins; "Gênese da ideia de Brasil", por Sílvio Castro; "Formação e desenvolvimento da língua nacional brasileira", por José Ariel de Castro.

16×23 cm
E-BOOK

- 470 páginas
- 978-65-5612-362-2

Volume 2 – Era Barroca e Era Neoclássica

Artigos assinados pelo autor e mais: "As origens da poesia", por Domingos Carvalho da Silva; "Antônio Vieira", por Eugênio Gomes; "Gregório de Matos", por Segismundo Spina; "O mito do ufanismo", por E. Gomes; "A oratória sacra", por Carlos Burlamáqui Köpke; "O movimento academicista", por José Aderaldo Castelo; "Neoclassicismo e Arcadismo", por A. Coutinho; "A literatura do Setecentos", por Antônio Soares Amora; "Arcadismo", por Waltensir Dutra; "Prosadores neoclássicos", por Cândido Jucá F.; "Do Neoclassicismo ao Romantismo", por Luís Costa Lima.

16×23 cm
E-BOOK

- 316 páginas
- ISBN 978-65-5612-363-9

Volume 3 – Era Romântica

Os principais autores do Romantismo e temas conexos: "O movimento romântico", por Afrânio Coutinho; "Os pródromos do Romantismo", por José Aderaldo Castelo; "Gonçalves Dias e o Indianismo", por Cassiano Ricardo; "O individualismo romântico", por Eugênio Gomes, Emanuel de Morais, Waltensir Dutra; "Castro Alves", por Fausto Cunha; "José de Alencar e a ficção romântica", por Heron de Alencar; "A crítica literária romântica", por A. Coutinho; "Manuel Antônio de Almeida", por Josué Montello.

16×23 cm
E-BOOK

- 356 páginas
- ISBN 978-65-5612-365-3

Volume 4 – Era Realista e Era de Transição

Ensaios sobre: "Realismo, Naturalismo e Parnasianismo" e "A crítica naturalista e positivista", por A. Coutinho; "A ficção naturalista", por Josué Montello; "A renovação parnasiana na poesia", por Péricles Eugênio da Silva Ramos; "Machado de Assis", por Barreto Filho; "Raul Pompeia", por Eugênio Gomes; "Joaquim Nabuco e Rui Barbosa", por Luís Viana F. e L. Delgado; "Euclides da Cunha", por Franklin de Oliveira; "Ciclo nortista", por Peregrino Jr.; "Ciclo nordestino", por Aderbal Jurema, entre outros.

16×23 cm
E-BOOK

- 652 páginas
- ISBN 978-65-5612-364-6

Volume 5 – Era Modernista

Os ensaios continuam com os temas: "A revolução modernista", por Mário da Silva Brito; "O Modernismo na poesia", por Péricles Eugênio da Silva Ramos; "Vanguardas", por Albertus da Costa Marques, Mário Chamie, Álvaro Sá, Joaquim Branco; "O Modernismo na ficção", com artigos de A. Coutinho, Dirce Côrtes Riedel, J. Alexandre Barbosa, Luís Costa Lima, Sônia Brayner, Antônio Olinto, Adonias Filho, Walmir Ayala, Bandeira de Melo e Ivo Barbieri; "A crítica modernista", por Wilson Martins e A. Coutinho.

16×23 cm
E-BOOK

- 668 páginas
- ISBN 978-65-5612-366-0

Volume 6 – Relações e Perspectivas e Conclusão

Ensaios sobre: "Evolução da literatura dramática", por Décio de Almeida Prado; "Evolução do conto", por Herman Lima; "Literatura e jornalismo", por Américo Jacobina Lacombe; "Literatura e filosofia", por Evaristo de Morais F.; "Literatura e artes", por J. P. Moreira da Fonseca; "Literatura e pensamento jurídico", por Afonso Arinos de Melo Franco; "Literatura infantil", por Renato Almeida; "O verso", por Mário Chamie; "O Pós-Modernismo", por Eduardo de Faria Coutinho; "A nova literatura", por Assis Brasil; "Prospectiva", por Eduardo Portella.

16×23 cm
E-BOOK

- 396 páginas
- ISBN 978-65-5612-367-7

Atlas geográfico do Brasil

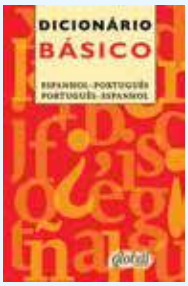
Marcos Roberto dos Santos

25×31 cm

O Brasil está hoje entre os dez maiores países do mundo em tamanho de território, economia e demografia, e sua imensa diversidade biológica o posiciona como um dos maiores detentores do patrimônio natural do planeta. Este atlas, por meio de diferentes escalas – nacional, regional, global e local – e de mapas, gráficos, fotos e textos explicativos, proporciona a leitura das diversas realidades que constituem nosso país.

- **160 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1999-7**

Dicionário básico espanhol-português/ português-espanhol



13,5×20,5 cm

Este dicionário oferece verbetes da língua espanhola com equivalentes em português, e verbetes no sentido inverso. Para todos os vocábulos, indicam-se: a pronúncia; diversas acepções, com exemplos no contexto; numerosas expressões coloquiais. Incluem-se vocabulário dos países latino-americanos; registros coloquial, popular, irônico etc., além de notas explicando os cognatos.

- **664 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1585-2**
- **Coedição Porto Editora**

Dicionário básico de Sociologia

Francisco M. P. Teixeira (coord.)

PRELO

Os quase duzentos verbetes deste dicionário foram selecionados combinando-se conceitos clássicos da Sociologia com referenciais contemporâneos e buscando-se as conexões da disciplina com suas interfaces no pensamento social – a Filosofia, a História, a Antropologia, a Política e a Economia. Esta obra, que contou na sua elaboração com especialistas de diversas áreas, oferece no final a biografia resumida de alguns importantes sociólogos, historiadores, antropólogos, educadores e cientistas políticos.

Dicionário básico inglês-português/ português-inglês

13,5×20,5 cm

Este dicionário, desenvolvido por um time internacional, foi adaptado especialmente para estudantes brasileiros do Ensino Fundamental e Médio. Ele traz mais de 18 mil verbetes em cada um dos idiomas e privilegia a linguagem atual. Esta edição é abrangente, moderna, rigorosa e minuciosa. O leitor encontrará aqui termos e sentidos informais, figurados, literários e os referentes à norma culta. Há também notas sobre palavras inglesas que podem desafiar a compreensão e anexos que aprimoram a obra.

- **768 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2503-5**
- **Coedição Porto Editora**

Dicionário básico escolar de Filosofia

Marly N Peres

16×23 cm

Elaborado para ajudar estudantes e professores de Ensino Médio e interessados em geral a descobrir como a Filosofia faz parte da vida de cada um. Oferece um léxico com 380 vocábulos e expressões básicos para a compreensão dos textos. Os conceitos técnicos são apresentados em abordagem descomplicada, aproximando-se do universo pessoal e social do leitor.

- **328 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1498-5**

Dicionário de tupi antigo – A língua indígena clássica do Brasil

Eduardo de Almeida Navarro

16×23 cm

Língua das obras de José de Anchieta e do padre Antônio Vieira, o Tupi antigo forma as raízes das culturas cabocla, sertaneja e caipira. Descreve: 9.218 vocábulos do Tupi antigo, com definições precisas e abonações de textos quinhentistas e seiscentistas disponíveis; vocabulário português-tupi, com 1.230 verbetes; relação de topônimos e antropônimos com origem no tupi antigo, no Nheengatu, com 2.237 verbetes. Prefácio de Ariano Suassuna.

- **624 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1933-1**

Dicionários, gramáticas e atlas

Dicionário do folclore brasileiro

Luís da Câmara Cascudo

12ª edição – conforme a última edição revista pelo autor

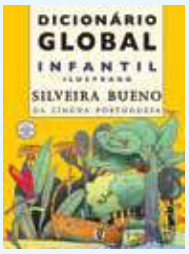
16×23 cm

Obra sem similar na língua portuguesa, o *Dicionário do folclore brasileiro* reaparece em nova edição, revisto, atualizado e ilustrado. Milhares de verbetes sobre as superstições, as crendices, os mitos, as danças, as lendas e as práticas mágicas adotadas e vividas pelo povo brasileiro em seu cotidiano.

- **756 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1507-4**

Dicionário Global infantil ilustrado Silveira Bueno da Língua Portuguesa

Silveira Bueno



21×28 cm

Dispondo de 3 mil verbetes, este dicionário foi elaborado especialmente para crianças. Sua intenção maior foi preservar e divulgar a cultura popular brasileira. As definições são complementadas por meio de exemplos do universo infantil, contendo gírias e linguagem figurada, esperando-se que a criança sinta prazer em dar os passos iniciais no mundo das palavras.

- **264 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1433-6**

Dicionário do folclore brasileiro (ed. comemorativa de 70 anos)

Luís da Câmara Cascudo

NOVIDADE

30×23 cm

Esta edição celebra os 70 anos da publicação do *Dicionário do folclore brasileiro*, grande obra de Câmara Cascudo, fundamental para a compreensão da vida brasileira. Traz posfácio de Laurentino Gomes e texto do poeta Carlos Drummond de Andrade, além de um caderno iconográfico com fotos do acervo familiar do autor.

- **416 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-644-9**

Dicionário ilustrado de Libras

Flávia Brandão

21×28 cm

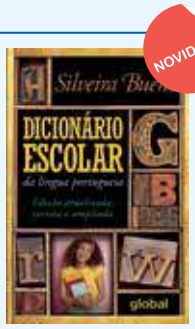
A língua brasileira de sinais, ou Libras, é usada tanto por pessoas com deficiência auditiva como por profissionais e familiares. Este dicionário oferece cerca de 3 200 verbetes, em ordem alfabética da palavra, e 4 600 remissões. Cada verbete é formado pela palavra ou expressão em português, acompanhada de sua definição e uma ilustração, associadas ao sinal equivalente em Libras. Todos os sinais são descritos com uma ou duas fotos em destaque, acompanhadas da descrição em detalhes da sequência de movimentos e uma série de fotografias.

- **720 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1588-3**

Dicionário escolar da Língua Portuguesa (ed. atualizada, revista e ampliada)

Silveira Bueno

NOVIDADE



13,7×20,5 cm

E-BOOK

De fácil consulta, contém mais de 34 mil verbetes representativos do Ensino Fundamental e da atual língua portuguesa no Brasil. O mais brasileiro de todos os dicionários contém ainda cerca de 1 200 definições ligadas aos usos e costumes das diversas regiões brasileiras, com enfoque na cultura popular e no folclore nacionais.

- **808 páginas**
- **ISBN 978-65-5612-534-3**

Gramática de Silveira Bueno

Silveira Bueno

17×24 cm

Esta gramática é destinada às pessoas que têm como objetivo falar e escrever de maneira adequada, em relação à norma culta, no seu dia a dia. Com conceitos bem definidos, claros, objetivos e esquematizados, é uma obra de fácil compreensão e aplicabilidade. Cada uma de suas partes – Fonética, Fonologia e Ortografia; Morfologia; Sintaxe; Semântica; e Estilística – contempla aspectos teóricos e práticos, dispostos em pequenos capítulos, além de exercícios e testes de vestibulares.

- **656 páginas**
- **ISBN 978-85-260-2006-1**

Pequeno Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP)

Academia Brasileira de Letras

13,7×20,5 cm

Elaborado pela Academia Brasileira de Letras, o *Pequeno Volp* destina-se ao uso escolar. Foram selecionados 61 451 vocábulos, com a classificação gramatical com que estão presentes no universo escolar. Resolve dúvidas sobre uso ou não do hífen em substantivos compostos e expressões. Indica também a pronúncia correta de palavras que perderam o trema (como equestre, tranquilo, consanguíneo, eloquência), dos hiatos e ditongos (como ruim, fluido), do *x* (anexo, exíguo) e outros pontos que costumam causar dificuldade.

- **382 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1506-7**

Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP)

Academia Brasileira de Letras

20,5×27,5 cm

Referência brasileira para concursos e redação oficial, o Volp oferece 340 mil vocábulos da língua portuguesa, com a grafia e a classificação gramatical aprovadas pela Academia Brasileira de Letras (ABL), com os trabalhos conduzidos pelo professor Evanildo Bechara. Incorpora as alterações do Acordo Ortográfico assinado em 1990 e em vigência no Brasil a partir de 1º de janeiro de 2009. Contém ainda, entre outros, o texto integral do Acordo e uma lista de 1 500 vocábulos estrangeiros de uso corrente no Brasil.

- **976 páginas**
- **ISBN 978-85-260-1363-6**

Prelo:

- Dicionário do Pingo – de 500 a 1 000 verbetes
  Thereza Pozzoli

Índice remissivo

• Coleção e série
• Título
• *Autor*

?Quem casa quer casa? 154
"Carlinhos precisa de uma capa" 112
#Cuidado: Garotas Apaixonadas 156
#Cuidado: garotas apaixonadas 1 – Tina 156
#Cuidado: garotas apaixonadas 2 – Nanda 156
#Cuidado: garotas apaixonadas 3 – Gute 156
#Cuidado: garoto apaixonado 156
100 crônicas escolhidas 88
12 horas de terror 135
13º trabalho de Hércules, O 143
150 crônicas escolhidas 88
2 dedos de poesia 116
2 patas e 1 tatu 101
2 x 1 157
20 poemas de vida e um sino quebrado 92
200 crônicas escolhidas 88
23 histórias de um viajante 64
50 crônicas escolhidas 88
50 poemas escolhidos pelo autor 58
7 histórias 132
A. Carraro 98, 99
A. Carraro 99
ABC dos abraços 150
Abre o Olho 98
Acerto de contas 91
Acordei em Woodstock – Viagem, memórias, perplexidades 50
Açúcar – Uma sociologia do doce, com receitas de bolos e doces do Nordeste do Brasil 34
Adriano Espínola 83
Aeronauta, O 40
Affonso Romano de Sant'Anna 70, 75, 77, 93, 100, 114, 131, 132
Affonso Romano de Sant'Anna crônicas para jovens 114
Afonso Henriques Neto 67, 76, 87
Afrânio Coutinho 68
Agora... estamos em paz 111
Água-mãe 55
Ai de ti, Copacabana 89
Aí vai meu coração – As cartas de Tarsila do Amaral e Anna Maria Martins para Luís Martins 46
Alberto da Costa e Silva 75
Alberto de Oliveira 75
Alberto Venancio Filho 69
Aleilton Fonseca 83
Alexandre Dumas 155
Alexandre Eulalio 84
Alexei Bueno 81, 88
Alfredo Bosi 79
Algumas assombrações do Recife Velho (quadrinhos) 34
Alguns medos e seus segredos 96
Almeida Garrett 75
Alphonsus de Guimaraens 76
Alphonsus de Guimaraens Filho 76
Aluísio Azevedo 65
Alvarenga Peixoto 76
Álvares de Azevedo 76, 99
Álvaro Alves de Faria 76
Álvaro Marins 82
Álvaro Moreyra 70
Amador Ribeiro Neto 81
Amalu perdeu um botão 111
América Latina, a Pátria Grande 9
Américas e a civilização, As 9
Amigo é comigo 96
Amigos do Pedrinho, Os 148
Amor em Leonoreta 40
Amor sem palavras, Um 139
Ana Cláudia Gruszynski 99, 100, 150
Ana Luisa Martins 46, 73
Ana Luiza B. Smolka 23
Ana Maria Machado 20, 94, 96, 97, 98
Ana Maria Machado 96
Ana Maria Machado – Uma autora em perspectiva 94
Ana Vera L. da Silva Macedo 8
Andar entre livros 20
Andorinha, andorinha 58
André Neves 152
André Seffrin 66, 75, 78, 81, 86, 88
Andrew Lang 109
Anel encantado, O 138
Angela Braga-Torres 14
Angela Nunes 8
Angthichay 155
Angústia 50
Anjo do adeus, O 50
Anjo vendo as horas, O 147
Anna Maria Martins 73, 93
Anna Muylaert 130
Anônimo célebre, O 51
Anos 2000 87
Anos 30 86
Anos 40 86
Anos 50 86
Anos 60 86
Anos 70 87
Anos 80 87
Anos 90 87
Antero de Quental 76
Antes da chuva 128
Antes do depois 101
Antiguidades 110
Antoine de Saint-Exupéry 109
Antologia da alimentação no Brasil 26
Antologia de contos da UBE 92
Antologia do cordel brasileiro 61
Antologia do folclore brasileiro – Volume 1 26
Antologia do folclore brasileiro – Volume 2 26
Antologia para Crianças 99

Antologia para Jovens 99
Antologia poética Cecília Meireles..... 40
Antologia poética Manuel Bandeira..... 58
Antologia UBE 92
Anton Tchekhov *155*
Antonieta Cunha..... *114, 115*
Antonieta Dias de Moraes *99*
Antonio Arnoni Prado *76*
Antonio Candido..... *76*
Antonio Carlos Secchin.....*66, 79, 80, 87*
Antônio de Alcântara Machado..... *65*
Antônio Hohlfeldt..... *67*
Antonio Martins de Araujo..... *65*
Antropologia e Educação 8
Antropologia, história e educação –
A questão indígena e a escola.....8
Apagando o Lampião..... 33
Apontamentos..... 101
Aquele tombo que eu levei..... 157
Aracy Lopes da Silva.....*8, 155*
Aranha e outros bichos, A..... 132
Arariby..... *155*
Ararinha-azul, A 101
Arca de Noé, A..... 142
Arca de Noé e outras histórias..... 143
Arca dos marechais, A..... 135
Arcadismo 87
Armando Freitas Filho *76*
Arnaldo Antunes..... *76*
Arthur Shaker *142*
Artistas Renomados 14
Artur Azevedo *18, 65, 71*
Árvore, A..... 101
Ary Quintella.....*65, 69*
Ascensión Rivas Hernández..... *94*
Aspectos da literatura brasileira..... 64
Aspectos do folclore brasileiro 64
Assassinato na literatura infantil 123
Assombrações do Recife Velho..... 34
Até passarinho passa 101
August Strindberg *155*
Augusto dos Anjos..... *77*
Augusto Frederico Schmidt *77, 94*
Augusto Meyer..... *77*
Augusto Sérgio Bastos *71*
Aula de surfe 138
Aurélio Buarque de Holanda..... *65*
Austregésilo de Athayde *71*
Autor em perspectiva, Um 94
Autran Dourado.....*65, 128*
Ave, palavra 54
Aventuras da Turma do Gordo, As..... 123
Aventuras da Turma do Gordo (caixa), As 123
Aventuras do Barão de Münchhausen, As..... 143
Ayrton Senna – Uma lenda a toda velocidade 16
Bahia de Todos os Santos e de quase todos
os pecados 34
Baladas para El-Rei.....40
Balaio de gato..... 159
Balbino, homem do mar 84
Banguê 55
Banho!..... 138
Banquete dos deuses, O 20
Barbara Heliodora..... *18*
Bárbara Stella..... *112*
Bartolomeu Campos de Queirós..... 100
Bartolomeu Campos de Queirós.....*22, 100, 101,
102, 103, 104, 105, 106, 107, 133*
Batuque, samba e macumba 40
Baú das histórias, O..... 111
Beatriz Resende *73*
Bebel que a cidade comeu 51
Beijo não vem da boca, O.....51
Bela Adormecida no bosque, A 108
Bela e a Fera, A..... 108
Bella Jozef..... *69*
Belo belo.....58
Bem-vindos ao Rio..... 135
Benedito Nunes..... *82*
Benjamin Abdalla Júnior *76*
Berenice contra o maníaco janeloso 123
Berenice detetive..... 123
Berimbau e outros poemas 132
Bernardo Buarque de Hollanda *72*
Bernardo Élis *66*
Berta Ribeiro.....*8*
Bichos fantásticos 1 – Como é bom sermos
diferentes 111
Bichos fantásticos 2 – Como é bom sermos
amigos..... 111
Bichos fantásticos 3 – Como é bom sermos
colaboradores 111
Bicos quebrados 158
Biografias 16
Boas coisas da vida, As 89
Boas más companhias, As 127
Bocage..... *77*
Bolívar Lamounier *16*
Borboleta amarela, A 89
Branca-Flor e outros contos 101
Brancos e negros em São Paulo.....32
Brasil como problema, O 9
Brasil segundo Gilberto Freyre (caixa), O 33
Breno Accioly *66*
Breves estórias de Vera Cruz das Almas..... 92
Brincadeira de sombra 96
Bryan Mellonie *159*
Bueno de Rivera..... *77*
Bumba meu boi bumbá 145
Burrinho e a água, O..... 130
Burrinho pedrês, O 54
Cabeça de Medusa e outras lendas gregas, A 143
Cabeças de segunda-feira.....51
Caça ao lobisomem..... 157
Caça ao mosquito – Uma casa sem dengue..... 116
Caçador de lobisomem, O..... 126
Cachinhos Dourados 149
Cada bicho seu capricho 139
Cadáver ouve rádio, Um 135
Cadê meu cabelo? 120
Cadeiras proibidas 51
Caesar Sobreira *36*
Café na cama.....61
Caio Fernando Abreu.....*66, 100*
Caiu na rede é peixe 120
Caixa de surpresas 152
Califa cegonha, O 109
Câmara Cascudo e Mário de Andrade –
Cartas, 1924-1944.....46
Caminho da poesia 99
Caminhos diversos – Sob os signos do cordel 47
Campo Geral.....54
Canção da tarde no campo 106
Canções 40
Cândido Mariano da Silva Rondon 9
Caneco de Prata, O..... 124
Cangaceiros.....56
Cânticos.....40
Canto de muro 26
Cão da meia-noite, O 61
Capitalismo dependente e classes sociais
na América Latina.....32
Carlito Azevedo..... *132*
Carlos dos Santos Silva *112*

Carlos Drummond de Andrade.....*99, 100*
Carlos Felipe Moisés.....*76*
Carlos Giannazi.....*38*
Carlos Herculano Lopes.....*74*
Carlos Nejar.....*77, 132*
Carlos Pena Filho.....*77*
Carlos Ribeiro.....*74*
Carlos Vogt.....*79*
Carnaval.....59
Caro professor.....20
Carolina Young.....*155*
Carta a el Rey Dom Manuel.....147
Cartas do São Francisco – Conversas com Rilke à beira do rio.....158
Cartas provincianas – Correspondência entre Gilberto Freyre & Manuel Bandeira.....47
Casa dos bichos, A.....130
Casa falada, A.....112
Casa imaginária, A – Leitura e literatura na Primeira infância.....20
Casa-Grande & senzala (ed. comemorativa de 90 anos).....33
Casa-grande & senzala.....33
Casa-grande & senzala em quadrinhos.....33
Casamento da mãe do João, O.....156
Cascata de cuspe.....124
Casimiro de Abreu.....*77, 131*
Caso do filho do encadernador, O.....62
Cassiano Ricardo.....*78*
Castro Alves.....*78*
Casulos.....152
Cavaleiros da praga divina, Os.....62
Cavaleiros das sete luas.....101
Cavalhadas de Pirenópolis.....145
Caveira-rolante, a mulher-lesma e outras histórias indígenas de assustar, A.....118
Caverna, A.....157
Cecilia Almeida Salles.....*72*
Cecília Costa Junqueira.....*74*
Cecília Meireles.....40, 107
Cecília Meireles.....*40, 41, 42, 43, 44, 45, 71, 78, 99, 100, 106, 107, 114*
Cecília Meireles crônicas para jovens.....114
Cecilia Reggiani Lopes.....*116*
Cela forte.....57
Cesário Verde.....*78*
Chapeuzinho Vermelho.....149
Charles Dickens.....*106*
Charles Perrault.....*108*
Che Guevara.....*37*
Che Guevara – Diário.....37
Che Guevara – Textos econômicos.....37
Che Guevara – Textos políticos.....37
Che Guevara – Textos revolucionários.....37
Chez Mme. Maigret.....93
China tropical.....34
Christiane Gribel.....107
Christiane Gribel.....*107, 108*
Christopher Hilton.....*16*
Cibele Barbosa.....*36*
Cícero Sandroni.....*47*
Ciclo da cana-de-açúcar (caixa).....56
Cidade dos cinco ciprestes, A.....139
Cidade perdida, A.....112
Cidade que o Diabo esqueceu, A.....84
Ciganos.....102
Cinco sentidos, Os.....102
Cinza das horas, A.....59
Ciranda de anel e céu.....152
Ciúme em céu azul.....126
Civilização e cultura.....26
Clarice.....146
Clarice Lispector.....108
Clarice Lispector.....*108*
Clássicos Universais.....108
Cláudia Ramos.....*152*
Cláudia Vasconcellos.....*116*
Cláudio Manuel da Costa.....*78*
Claudio Marcio Coelho.....*37*
Cláudio Murilo Leal.....*74*
Claúdio Portella.....*82, 84*
Claudio Souza.....*107*
Cleonice Berardinelli.....*77*
Clube do livro, O – Ser leitor, que diferença faz?.....20
Cobra que não sabia cobrar, A.....130
Cocadas, As.....110
Código das águas, O.....93
Coelho Neto.....*71*
Coisas que o povo diz.....26
Coisas simples do cotidiano.....148
Colecionador de pedras.....57
Coletânea Manuel Bandeira (caixa).....59
Coletânea Rubem Braga (caixa).....89
Com as mãos eu vou te falar.....122
Com certeza tenho amor.....139
Comecinho.....148
Como sou.....91
Como uma carta de amor.....139
Conde e o passarinho, O.....89
Conde Futreson, O.....124
Configurações histórico-culturais dos povos americanos.....9
Confissões.....9
Confissões de um vira-lata.....143
Congo vem aí!, O.....150
Contando a arte de Brecheret.....14
Contando a arte de Di Caribé.....14
Contando a arte de Di Cavalcanti.....14
Contando a arte de Romero Britto.....14
Contando a arte de Tarsila do Amaral.....14
Contas de dividir e trinta e seis bolos.....110
Conto com você.....99
Conto da mulher brasileira, O.....93
Contos de animais.....129
Contos de encantamento.....128
Contos de exemplo.....129
Contos de vista.....93
Contos do baobá.....116
Contos e poemas para jovens.....102
Contos indígenas brasileiros.....118
Contos tradicionais do Brasil.....26
Contos tradicionais do Brasil para jovens.....129
Cora coragem, Cora poesia.....46
Cora Coralina.....45, 110
Cora Coralina.....*45, 46, 78, 99, 100, 110, 111*
Coração roubado, O.....135
Coração solitário.....127
Cordéis que educam e transformam.....47
Corpo de baile (caixa).....54
Correspondência.....102
Correspondência de Machado de Assis (caixa).....47
Correspondências.....46
Corrida dos caracóis.....128
Corrida infernal.....135
Costa Senna.....47
Costa Senna.....*47, 48*
Couro de piolho.....128
Criança meu amor...106
Crianças Criativas.....111
Crianças indígenas – Ensaios antropológicos.....8
Criaturas de Prometeu, As – Gilberto Freyre e a formação da sociedade brasileira.....36
Crimes do Olho de Boi, Os.....136
Crítica de artes.....59

Criticidade e leitura – Ensaios ... 23
Crockett Johnson ... *113*
Crônica trovada da cidade de Sam Sebastiam e Cantata da cidade do Rio de Janeiro ... 40
Crônicas de educação (caixa) ... 41
Crônicas de educação 1 ... 41
Crônicas de educação 2 ... 41
Crônicas de educação 3 ... 41
Crônicas de educação 4 ... 41
Crônicas de educação 5 ... 41
Crônicas de viagem (caixa) ... 41
Crônicas de viagem 1 ... 41
Crônicas de viagem 2 ... 42
Crônicas de viagem 3 ... 42
Crônicas do Espírito Santo ... 89
Crônicas para Jovens ... 114
Crônicas Rubem Braga (caixa) ... 89
Cruz e Sousa ... *78*
Cuca Legal ... 116
Curupira ... 146
Curvo ou reto – Olhar secreto ... 98
Da minha praia até o Japão ... 134
Dá um sorriso pra titia! ... 112
Dança dos pica-paus, A ... 151
Daniel Munduruku ... 118
Daniel Munduruku ... *20, 99, 118, 119*
Daniel Villalobos ... *111*
Dante Milano ... *78*
Darcy Damasceno ... *79*
Darcy França Denófrio ... *78*
Darcy Ribeiro ... *9, 10, 11, 48, 114, 119*
Darcy Ribeiro ... 9, 48, 119
Darcy Ribeiro crônicas para jovens ... 114
Dave Santana ... 120
Dave Santana ... *120*
Davi Arrigucci Jr. ... *70, 80*
De bichos e não só ... 102
De letra em letra ... 100
De medos e assombrações ... 110
De menino a homem – De mais de trinta e de quarenta, de sessenta e mais anos ... 34
De não em não ... 102
De natura florum ... 108
De onde, para onde – Memórias ... 16
Décima terceira mordida, A ... 152
Dedo mindinho ... 96
Denise Crispun ... *118*
Dentes ao sol ... 51
Deonísio da Silva ... *67*
Depois do sol ... 51
Desta terra nada vai sobrar, a não ser o vento que sopra sobre ela ... 51
Desvirando a página – A vida de Olavo Setubal ... 16
Deus, o que quer de nós? ... 52
Dia em que Miguel estava muito triste, O ... 148
Diabo no porta-malas, O ... 136
Diálogos latino-americanos – Correspondência entre Ángel Rama, Berta e Darcy Ribeiro ... 47
Diane Paterson ... *112*
Diário de bordo ... 42
Diário de Raquel ... 136
Diários índios ... 9
Dicionário do folclore brasileiro ... 26
Dicionário do folclore brasileiro (ed. comemorativa de 70 anos) ... 27
Dinheiro do céu ... 136
Dionísio Toledo ... *70*
Disco I, O – A viagem ... 124
Disco II, O – A catástrofe do planeta Ebulidor ... 124
DJ: amores eletrônicos, O ... 157
DJ: rebeldia digital, O ... 158
Do seu coração partido ... 139
Doceira e poeta ... 45
Doente imaginário, O ... 154
Doidinho ... 56
Dois pinheiros e o mar e outras crônicas sobre meio ambiente ... 148
Domício Proença Filho ... *68, 87, 92, 127*
Domingos Oliveira ... *18*
Domingos Pellegrini ... *66*
Donnie! Um dia com um cão-guia... ... 112
Dossiê Michel Vaillant – Ayrton Senna ... 16
Doze noturnos da Holanda ... 42
Doze reis e a moça no labirinto do vento ... 139
Drogas! Se eu quiser parar, você me ajuda? ... 112
Dueto dos gatos, O ... 125
É conversando que as coisas se entendem ... 143
É gol – Torcida amiga, boa tarde! ... 122
Eça de Queirós ... *66*
Ecologia ... 158
Edifício fantasma, O ... 143
Edilberto Coutinho ... *77*
Edla van Steen ... *66, 93, 99, 100*
Edmundo Bouças ... *72*
Edna Bueno ... *116*
Edson Gabriel Garcia ... *116, 118*
Eduardo Coelho ... *73*
Eduardo de Almeida Navarro ... *21*
Eduardo Portella ... *68*
Educação como prioridade ... 9
Educação contra a educação, A ... 22
Edy Lima ... 120
Edy Lima ... *120, 121*
EJA em xeque, A ... 20
Elefante ... 102
Elefante..., Um ... 152
Elfo e a sereia, O ... 96
Elias José ... *128, 132*
Elide Rugai Bastos ... *36*
Elisa Lucinda ... *93*
Elizabeth D'Angelo Serra ... *21*
Elizandra Souza ... *58*
Em busca do Manuscrito da Natureza ... 112
Em tempo escuro, a palavra (a)clara ... 127
Emiliano José ... *38*
Enigma na televisão ... 136
Ensaios insólitos ... 10
Ensaios literários ... 59
Enterro da cafetina, O ... 62
Entre os bambus ... 116
Entre sem bater ... 62
Épuras do social – Como podem os intelectuais trabalhar para os pobres ... 38
Era uma vez Dom Quixote ... 139
Escola e leitura – Velha crise, novas alternativas ... 23
Escolha o seu sonho ... 42
Escorpiões contra o círculo de fogo, Os ... 122
Escravo nos anúncios de jornais brasileiros do século XIX, O ... 34
Escrita histórica e geopolítica da raça: a recepção de Gilberto Freyre na França ... 36
Escritor proibido, O ... 85
Escritura ... 102
Espectros ... 42
Espinho de arraia ... 146
Esta noite ou nunca ... 62
Estas estórias ... 54
Estêvão Pinto ... *33*
Estórias da Casa Velha da Ponte ... 45
Estórias da mitologia 1 – Eu, Zeus, o Senhor do Olimpo ... 127
Estórias da mitologia 2 – Nós, as Deusas do Olimpo ... 127
Estórias da mitologia 3 – Os Deuses, menos o Pai ... 127
Estranha aventura em Talalai, Uma ... 126

Estregalo, O ... 159
Estrela da manhã ... 59
Estrela da tarde ... 59
Estudante, O – Baseado na história de uma geração em conflito ... 98
Estudante II, O – Mamãe querida ... 98
Estudante III, O – Por um Brasil sem racismo ... 99
Eu era um dragão ... 96
Eu sou a dita-cuja ... 153
Eu sozinha ... 64
Eu, Edo, com medo fedo ... 119
Euclides da Cunha ... 71
Eurídice ... 56
Eva Furnari ... 99
Evandro Vieira ... 112
Ezequiel Theodoro da Silva ... 23, 24
Fabiano dos Santos ... 21
Fábio Lucas ... 68, 80, 92
Face oculta de Eva, A ... 38
Facécias ... 129
Fada afilhada, A ... 134
Fagundes Varela ... 79
Fantasma da Alameda Santos, O ... 124
Farsa de Inês Pereira ... 154
Fátima Quintas ... 37
Fausto Cunha ... 82
Fausto Wolff ... 66
Faz de conto ... 99
Faz escuro mas eu canto ... 91
Feijão e o sonho, O ... 143
Feito bicho! ... 152
Feliz aniversário, Lua ... 112
Férias de Miguel e Pedro, As ... 148
Fernando Behrens ... 113
Fernando Pessoa ... 49, 121
Fernando Pessoa ... 49, 79, 121
Ferreira Gullar ... 71, 79, 99, 100, 114
Ferreira Gullar crônicas para jovens ... 114
Festa da Lua, A ... 96
Festa das letras, A ... 106
Fico, o gato do rabo emplumado ... 119
Filha do fogo – 12 contos de amor e cura ... 58
Filosofias baratas me são as mais caras ... 93
Fio da palavra, O ... 103
Fio de prosa, Um ... 99
Fita verde no cabelo ... 125
Flauta de papel ... 59
Flávia Amparo ... 72
Flávia Brandão ... 122
Flávia Brandão ... 122
Flávia Brocchetto Ramos ... 23
Flávio Aguiar ... 78
Flor amarela ... 130
Flor de poemas ... 42
Flor do lado de lá, A ... 146
Flora ... 103
Florbela Espanca ... 79
Flores da batalha ... 58
Flores de alvenaria ... 58
Florestan Fernandes ... 32
Florestan Fernandes ... 32
Florestan Fernandes – Leituras & legados ... 32
Fogo morto ... 56
Foi assim... ... 103
Foi sem querer ... 149
Folclore do Brasil ... 27
Formação do leitor literário, A – Narrativa infantil e juvenil atual ... 20
Formiga amiga ... 100
Francisco de Assis Barbosa ... 68
Francisco Iglésias ... 78
Frank Asch ... 112
Fred Góes ... 72, 82
Frederico Pernambucano de Mello ... 33
Frederico Pernambucano de Mello ... 33
Friedrich Engels ... 38
Gabriela Brioschi ... 152, 158
Gail E. Haley ... 111
Galo bom de goela ... 120
Gato, O ... 103
Gato e sapato ... 130
Gato no telhado, Um ... 96
Gato no triângulo, Um ... 136
Gente, bicho, planta: o mundo me encanta ... 97
Gênio do crime, O ... 124
Gênio do crime (ed. comemorativa), O ... 124
Gentidades ... 10
Geografia dos mitos brasileiros ... 27
Gian Calvi ... 111, 112, 113, 114
Gigante Golias e o pequeno Davi, O ... 142
Gil Vicente ... 154
Gilberto Araújo ... 71
Gilberto Freyre ... 33
Gilberto Freyre ... 33, 34, 35, 36, 114, 117
Gilberto Freyre crônicas para jovens ... 114
Gilberto Freyre e o Estado Novo ... 36
Gilberto Mendonça Teles ... 66, 72, 79, 80
Gilda de Mello e Souza ... 81
Girassóis ... 158
Giroflê, Giroflá ... 106
Global Educação ... 20
Glória Pondé ... 69
Gonçalves Dias ... 79
Gordo contra os pedófilos, O ... 125
Gosto de África – Histórias de lá e daqui ... 126
Gota d'água ... 130
Graciliano Ramos ... 50, 122
Graciliano Ramos ... 50, 122
Grande aventura de Maria Fumaça, A ... 97
Gregório de Matos ... 79
Griso, o único ... 146
Gudrun Pausewang ... 158
Guerra na casa do João ... 156
Guerra total de Canudos, A ... 33
Guarda-chuva do guarda, O ... 100
Guia de Ouro Preto ... 60
Guia prático, histórico e sentimental da cidade do Recife ... 34
Guilherme de Almeida ... 79, 99, 131, 132
Guita no jardim ... 116
Gustavo Corção ... 71
Gustavo Henrique Tuna ... 69, 88, 114, 115, 148
Gustavo Mesquita ... 36
Hans Christian Andersen ... 108, 109
Haroldo de Campos ... 80
Haroldo vira gigante ... 113
Haydée Ribeiro Coelho ... 47
Helena Alexandrino ... 117
Helena Parente Cunha ... 67
Hélio Pólvora ... 66
Helme Heine ... 113
Heloisa Buarque de Hollanda ... 74, 76
Henriqueta Lisboa ... 80, 99, 100, 131
Herberto Sales ... 67, 127
Hermilo Borba Filho ... 67
Hildeberto Barbosa Filho ... 82
Hino de Natal, Um ... 106
História da alimentação no Brasil ... 27
História das ideias pedagógicas ... 22
História do boto vermelho, Uma ... 146
História dos nossos gestos ... 27
História em 3 atos ... 103
Histórias curtas e birutas ... 153
Histórias de Marina, As ... 116

Histórias de vaqueiros e cantadores para jovens 129
Histórias de verdade 155
Histórias de Zig 148
Histórias do Brasil na poesia de José Paulo Paes..... 127
Histórias do País dos Avessos 116
Homens de cavanhaque de fogo, Os..... 144
Homens do futuro, Os 62
Homem que espalhou o deserto, O 122
Homem que não parava de crescer, O 140
Homem que odiava a segunda-feira, O 52
Homem que veio para resolver, O 136
Homem rouco, O 89
Hora de alimentar serpentes 64
Hora e vez de Augusto Matraga, A 54
Humberto de Campos 71
Humberto Hermenegildo de Araújo 73
Humberto Werneck.....72, 83
Ideia toda azul, Uma..... 140
Iemanjá e suas lendas 92
Ignácio de Loyola Brandão..... 16, 50, 51, 52, 53, 67, 72, 99, 100, 114, 122, 123
Ignácio de Loyola Brandão.....50, 122
Ignácio de Loyola Brandão crônicas para jovens..... 114
Ilusões do mundo..... 42
Imaginário cotidiano, O 93
Implosão da mentira e outros poemas, A..... 132
Indez..... 103
Índio cor-de-rosa, O – Evocação de Noel Nutels..... 85
Índio na história do Brasil, O.....8
Índios e a civilização, Os 10
Índios no Brasil 8
Inês Oseki-Dépré 80
Ingrid veio ver o mar, A..... 116
Insurgências e ressurgências atuais – Cruzamentos de sins e nãos num mundo em transição 35
Interação e mediação de leitura literária para a infância 23
Interpretação do Brasil..... 35
Introdução à literatura infantil e juvenil atual 20
Investigação etnológica no Brasil e outros ensaios, A. 32
Irmã do Sol, A 109
Irmãos Grimm 108
Isso não é um elefante..... 103
Itinerário de Pasárgada 60
Ivan Angelo..... 72
Ivan Junqueira 61, 78, 80, 86, 130
Ivan Marques..... 77
Ivan Teixeira 87
Izabela Leal..... 75
J. Aderaldo Castello 67
J. J. Veiga 67
J. L. Garcia Sánchez..... 112
Janela mágica 106
Jangada – Uma pesquisa etnográfica..... 27
Jardins..... 147
Jassanã..... 155
Jeanette Rozsas 92
Jeanne-Marie Leprince de Beaumont 108
Jefferson Del Rios..... 18
Jerome K. Jerome..... 125
João Alphonsus 67
João Antônio..... 67
João Cabral de Melo Neto 80
João Cabral de Melo Neto – Um autor em perspectiva..... 94
João Carlos Marinho..... 123
João Carlos Marinho.....123, 124, 125
João do Rio.....67, 72
João e o pé de feijão..... 113
João e seus meio irmãos 156
João Guimarães Rosa 54, 125
João Guimarães Rosa 54, 55, 67, 125, 126
João Luiz Lafetá 65
João Roberto Faria.....18, 72
João Simões continua..... 144
Joaquim Maria Botelho 92
Joaquim Nabuco – Correspondente Internacional – Vol. 1 47
Joaquim Nabuco – Correspondente Internacional – Vol. 2 47
Joel Rufino dos Santos 126
Joel Rufino dos Santos 22, 38, 126
Joel Silveira 68
Joias desaparecidas, As 125
Jorge de Lima 80, 99
Jorge J. Okubaro 16
Jornal na vida do professor e no trabalho docente, O.... 23
José Almino 83
José Carlos Garbuglio..... 79
José Carlos Santos de Azeredo 75
José Castello.....72, 100
José Castilho Marques Neto..... 21
José de Alencar 72
José J. Veiga..... 117
José Lins do Rego 55
José Lins do Rego..... 55, 56, 57, 72, 115
José Lins do Rego crônicas para jovens..... 115
José Maurício Gomes de Almeida 66
José Murilo de Carvalho..... 47
José Paulo Paes 127
José Paulo Paes.....77, 80, 99, 100, 127
Josué de Castro..... 106
Josué Montello 72
Jóty, o tamanduá..... 142
Jovens Inteligentes 127
Jovens Inteligentes (Orígenes Lessa)..... 142
Jovens náufragos e suas batalhas 117
Juca de Oliveira..... 18
Judith Grossmann..... 67
Júlio Emílio Braz 117
Júlio Medaglia 94
Jussara Gomes Gruber 155
Kabengele Munanga..... 38
Kadiwéu 10
Kanátyo 155
Karl Marx 38
Katherine Scholes..... 159
Katmandu 93
Lamarca, o capitão da guerrilha..... 38
Larissa de Oliveira Neves..... 71
Lauro Junkes 81, 88
Lebre e a tartaruga, A..... 150
Lêdo Ivo.....68, 72, 78, 80
Leitura e desenvolvimento da linguagem 23
Leitura e Formação 23
Leitura na escola 23
Leitura, cultura, infância: Lobato 23
Leituras aventureiras – Por um pouco de prazer (de leitura) aos professores..... 23
Lembranças de Aninha 110
Lendas brasileiras..... 27
Lendas brasileiras para jovens..... 130
Léo Gilson Ribeiro..... 77
Leodegário A. de Azevedo Filho 41, 71, 81
Ler o mundo 93
Ler, escrever e fazer conta de cabeça 103
Leslie Bethell 47
Letícia Malard 70
Letramento no Brasil..... 21
Letramento no Brasil – Habilidades matemáticas..... 21
Levada, eu? E outras histórias divertidas 149
Levi Bucalem Ferrari 92
Leyla Perrone-Moisés 72, 78

Libertinagem 60
Lili inventa o mundo 141
Lima Barreto..... 68, 73, 115
Lima Barreto crônicas para jovens 115
Lindolf Bell 80, 93
Língua de criança – Limeriques às soltas..... 153
Lionel Froissart..... 16
Lira dos cinquent'anos..... 60
Literatura e os jovens, A..... 21
Literatura e pedagogia – Ponto & contraponto 24
Literatura eletrônica – Novos horizontes
para o literário 21
Literatura infantil na escola, A 21
Literatura oral no Brasil 27
Literatura Periférica 57
Literatura, pão e poesia..... 58
Livro da Berenice, O 125
Livro da tabuada, O 134
Livro das árvores, O..... 155
Livro das formas do sr. Formalindo, O..... 134
Livro de Ana, O 104
Livro de versos..... 90
Livro do alfabeto, O 134
Livro dos números, O..... 134
Livro(s) do desassossego..... 49
Lobo e o carneiro no sonho da menina, O 140
Lobos, Os 157
Locuções tradicionais no Brasil 28
Lúcia Hiratsuka 128
Lúcia Hiratsuka 128
Luciana Stegagno Picchio..... 82
Luciano Rosa 65, 86
Lucila Nogueira Rodrigues..... 81
Luís Augusto Fischer 74
Luís da Câmara Cascudo.....26, 128
Luís da Câmara Cascudo..... 26, 27, 28, 29, 73, 99, 128, 129, 130
Luís de Camões..... 81
Luís Delfino 81
Luís Donisete Benzi Grupioni 8, 117
Luís Martins 73
Luís Pimentel 116
Luisa Baeta..... 98
Luiz Alberto Mendes..... 57
Luiz Busatto..... 79
Luiz de Miranda..... 81
Luiz Paulo Horta 71
Luiz Vilela.....68, 100, 132
Luiza Franco Moreira..... 78
Luzia de Maria..... 20
Lygia Fagundes Telles 68, 99, 100
M. A. Pacheco 112
Macaco, leão ou porco? … o abuso do
álcool e seus problemas… 113
Machado de Assis 68, 73, 81
Machado de Assis – Um autor em perspectiva 94
Macunaíma, o herói sem nenhum caráter..... 65
Made in Africa 28
Madrugada 85
Mafuá do malungo 60
Magias Infantil 130
Magias Juvenil..... 132
Maíra 48
Mais de 100 histórias maravilhosas 64
Mais fantástico ovo do mundo, O 113
Malditos paulistas 62
Manguahã 155
Manifesto do Partido Comunista..... 38
Manifesto verde..... 122
Mano Juan 62
Manuel Bandeira.....58, 132
Manuel Bandeira..... 58, 59, 60, 61, 73, 81, 99, 100, 115, 132, 133
Manuel Bandeira crônicas para jovens 115
Manuelzão e Miguilim 54
Mar absoluto e outros poemas..... 43
Marcelo Cipis 134
Marcelo Cipis 134
Marcelo Secron Bessa 66
Marcha contra o saber: o Golpe Militar de 1964
e o AI-5 na Universidade de São Paulo..... 38
Márcio Vassallo 134
Márcio Vassallo 134, 135
Marco Haurélio..... 61
Marco Haurélio..... 61
Marco Lucchesi..... 71, 81, 87
Marcos Antonio de Moraes 46, 65
Marcos Frederico Krüger..... 83
Marcos Pasche 73
Marcos Rey.....61, 135
Marcos Rey..... 61, 62, 63, 68, 73, 115, 135, 136, 137
Marcos Rey crônicas para jovens 115
Maré baixa, maré alta 97
Margaret Dunkle..... 158
Margens da alegria, As..... 125
Maria Adelaide Amaral..... 127
Maria da Conceição Ferreira Reis Fonseca 21
Maria da Glória Bordini.....23, 70
Maria Gomes 128
Maria Heloisa Penteado 117
Maria Julieta Drummond de Andrade..... 73
Maria Teresa 146
María Teresa Andruetto 138
María Teresa Andruetto 138
Mariana Kawall Leal Ferreira 8
Mariana Massarani..... 118, 138
Mariana Massarani..... 138
Marido da Mãe-d'Água e A princesa e o gigante, O ... 129
Marina Colasanti.....64, 139
Marina Colasanti 64, 73, 99, 100, 115, 139, 140, 141
Marina Colasanti crônicas para jovens 115
Mário 104
Mário de Andrade 64
Mário de Andrade 64, 65, 68, 81
Mário de Sá-Carneiro 81
Mário Faustino 82
Mario Moreyra..... 70
Mario Quintana 141
Mario Quintana 82, 99, 100, 141
Marisa Lajolo 73, 82
Marques Rebelo.....69, 74
Maté..... 116
Matinta Perera, A..... 104
Mauricio Negro.....118, 142, 159, 160
Max Charlestworth..... 159
Mediação de leitura – Discussões e alternativas
para a formação de leitores..... 21
Mel de Ocara (ler, viajar, comer), O..... 52
Melhor Teatro..... 18
Melhor teatro Artur Azevedo 18
Melhor teatro Domingos Oliveira..... 18
Melhor teatro Juca de Oliveira 18
Melhores Contos..... 65
Melhores contos Aluísio Azevedo..... 65
Melhores contos António de Alcântara Machado 65
Melhores contos Artur Azevedo..... 65
Melhores contos Ary Quintella 65
Melhores contos Aurélio Buarque de Holanda..... 65
Melhores contos Autran Dourado 65
Melhores contos Bernardo Élis..... 66
Melhores contos Breno Accioly..... 66
Melhores contos Caio Fernando Abreu 66
Melhores contos Domingos Pellegrini 66

Melhores contos Eça de Queirós..... 66
Melhores contos Edla van Steen 66
Melhores contos Fausto Wolff 66
Melhores contos Hélio Pólvora 66
Melhores contos Herberto Sales..... 67
Melhores contos Hermilo Borba Filho 67
Melhores contos Ignácio de Loyola Brandão..... 67
Melhores contos J. J. Veiga 67
Melhores contos João Alphonsus 67
Melhores contos João Antônio 67
Melhores contos João do Rio 67
Melhores contos João Guimarães Rosa..... 67
Melhores contos Joel Silveira..... 68
Melhores contos Lêdo Ivo 68
Melhores contos Lima Barreto 68
Melhores contos Luiz Vilela 68
Melhores contos Lygia Fagundes Telles 68
Melhores contos Machado de Assis..... 68
Melhores contos Marcos Rey 68
Melhores contos Mário de Andrade..... 68
Melhores contos Marques Rebelo 69
Melhores contos Moacyr Scliar..... 69
Melhores contos Monteiro Lobato..... 69
Melhores contos Nélida Piñon 69
Melhores contos Orígenes Lessa 69
Melhores contos Osman Lins 69
Melhores contos Ribeiro Couto..... 69
Melhores contos Ricardo Ramos..... 69
Melhores contos Rubem Braga..... 70
Melhores contos Salim Miguel..... 70
Melhores contos Simões Lopes Neto..... 70
Melhores contos Walmir Ayala 70
Melhores Crônicas 70
Melhores crônicas Affonso Romano de Sant'Anna 70
Melhores crônicas Álvaro Moreyra 70
Melhores crônicas Artur Azevedo 71
Melhores crônicas Austregésilo de Athayde..... 71
Melhores crônicas Cecília Meireles..... 71
Melhores crônicas Coelho Neto 71
Melhores crônicas Euclides da Cunha..... 71
Melhores crônicas Ferreira Gullar 71
Melhores crônicas Gustavo Corção 71
Melhores crônicas Humberto de Campos..... 71
Melhores crônicas Ignácio de Loyola Brandão 72
Melhores crônicas Ivan Angelo 72
Melhores crônicas João do Rio 72
Melhores crônicas José Castello 72
Melhores crônicas José de Alencar 72
Melhores crônicas José Lins do Rego 72
Melhores crônicas Josué Montello..... 72
Melhores crônicas Lêdo Ivo 72
Melhores crônicas Lima Barreto 73
Melhores crônicas Luís da Câmara Cascudo 73
Melhores crônicas Luís Martins 73
Melhores crônicas Machado de Assis..... 73
Melhores crônicas Manuel Bandeira 73
Melhores crônicas Marcos Rey 73
Melhores crônicas Maria Julieta Drummond de Andrade..... 73
Melhores crônicas Marina Colasanti 73
Melhores crônicas Marques Rebelo 74
Melhores crônicas Moacyr Scliar 74
Melhores crônicas Odylo Costa, filho 74
Melhores crônicas Olavo Bilac..... 74
Melhores crônicas Rachel de Queiroz 74
Melhores crônicas Raul Pompeia 74
Melhores crônicas Roberto Drummond..... 74
Melhores crônicas Rubem Braga 74
Melhores crônicas Sérgio Milliet 75
Melhores crônicas Zuenir Ventura 75
Melhores frases de Casa-Grande & Senzala, As..... 37
Melhores Poemas..... 75
Melhores poemas Affonso Romano de Sant'Anna..... 75
Melhores poemas Alberto da Costa e Silva 75
Melhores poemas Alberto de Oliveira..... 75
Melhores poemas Almeida Garrett..... 75
Melhores poemas Alphonsus de Guimaraens..... 76
Melhores poemas Alphonsus de Guimaraens Filho 76
Melhores poemas Alvarenga Peixoto..... 76
Melhores poemas Álvares de Azevedo..... 76
Melhores poemas Álvaro Alves de Faria..... 76
Melhores poemas Antero de Quental 76
Melhores poemas Armando Freitas Filho 76
Melhores poemas Arnaldo Antunes..... 76
Melhores poemas Augusto dos Anjos..... 77
Melhores poemas Augusto Frederico Schmidt 77
Melhores poemas Augusto Meyer..... 77
Melhores poemas Bocage 77
Melhores poemas Bueno de Rivera..... 77
Melhores poemas Carlos Nejar 77
Melhores poemas Carlos Pena Filho..... 77
Melhores poemas Casimiro de Abreu 77
Melhores poemas Cassiano Ricardo 78
Melhores poemas Castro Alves 78
Melhores poemas Cecília Meireles 78
Melhores poemas Cesário Verde 78
Melhores poemas Cláudio Manuel da Costa 78
Melhores poemas Cora Coralina..... 78
Melhores poemas Cruz e Sousa 78
Melhores poemas Dante Milano 78
Melhores poemas Fagundes Varela..... 79
Melhores poemas Fernando Pessoa 79
Melhores poemas Ferreira Gullar..... 79
Melhores poemas Florbela Espanca 79
Melhores poemas Gilberto Mendonça Teles..... 79
Melhores poemas Gonçalves Dias 79
Melhores poemas Gregório de Matos 79
Melhores poemas Guilherme de Almeida..... 79
Melhores poemas Haroldo de Campos 80
Melhores poemas Henriqueta Lisboa..... 80
Melhores poemas Ivan Junqueira 80
Melhores poemas João Cabral de Melo Neto 80
Melhores poemas Jorge de Lima 80
Melhores poemas José Paulo Paes..... 80
Melhores poemas Lêdo Ivo..... 80
Melhores poemas Lindolf Bell 80
Melhores poemas Luís de Camões..... 81
Melhores poemas Luís Delfino 81
Melhores poemas Luiz de Miranda..... 81
Melhores poemas Machado de Assis 81
Melhores poemas Manuel Bandeira..... 81
Melhores poemas Marco Lucchesi..... 81
Melhores poemas Mário de Andrade 81
Melhores poemas Mário de Sá-Carneiro 81
Melhores poemas Mário Faustino 82
Melhores poemas Mario Quintana 82
Melhores poemas Menotti del Picchia..... 82
Melhores poemas Murilo Mendes..... 82
Melhores poemas Nauro Machado 82
Melhores poemas Olavo Bilac 82
Melhores poemas Patativa do Assaré..... 82
Melhores poemas Paulo Leminski 82
Melhores poemas Paulo Mendes Campos..... 83
Melhores poemas Raimundo Correia..... 83
Melhores poemas Raul de Leoni 83
Melhores poemas Ribeiro Couto..... 83
Melhores poemas Ruy Espinheira Filho..... 83
Melhores poemas Sosígenes Costa..... 83
Melhores poemas Sousândrade..... 83
Melhores poemas Thiago de Mello..... 83
Melhores poemas Tomás Antônio Gonzaga 84
Melhores poemas Torquato Neto 84
Melhores poemas Vicente de Carvalho 84
Melhores poemas Walmir Ayala 84

Memória das palavras indígenas 117
Memórias de um cabo de vassoura..... 144
Memórias de um fusca 144
Memórias de um gigolô 63
Memórias do cárcere..... 50
Menina arco-íris, A..... 140
Menina, o cofrinho e a vovó, A 110
Menina, o coração e a casa, A 138
Meninas e o poeta, As 132
Menino Azul, O..... 107
Menino da chuva no cabelo, O 135
Menino de engenho..... 56
Menino do caracol, O..... 121
Menino e a sombra, O 131
Menino e o tuim, O 148
Menino inteiro 104
Menino que achou uma estrela, O 140
Menino que adivinhava, O..... 136
Menino que não teve medo do medo, O 123
Menino que quase virou cachorro, O..... 150
Meninos Verdes, Os 110
Menotti del Picchia..... *82*
Mergulhadores, Os..... 138
Mesmo assim, Martin! 117
Metal rosicler 43
Método moderno de Tupi antigo..... 21
Meu amigo Lama – Meditação para crianças 158
Meu irmãozinho me atrapalha 148
Meu livro de cordel 45
Meu professor, meu herói 99
Meu reino por um cavalo 97
Meus lápis de cor são só meus 149
Meus oito anos..... 131
Meus poemas preferidos..... 132
Meus romances de cordel 61
Meus verdes anos..... 56
Migo 48
Miguel de Cervantes *139*
Miguel Sanches Neto..... *66, 69, 75, 130*
Milagre em Ouro Preto 144
Minha avó já foi bebê!..... 131
Mistério do 5 estrelas, O..... 137
Mistérios do Mar Oceano..... 97
Moacir Gadotti *22*
Moacyr Scliar..... *69, 74, 93, 99, 100, 127, 130*
Moça tecelã, A 140
Modernismo..... 87
Modos de homem & modas de mulher..... 35
Moeda de ouro que um pato engoliu, A..... 110
Moleque Ricardo, O..... 56
Molière..... *154*
Monica Rector *65*
Monstro do quarto do Pedro, O 149
Montão de unicórnios, Um 97
Monteiro Lobato *69*
Morena, pena de amor 43
Mormaço na floresta 91
Morro do Isolamento..... 90
Mouros, franceses e judeus –
Três presenças no Brasil 28
Mudanças sociais no Brasil..... 32
Muiraquitãs..... 142
Mulo, O 48
Mundo cão..... 159
Mundo é assim, Taubaté, O 144
Mundo para todos, Um 113
Muralhas de Jericó, As..... 142
Murilo Melo Filho *71*
Murilo Mendes..... *82*
Música impopular 94
Músicos de Bremen, Os 108
N. Katherine Hayles *21*
Na plateia do mundo..... 18
Na rota do perigo 137
Na Rua do Sabão..... 133
Na travessia do tempo 133
Não era uma vez… 137
Não pise na bola! 48
Não verás país nenhum 52
Não verás país nenhum (ed. comemorativa)..... 52
Não vou dormir 107
Narrativas literárias na Educação Infantil
e nos anos iniciais do Ensino Fundamental 21
Natal de Manuel, O 97
Nathaniel Lachenmeyer..... *158*
Nau Catarineta..... 146
Nauro Machado *82*
Navio fantasma, O..... 109
Nawal El Saadawi *38*
Negro no Brasil de hoje, O..... 38
Negro no mundo dos brancos, O..... 32
Neiva Senaide Petry Panozzo *23*
Nélida Piñon *69*
Nicolão e Nicolinho 108
Nilma Gonçalves Lacerda..... *158*
Nilma Lino Gomes *38*
No Brasil ainda tem gente da minha cor? 92
No Urubuquaquá, no Pinhém..... 54
Noções de coisas 119
Noemi Jaffe *76*
Noite inclinada 52
Noite sem homem, A 85
Noites do sertão..... 55
Nome da manhã, O..... 140
Nordeste 35
Nordeste semita – Ensaio sobre um certo
Nordeste que em Gilberto Freyre
também é semita..... 36
Norma Sandra de Almeida Ferreira *23*
Novo mundo nos trópicos 35
Nunca mais… e Poema dos poemas..... 43
Nuvem, A 158
Obras vencedoras do Prêmio Gilberto Freyre 36
Octávio Moreira Lima *112*
Odylo Costa, filho *74*
Ofélia, a ovelha 140
Olavo Bilac *74, 82, 99, 131*
Oldack de Miranda..... *38*
Olhar passeia, O..... 97
Olhinhos de Gato..... 107
Olho de vidro do meu avô, O..... 104
Olinda – 2ª guia prático, histórico e
sentimental de cidade brasileira..... 35
Olívio Jekupé *142*
Omelete em Bombaim..... 85
Ópera de sabão..... 63
Opus 10 60
Ora, vírgulas!..... 117
Ordem e progresso 33
Orígenes Lessa..... *69, 84, 85, 131, 142, 143, 144, 145*
Orígenes Lessa..... 84, 142
Origens africanas do Brasil contemporâneo –
Histórias, línguas, culturas e civilizações 38
Orlando Pedroso..... 145
Orlando Pedroso..... *93, 107, 145*
Orna Messer Levin..... *71*
Oscar D'Ambrosio..... *14*
Osman Lins *69*
Ou isto ou aquilo 107
Ou isto ou aquilo (ed. comemorativa de 60 anos) ... 107
Outra Marina, A..... 117
Outras obras sobre Gilberto Freyre..... 37
Outras tantas histórias indígenas de origem das
coisas e do Universo 118

Outro Brasil que vem aí, O ... 117
Ovo e o anjo, O ... 104
Pablo Neruda ... *92*
Pablo Rocca ... *47*
País de João, O ... 138
País no horizonte de Cecília, Um ... 43
Palavra do Grande Chefe, A ... 118
Palavras voam, As ... 107
Panorama do teatro brasileiro ... 18
Papagaio real, O ... 129
Para criar passarinho ... 104
Para querer bem ... 133
Parece que foi ontem ... 119
Parnasianismo ... 88
Passarinho me contou ... 98
Passeio de Rosinha, O ... 113
Pat Hutchins ... *113*
Patas da vaca, As ... 104
Patativa do Assaré ... *82*
Pato pacato, O ... 100
Paula Sandroni ... *130, 131*
Paulo Ferraz ... *87*
Paulo Leminski ... *82, 99, 100*
Paulo Mendes Campos ... *83*
Pé de poesia ... 99
Pé de milho, Um ... 90
Pedagogia da práxis ... 22
Pedra Bonita ... 57
Pedra da sabedoria, A ... 109
Pedra no sapato do herói, A ... 144
Pedro ... 105
Pedro e o menino valentão ... 149
Pedro Lyra ... *83, 86*
Pega ele, silêncio ... 52
Pêndulo da noite, O ... 63
Pequena Polegar, A ... 150
Pequena serenata do sapo cantor, A ... 107
Pequeno crocodilo, O ... 120
Pequeno Muck, O ... 109
Pequeno oratório de Santa Clara, Romance de Santa Cecília, Oratório de Santa Maria Egipcíaca ... 43
Pequeno príncipe, O ... 109
Perdido na Amazônia ... 156
Perdido na Amazônia 1 – Dan contra a terrível Doutora Nova ... 156
Perdido na Amazônia 2 – Dan e os bucaneiros ... 157
Perfil de Euclides e outros perfis ... 35
Péricles Prade ... *80*
Pesca, A ... 131
Pescadores e as suas filhas, Os ... 107
Pião, O ... 131
Pintinho que nasceu quadrado, O ... 117
Piolho, O ... 105
Pipa, A ... 147
Pipi choveu aqui, Um ... 153
Pistoia, cemitério militar brasileiro ... 43
Poema do milho ... 111
Poemas de amor ... 94
Poemas de viagens ... 43
Poemas dos becos de Goiás e estórias mais ... 45
Poemas escritos na Índia ... 44
Poemas italianos ... 44
Poemas traduzidos ... 60
Poesia autónima – Vol. 1 ... 49
Poesia autónima – Vol. 2 ... 49
Poesia completa (caixa) ... 44
Poesia é necessária, A ... 90
Poesia em 4 tempos ... 141
Poesia visual ... 150
Poeta e outras crônicas de literatura e vida, O ... 90
Poetas da América de canto castelhano ... 91
Pois é, poesia ... 99
Pontos de interrogação ... 154
Por dentro do escuro ... 142
Por que os mosquitos zunem no ouvido da gente ... 113
Por todos os bichos ... 120
Povo brasileiro, O – A formação e o sentido do Brasil ... 10
Povo brasileiro, O – A formação e o sentido do Brasil (ed. comemorativa) ... 10
Povo Pataxó e suas histórias, O ... 155
Pra brincar ... 133
Práticas pedagógicas na escola indígena ... 8
Prato azul-pombinho, O ... 111
Pré-Modernismo ... 88
Prelúdio da cachaça ... 28
Prelúdio e fuga do real ... 28
Presente de Ossanha, O ... 126
Primeira estrela que vejo é a estrela do meu desejo e outras histórias indígenas de amor, A ... 119
Primeiras estórias ... 55
Primeiro amor ... 120
Primeiro emprego, O – Uma breve visão ... 123
Princesa de Bambuluá, A ... 129
Problemas da literatura infantil ... 44
Processo civilizatório, O ... 10
Procura-se um rei ... 144
Professor Burrim e as quatro calamidades, O ... 117
Programa Bebelendo – Uma intervenção precoce de leitura ... 22
Programados para aprender ... 22
Prosa do mundo, A ... 100
Prosas urbanas ... 100
Pureza ... 57
Quando a onça ganhou suas pintas… como virou onça-pintada ... 113
Quando a primavera chegar ... 141
Quando Miguel entrou na escola ... 149
Quando Pedro tinha nove anos ... 138
Que jejum! ... 154
Que se diz e o que se entende, O ... 44
Quem foi que fez? ... 98
Quem manda já morreu ... 137
Quem não gosta de fruta é xarope ... 160
Quem perde ganha ... 98
Questão do negro na sala de aula, A ... 22
Rabiscos ou rabanetes ... 153
Rachel de Queiroz ... *74, 99, 100*
Raimundo Correia ... *83*
Raios, Os ... 157
Raízes ... 87
Raminho de alecrim ... 109
Rapto do garoto de ouro, O ... 137
Rato de teatro ... 131
Raul de Leoni ... *83*
Raul Pompeia ... *74*
Recado de primavera ... 90
Recado do morro, O ... 55
Recontos bonitinhos ... 149
Rede de dormir – Uma pesquisa etnográfica ... 28
Reencontro com o menino poeta ... 131
Regina Chamlian ... *117*
Regina Dalcastagnè ... *70*
Regina Salgado Campos ... *75*
Regina Zilberman ... *21, 23, 24, 69, 81*
Rei preto de Ouro Preto, O ... 153
Rei, o Profeta e o Canário, O ... 145
Religião no povo ... 28
Religiões do mundo ... 159
Renata Pallottini ... *93*
Renato Cordeiro Gomes ... *74*
Retrato natural ... 44
Revolta dos guarda-chuvas, A ... 151

Riacho Doce 57
Ribeiro Couto *69, 83*
Ricardo Ramos *66, 69*
Ricardo Thomé *80*
Ricardo Vieira Lima *87*
Rio, O 105
Rios de estórias 126
Rita de Cássia Tussi *22*
Ritmo dissoluto, O 60
Robert Ingpen *158, 159*
Roberto Catelli Jr. *20*
Roberto Drummond *74*
Roger Bastide *32*
Roger Mello 86, 145
Roger Mello *86, 145, 146, 147*
Romanceiro da Inconfidência 44
Romantismo 87
Rosa Amanda Strausz *118*
Rosa dos ventos 105
Rosana Rios *117*
Roseana Murray *147*
Roseana Murray 147
Rosto no computador, Um 137
Rosto perdido, Um 85
Roteiro da Poesia Brasileira 86
Roupa nova do rei, A 150
Rouxinol e o imperador da China, O 109
Rua do Sol 85
Rubem Braga *70, 74, 77, 88, 89, 90, 115, 147, 148*
Rubem Braga 88, 147
Rubem Braga crônicas para jovens 115
Rubens Eduardo Ferreira Frias *82*
Rudolf Erich Raspe *143*
Ruth Rocha 148
Ruth Rocha *99, 148, 149, 150*
Ruy Espinheira Filho *83*
S. Bernardo 50
Sábato Magaldi 18
Sábato Magaldi *18*
Sabedoria das águas 119
Sagarana 55
Salada de limeriques 154
Salete de Almeida Cara *73*
Salim Miguel *70*
Sandra Brecheret Pellegrini *14*
Sandra Nitrini *69*
Sangue fresco 125
Sânzio de Azevedo *75, 88*
Sapato furado 141
Sapo amarelo 141
Se for pra chorar que seja de alegria 52
Se liga! – Dicas simples para conviver melhor 118
Se um gato for... 134
Segredo da nuvem, O 123
Segredo da oncinha, O 98
Sei por ouvir dizer 105
Selvagem 147
Sem palmeira ou sabiá 105
Sensação de setembro, A – Opereta tropical 63
Senhorita Júlia 155
Sequestro em Parada de Lucas 145
Sereno mundo azul 141
Sergio Alves Peixoto *80*
Sérgio Capparelli 150
Sérgio Capparelli *99, 100, 150, 151*
Sérgio Haddad *20*
Sérgio Martagão Gesteira *83*
Sérgio Milliet *75*
Sérgio Vaz *57, 58*
Série encantos 109
Série eu sei de cor 100
Série Moacir Gadotti 22
serradacapivara.com – Os incríveis desenhos desses homens misteriosos 118
Sete cavalos na berlinda 151
Sete ossos e uma maldição 118
Sexo à moda patriarcal – O feminino e o masculino na obra de Gilberto Freyre 37
Sherlockismos de Gilberto Freyre, Os 37
Sidónio Muralha 151
Sidónio Muralha *99, 151, 152*
Silvana Moreli Vicente Dias *47*
Silvio Roberto de Oliveira *67*
Simbolismo 88
Simões Lopes Neto *70*
Sinos, Os 133
Só Imagem 152
Só meu 141
Só sei que nasci 123
Sobrados e mucambos 33
Sobre ler, escrever e outros diálogos 22
Sobrou pra mim! E mais histórias divertidas 149
Sociedade de classes e subdesenvolvimento 32
Sociologia do açúcar 28
Soldado e a trombeta, O 131
Solombra 44
Somos todos igualzinhos 105
Sonho de Prequeté, O 145
Sonho no caroço do abacate, Um 127
Sonhos 45
Sosígenes Costa *83*
Sousândrade *83*
Soy loco por ti, América! 63
Sozinha no mundo 137
Stefano 138
Strega Nona, a avó feiticeira 114
Superstição no Brasil 29
Suppa *117*
Sylvia Orthof 152
Sylvia Orthof *99, 152, 153*
Talvez poesia 35
Tania Franco Carvalhal *77*
Tania M. K. Rösing *21, 22, 23*
Tatiana Belinky 153
Tatiana Belinky *153, 154*
Teadorar 133
Teatro da obsessão – Nelson Rodrigues 18
Teatro da ruptura – Oswald de Andrade 18
Teatro Jovem 154
Tekoa – Conhecendo uma aldeia indígena 142
Telê Ancona Lopez *68*
Telenia Hill *83*
Televisão da bicharada, A 151
Tem uma semente na barriga da mamãe 108
Temática Indígena 155
Temática indígena na escola, A – Novos subsídios para professores de 1º e 2º graus 8
Tempo de aprendiz 36
Tempo de voo 105
Tempo morto e outros tempos 36
Tempos de Paz 159
Tempos de turbilhão 10
Tempos de Vida 159
Tenebrosa água 91
Tênis 132
Teresa Colomer *20, 21*
Teresa Rita Lopes *49, 79*
Terra dos meninos pelados, A 122
Tesouro da Casa Velha, O 46
Testamento de Pasárgada – Antologia poética 61
Thiago de Mello *83, 91, 92*
Thiago de Mello 91
Tigres no quintal 150
Tiradentes 11

Todas as crianças da Terra 151
Tomás Antônio Gonzaga *84*
Tomie dePaola *112, 114*
Toni Brandão 156
Toni Brandão *156, 157, 158*
Torquato Neto *84*
Torre de Babel, A 142
Torre do Reno, A 154
Traço de poeta 100
Tradição, ciência do povo 29
Traição das elegantes, A 90
Trava-línguas 114
Trem chegou atrasado, O 151
Trem de ferro 133
Três cachimbos, Os 152
Três homens e uma canoa – sem esquecer o cachorro 125
Três irmãs, As 155
Três mosqueteiros, Os 155
Trilogia de romances distópicos (caixa) 53
Tudo ao mesmo tempo 156
Tumin, o passarinho 132
Tutameia – Terceiras estórias 55
Tutu, o menino índio 158
U-507 147
Ubiratan Machado *65, 71, 74*
Uêba! Voltando da escola 145
Uirá sai à procura de Deus – Ensaios de Etnologia e Indigenismo 11
Última corrida, A 63
Última viagem de Borges, A – Uma invocação 53
Último mamífero do Martinelli, O 137
Urashima Taro – A história de um pescador 128
Usina 57
Utopia selvagem 48
Vaca deslumbrada, A 120
Vaca invisível, A 121
Vaca na 4ª dimensão, A 121
Vaca na selva, A 121
Vaca proibida, A 121
Vaca submarina, A 121
Vaca voadora, A 121
Vaga música 45
Valentina 135
Vãngri Kaingáng *142*
Vaqueiros e cantadores 29
Vaqueiros e cantadores para jovens 130
Veia bailarina 53
Velho que trazia a noite, O 151
Venda, A 128
Vento geral 92
Vera Masagão Ribeiro *20, 21*
Verão e as mulheres, O 90
Verde brilha no poço, O 141
Verde violentou o muro, O 53
Vermelho amargo 106
Verna Aardema *113*
Viagem 45
Viagem Sombria 157
Viajando o sertão 29
Vicência Brêtas Tahan *46*
Vicente de Carvalho *84*
Vicky Ramos *112*
Vida e obras de Alberto Caeiro 49
Vida e obras de Ricardo Reis 49
Vida e obras do engenheiro Álvaro de Campos 49
Vida em pequenas doses, A 128
Vida Nova 158
Vida simples 145
Vida social no Brasil nos meados do século XIX 36
Vida, paixão e morte do herói 128
Vidas secas 50
Villa Boa de Goyaz 46
Vintém de cobre – Meias confissões de Aninha 46
Virgilio Costa *74*
Você é jovem, velho ou dinossauro? 53
Você lembra, pai? 119
W 86
Walmir Ayala 159
Walmir Ayala *70, 84, 115, 116, 130, 159*
Walmir Ayala crônicas para jovens 115
Walnice Nogueira Galvão *67, 87*
Wilhelm Hauff *109*
Wilson Martins *68*
Yolanda Reyes *20*
Zero 53
Zina C. Bellodi *79*
Zona Sul 85
Zoo 126
Zooterapia 159
Zora Seljan 92
Zora Seljan *92*
Zuenir Ventura *75*
Zum zum zum 160
Zumbi 126

Índice remissivo

DIDÁTICOS

- Coleção e série
- Título

Amigo do Livro 181
Formando Amigo do Livro – Uma aproximação com o universo literário Guia de atividades para o professor – 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, EJA e Ensino Médio 181
Formando Amigo do Livro – Uma aproximação com o universo literário Guia de atividades para o professor – Educação Infantil e 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental 181

Boa Leitura 182
Viagem pelo mundo dos livros, Uma – Guia do professor para formação do leitor literário – 1º, 2º e 3º anos do Ensino Fundamental 182
Viagem pelo mundo dos livros, Uma – Guia do professor para formação do leitor literário – 4º e 5º anos do Ensino Fundamental 182
Viagem pelo mundo dos livros, Uma – Guia do professor para formação do leitor literário – 6º e 7º anos do Ensino Fundamental 182
Viagem pelo mundo dos livros, Uma – Guia do professor para formação do leitor literário – 8º e 9º anos do Ensino Fundamental 182
Viagem pelo mundo dos livros, Uma – Guia do professor para formação do leitor literário – Educação Infantil (4º e 5º anos) 182

Campo Aberto 179
Alfabetização Matemática e Ciências – 2º e 3º anos 179
Arte – 1º ao 5º ano 180
Letramento e Alfabetização e Alfabetização Matemática – 1º ano 179
Letramento e Alfabetização, Geografia e História – 2º e 3º anos 179
Língua Portuguesa, Geografia e História – 4º e 5º anos 180
Matemática e Ciências – 4º e 5º anos 180

Jovens Leitores 181
Formando Jovens Leitores – Uma aproximação com o universo literário Guia de atividades para o professor – 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, EJA e Ensino Médio 181
Formando Jovens Leitores – Uma aproximação com o universo literário Guia de atividades para o professor – Educação Infantil e 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental 181

Novo Viver, Aprender – anos finais do ensino fundamental 174
Práticas de Leitura e Escrita – Volume 1 174
Práticas de Leitura e Escrita – Volume 2 174
Práticas em Ciências da Natureza – Volume 1 175
Práticas em Ciências da Natureza – Volume 2 175
Práticas em Ciências Humanas e Artes – Volume 1 ... 175
Práticas em Ciências Humanas e Artes – Volume 2 ... 175
Práticas em Língua Estrangeira – Inglês – Volume 1 176
Práticas em Língua Estrangeira – Inglês – Volume 2 176
Práticas em Matemática – Volume 1 174
Práticas em Matemática – Volume 2 174

Novo Viver, Aprender – anos iniciais do ensino fundamental 173
Práticas de Alfabetização e de Matemática – Volume 1 173
Práticas de Alfabetização e de Matemática – Volume 2 173
Práticas do Mundo do Trabalho e Territórios – Volume único 173
Práticas em Linguagens e Cultura Digital – Volume único 173

Novo Viver, Aprender – ensino médio 177
Ciências da Natureza e suas Tecnologias – Volume único 177
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas – Volume único 178
Lingua Estrangeira – Inglês – Volume único 178
Linguagens e suas Tecnologias – Volume único 177
Matemática e suas Tecnologias – Volume único 177

Índice remissivo

ESPANHOL

• Título
• *Autor*

¡Ahí viene el Congo! ... 168
Amargo bermellón ... 163
Ana Maria Machado ... *162*
André Neves ... *163*
Bartolomeu Campos de Queirós ... *163, 164*
Bumba mi buey bumbá ... 167
Capullos ... 163
Christiane Gribel ... *164*
Cinta Verde en el cabello ... 165
¡Como los animales! ... 165
Cora Coralina ... *164*
Dave Santana ... *164*
Dedo meñique ... 162
De no en no ... 163
Edna Bueno ... *165*
Edy Lima ... *165*
El chico verde ... 169
El genio del crimen ... 165
El hombre que extendió el desierto ... 165
El libro del alfabeto ... 166
El libro de las formas del sr. Formalindo ... 166
El libro de los números ... 166
El marido de la Madre de las Aguas y la princesa y el gigante ... 166
El misterio del 5 estrellas ... 166
El pequeño cocodrilo ... 164
El sabor de África – Historias de aquí y de allá ... 165
El secreto de la panterita ... 162
El secuestro del Chico de Oro ... 167
Entre los bambúes ... 165
Flora ... 163
Gabriela Brioschi ... *165*
Griso, el único ... 168
Hasta el pajarito pasa ... 163
Hay una semilla en la barriga de mamá ... 164
Historias de un pequeño astronauta ... 164
Ignácio de Loyola Brandão ... *165*
Jardines ... 168
João Carlos Marinho ... *165*
João Guimarães Rosa ... *165*
Joel Rufino dos Santos ... *165, 166*
Juego de la sombra ... 162
La cometa ... 168
La fiesta de la Luna ... 162
La flor del lado de allá ... 168
La gran aventura de María Humareda ... 162
La joven tejedora ... 167
La moneda de oro que un pato se tragó ... 164
La princesa de Bambuluá ... 166
Las cabalgadas de Pirenópolis ... 168
La vaca voladora ... 165
Leer, escribir y hacer cuentas de memoria ... 163
Los cinco sentidos ... 163
Luís da Câmara Cascudo ... *166*
Marea baja, marea alta ... 162
Marcelo Cipis ... *166*
Márcio Vassallo ... *166*
Marcos Rey ... *166, 167*
Marina Colasanti ... *167*
Nao Catarineta ... 168
No voy a dormir ... 164
Orlando Pedroso ... *167*
Para criar pajaritos ... 163
Por todos los animales ... 164
Roger Mello ... *167, 168*
Rosa de los vientos ... 164
Roseana Murray ... *168*
Salvaje ... 168
Sérgio Capparelli ... *168*
Sidónio Muralha ... *169*
Sola en el mundo ... 167
Todos los niños de la Tierra ... 169
Toni Brandão ... *169*
Una extraña aventura en Talalai ... 166
Un amor sin palabras ... 167
Un gato en el tejado ... 162
Un verde brilla en el pozo ... 167
Valentina ... 166
Vida sencilla ... 167
Yo era un dragón ... 162
¡Yupi! Volviendo del colegio ... 167
Zoo ... 165

Índice remissivo

OBRAS DE REFERÊNCIA

• Coleção e série
• Título
• *Autor*

Academia Brasileira de Letras *187*
Afrânio Coutinho *184*
Atlas geográfico do Brasil 185
Dicionário básico de Sociologia 185
Dicionário básico escolar de Filosofia 185
Dicionário básico espanhol-português/
português-espanhol 185
Dicionário básico inglês-português/português-inglês ...185
Dicionário de tupi antigo –
A língua indígena clássica do Brasil 185
Dicionário do folclore brasileiro 186
Dicionário do folclore brasileiro
(ed. comemorativa de 70 anos) 186
Dicionário escolar da Língua Portuguesa
(ed. atualizada, revista e ampliada) 186
Dicionário Global infantil ilustrado
Silveira Bueno da Língua Portuguesa 186
Dicionário ilustrado de Libras 186
Dicionários, gramáticas e atlas 185
Eduardo de Almeida Navarro *185*
Flávia Brandão *186*
Francisco M. P. Teixeira *185*
Gramática de Silveira Bueno 186
Literatura no Brasil, A 184
Literatura no Brasil, A – Volume 1 –
Introdução geral 184
Literatura no Brasil, A – Volume 2 –
Era Barroca e Era Neoclássica 184
Literatura no Brasil, A – Volume 3 –
Era Romântica 184
Literatura no Brasil, A – Volume 4 –
Era Realista e Era de Transição 184
Literatura no Brasil, A – Volume 5 –
Era Modernista 184
Literatura no Brasil, A – Volume 6 –
Relações e Perspectivas e Conclusão 184
Luís da Câmara Cascudo *186*
Marcos Roberto dos Santos *185*
Marly N Peres *185*
Pequeno Vocabulário Ortográfico da
Língua Portuguesa (VOLP) 187
Silveira Bueno *186*
Vocabulário Ortográfico da
Língua Portuguesa (VOLP) 187

Índice remissivo

E-BOOKS E AUDIOLIVROS

• E-book
• *Audiolivro*

#Cuidado: garotas apaixonadas 1 – Tina 156
#Cuidado: garotas apaixonadas 2 – Nanda 156
#Cuidado: garotas apaixonadas 3 – Gute 156
#Cuidado: garoto apaixonado 156
100 crônicas escolhidas 88
12 horas de terror 135
2 x 1 157
23 histórias de um viajante 64
50 crônicas escolhidas 88
Acerto de contas 91
Aeronauta, O 40
Affonso Romano de Sant'Anna crônicas para jovens 114
Água-mãe 55
¡Ahí viene el Congo! 168
Ai de ti, Copacabana 89
Ai de ti, Copacabana 89
Alguns medos e seus segredos 96
Amargo bermellón 163
Amigos do Pedrinho, Os 148
Amor em Leonoreta 40
América Latina, a Pátria Grande 9
Américas e a civilização, As 9
Andar entre livros 20
Anjo vendo as horas, O 147
Antes da chuva 128
Antes do depois 101
Antologia da alimentação no Brasil 26
Antologia do folclore brasileiro – Volume 1 26
Antologia do folclore brasileiro – Volume 2 26
Antologia poética Cecília Meireles 40
Antologia poética Manuel Bandeira 58
Apagando o Lampião 33
Apagando o Lampião 33
Aranha e outros bichos, A 132
Arca dos marechais, A 135
Árvore, A 101
Aspectos do folclore brasileiro 64
Assassinato na literatura infantil 123
Assombrações do Recife Velho 34
Assombrações do Recife Velho 34
Até passarinho passa 101
Ave, palavra 54
Açúcar – Uma sociologia do doce, com receitas de bolos e doces do Nordeste do Brasil 34
Aí vai meu coração – As cartas de Tarsila do Amaral e Anna Maria Martins para Luís Martins 46
Banguê 55
Banho! 138
Banquete dos deuses, O 20
Beijo não vem da boca, O 51
Belo belo 58
Bem-vindos ao Rio 135
Berenice detetive 123
Berimbau e outros poemas 132
Boas coisas da vida, As 89
Borboleta amarela, A 89
Brancos e negros em São Paulo 32
Brasil como problema, O 9
Bumba meu boi bumbá 145
Bumba mi buey bumbá 167
Burrinho pedrês, O 54
Burrinho pedrês, O 54
Cabeça de Medusa e outras lendas gregas, A 143
Cabeças de segunda-feira 51
Cadeiras proibidas 51
Cadáver ouve rádio, Um 135
Café na cama 61
Caminhos diversos – Sob os signos do cordel 47
Campo Geral 54
Campo Geral 54
Caneco de Prata, O 124
Cangaceiros 56
Canto de muro 26
Capullos 163
Caro professor 20
Carta a el Rey Dom Manuel 147
Casamento da mãe do João, O 156
Casa-grande & senzala 33
Caso do filho do encadernador, O 62
Cavaleiros da praga divina, Os 62
Cavalhadas de Pirenópolis 145
Caverna, A 157
Caça ao lobisomem 157
Cela forte 57
Chapeuzinho Vermelho 149
Che Guevara – Diário 37
Che Guevara – Textos econômicos 37
Che Guevara – Textos políticos 37
Che Guevara – Textos revolucionários 37
Chez Mme. Maigret 93
China tropical 34
Ciclo da cana-de-açúcar (caixa) 56
Cinco sentidos, Os 102
Cinza das horas, A 59
Civilização e cultura 26
Clube do livro, O – Ser leitor, que diferença faz? 20
Cocadas, As 110
Cocadas, As 110
Coisas que o povo diz 26
Coisas simples do cotidiano 148
Colecionador de pedras 57
Coletânea Rubem Braga (caixa) 89
Coletânea Rubem Braga (caixa) 89
Com certeza tenho amor 139
¡Como los animales! 165
Conde e o passarinho, O 89
Conde Futreson, O 124
Configurações histórico-culturais dos povos americanos 9
Confissões de um vira-lata 143

Contando a arte de Di Cavalcanti 14
Contas de dividir e trinta e seis bolos 110
Contos de exemplo 129
Contos indígenas brasileiros 118
Contos tradicionais do Brasil 26
Contos tradicionais do Brasil 26
Contos tradicionais do Brasil para jovens 129
Cora coragem, Cora poesia 46
Coração roubado, O 135
Cordéis que educam e transformam 47
Corpo de baile (caixa) 54
Corrida infernal 135
Couro de piolho 128
Crimes do Olho de Boi, Os 136
Crítica de artes 59
Crônicas do Espírito Santo 89
Crônicas do Espírito Santo 89
Curupira 146
Cândido Mariano da Silva Rondon 9
Cão da meia-noite, O 61
Código das águas, O 93
Darcy Ribeiro crônicas para jovens 114
De bichos e não só 102
De letra em letra 100
De miedos y apariciones 164
De natura florum 108
De no en no 163
De onde, para onde – Memórias 16
Dedo mindinho 96
Desta terra nada vai sobrar, a não ser o vento que sopra sobre ela 51
Desta terra nada vai sobrar, a não ser o vento que sopra sobre ela 51
Deus, o que quer de nós? 52
Dia em que Miguel estava muito triste, O 148
Diabo no porta-malas, O 136
Dinheiro do céu 136
Diálogos latino-americanos – Correspondência entre Ángel Rama, Berta e Darcy Ribeiro 47
Diário de Raquel 136
Diários índios 9
DJ: amores eletrônicos, O 157
Do seu coração partido 139
Doidinho 56
Dois pinheiros e o mar e outras crônicas sobre meio ambiente 148
Doze noturnos da Holanda 42
Doze reis e a moça no labirinto do vento 139
Décima terceira mordida, A 152
Educação como prioridade 9
É gol – Torcida amiga, boa tarde! 122
El chico verde 169
El genio del crimen 165
El hombre que extendió el desierto 165
El libro de las formas del sr. Formalindo 166
El libro de los números 166
El libro del alfabeto 166
El marido de la Madre de las Aguas y la princesa y el gigante 166
El misterio del 5 estrellas 166
El pequeño cocodrilo 164
El sabor de África – Historias de aquí y de allá 165
Enigma na televisão 136
Ensaios insólitos 10
Enterro da cafetina, O 62
Enterro da cafetina, O 62
Entre los bambúes 165
Entre sem bater 62
Épuras do social – Como podem os intelectuais trabalhar para os pobres 38
Era uma vez Dom Quixote 139
Escravo nos anúncios de jornais brasileiros do século XIX, O 34
Espectros 42
Espinho de arraia 146
Esta noite ou nunca 62
Estas estórias 54
Estranha aventura em Talalai, Uma 126
Estregalo, O 159
Estrela da manhã 59
Estrela da tarde 59
Estudante II, O – Mamãe querida 98
Estudante III, O – Por um Brasil sem racismo 99
Estudante, O – Baseado na história de uma geração em conflito 98
Estórias da Casa Velha da Ponte 45
Eu sozinha 64
Eu, Edo, com medo fedo 119
Eurídice 56
Facécias 129
Fantasma da Alameda Santos, O 124
Farsa de Inês Pereira 154
Faz escuro mas eu canto 91
Ferreira Gullar crônicas para jovens 114
Festa da Lua, A 96
Festa da Lua, A 96
Fico, o gato do rabo emplumado 119
Fio da palavra, O 103
Fio de prosa, Um 99
Flor do lado de lá, A 146
Flora 103
Flora (ed. em espanhol) 163
Flores da batalha 58
Flores da batalha 58
Flores de alvenaria 58
Florestan Fernandes – Leituras & legados 32
Fogo morto 56
Fogo morto 56
Folclore do Brasil 27
Formação do leitor literário, A – Narrativa infantil e juvenil atual 20
Formiga amiga 100
Férias de Miguel e Pedro, As 148
Gato no telhado, Um 96
Gato no triângulo, Um 136
Gato, O 103
Gente, bicho, planta: o mundo me encanta 97
Gentidades 10
Geografia dos mitos brasileiros 27
Gilberto Freyre e o Estado Novo 36
Gosto de África – Histórias de lá e daqui 126
Grande aventura de Maria Fumaça, A 97
Griso, el único 168
Guarda-chuva do guarda, O 100
Guerra na casa do João 156
Guerra total de Canudos, A 33
Gênio do crime, O 124
Gênio do crime, O 124
Hay una semilla en la barriga de mamá 164
Historias de un pequeño astronauta 164
História da alimentação no Brasil 27
História dos nossos gestos 27
História em 3 atos 103
Histórias de vaqueiros e cantadores para jovens 129
Histórias de Zig 148
Histórias do País dos Avessos 116
Homem que espalhou o deserto, O 122
Homem que odiava a segunda-feira, O 52
Homem que veio para resolver, O 136
Homem rouco, O 89
Hora de alimentar serpentes 64
Hora de alimentar serpentes 64
Hora e vez de Augusto Matraga, A 54

Hora e vez de Augusto Matraga, A 54
Ideia toda azul, Uma 140
Ignácio de Loyola Brandão crônicas para jovens 114
Ilusões do mundo 42
Imaginário cotidiano, O 93
Implosão da mentira e outros poemas, A 132
Indez 103
Índio cor-de-rosa, O – Evocação de Noel Nutels 85
Índios e a civilização, Os 10
Insurgências e ressurgências atuais – Cruzamentos de sins e nãos num mundo em transição 35
Interpretação do Brasil 35
Isso não é um elefante 103
Itinerário de Pasárgada 60
Jangada – Uma pesquisa etnográfica 27
Jardines 168
Jardins 147
José Lins do Rego crônicas para jovens 115
João Simões continua 144
Juego de la sombra 162
Kadiwéu 10
La cometa 168
La flor del lado de allá 168
La gran aventura de María Humareda 162
La joven tejedora 167
La moneda de oro que un pato se tragó 164
La princesa de Bambuluá 166
Las cabalgadas de Pirenópolis 168
Leer, escribir y hacer cuentas de memoria 163
Lembranças de Aninha 110
Lendas brasileiras 27
Lendas brasileiras 27
Lendas brasileiras para jovens 130
Ler o mundo 93
Ler, escrever e fazer conta de cabeça 103
Libertinagem 60
Lili inventa o mundo 141
Lima Barreto crônicas para jovens 115
Lira dos cinquent'anos 60
Literatura infantil na escola, A 21
Literatura oral no Brasil 27
Literatura, pão e poesia 58
Livro de versos 90
Livro(s) do desassossego 49
Lobo e o carneiro no sonho da menina, O 140
Lobos, Os 157
Los cinco sentidos 163
Made in Africa 28
Mais de 100 histórias maravilhosas 64
Manifesto do Partido Comunista 38
Manifesto verde 122
Manuelzão e Miguilim 54
Manuelzão e Miguilim 54
Marcha contra o saber: o Golpe Militar de 1964 e o AI-5 na Universidade de São Paulo 38
Marcos Rey crônicas para jovens 115
Marea baja, marea alta 162
Margens da alegria, As 125
Maria Teresa 146
Marina Colasanti crônicas para jovens 115
Maré baixa, maré alta 97
Matinta Perera, A 104
Maíra 48
Mel de Ocara (ler, viajar, comer), O 52
Melhor teatro Juca de Oliveira 18
Melhores contos Autran Dourado 65
Melhores contos Herberto Sales 67
Melhores contos Ignácio de Loyola Brandão 67
Melhores contos Ignácio de Loyola Brandão 67
Melhores contos João Antônio 67
Melhores contos João do Rio 67
Melhores contos João Guimarães Rosa 67
Melhores contos Lima Barreto 68
Melhores contos Luiz Vilela 68
Melhores contos Machado de Assis 68
Melhores contos Marcos Rey 68
Melhores contos Marcos Rey 68
Melhores contos Mário de Andrade 68
Melhores contos Moacyr Scliar 69
Melhores contos Moacyr Scliar 69
Melhores contos Nélida Piñon 69
Melhores contos Ribeiro Couto 69
Melhores contos Rubem Braga 70
Melhores contos Rubem Braga 70
Melhores contos Simões Lopes Neto 70
Melhores contos Walmir Ayala 70
Melhores crônicas Affonso Romano de Sant'Anna 70
Melhores crônicas Artur Azevedo 71
Melhores crônicas Coelho Neto 71
Melhores crônicas Ferreira Gullar 71
Melhores crônicas Ignácio de Loyola Brandão 72
Melhores crônicas Ivan Angelo 72
Melhores crônicas José Castello 72
Melhores crônicas José Lins do Rego 72
Melhores crônicas Josué Montello 72
Melhores crônicas Luís Martins 73
Melhores crônicas Marina Colasanti 73
Melhores crônicas Moacyr Scliar 74
Melhores crônicas Rachel de Queiroz 74
Melhores crônicas Rubem Braga 74
Melhores crônicas Zuenir Ventura 75
Melhores poemas Affonso Romano de Sant'Anna 75
Melhores poemas Alphonsus de Guimaraens 76
Melhores poemas Alphonsus de Guimaraens Filho 76
Melhores poemas Álvares de Azevedo 76
Melhores poemas Antero de Quental 76
Melhores poemas Augusto dos Anjos 77
Melhores poemas Bocage 77
Melhores poemas Casimiro de Abreu 77
Melhores poemas Cecília Meireles 78
Melhores poemas Cora Coralina 78
Melhores poemas Cora Coralina 78
Melhores poemas Fernando Pessoa 79
Melhores poemas Ferreira Gullar 79
Melhores poemas Gonçalves Dias 79
Melhores poemas Guilherme de Almeida 79
Melhores poemas Henriqueta Lisboa 80
Melhores poemas João Cabral de Melo Neto 80
Melhores poemas José Paulo Paes 80
Melhores poemas Lêdo Ivo 80
Melhores poemas Lindolf Bell 80
Melhores poemas Luís de Camões 81
Melhores poemas Luís Delfino 81
Melhores poemas Manuel Bandeira 81
Melhores poemas Mário de Andrade 81
Melhores poemas Mario Quintana 82
Melhores poemas Mario Quintana 82
Melhores poemas Olavo Bilac 82
Melhores poemas Paulo Leminski 82
Melhores poemas Paulo Leminski 82
Melhores poemas Thiago de Mello 83
Melhores poemas Torquato Neto 84
Melhores poemas Walmir Ayala 84
Memórias de um cabo de vassoura 144
Memórias de um gigolô 63
Memórias de um gigolô 63
Menina arco-íris, A 140
Menina, o cofrinho e a vovó, A 110
Menino de engenho 56
Menino de engenho 56
Menino do caracol, O 121
Menino e o tuim, O 148
Menino que adivinhava, O 136
Menino que quase virou cachorro, O 150

Meu irmãozinho me atrapalha 148
Meu livro de cordel 45
Meu livro de cordel 45
Meu professor, meu herói 99
Meus lápis de cor são só meus 149
Meus romances de cordel 61
Meus verdes anos 56
Migo 48
Mistério do 5 estrelas, O 137
Mistério do 5 estrelas, O 137
Modos de homem & modas de mulher 35
Moleque Ricardo, O 56
Morro do Isolamento 90
Mouros, franceses e judeus – Três presenças no Brasil 28
Mudanças sociais no Brasil 32
Mulo, O 48
Música impopular 94
Na plateia do mundo 18
Na rota do perigo 137
Nao Catarineta 168
Negro no mundo dos brancos, O 32
No Brasil ainda tem gente da minha cor? 92
No Urubuquaquá, no Pinhém 54
No voy a dormir 164
Noite sem homem, A 85
Noites do sertão 55
Nome da manhã, O 140
Nordeste 35
Novo mundo nos trópicos 35
Noções de coisas 119
Não era uma vez... 137
Não verás país nenhum 52
Não verás país nenhum 52
Olhar passeia, O 97
Olho de vidro do meu avô, O 104
Omelete em Bombaim 85
Ordem e progresso 33
Ou isto ou aquilo 107
Palavras voam, As 107
Panorama do teatro brasileiro 18
Para criar pajaritos 163
Para criar passarinho 104
Para querer bem 133
Passarinho me contou 98
Patas da vaca, As 104
Pato pacato, O 100
País de João, O 138
Pedra Bonita 57
Pedra no sapato do herói, A 144
Pedro 105
Pedro e o menino valentão 149
Pequeno príncipe, O 109
Perdido na Amazônia 1 – Dan contra a terrível Doutora Nova 156
Perdido na Amazônia 2 – Dan e os bucaneiros 157
Perfil de Euclides e outros perfis 35
Poema do milho 111
Poemas de amor 94
Poemas dos becos de Goiás e estórias mais 45
Poemas dos becos de Goiás e estórias mais 45
Poesia autónima – Vol. 1 49
Poesia é necessária, A 90
Poesia é necessária, A 90
Poeta e outras crônicas de literatura e vida, O 90
Por todos los animales 164
Povo brasileiro, O – A formação e o sentido do Brasil 10
Povo brasileiro, O – A formação e o sentido do Brasil 10
Povo brasileiro, O – A formação e o sentido do Brasil (ed. comemorativa) 10
Prato azul-pombinho, O 111
Prelúdio da cachaça 28
Prelúdio e fuga do real 28
Primeiras estórias 55
Primeiras estórias 55
Primeiro amor 120
Primeiro emprego, O – Uma breve visão 123
Princesa de Bambuluá, A 129
Pureza 57
Pé de milho, Um 90
Pêndulo da noite, O 63
Quando a primavera chegar 141
Quando Miguel entrou na escola 149
Que se diz e o que se entende, O 44
Quem manda já morreu 137
Quem perde ganha 98
Questão do negro na sala de aula, A 22
Raios, Os 157
Rapto do garoto de ouro, O 137
Recado de primavera 90
Recado do morro, O 55
Rede de dormir – Uma pesquisa etnográfica 28
Religião no povo 28
Riacho Doce 57
Rio, O 105
Romanceiro da Inconfidência 44
Rosa de los vientos 164
Rosto no computador, Um 137
Rosto perdido, Um 85
Rua do Sol 85
Rubem Braga crônicas para jovens 115
Sagarana 55
Sagarana 55
Salada de limeriques 154
Salvaje 168
Sangue fresco 125
Sapo amarelo 141
Se for pra chorar que seja de alegria 52
Se for pra chorar que seja de alegria 52
Se liga! – Dicas simples para conviver melhor 118
Segredo da nuvem, O 123
Segredo da oncinha, O 98
Sei por ouvir dizer 105
Sensação de setembro, A – Opereta tropical 63
Sereno mundo azul 141
Sherlockismos de Gilberto Freyre, Os 37
Sobrados e mucambos 33
Sobre ler, escrever e outros diálogos 22
Sociedade de classes e subdesenvolvimento 32
Sociologia do açúcar 28
Sola en el mundo 167
Solombra 44
Sonho no caroço do abacate, Um 127
Soy loco por ti, América! 63
Sozinha no mundo 137
Superstição no Brasil 29
Teatro da obsessão – Nelson Rodrigues 18
Teatro da ruptura – Oswald de Andrade 18
Televisão da bicharada, A 151
Tempo de aprendiz 36
Tempo morto e outros tempos 36
Tempos de turbilhão 10
Tesouro da Casa Velha, O 46
Tigres no quintal 150
Tiradentes 11
Todos los niños de la Tierra 169
Tradição, ciência do povo 29
Traição das elegantes, A 90
Três mosqueteiros, Os 155
Tudo ao mesmo tempo 156
Tutameia – Terceiras estórias 55

Uirá sai à procura de Deus – Ensaios de Etnologia e Indigenismo 11
Última corrida, A 63
Un verde brilla en el pozo 167
Una extraña aventura en Talalai 166
Usina 57
Utopia selvagem 48
Vaca deslumbrada, A 120
Vaca invisível, A 121
Vaca na 4ª dimensão, A 121
Vaca na selva, A 121
Vaca proibida, A 121
Vaca submarina, A 121
Vaca voadora, A 121
Vaga música 45
Vaqueiros e cantadores 29
Vaqueiros e cantadores para jovens 130
Veia bailarina 53
Venda, A 128
Vermelho amargo 106
Verão e as mulheres, O 90
Viagem 45
Viajando o sertão 29
Vida e obras de Alberto Caeiro 49
Vida e obras de Ricardo Reis 49
Vida e obras do engenheiro Álvaro de Campos 49
Vida sencilla 167
Vida social no Brasil nos meados do século XIX 36
Villa Boa de Goyaz 46
Vintém de cobre – Meias confissões de Aninha 46
Yo era un dragón 162
Zero 53
Zumbi 126

GRUPO EDITORIAL GLOBAL

grupoeditorialglobal.com.br

@globaleditora

blog.grupoeditorialglobal.com.br

@globaleditora
@gaudieditorial
@editora_gaia

/globaleditora
/editoragaia

/globaleditora

/globaleditora
/gaudieditorial
/editoragaia

55 11 98499 0442

RUA PIRAPITINGUI, 111 – LIBERDADE
CEP: 01508-020 – SÃO PAULO/SP – BRASIL
TELEFONE: 55 11 3277 7999

Foto de capa: Araquém Alcântara