

CATÁLOGO **GERAL**
2022/2023

global
editora



CATÁLOGO **GERAL**
2022/2023

global
editora

A Global Editora e Distribuidora Ltda., com seus 48 anos de existência, vem desenvolvendo intenso trabalho na área educacional. A divulgação de autores nacionais e a formação cultural de nossos estudantes sempre foram, e serão, nossos objetivos principais.

Por isso, a seleção cuidadosa dos textos e a qualidade na apresentação gráfica dos livros são nossas maiores preocupações.

Com este catálogo, apresentamos obras de autores consagrados da literatura brasileira, ciências humanas e literaturas infantil e juvenil, organizadas por assuntos. Você obterá, ainda, informações sobre o número de páginas, o ISBN e o formato de cada obra.

Desde o início, sua colaboração tem sido decisiva para nosso trabalho. Portanto, visite o site www.gloaleditora.com.br e deixe seu comentário: ele será sempre muito bem-vindo!

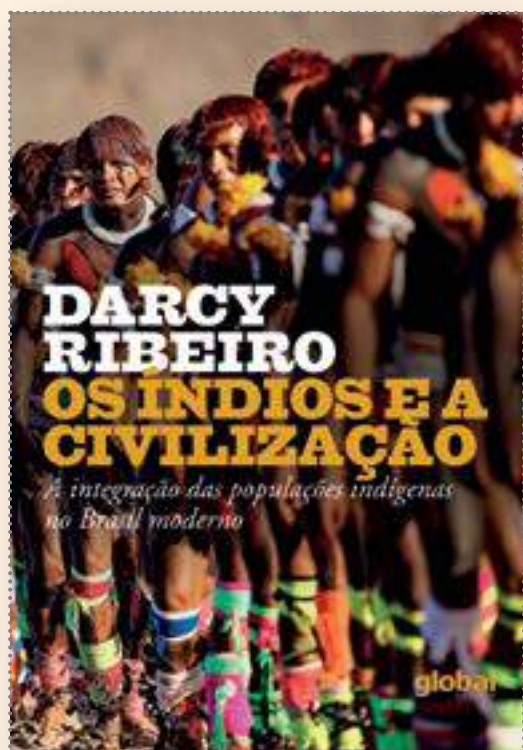
Os Editores

Sumário

Antropologia.....	9
Artes	14
Biografias.....	16
Música	18
Teatro	20
Educação e Pedagogia	22
Folclore.....	29
História, Sociologia e Política	34
Literatura	43
Literatura Infantil e Juvenil	113
Espanhol.....	197
Didáticos.....	206
Obras de Referência	222
Índice remissivo	227

“Parece que ao Brasil há de caber notável contribuição em relação ao desenvolvimento da personalidade humana no mundo moderno.”

Gilberto Freyre



Antropologia

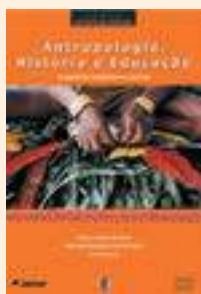
Coleção **Antropologia e Educação**

Antropologia, história e educação – A questão indígena e a escola

Aracy Lopes da Silva e Mariana Kawall Leal Ferreira (orgs.)

Qual é a importância da educação escolar para as populações indígenas? De que modo a educação se articula às culturas e aos projetos indígenas de construção do seu futuro? Que escola atende a esses projetos? Questões como estas são abordadas neste livro.

- ◆ 400 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0672-X



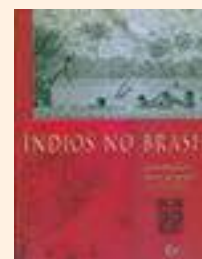
Formato: 16x23 cm

Índios no Brasil

Luís Donisete Benzi Grupioni (org.)

Uma certeza se impõe na leitura deste livro: os índios não fazem parte só da nossa história. Eles participam do nosso presente e precisam estar incluídos no horizonte e na definição de nosso futuro. Especialistas de diversas áreas foram convidados a discorrer sobre aspectos significativos das culturas indígenas.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0615-0



Formato: 21x27 cm

Crianças indígenas – Ensaios antropológicos

Aracy Lopes da Silva, Angela Nunes e Ana Vera L. da Silva Macedo (orgs.)

Como vivem as crianças indígenas brasileiras, do que brincam, quais são seus interesses, como ocupam seu tempo, sobre o que aprendem e como o fazem? Há pesquisas sobre elas? Muito mais do que fechar conclusões, os ensaios deste livro abrem possibilidades de reflexão e ação.

- ◆ 280 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0727-0



Formato: 16x23 cm

Práticas pedagógicas na escola indígena

Aracy Lopes da Silva e Mariana Kawall Leal Ferreira (orgs.)

Qual o lugar da escola na vida de um povo indígena no Brasil de hoje? Que princípios educativos e quais práticas pedagógicas fazem da escola uma escola indígena? Neste livro são descritos e analisados projetos e experiências escolares recentes.

- ◆ 384 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0735-1



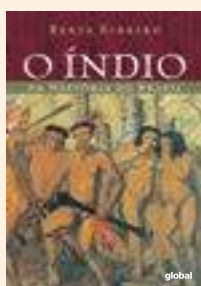
Formato: 16x23 cm

O índio na história do Brasil

Berta Ribeiro

Este trabalho é uma tentativa de expor a um público mais amplo a trágica história do primitivo habitante do Brasil e de sua marginalização progressiva, histórica, geográfica e cultural. Fala sobre a dívida que o povo brasileiro tem para com os povos que aqui viveram, sendo um convite para meditar sobre a questão indígena.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1431-2



Formato: 14x21 cm

A temática indígena na escola – Novos subsídios para professores de 1º e 2º graus

Aracy Lopes da Silva e Luís Donisete Benzi Grupioni (orgs.)

Este livro abarca uma ampla variedade de temas e reúne as contribuições de 22 autores, referentes a mais de 200 povos indígenas que habitam o Brasil, analisando as condições necessárias para o convívio construtivo entre segmentos diferenciados da população brasileira.

- ◆ 576 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0614-2



Formato: 16x23 cm

América Latina, a Pátria Grande

As reflexões contidas neste belo livro, com cinco artigos, reproduzem a ambiciosa tarefa de Darcy Ribeiro de explicar os descaminhos da América Latina. Para além disso, as páginas desta obra revelam a maturidade e a plenitude do pensamento de Darcy em momentos de raro poder de concisão, força intelectual e profundidade analítica, tornando-a uma leitura obrigatória.

- ◆ 136 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2309-3

Também em E-book – formato ePub



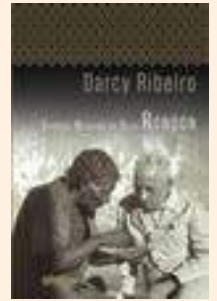
Formato: 16x23 cm

Cândido Mariano da Silva Rondon

Militar e sertanista, Cândido Rondon não conheceu limites na sua difícil trajetória de proteger os indígenas brasileiros e seu patrimônio cultural. Os dois textos de Darcy Ribeiro, aqui reunidos, testemunham a sua missão com os índios, iniciada no começo do século XX, e são uma singela homenagem a este homem repleto de humanidade e esperança.

- ◆ 72 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2323-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

As Américas e a civilização

Este é o segundo volume da série Estudos de Antropologia da Civilização. Aqui estão presentes reflexões do autor durante o tempo em que permaneceu no exílio. Ele analisa profundamente as trajetórias particulares que diferentes povos assumiram num vasto continente. Darcy adota uma visão inovadora ao se distanciar do tradicional ponto de vista eurocêntrico. Além disso, abrange em uma única obra os caminhos e descaminhos das nações que integram as Américas do Norte, do Sul e Central.

- ◆ 568 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-102-4

Também em E-book – formato ePub



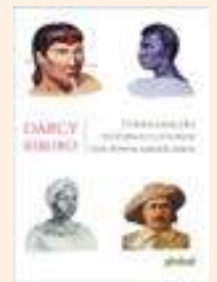
Formato: 16x23 cm

Configurações histórico-culturais dos povos americanos

O pensamento de Darcy Ribeiro sempre acalentou polêmicas. Dessa forma, neste livro, dois ensaios seus foram analisados por reconhecidos intelectuais brasileiros e estrangeiros convidados, no início dos anos 1970, a expor suas impressões acerca das ideias do antropólogo. As respostas de Darcy às críticas aos seus textos completam esta obra.

- ◆ 168 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2296-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

O Brasil como problema

Os textos aqui reunidos são um retrato da paixão imensa que Darcy Ribeiro tinha pelo nosso país. Ele sonhou o Brasil como uma nova civilização, e foi à luta. Aqui Darcy fala claramente o que pensa sobre o Brasil e seus desafios, a história das sociedades humanas, as Américas, abrangendo as relações sociais básicas e os meios de subsistência dos povos.

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2202-7

Também em E-book – formato ePub



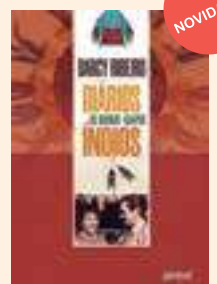
Formato: 16x23 cm

Diários Índios

Esta obra retrata a convivência do autor entre os Urubus-Kaapor em dois períodos distintos, entre 1949 e 1951. As narrativas mostram em detalhe a cultura dessa nação, suas relações de parentesco, a economia baseada na caça, na pesca, na coleta, a preciosa tradição oral, a conexão com a natureza. Ela é uma apaixonada declaração do amor de Darcy pelos índios, visível quando ele apresenta também seus mitos, muitos em versões diferentes, além dos valores e da visão de mundo desses indígenas.

- ◆ 624 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2516-5

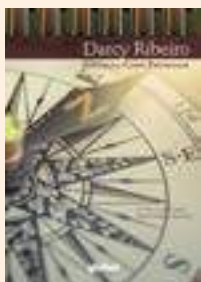
Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Educação como prioridade

Esta obra reúne textos de Darcy referentes à educação. Ele pouco explorou esse tema, e o fez apenas como instrumento político. Estes artigos nascem de sua vivência junto aos índios e da vasta experiência no campo das Ciências Sociais. Destaca-se a relação entre suas proposições e a homenagem aos seus mestres, Marechal Rondon e Anísio Teixeira.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2394-9

Também em E-book – formato ePub

Os índios e a civilização

Darcy explora, nesta obra, as interações entre os índios e a população que, no século XX, se expande para novos territórios brasileiros. Através de sua experiência com a questão indígena, revela as contradições que marcam a relação da nossa sociedade com essas etnias, refletindo sobre as alternativas dos nativos para se enquadrarem no Brasil atual.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 464 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2366-6

Também em E-book – formato ePub

Ensaio insólitos

Os textos reunidos neste livro são reflexões saborosas nas quais Darcy Ribeiro expõe de maneira límpida e corajosa suas visões polêmicas sobre os desafios do Brasil e da América Latina. Com conhecimento do fenômeno humano, linguagem atraente e pensamento inovador, ele abre sendas, aponta caminhos, projetando sempre as estradas para um futuro promissor.



Formato: 14x21 cm

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2170-9

Também em E-book – formato ePub

Kadiwéu

Darcy apresenta, aqui, resultados de uma pesquisa de campo junto aos Kadiwéu. Nestes três estudos o autor aborda seus mitos, sua religião, sua arte, ressaltando as mudanças provocadas na tribo por pressões da sociedade brasileira. Porém, ele as revela sob uma ótica inusitada, como tradições que se alteram para garantir a própria sobrevivência.



Formato: 23x21 cm

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2430-4

Também em E-book – formato ePub

Gentidades

Nesta obra, Darcy Ribeiro retrata a jornada de três homens que, assim como ele, lutaram para tornar reais suas utopias. Um deles é Gilberto Freyre, aqui representado através da análise de sua obra, *Casa-grande & senzala*. O outro protagonista é Uirá, um índio à procura de Deus. O terceiro personagem é o mítico presidente do Chile, Salvador Allende.



Formato: 14x21 cm

- ◆ 136 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2346-8

Também em E-book – formato ePub

O povo brasileiro – A formação e o sentido do Brasil

Obra magistral, e o maior desafio de Darcy Ribeiro, *O povo brasileiro* é uma tentativa de compreender quem somos, o que somos e a importância do nosso país. Talvez uma tarefa dura, mas imprescindível, pois segundo Darcy: “Este é um livro que quer ser participante, que aspira a influir sobre as pessoas e ajudar o Brasil a encontrar-se a si mesmo”.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 362 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2225-6

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro

O povo brasileiro – A formação e o sentido do Brasil (ed. comemorativa)

Essa edição comemorativa do centenário do autor traz novamente à luz a clássica tentativa de desvendar a identidade da nação brasileira e de seu povo. O autor define seu livro como obra engajada, livre de qualquer “análise isenta”. Ele afirma ser não só um “antropólogo”, mas também “homem de fé e de partido”. Sua intenção é influenciar o leitor e contribuir para que o Brasil “encontre a si mesmo”.

- ◆ 376 páginas
- ◆ 1 encarte colorido (16 páginas)
- ◆ ISBN 978-65-5612-206-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

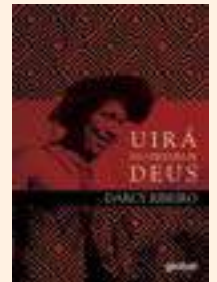
NOVIDADE

Uirá sai à procura de Deus – Ensaios de Etnologia e Indigenismo

Darcy Ribeiro era antropólogo e, além de fundar o Museu do Índio e criar o Parque Indígena do Xingu, escreveu vasta obra etnológica e em defesa da causa indígena. Este livro reúne cinco ensaios de etnologia e indigenismo, registros dos modos de ser e de pensar de grupos indígenas, com os quais ele conviveu e cujas vivências e visões procurou entender.

- ◆ 186 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2222-5

Também em E-book – formato ePub



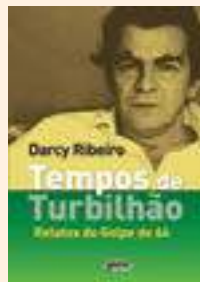
Formato: 16x23 cm

Tempos de turbilhão

Nesta obra oportuna, Darcy tira da penumbra, de forma clara e com discernimento incomum, detalhes essenciais sobre um dos períodos mais tensos da história brasileira: o Golpe de 64. Por meio destes escritos esparsos, reunidos por Eric Nepomuceno, faz-se mais profundo nosso conhecimento sobre este homem brilhante que amava com devoção o seu país.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2040-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Outras obras do autor:

Literatura

- Maíra
- Migo
- O mulo
- Utopia selvagem

Literatura Infantojuvenil

- Darcy Ribeiro crônicas para jovens
- Eu, Edo, com medo fedo
- Fico, o gato do rabo emplumado
- Noções de coisas

Prelo:

- Arte plumária dos índios Kaapor
- Confissões
- O dilema da América Latina
- Somos todos culpados

Tiradentes

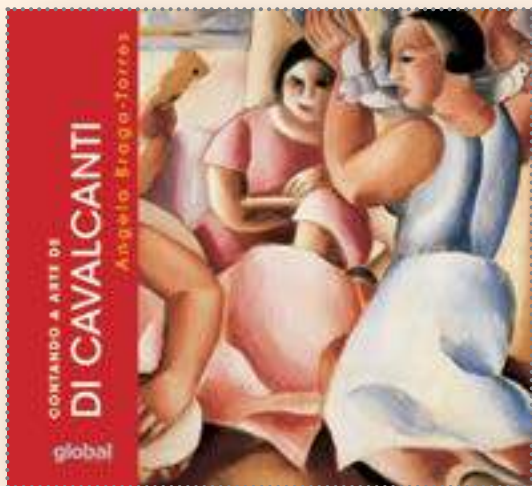
Este ensaio de Darcy Ribeiro, publicado pela primeira vez em 1992, analisa a história da Inconfidência Mineira, tendo como foco central a figura revolucionária de Tiradentes, traçando um paralelo entre o passado e o tempo presente. Para Darcy, no silêncio do povo que vive, vigia e espera, Tiradentes continua vivo com seus ideais de liberdade e justiça.

- ◆ 48 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2255-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm



Artes

Coleção Artistas Renomados

Contando a arte de Brecheret

Sandra Brecheret Pellegrini

Este livro, de forma didática, retrata a vida, a obra e o ambiente do escultor Victor Brecheret, tanto no período em que viveu em Paris como no Brasil. Autor do bellissimo *Monumento às Bandeiras*, entre outras famosas esculturas, deixou a grandiosidade de sua arte inovadora gravada em pedra, com formas e ritmos de uma cultura tipicamente brasileira.

◆ Prelo



Formato: 23x21 cm

Contando a arte de Romero Britto

Oscar D'Ambrosio

A arte do pintor e escultor pernambucano Romero Britto é alegria para o coração. Sua vida e obra foram uma trajetória em direção ao desejo de ver um mundo melhor. Desta forma, suas criações, marcadas por cores vibrantes e justapostas, seu desenho livre e fortes contornos, transmitem a esperança que o cinza mundo contemporâneo tanto precisa.

◆ 40 páginas

◆ ISBN 978-85-260-2041-2



Formato: 23x21 cm

Contando a arte de Di Caribé

Oscar D'Ambrosio

Esta obra reúne a história e a arte de Di Caribé, um baiano que desde criança sempre gostou de pintar. No entanto, somente aos 54 anos retomou a arte, com uma técnica em que se tornou mestre: pintar com os dedos. Suas pinturas, que receberam vários prêmios, são a prova viva de um homem e artista vitorioso, resultado de talento e muita dedicação.

◆ 40 páginas

◆ ISBN 978-85-260-2393-2



Formato: 23x21 cm

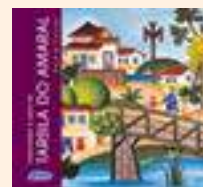
Contando a arte de Tarsila do Amaral

Angela Braga-Torres

Artista mais significativa do Brasil nos dias atuais, pelas suas telas onde explodem os tons azuis, verdes e amarelos, Tarsila do Amaral terá sua trajetória de vida e arte contada neste livro. Uma trajetória que mescla humanidade, força e amor e que foi retratada com cores fortes em suas pinturas de pessoas, paisagens, animais e plantas nacionais.

◆ 56 páginas

◆ ISBN 978-85-260-2194-5



Formato: 23x21 cm

Contando a arte de Di Cavalcanti

Angela Braga-Torres

Aqui estão reunidos a vida e o legado artístico de Di Cavalcanti, um dos idealizadores da Semana de Arte Moderna de 1922, que mudou o rumo das artes no Brasil. Suas pinturas, onde se destacam traços simples, sensualidade e extraordinária intensidade de cor, refletem um artista profundamente comprometido com seu país, reconhecido em todo o mundo.

◆ 52 páginas

◆ ISBN 978-85-260-2493-9



Formato: 23x21 cm



Biografias

Ayrton Senna – Uma lenda a toda velocidade

Christopher Hilton

Indispensável na coleção de qualquer fã, *Ayrton Senna – Uma lenda a toda velocidade* contém 13 luxuosos envelopes com réplicas de cartas escritas à mão, de agendas de corridas, de adesivos de escuderia autografados, entre outros itens especiais. Nesta obra encontramos o Ayrton Senna que sempre será lembrado como lenda do automobilismo e grande ser humano, que sonhou criar oportunidades para crianças e jovens brasileiros. Assim nasceu o Instituto Ayrton Senna. Assim nasceu esta obra.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1371-1



Formato: 22x31 cm

Desvirando a página – A vida de Olavo Setubal

Ignácio de Loyola Brandão e Jorge J. Okubaro

Este livro não é uma biografia acadêmica. É a história de Olavo Egydio Setubal, um homem inovador, pioneiro na informatização, e que transformou o banco Itaú num dos bancos mais poderosos do país. É a história da sua vida, de suas relações, emoções, vitórias e sentimentos, a história de um homem que, além de tudo, adorava política e arte.

- ◆ 544 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1340-7



Formato: 16x23 cm

De onde, para onde – Memórias

Bolívar Lamounier

O cientista político Bolívar Lamounier mergulha na própria história e a entrelaça à trajetória da nação. Arguto analista da política brasileira, ele reflete sobre a infância em Minas e, ao mesmo tempo, revisita o passado recente do país, em especial sua participação na elaboração da Constituição de 1988. O autor parte da meninice em Dores do Indaiá, seu trabalho na olaria da família, e segue narrando os caminhos obscuros do Brasil. Esta obra revela a visão inspiradora do pensador sobre seu país.

- ◆ 168 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2454-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Dossiê Michel Vaillant – Ayrton Senna

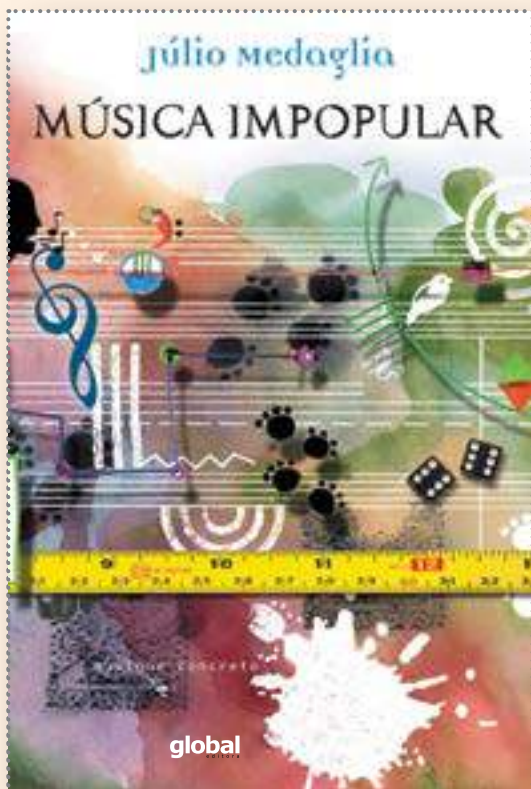
Lionel Froissart

Em parceria com o Instituto Ayrton Senna, com fotos inéditas de Raymond Depardon, este dossiê joga uma nova luz sobre Ayrton Senna e sua vida. Obra indispensável na estante de qualquer fã, registra sua paixão pela velocidade desde a infância, o início de sua carreira e os bastidores das corridas, em uma narrativa fluente e grande acervo de imagens.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2038-2



Formato: 22,5x29,5 cm



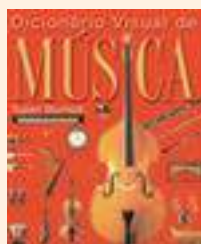
Música

Dicionário visual de música

Susan Sturrock

Esta obra, revisada pelo maestro Júlio Medaglia, apresenta uma introdução visual à linguagem especial da música e aos instrumentos musicais, incluindo fotografias coloridas com comentários explicativos de cada um dos principais grupos de instrumentos.

- ◆ 24 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0666-5



Formato: 20x24 cm

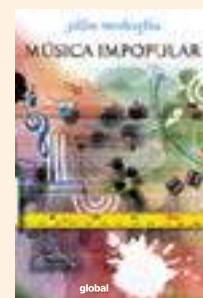
Música impopular

Júlio Medaglia

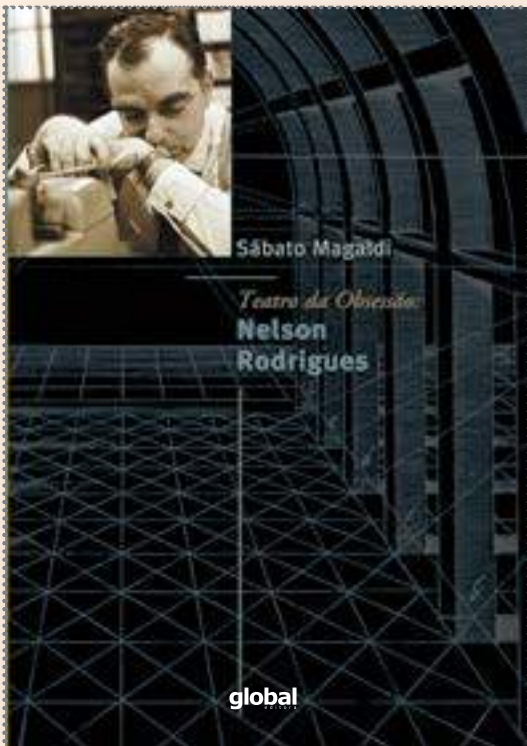
Nesta nova edição, revista e ampliada, o leitor encontrará artigos, entrevistas, palestras, todos retrabalhados, para fornecer uma visão crítica abrangente do que foram os tortuosos labirintos da invenção sonora em diversos repertórios no revolucionário século que findou recentemente.

- ◆ 280 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0207-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm



Teatro

Na plateia do mundo

Os espetáculos apresentados por grupos e artistas estrangeiros, alguns encenados no Rio de Janeiro ou em São Paulo, deram origem a esta edição. Outros, o autor teve a chance de ver no exterior. Aqui o leitor encontrará quase todas as celebridades do teatro moderno da Europa, em especial os que subiram ao palco na segunda metade do século XX.

- ◆ 472 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2349-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Teatro da obsessão – Nelson Rodrigues

Acompanhando com interesse apaixonado a carreira de Nelson Rodrigues, Sábato Magaldi estudou todas as suas peças, escrevendo um prefácio para cada uma delas. São estes prefácios que formam o presente volume, um estudo fundamental para a compreensão “do dramaturgo que deu dimensão universal à nossa literatura dramática”.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0917-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Panorama do teatro brasileiro

Panorama do teatro brasileiro se distingue das obras similares por trazer à cena fatos da história de nosso teatro até então desprezados ou mal compreendidos e valorizar as relações entre realidade social e teatro, as motivações artísticas, o papel dos atores. Um clássico da historiografia teatral e uma fonte insubstituível de consulta.

- ◆ 328 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0561-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Teatro da ruptura – Oswald de Andrade

Rompendo com a desconfiança da crítica tradicional em relação ao teatro de Oswald de Andrade, Sábato Magaldi demonstra como muitas das inovações dos textos de Nelson Rodrigues já se encontram nas peças de Oswald, concluindo que, se não houve influência do paulista sobre o pernambucano, a precedência é inegável.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0918-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Teresa Colomer

Andar entre livros

A leitura literária na escola

Tradução
Luiza Sardoni

global

Educação e
Pedagogia

Andar entre livros

Teresa Colomer

Andar entre livros é uma obra de consulta essencial para quem se interessa em inovar suas atividades de promoção da leitura nas aulas ou fora delas, pois descreve “a maneira em que tanto livros como docentes trabalham em conjunto para elaborar um itinerário de leitura, que permite levar as novas gerações em direção às possibilidades de compreensão do mundo e da fruição da vida que a literatura abre”.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1233-2



Formato: 16x23 cm

A casa imaginária – Leitura e literatura na primeira infância

Yolanda Reyes

Tradução de Marcia Frazão e
Ronaldo Periaçu

Resultado de 15 anos de pesquisa da autora, este livro reúne as mais recentes descobertas das ciências que valorizam as etapas iniciais do desenvolvimento infantil. Sua missão é convencer o público tanto sobre a necessidade de se começar já a tarefa de formar leitores quanto do imenso prazer de ler com as crianças pequenas.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1201-1



Formato: 16x23 cm

O banquete dos deuses

Daniel Munduruku

Este livro reúne uma série de artigos escritos pelo autor em que ele, como educador, exprime sua principal preocupação: a necessidade de uma educação libertadora, que eduque para a vida e valorize a cultura indígena, sem deformá-la, cultura da qual descendemos e que faz parte do nosso cotidiano, pois todos nós somos o alimento do banquete dos deuses.

- ◆ 104 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1397-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

O clube do livro – Ser leitor, que diferença faz?

Luzia de Maria

Acreditando que a leitura tem poder libertário e transformador, e que a pessoa que possui uma ampla visão de mundo é capaz de ler as entrelinhas, Luzia de Maria nos oferece uma obra que aposta no tripé Educação/Literatura/Leitura. Com linguagem poética e fluente, mostra a importância dos leitores e dos livros, bastando abrir e ler essas páginas.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2278-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Caro professor

Ana Maria Machado

Nesta obra dirigida especialmente aos professores, a autora conversa de forma coloquial com cada um deles. Ela discorre sobre temas essenciais para o educador, como a construção da cidadania, a seleção de bons livros, entre outros. Em seus textos, Ana Maria Machado reflete sobre o ensino e o aprendizado no interior e no exterior da sala de aula.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2359-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Construindo o leitor competente – Atividades de leitura interativa para a sala de aula

Regina Maria Braga e Maria de
Fátima Barros Silvestre

Aqui as professoras Regina Braga e Fátima Silvestre desenvolvem propostas de aprimoramento da leitura nas salas de aula. Conscientes de que ler “é um processo ativo” que “depende da interação texto-leitor”, decidiram participar dessa luta, que é o verdadeiro processo de aprendizado.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1384-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

A EJA em xeque

Roberto Catelli Jr., Sérgio Haddad e Vera Masagão Ribeiro (orgs.)

A *EJA em xeque* reúne artigos sobre a Educação de Jovens e Adultos (EJA), modalidade que parece estar sempre em xeque, com baixo reconhecimento, certamente devido ao perfil majoritário do seu público – trabalhadores de baixa renda –, setores em situação de exclusão e vulnerabilidade social. A obra busca superar essa resistência afirmando a EJA como um direito humano e buscando subsídios para sua efetivação.

- ◆ 232 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2132-7



Formato: 15,5x23 cm

Introdução à musicografia Braille (aluno)

Dolores Thomé

A gênese de *Introdução à musicografia Braille* foi certamente a sensibilidade e a correta percepção de sua autora Dolores Thomé sobre o universo dos deficientes visuais. A vivência de 20 anos da flautista e musicóloga como professora de música para portadores dessa deficiência física, na Escola de Música de Brasília, confere a certeza de oferta à sociedade de um amplo e simples material didático, que vem suprir enorme lacuna nessa faixa de ensino especial. É inegável o alcance da obra para a inclusão social e valorização de talentos.

- ◆ Prelo



A formação do leitor literário – Narrativa infantil e juvenil atual

Teresa Colomer

Este livro é a descrição de uma pesquisa realizada na Espanha, e contém informações históricas e elementos preciosos para análise e compreensão da produção editorial destinada à infância e juventude. Teresa Colomer produziu uma obra que certamente se tornará um clássico sobre o tema.

- ◆ 456 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0801-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Introdução à musicografia Braille (professor)

Dolores Thomé

A partir desta obra professores e alunos certamente possuirão estímulos e instrumentos para a expressão de habilidades ou elevação de autoestima de pessoas que não optaram pela deficiência visual, mas possuem direitos e exigem respeito e apoio para viver com alegria e dignidade.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0789-0



Formato: 18x25 cm

Introdução à literatura infantil e juvenil atual

Teresa Colomer

Essa obra é uma sistematização rigorosa e completa de temas relativos à literatura infantil e juvenil, abordando valores educativos, critérios de seleção e de qualidade. Tendo como alvo pais, educadores, bibliotecários, animadores culturais, a autora responde a questões fundamentais e atuais, sempre respaldada por ampla bibliografia.

- ◆ 336 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2328-4



Formato: 16x23 cm

Letramento no Brasil

Vera Masagão Ribeiro (org.)

O livro discute o letramento a partir do trabalho de pesquisa que vem sendo realizado pelo Instituto Paulo Montenegro, Ação Social do Ibope, e pela Ong Ação Educativa. A pesquisa produziu informações reveladoras sobre as habilidades de leitura da população brasileira entre 15 e 64 anos.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0831-1



Formato: 16x23 cm

Letramento no Brasil – Habilidades matemáticas

Maria da Conceição Ferreira Reis Fonseca (org.)

Este livro abrange o levantamento periódico de dados sobre as habilidades de leitura, escrita e matemática da população brasileira. É uma iniciativa do Instituto Paulo Montenegro e da Ong Ação Educativa, cujo objetivo é divulgar informações e análises que ajudem a compreender e solucionar o problema da exclusão educacional no país.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0931-1



Formato: 16x23 cm

A literatura infantil na escola

Regina Zilberman

Neste livro de ensaios de Regina Zilberman todos os que estão ligados a livros infantojuvenis (professores, estudantes, pais e autores) encontrarão elementos riquíssimos para redimensionar o papel da literatura infantil nos dias atuais.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0332-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

A literatura e os jovens

Elizabeth D'Angelo Serra (org.)

Esta publicação é o resultado da compilação das palestras do 14º Seminário FNLIJ de Literatura Infantil e Juvenil Bartolomeu Campos de Queirós e dos eventos dos Encontros Paralelos. México foi o país convidado, apresentando um panorama da sua literatura infantil. Destaca-se ainda o IX Encontro Nacional de Autores Indígenas sobre o meio ambiente.

- ◆ 216 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1898-3



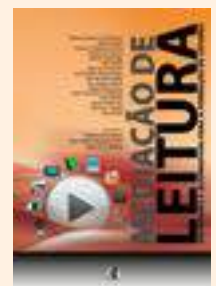
Formato: 14x21 cm

Mediação de leitura – Discussões e alternativas para a formação de leitores

Fabiano dos Santos, José Castilho Marques Neto e Tania M. K. Rösing (orgs.)

O objetivo deste livro é estimular uma reflexão sobre o significado da mediação da leitura no contexto da escola, da biblioteca e dos espaços comunitários. Os artigos reunidos apresentam uma série de ações que buscam formar uma rede voltada para promover a leitura como prática cotidiana.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1392-6



Formato: 16x23 cm

Literatura eletrônica – Novos horizontes para o literário

N. Katherine Hayles

Tradução de Luciana Lhullier e Ricardo M. Buchweitz

Esta obra apresenta novos horizontes, a partir das inter-relações entre o homem e a máquina, as implicações entre as novas maneiras de criar (e ler) a literatura da tela e as de criar (e ler) a literatura de papel, dentro do universo das redes digitais.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1415-2
- ◆ Coedição Editora da Universidade de Passo Fundo



Formato: 16x23 cm

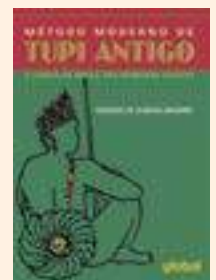
Método moderno de Tupi antigo – A língua do Brasil dos primeiros séculos

Eduardo de Almeida Navarro

3ª edição revista e aperfeiçoada

Esta obra tem a finalidade de ensinar a língua indígena que mais importância teve na construção espiritual e cultural de nosso país. Seu objetivo é capacitar o aprendiz a ler os textos quinhentistas e seiscentistas nessa língua, por meio de vocabulário e muitos exercícios. Teve-se também a preocupação de mostrar a penetração do tupi antigo na toponímia brasileira, na língua portuguesa, em nossa literatura.

- ◆ 464 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1058-1



Formato: 16x23 cm

Programa Bebelendo – Uma intervenção precoce de leitura

Rita de Cássia Tussi e Tania M.
K. Rösing

Recuperar a importância de conversar com a criança ainda em gestação e, após o nascimento, de cantar canções de ninar e de brincar, de recitar, de contar pequenas histórias são ações que irão propiciar comportamentos precoces de leitura a partir da primeira infância. Assim, a participação dos pais e adultos se faz primordial para que se crie uma nação de leitores.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1379-7



Formato: 16x23 cm

Sobre ler, escrever e outros diálogos

Bartolomeu Campos de Queirós

Esta coletânea nasceu de um antigo projeto, a série Conversas com o Professor. Nela o autor discorre sobre leitura, educação e a arte da escrita, revelando seu pensamento crítico. A obra reúne textos extraídos de livros e periódicos, em épocas distintas. Sua linguagem é substantiva, essencial, como o escritor acredita que sejam a vida e a literatura.

- ◆ 128 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2475-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

A questão do negro na sala de aula

Joel Rufino dos Santos

2ª edição revista e atualizada

A partir da premissa de que o Brasil não é uma democracia racial, o objetivo deste livro é expor aspectos e alternativas recalcados da civilização brasileira. Oferecendo ao professor ampla bibliografia da história e da cultura dos negros africanos e brasileiros, traz a necessidade de compreender o Brasil e de ver o brasileiro que somos e devemos ser.

- ◆ 120 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2236-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Criticidade e leitura – Ensaios

Ezequiel Theodoro da Silva

Este é um livro repleto de esperança. Em suas páginas constam reflexões de estudiosos e educadores que mostram a premente necessidade de se formar um leitor crítico, capaz de apreciar, analisar e julgar a palavra escrita. A tarefa que se impõe na realidade da educação brasileira não é fácil, mas iluminados por seus objetivos, os professores não esmorecem.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1344-5
- ◆ Coedição ALB (Associação de Leitura do Brasil)



Formato: 16x23 cm

O jornal na vida do professor e no trabalho docente

Ezequiel Theodoro da Silva (org.)

Os textos produzidos pela imprensa escrita adquirem grande projeção e preponderância devido à sua forte presença na vida do cidadão urbanizado. Assim, neste livro, o leitor tem diante de si um conjunto eclético de reflexões que irá ampliar seu conhecimento sobre o jornal, que tanto influencia as ações e decisões do homem moderno.

- ◆ 104 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1254-7
- ◆ Coedição ALB



Formato: 16x23 cm

Escola e leitura – Velha crise, novas alternativas

Regina Zilberman e Tania M. K. Rösing (orgs.)

Os textos aqui apresentados têm como objetivo discutir a leitura da literatura na escola; porém reconhecendo que o tempo passou e hoje são outras as necessidades tanto dos professores como dos alunos. Neste sentido, se renovaram os enfoques e as perspectivas se ampliaram, clamando para novas respostas e alternativas para formar leitores de textos literários.

- ◆ 232 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1342-1
- ◆ Coedição ALB



Formato: 16x23 cm

Leitura, cultura, infância: Lobato

Norma Sandra de Almeida Ferreira (org.)

Uma radiografia da produção de Monteiro Lobato, um de nossos maiores escritores, assim como suas relações com a cultura brasileira e as práticas de leitura, estão contempladas neste volume. Aproximar as crianças do hábito da leitura com as histórias deste autor é um dos caminhos mais fecundos para torná-lo uma fonte de aprendizagem inesgotável.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1575-3
- ◆ Coedição ALB



Formato: 16x23 cm

Interação e mediação de leitura literária para a infância

Flávia Brocchetto Ramos e Neiva Senaide Petry Panozzo

Este livro é um passeio pela leitura, no qual linguagens se entrelaçam e descobertas enriquecem a experiência de olhar mais de perto. Nele iremos percorrer caminhos antigos e contemporâneos, verificar que palavras e imagens estão juntas há tempos e que conhecer essa mescla assemelha-se a um jogo que produz alegria e prazer pela leitura.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1586-9
- ◆ Coedição ALB



Formato: 16x23 cm

Leitura e desenvolvimento da linguagem

Ana Luiza B. Smolka, Ezequiel Theodoro da Silva, Maria da Glória Bordini e Regina Zilberman

Neste livro os autores abordam a leitura na escola. Conhecer, discutir e aprofundar as interpretações relativas aos textos literários é o caminho para o desenvolvimento do leitor infantil. Sem dúvida, experienciar pelo diálogo, pela partilha e pelo conflito essas interpretações é condição essencial para ampliar a compreensão do mundo pela criança, fazendo também com que seu domínio linguístico se expanda cada vez mais.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1477-0
- ◆ Coedição ALB



Formato: 16x23 cm

Leitura na escola

Ezequiel Theodoro da Silva (org.)

Esta obra é uma coletânea de artigos do Fórum Permanente Desafios do Magistério, realizado em 2007. Os autores são professores de educação fundamental envolvidos com a questão da aprendizagem e aprimoramento da escrita (manuscrita, impressa e virtual) por meio da alfabetização e do letramento.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1291-2
- ◆ Coedição ALB



Formato: 16x23 cm

Literatura e pedagogia – Ponto & contraponto

Regina Zilberman e Ezequiel Theodoro da Silva

Existe uma conspiração na educação para inviabilizar o ensino da literatura e atuar em detrimento ao leitor? Procura-se, nesta obra, discutir essa e outras questões, com fundamentos elaborados a partir de leituras e da experiência pessoal dos autores, visando que a literatura e a pedagogia um dia estejam unidas em um mesmo objetivo.

- ◆ 72 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1264-6
- ◆ Coedição ALB



Formato: 16x23 cm

Leituras aventureiras – Por um pouco de prazer (de leitura) aos professores

Ezequiel Theodoro da Silva

Esta obra une experiências educacionais e de pesca. Seu objetivo maior é propor uma reflexão crítica sobre outras possibilidades de existência para os professores, sobre seus momentos de descanso e de lazer. E mais: por meio de seus textos humorísticos, combater, mesmo que por instantes, as tristezas da profissão docente.

- ◆ 120 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1274-5
- ◆ Coedição ALB



Formato: 16x23 cm



Folclore

Coleção Luís da Câmara Cascudo

Antologia da alimentação no Brasil

Câmara Cascudo reuniu nesta obra estudos e histórias saborosas da vida do brasileiro: da introdução do sorvete ao cotidiano de bares e cozinhas de negros e brancos, baianos e mineiros. Uma vez que a cultura brasileira também foi construída pelos alimentos, esta antologia conclui o que o autor pesquisou sobre alimentação no Brasil.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1292-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Civilização e cultura

Civilização e cultura é um tratado de etnografia sem similar, construído com erudição caudalosa e simplicidade de expressão. Pode ser consultado por especialistas, estudantes ou curiosos, graças ao dom do autor de tornar acessível os problemas mais complexos, com exemplos que todos entendem, como se desse uma aula.

- ◆ 736 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0873-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Antologia do folclore brasileiro – Volume 1

Esta antologia, em dois volumes, se parece com os primeiros passos dentro da floresta das lendas, mitos, superstições, cantigas brasileiras. No volume 1 estão reunidos conceitos e tendências ainda presentes no cotidiano do brasileiro, como as apresentações da Festa do Divino.

- ◆ 328 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0689-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Coisas que o povo diz

Coisas que o povo diz estuda sessenta motivos de cultura popular de nosso país, hábitos, costumes, frases correntes no dia a dia do brasileiro, expressando a velha sabedoria do povo, analisadas e interpretadas por mestre Cascudo, num longo e gratificante passeio por ideias, crenças e superstições populares.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1071-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Antologia do folclore brasileiro – Volume 2

Neste segundo volume estão reunidas lendas e superstições indígenas, cearenses e sertanejas; cantigas e poesias populares; adivinhas e adivinhações; culinária; bem como apresentações de reisado, bumba meu boi, pastoris e manifestações de dança, como o frevo e o maracatu, que ainda existem em muitas regiões brasileiras.

- ◆ 336 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0760-4

Também em E-book – formato ePub



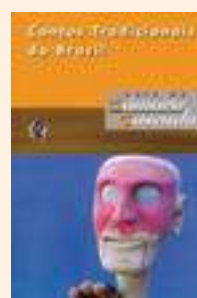
Formato: 16x23 cm

Contos tradicionais do Brasil

Contos tradicionais do Brasil reúne cem histórias populares, colhidas diretamente na boca do povo brasileiro, oferecendo ao leitor um duplo prazer: as histórias em si, cuja redação preserva a velha sabedoria e malícia popular, e as notas do mestre Cascudo, cheias de erudição, mas sem pedantismo, tão fascinantes quanto os próprios contos.

- ◆ 320 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0685-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Canto de muro

“Romance de costumes”, segundo classificação do autor, *Canto de muro* pode ser definido como uma declaração de amor à natureza e às espécies animais menos prestigiadas pelo homem: ratos, cobras, escorpiões, morcegos, aranhas, baratas, formigas, besouros, personagens principais desse livro surpreendente e inesquecível.

- ◆ 232 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1070-0

Também em E-book – formato ePub

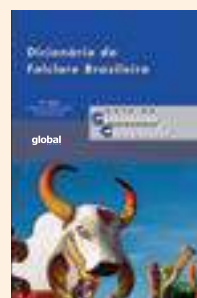


Formato: 16x23 cm

Dicionário do folclore brasileiro

Obra sem similar na língua portuguesa, o *Dicionário do folclore brasileiro* reaparece conforme a última edição revista pelo autor. Milhares de verbetes sobre as superstições, crendices, mitos, danças, lendas, práticas mágicas adotadas e vividas pelo povo brasileiro em seu cotidiano.

- ◆ 756 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1507-4



Formato: 16x23 cm

Folclore do Brasil

Aqui, Câmara Cascudo, um dos nossos maiores folcloristas, examina em detalhes as festividades, alimentação, dança, lendas, contos e outros referenciais culturais do povo brasileiro. Com uma linguagem envolvente, nos oferece um inventário precioso destas criações, discorrendo sobre suas origens e suas variações encontradas em todo país.

- ◆ 232 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1759-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Jangada – Uma pesquisa etnográfica

Reconhecido como o melhor livro até hoje escrito sobre o tema, na bibliografia mundial, *Jangada*, como todos os estudos de Luís da Câmara Cascudo, oferece ao leitor muito mais do que o título promete. Um passeio erudito pela história, com incursões pelo folclore, a sociologia, a economia, completado por antologia e vocabulário específico.

- ◆ 174 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0711-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Geografia dos mitos brasileiros

Lobisomem, Mula sem Cabeça, Saci-Pererê e muitos outros seres fantásticos, que povoam a imaginação do brasileiro, são os personagens deste livro, que estuda cada um dos mitos com deliciosa erudição sem pedantismo, provando que a companhia deles pode ser uma viagem maravilhosa.

- ◆ 400 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-172-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Lendas brasileiras

Lendas brasileiras apresenta vinte e uma tradições populares das cinco grandes regiões geográficas do país, algumas delas conhecidas em plano nacional, como as lendas da lara, do Neguinho do Pastoreio, do aparecimento da imagem de Nossa Senhora Aparecida. Um passeio delicioso pela alma do brasileiro, sem sair da poltrona.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0710-9

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 16x23 cm

História da alimentação no Brasil

O mais completo estudo sobre a cozinha brasileira, em seus múltiplos aspectos, das origens indígena, africana e portuguesa aos elementos sociais que giram ao seu redor: a sociologia da alimentação, o ritmo da refeição, as superstições ligadas à mesa, as bebidas. Um saboroso prato literário, desafiando o apetite do leitor.

- ◆ 976 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1583-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Literatura oral no Brasil

Partindo do conceito de literatura oral, sua abrangência, limites e transmissão, o livro se espalha como círculos concêntricos em superfície líquida, registrando e estudando as infindáveis manifestações da cultura transmitidas pela oralidade: canto, dança, mitos, lendas, anedotas. Um livro sem similar na bibliografia brasileira.

- ◆ 488 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1061-1

Também em E-book – formato ePub



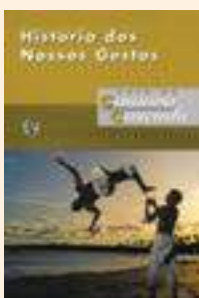
Formato: 16x23 cm

História dos nossos gestos

Evocação histórica, lição de antropologia, registro folclórico, *História dos nossos gestos*, escrita com leveza e erudição, mostra em 333 capítulos brevíssimos a perpetuidade milenar de nossos gestos, a primeira linguagem humana, alguns remontando há dois, três, quatro mil anos, mais eloquentes do que mil palavras.

- ◆ 286 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0791-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Locuções tradicionais no Brasil

Se você não sabe onde Judas perdeu as botas ou de que morreu o Neves, se ignora o que seja viver no fio da navalha ou estar rente que nem pão quente, então é hora de consultar as *Locuções tradicionais no Brasil*, um divertido e delicioso passeio pela origem e significado de quinhentas frases feitas usadas no dia a dia do brasileiro.

- ◆ 336 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0872-2



Formato: 16x23 cm

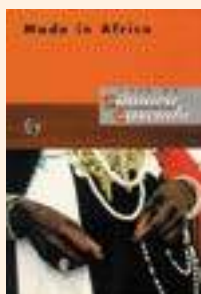
Coleção Luís da Câmara Cascudo

Made in Africa

Em viagem de estudos pela África, Luís da Câmara Cascudo constatou as imensas afinidades espirituais, culturais e mágicas que unem o continente negro ao Brasil. Nascia aí *Made in Africa*, levantamento e interpretação dos motivos brasileiros que vivem na África e dos elementos africanos que permanecem no cotidiano do brasileiro.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0687-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Rede de dormir – Uma pesquisa etnográfica

Durante séculos a rede participou da vida de milhões de brasileiros sem que ninguém lhe dedicasse pesquisa, estudo ou análise. *Rede de dormir* é o primeiro trabalho sobre o assunto, pioneiro e insuperável, no qual mestre Cascudo esgota o tema, indo muito além do que o título propõe. Uma excelente leitura para ser feita ao embalo da rede.

- ◆ 232 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0714-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Mouros, franceses e judeus – Três presenças no Brasil

Em *Mouros, franceses e judeus*, Luís da Câmara Cascudo estuda a presença destes três povos na cultura popular brasileira, através de credices, hábitos de comércio e alimentares, trajes, gestos milenares, alguns introduzidos no país há cinco séculos e que persistem límpidos e frescos no cotidiano do brasileiro.

- ◆ 136 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0688-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Religião no povo

Este livro é mais que um trabalho folclórico. É o resultado de mais de quarenta anos de pesquisa discreta e contínua. Em suas páginas temos a descoberta de um mundo que surge com os encontros e a magia dos fenômenos ligados à fé, reunido pelo autor da credice popular: credices milenares de matutos, sertanejos, caipiras, homens que fazem o povo brasileiro.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1079-6

Também em E-book – formato ePub



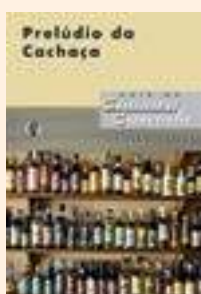
Formato: 16x23 cm

Prelúdio da cachaça

Se você pensa que cachaça é água ou não dá a mínima para a bebida, não faz diferença. O gostoso é fazer o seu passeio pessoal pelo mundo da cachaça, conhecer as suas histórias e tradições, guiado pela prosa deliciosa de mestre Cascudo, sem perigo de se embriagar. Uma obra que se lê de um gole, como um copo de boa cachaça.

- ◆ 104 páginas
- ◆ 1 encarte colorido (8 páginas)
- ◆ ISBN 85-260-1078-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Sociologia do açúcar

Esta obra resulta de uma pesquisa apurada do autor sobre um produto que já passou pelas mesas de reis e rainhas, mas também adoçou o paladar dos mais humildes. É possível encontrar nas páginas desta edição as tradições, valores e crenças construídas em torno do cultivo deste bem de consumo que moldou a nossa sociedade e ganhou seu lugar na história universal.

- ◆ 296 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2518-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

NOVIDADE

Prelúdio e fuga do real

Reunindo 35 diálogos entre o autor e interlocutores reais e imaginários, como as figuras bíblicas Maria Madalena, personagens históricos como Maquiavel e heróis mitológicos e fantásticos como Pan e D. Quixote, este é um livro surpreendente de Câmara Cascudo. Mesclando realidade e fantasia, o autor revela sua cultura e fabulosa memória.

- ◆ 328 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2037-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Superstição no Brasil

Superstição no Brasil reúne três livros de Luís da Câmara Cascudo, publicados em épocas diversas, unidos pela afinidade temática: *Anúbis e outros ensaios*, *Superstições e costumes* e *Religião no povo*. Uma viagem fascinante por superstições, hábitos e costumes de origens milenares e sua permanência no Brasil.

- ◆ 496 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0686-X

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Tradição, ciência do povo

Mais um tesouro deixado por Câmara Cascudo, reunindo registros escritos e orais da cultura popular brasileira. Entre outros temas, analisa a relação do nosso povo com a natureza (as plantas e seus aspectos medicinais e mágicos), seus fenômenos naturais (chuva, calor, vento, tempestade etc.) e os quatro elementos (água, fogo, terra e ar).

◆ 198 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1756-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Viajando o sertão

Este livro deve ser visto sob o ponto de vista cultural e político, tratando de vários temas existentes nos caminhos do sertão norte-rio-grandense, tocando inclusive na questão do negro. Nele o leitor encontrará um extraordinário manancial de conhecimentos, sensibilidade e ternura humana com as coisas, a gente e a terra onde o mestre Cascudo sempre viveu.

◆ 104 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1080-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Vaqueiros e cantadores

Com erudição e simplicidade, mestre Cascudo conduz o leitor por uma viagem inesquecível ao mundo dos vaqueiros e cantadores, os heróis mais populares de um Nordeste perdido no tempo, quando as vaquejadas eram celebradas em romances populares e em histórias de cantadores, e os desafios entre os grandes mestres paravam a vida ao redor.

◆ 336 páginas
◆ ISBN 85-260-0981-8

Também em E-book – formato ePub

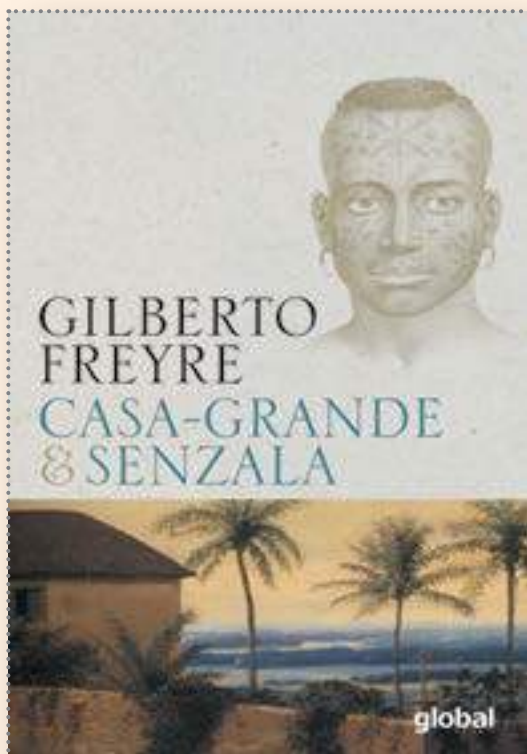


Formato: 16x23 cm

Outras obras do autor:

Literatura Infantojuvenil

- Contos de animais
- Contos de exemplo
- Contos tradicionais do Brasil para jovens
- Couro de piolho
- Facécias
- Histórias de vaqueiros e cantadores para jovens
- Lendas brasileiras para jovens
- Maria Gomes
- O marido da Mãe d'Água e A princesa e o gigante
- O papagaio real
- A princesa de Bambuluá
- Vaqueiros e cantadores para jovens



História,
Sociologia
e Política

Branços e negros em São Paulo

Coautoria com Roger Bastide

Esta obra é um texto-chave para a compreensão dos meandros que constituíram as formas de discriminação racial no Brasil. Roger Bastide e Florestan Fernandes oferecem com este estudo uma análise criteriosa e desafiadora sobre a inserção do negro na ordem social capitalista brasileira.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1258-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Mudanças sociais no Brasil

Florestan Fernandes apresenta neste livro doze ensaios escritos entre 1946 e 1959 – entre a redemocratização e o auge do governo de Juscelino, do desenvolvimentismo, da construção de Brasília e da modernização industrial. Nele, o autor mantém sua ousadia, não temendo as lutas de classes e os dilemas do desenvolvimento do país.

- ◆ 328 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1334-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Capitalismo dependente e classes sociais na América Latina

A reedição de *Capitalismo dependente e classes sociais na América Latina* ocorre em momento oportuno, quando a América Latina vive tempos de exacerbação do nacionalismo e de repúdio à hegemonia econômica dos Estados Unidos. O clássico de Florestan Fernandes ajuda a compreender essa situação por meio de uma lúcida análise de suas origens históricas.

- ◆ 152 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0152-7



Formato: 16x23 cm

O negro no mundo dos brancos

O negro no mundo dos brancos estuda a situação do negro e do mulato na sociedade brasileira, vista a partir de São Paulo. Centrado na preocupação com a supremacia da “raça branca” e o controle do poder que ela exerce em nossa sociedade, o livro ajuda a avaliar a situação real do negro na sociedade brasileira.

- ◆ 320 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1230-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Florestan Fernandes – Leituras & legados

Obra reveladora do pensamento e ação do grande sociólogo brasileiro. Reúne, em seu primeiro bloco, introdução à *Crítica da economia política*, primeira obra de Marx em língua portuguesa, traduzida por ele, aos 26 anos, e análises que vão do folclore à economia indígena. No segundo bloco, sua herança intelectual e política, resultado de seus anseios e opção de vida.

- ◆ 376 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1462-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Sociedade de classes e subdesenvolvimento

Os ensaios reunidos em *Sociedade de classes e subdesenvolvimento* são representativos de um momento da trajetória política e científica de seu autor – 1965 e 1967. Após 1968, sob a ditadura militar, Florestan, até o fim de sua vida, lutou pela democracia e pelo socialismo, expressando suas convicções em todos os seus textos.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1270-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

A investigação etnológica no Brasil e outros ensaios

Dividido em dois blocos, “O mundo dos índios” e “O conhecimento etnológico da realidade”, *A investigação etnológica no Brasil e outros ensaios* engloba cinco estudos publicados em épocas diversas e incorporados anteriormente a diferentes obras do autor. A reunião no presente volume lhes dá a devida unidade, facilitando a tarefa do pesquisador.

- ◆ 320 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0138-1



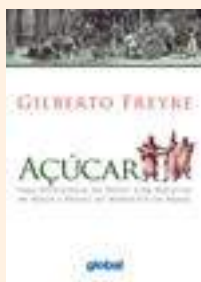
Formato: 16x23 cm

Açúcar – Uma sociologia do doce, com receitas de bolos e doces do Nordeste do Brasil

Açúcar apresenta dezenas de receitas de doces, bolos, bolinhos, biscoitos, sequilhos, sorvetes dos engenhos do Nordeste, indica os utensílios tradicionais utilizados no seu preparo e até revive a arte dos enfeites de bolos de papel recortado. Um livro saboroso como um doce de coco ou de caju. À escolha do freguês.

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1069-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Casa-grande & senzala

Um dos livros capitais da cultura brasileira, ao lado de *Os sertões*, de Euclides da Cunha, e mais uma meia dúzia de obras, sem as quais é impossível conhecer o Brasil, *Casa-grande & senzala* alcança a 50ª edição, comemorada com um belo trabalho gráfico, repleto de ilustrações em cores e prefácio de Fernando Henrique Cardoso.

- ◆ 728 páginas
- ◆ 2 encartes coloridos (32 páginas)
- ◆ ISBN 978-85-260-0869-4

Também em E-book – formato ePub

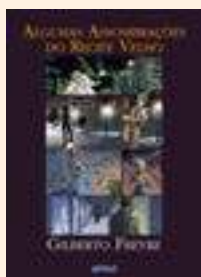


Formato: 16x23 cm

Algumas assombrações do Recife Velho (quadrinhos)

André Balaio e Roberto Beltrão selecionaram sete histórias da obra *Assombrações do Recife Velho*, de Gilberto Freyre, e as transformaram numa versão em quadrinhos, conferindo-lhes maior colorido e mais vigor. Ela traz 39 contos assombrosos, encenados em recantos e antros de Recife. Seus personagens inusitados encantam o imaginário do leitor.

- ◆ 72 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2340-6



Formato: 20,5x27,5 cm

Casa-grande & senzala em quadrinhos

Adaptação de Estêvão Pinto

O autor foi o primeiro a reconhecer que a adaptação de *Casa-grande & senzala* para as histórias em quadrinhos é um “regalo para os olhos e para a inteligência”, extraído da obra o essencial. Na presente edição, os desenhos, originalmente em preto e branco, foram coloridos, dando à obra uma apresentação definitiva.

- ◆ 64 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1059-8



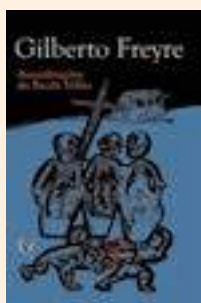
Formato: 21x28 cm

Assombrações do Recife Velho

Nesta obra prazerosa de ler, Gilberto Freyre narra em prosa criativa e bem-humorada os universos próprios ao sobrenatural do povo do Recife, mantendo a tradição oral da cultura popular e nos aproximando destas figuras fantásticas, fantasmas mestiços, com seus testemunhos sobre a construção deste país.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1310-0

Também em E-book – formato ePub e em audiolivro



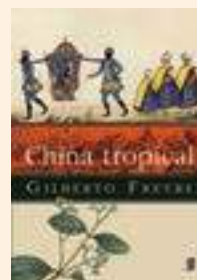
Formato: 16x23 cm

China tropical

Gilberto Freyre conciliou valores ocidentais e orientais. Segundo ele, foi com estes valores, aos quais se juntaram os indígenas e africanos, que se formou o Brasil, uma nação culturalmente mestiça. E foi ele um dos primeiros escritores brasileiros a estudar e sentir o Oriente. Seus escritos sobre a influência do Oriente na cultura luso-brasileira estão reunidos neste livro.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1587-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Bahia de Todos os Santos e de quase todos os pecados

Esta versão ilustrada do poema presente em *Talvez poesia*, de Freyre, retrata a Bahia em versos inesquecíveis. Aí estão presentes suas igrejas, seus sobrados, as baianas exuberantes, a típica malemolência desse povo festeiro. Sem falar nos aromas da gastronomia, nos temperos que fervilham nos caldeirões mágicos de cozinheiras que geram pratos memoráveis.

- ◆ 32 páginas, ilustrado
- ◆ ISBN 978-85-260-2405-2



Formato: 16x23 cm

De menino a homem – De mais de trinta e de quarenta, de sessenta e mais anos

De menino a homem configura-se num texto fundamental para a compreensão das ideias do autor. Nesta autobiografia, vemos o sociólogo abordando assuntos relativos às suas angústias e desejos pessoais, bem como suas opiniões a respeito de personalidades nacionais e internacionais e de acontecimentos políticos.

- ◆ 224 páginas
- ◆ 1 encarte colorido (32 páginas)
- ◆ ISBN 978-85-260-1077-2



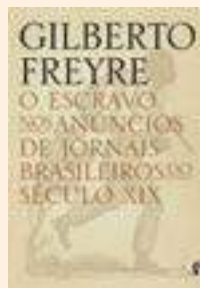
Formato: 18x26 cm

O escravo nos anúncios de jornais brasileiros do século XIX

Os anúncios de jornais revelavam a mudança dos hábitos alimentares e a gula dos africanos. E como se vestiam e se comportavam. Analisados por Gilberto Freyre, aprendemos que só atentos ao que pode parecer trivial poderemos tentar adivinhar o dia a dia de uma casa com escravos.

- ◆ 248 páginas
- ◆ 1 encarte preto e branco (8 páginas)
- ◆ ISBN 978-85-260-0134-3

Também em E-book – formato ePub



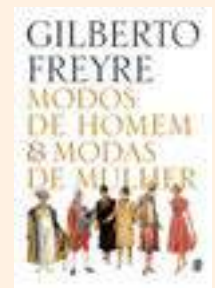
Formato: 16x23 cm

Modos de homem & modas de mulher

Este livro pode ser de interesse tanto de curiosos e estudiosos do mundo da moda quanto de leitores interessados em compreender a história da constituição do vestuário ao longo do passado brasileiro. O autor aborda aspectos que foram definindo traços do comportamento e da estética dos homens e das mulheres.

- ◆ 336 páginas
- ◆ 1 encarte colorido (16 páginas)
- ◆ ISBN 978-85-260-1336-0

Também em E-book – formato ePub

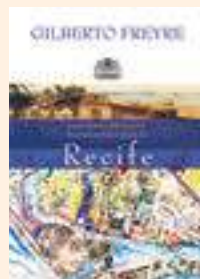


Formato: 16x23 cm

Guia prático, histórico e sentimental da cidade do Recife

Obra de um apaixonado pela sua terra, o livro facilita a aproximação sentimental com o Recife, desvendando a alma da cidade por trás dos velhos prédios, das pontes seculares, das belas praias. As informações práticas, endereços de restaurantes, horários de voos etc. estão atualizadas. O *Guia* mudou para continuar o mesmo.

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1067-3



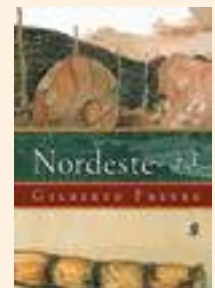
Formato: 18x26 cm

Nordeste

O *Nordeste* de Gilberto Freyre é uma terra de fartura, de águas abundantes, região agrária onde se desenvolveu a cultura da cana-de-açúcar, com a sua aristocracia feudal de hábitos requintados, onde cada propriedade era um mundo à parte e que, segundo o autor, “foi, por algum tempo, o centro da civilização brasileira”.

- ◆ 256 páginas
- ◆ 1 encarte colorido (16 páginas)
- ◆ ISBN 85-260-0837-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Insurgências e ressurgências atuais – Cruzamentos de sins e não num mundo em transição

Insurgências e ressurgências, lançado em 1983, trata de um futuro possível, a partir das heranças do passado e da realidade social e política de então. Polêmico, discutível, gilbertiano, o livro se constrói em muitos planos e perspectivas, mantendo-se atualíssimo.

- ◆ 368 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1072-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Novo mundo nos trópicos

Novo mundo nos trópicos reúne dois estudos escritos em duas épocas e dois contextos diferentes. O primeiro é *Brazil: an Interpretation*, série de seis conferências publicadas em 1945, e o segundo, *New World in the Tropics*, com os antigos textos acrescentado de quatro novos capítulos, editado em 1969. Escrito no auge da capacidade do autor, este livro oferece a melhor síntese do pensamento de Gilberto Freyre sobre importantes temas.

- ◆ 376 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1538-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Interpretação do Brasil

Este livro reúne as conferências apresentadas por Gilberto Freyre nos Estados Unidos em 1944. Sua leitura traduz tanto a importância crescente que o Brasil passa a ter num mundo cada vez mais preocupado com as consequências potencialmente dramáticas de contatos entre povos, culturas e religiões, como também revela um momento crucial da obra de Freyre.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 85-260-2223-2

Também em E-book – formato ePub

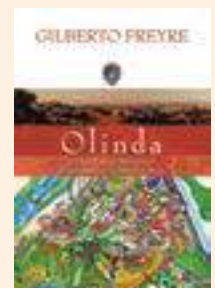


Formato: 16x23 cm

Olinda – 2º guia prático, histórico e sentimental de cidade brasileira

Histórico, sentimental, prático, *Olinda* é muito mais do que um guia, constituindo um pequeno curso sobre a história, a vida, os hábitos e tradições da velha cidade pernambucana, ensinando o leitor a se locomover em suas ruas e ladeiras, a descobrir a sua originalidade, mas sobretudo a admirá-la com olhos de amor.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1073-4



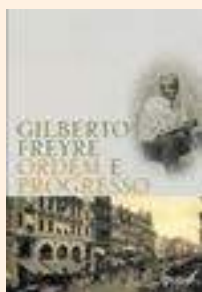
Formato: 18x26 cm

Ordem e progresso

Último volume da Introdução à história da sociedade patriarcal no Brasil, *Ordem e progresso* estuda o período de transição da Monarquia para a República, correspondente à desintegração do patriarcalismo na sociedade brasileira, sob o regime de trabalho livre, quando o Brasil abre-se, em definitivo, para o mundo e a modernidade.

- ◆ 1120 páginas
- ◆ 1 encarte colorido (24 páginas)
- ◆ ISBN 978-85-260-0836-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Tempo de aprendiz

Este livro reúne 270 crônicas escritas nos Estados Unidos por Gilberto Freyre, divididas em duas etapas importantes de sua vida. A primeira, entre 1918 e 1922, revela um jovem estudante de 18 anos; a segunda, em 1926, sua correspondência para o *Diário de Pernambuco*. Por seus textos, este é um material precioso sobre a formação intelectual do autor.

- ◆ 760 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1923-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Perfil de Euclides e outros perfis

3ª edição revista

Neste livro, que não era editado desde 1944, Gilberto Freyre reuniu, com imensa sensibilidade e simpatia, uma dúzia de textos que falam sobre Euclides da Cunha, Augusto dos Anjos, Dom Pedrol II, Estácio Coimbra, Oliveira Lima, Felipe d'Oliveira, Nina Rodrigues, Manuel Bandeira, Júlio Bello, Odilon Nestor, Félix Cavalcanti e Farias Brito.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1562-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Tempo morto e outros tempos

Redigido em forma de diário, *Tempo morto e outros tempos* abrange o período de formação intelectual do autor, uma espécie de autobiografia juvenil, através do registro de reações íntimas, por vezes secretas, experiências mundanas, leituras, encontros com personalidades. Obra sem similar na literatura brasileira.

- ◆ 384 páginas
- ◆ 1 encarte colorido (8 páginas)
- ◆ ISBN 85-260-1074-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Sobrados e mucambos

Em excepcional apresentação gráfica, a presente edição de *Sobrados e mucambos* vem enriquecida com um excelente prefácio de Roberto DaMatta, um atestado de como o estudo clássico de Gilberto Freyre sobre a decadência do patriarcado rural e o desenvolvimento do urbano continua atual, instigante e insuperável.

- ◆ 976 páginas
- ◆ 2 encartes coloridos (32 páginas)
- ◆ ISBN 978-85-260-0835-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Vida social no Brasil nos meados do século XIX

Uma excelente introdução ao conhecimento de como vivia o brasileiro em meados do século XIX. Nada de pompas históricas ou conflitos políticos. Gilberto Freyre traça aqui a história íntima da sociedade brasileira tendo como foco as relações de família, os trajés e móveis de época, os animais, os sobrados urbanos, as casas-grandes em contato íntimo com as senzalas.

- ◆ 160 páginas
- ◆ 1 encarte preto e branco (16 páginas)
- ◆ ISBN 978-85-260-1314-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Talvez poesia

Esta edição traz poemas adicionais aos da primeira edição, publicada em 1962, além de dois poemas inéditos. Muitos poemas aqui apresentados foram reduzidos da prosa exuberante de Freyre, com a ajuda de Thiago de Mello, Manuel Bandeira e Lêdo Ivo (que apresenta a obra), entre outros. Por tudo isso, nasceu o título: *Talvez poesia*.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1735-1



Formato: 16x23 cm

Outras obras do autor:

Literatura Infantojuvenil

- Gilberto Freyre crônicas para jovens
- O outro Brasil que vem aí

OBRAS VENCEDORAS DO PRÊMIO GILBERTO FREYRE

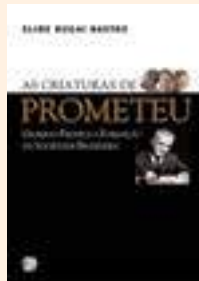
As criaturas de Prometeu – Gilberto Freyre e a formação da sociedade brasileira

Elide Rugai Bastos

Rica, ambivalente, várias vezes contraditória, a obra de Gilberto Freyre permite inúmeras leituras. Neste livro, a autora optou em compreender a arquitetura interna de toda obra freyriana, suas linhas-mestras e articulações principais, bem como a estrutura teórica e o âmbito de suas interpretações.

VENCEDOR DO 1º CONCURSO NACIONAL DE ENSAIOS – PRÊMIO GILBERTO FREYRE 2004/2005

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1068-9



Formato: 16x23 cm

Gilberto Freyre e o Estado Novo

Gustavo Mesquita

Gustavo Mesquita aborda uma questão pouco explorada na obra de Gilberto Freyre: a relação entre o sociólogo e o governo Vargas. Ele sugere um novo ponto de vista do ensaísta sobre este período. Como nova era que surge, apontando para o futuro, ao valorizar a cultura popular e uma tradição nacionalista, cara ao Império.

VENCEDOR DO 6º CONCURSO NACIONAL DE ENSAIOS – PRÊMIO GILBERTO FREYRE 2016/2017

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2382-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

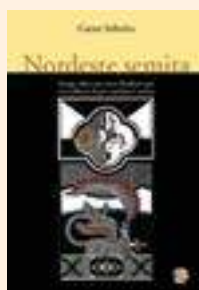
Nordeste semita – Ensaio sobre um certo Nordeste que em Gilberto Freyre também é semita

Caesar Sobreira

Neste trabalho vencedor da terceira edição do Concurso Nacional de Ensaaios – Prêmio Gilberto Freyre, Caesar Sobreira investiga os traços semitas na formação étnico-cultural do Nordeste brasileiro. Inspirado e dialogando com o pensamento freyriano, entre outras descobertas, identifica raízes semitas na vestimenta das mulheres, bem como na tradição religiosa da região nordestina.

VENCEDOR DO 3º CONCURSO NACIONAL DE ENSAIOS – PRÊMIO GILBERTO FREYRE 2008/2009

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1473-2



Formato: 16x23 cm

Os Sherlockismos de Gilberto Freyre

Claudio Marcio Coelho

Nesta publicação premiada, o autor se lança à investigação dos caminhos trilhados por Gilberto Freyre para captar os pequenos detalhes da História, deixando de lado fatos e grandes personalidades para focar na gente miúda e no coletivo. Claudio Marcio Coelho traça neste ensaio o amplo espectro de leituras de Freyre desde a infância até a publicação de *Casa-grande & senzala*, em 1933, compilando pistas que ajudem a compreender a rota por ele percorrida na composição de uma História pioneira.

VENCEDOR DO 7º CONCURSO NACIONAL DE ENSAIOS – PRÊMIO GILBERTO FREYRE 2018/2019

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-109-3

Também em E-book – formato ePub



NOVIDADE

Formato: 16x23 cm

OUTRAS OBRAS SOBRE GILBERTO FREYRE

As melhores frases de Casa-Grande & Senzala

Fátima Quintas

Neste livro, a antropóloga Fátima Quintas nos oferece uma seleção precisa das principais passagens da obra-prima de Gilberto Freyre, clássico indispensável da cultura brasileira. Em suas páginas temos uma amostra significativa do pensamento de Freyre, em trechos que demonstram a complexidade do seu desafio em decifrar o Brasil.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1677-4



Formato: 16x23 cm

Sexo à moda patriarcal – O feminino e o masculino na obra de Gilberto Freyre

Fátima Quintas

Com base na obra de Gilberto Freyre, Fátima Quintas analisa as relações de gênero, em especial das mulheres, na vida cotidiana dos engenhos de cana-de-açúcar. Brancas, índias e negras constituíram a identidade nacional e definiram a vida da casa-grande e mesmo subjugadas participaram ativamente da construção da história do Brasil.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1263-9



Formato: 16x23 cm

Prelo:

- Irredutivelmente escritor

Outros autores

Apagando o Lampião

Frederico Pernambucano de Mello

Por quase vinte anos, Lampião atravessou grande parte do sertão nordestino. Ainda hoje, seu nome atrai as pessoas. Para uns, bandido. Para outros, vítima de injustiças sociais. O autor, embasado em vasta bibliografia e numa iconografia instigante, traça raro perfil dessa personagem polêmica. Segue a trajetória do cangaceiro até o momento de sua morte e revela, enfim, o autor do assassinato. À luz da cultura popular da época, Frederico retrata o ícone que permanece vivo no imaginário brasileiro.

- ◆ 336 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2455-7

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 16x23 cm

NOVIDADE

Che Guevara – Textos políticos

Che Guevara

Embora a imagem de Che seja forte em todo o planeta, nem todos conhecem a extensão do seu legado. No campo político, um dos seus principais desafios foi lutar contra o dogmatismo e o burocratismo do sistema soviético, fazendo o contraponto ao stalinismo, bem como alertando Cuba sobre os riscos que corria.

- ◆ 88 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1359-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Che Guevara – Diário

Che Guevara

Che tinha como costume anotar em um caderno, com sua letra miúda e quase ilegível, o seu dia a dia de guerrilheiro. Muitas dessas anotações foram depois utilizadas para suas magníficas narrações sobre a luta revolucionária em Cuba. Uma coisa é certa: ao ler o diário de Che iremos encontrar um ser humano apaixonado e fascinante.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1361-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

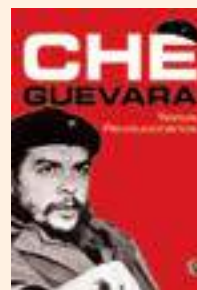
Che Guevara – Textos revolucionários

Che Guevara

“Guevara era um indivíduo essencialmente prático. Sua obra é voltada para os problemas que ele precisava solucionar.” E esta obra reúne o pensamento revolucionário de Che sobre temas como o partido marxista-leninista, tática e estratégia da revolução latino-americana, entre outros de grande importância para o nosso tempo.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1360-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

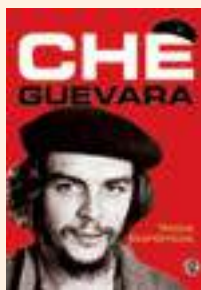
Che Guevara – Textos econômicos

Che Guevara

Obra fundamental para se compreender os principais conceitos do pensamento de Ernesto Che Guevara em relação à crise econômica, ao desenvolvimento do capitalismo, às lutas políticas na América Latina e às suas relações internacionais. Reúne textos escritos de maneira apaixonada por um homem amante da liberdade.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1358-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Dossiê Herzog – Prisão, tortura e morte no Brasil

Fernando Jordão

Fernando Pacheco Jordão, além de diretor do Sindicato dos Jornalistas do Estado de São Paulo no período em que ocorreu a prisão e a morte de Vladimir Herzog, era também seu amigo íntimo. Neste livro, o autor procura não só reunir exaustiva documentação sobre os acontecimentos ligados àquela tragédia, mas também traçar um quadro da própria instituição da tortura, que infelizmente se tornou parte do cotidiano da vida brasileira.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0369-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Épuras do social – Como podem os intelectuais trabalhar para os pobres

Joel Rufino dos Santos

O livro aborda uma questão inquietante: como os intelectuais podem trabalhar para os pobres? Simples, na aparência, a pergunta envolve questões complexas que o autor procura resolver, propondo uma nova forma de ação sistemática dos intelectuais a favor dos pobres.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0957-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Manifesto do Partido Comunista

Karl Marx e Friedrich Engels

Esta edição traz, além das notas explicativas das edições soviética e alemã, dois trechos introdutórios: o primeiro refere-se à análise dos fatos históricos que cercaram a redação do Manifesto, em fevereiro de 1848, por Marx. O segundo, a uma conferência feita por D. Riazanov, em 1923. Textos fundamentais para se conhecer a história deste clássico.

- ◆ 124 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0148-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

História concisa do Brasil

Francisco M. P. Teixeira

O Brasil atravessou a linha dos 500 anos. São cinco séculos de existência. É muito, é pouco? A chegada dos europeus ao litoral da Bahia em abril de 1500 é o marco inaugural ou é o mito fundador da história brasileira? Neste livro, o leitor descobrirá que fazer do conhecimento do passado uma poderosa ferramenta para a gestão do presente e futuro é transformar a memória em história.

- ◆ 336 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0313-5



Formato: 14x21 cm

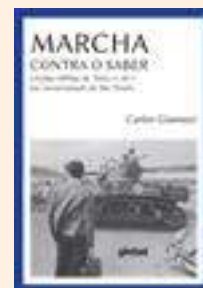
Marcha contra o saber: o Golpe Militar de 1964 e o AI-5 na Universidade de São Paulo

Carlos Giannazi

As repercussões do impacto causado pela edição do Ato Institucional nº 5, de 13 de dezembro de 1968, e demais legislação da época, sobre a vida universitária brasileira, em especial, nos cursos de Ciências Humanas da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da USP é o tema deste livro. Um retrato sem retoques da perversa opressão sobre o saber.

- ◆ 174 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2077-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Lamarca, o capitão da guerrilha

Emiliano José e Oldack de Miranda

Este livro traz um mergulho no poço negro do horror fascista, e ajuda a compreender porque a luta pela anistia ampla, geral e irrestrita pela punição dos torturadores e desmantelamento dos órgãos repressivos não pode ser interrompida. Os autores citam os nomes de muitos responsáveis pelos crimes e que hoje circulam com liberdade em postos oficiais.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2011-5



Formato: 16x23 cm

O negro no Brasil de hoje

Kabengele Munanga e Nilma Lino Gomes

Para entender “nossa” história e “nossa” identidade é preciso começar pelo estudo de todas as suas matrizes culturais. Neste livro muito bem ilustrado, os autores tentam contar um pouco da história esquecida dos povos africanos que ajudaram a construir o país em que vivemos, um país que pertence a todos os brasileiros sem nenhuma distinção.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2272-0



Formato: 18x26 cm

Outros autores

Origens africanas do Brasil contemporâneo – Histórias, línguas, culturas e civilizações

Kabengele Munanga

Este livro visa resgatar a história e a beleza da África antes da exploração e dominação brutal a que os africanos foram submetidos para justificar e legitimar a sua colonização. Com seus textos e fotos, o autor busca desmontar a imagem que foi imposta a este continente, uma África rude, selvagem e desprovida de humanidade, revelando a sua verdadeira, desconhecida e harmoniosa face.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1266-0

Cecília Meireles

ROMANCEIRO DA
INCONFIDÊNCIA



Literatura

Colecção Cecília Meireles

O Aeronauta

Esta é a primeira vez que *O Aeronauta* é publicado em uma edição autônoma. Inspirado por uma viagem aérea de Cecília, seu personagem alado viaja num espaço etéreo e chega a terras distantes desprendido da matéria, quase puro espírito, registrando nos onze poemas aqui reunidos suas impressões de imensa sensibilidade sobre a condição humana.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 56 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1896-9

Também em E-book – formato ePub

Baladas para El-Rei

Esta é a terceira coletânea de poemas que Cecília publicou, em 1925. Dedicadas a um rei desconhecido e amado, as 21 baladas (ou canções originárias da Idade Média) aqui reunidas nos levam para um reino distante, perdido na névoa do tempo. Além da intensa musicalidade, esta obra nos revela os vagos sentimentos de Cecília, sempre emoldurados por reticências.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 80 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2257-7

Amor em Leonoreta

Neste extraordinário livro, Cecília Meireles cria uma linguagem profundamente identificada com a lírica lusitana e suas raízes medievais. Inspirando-se em *Amadis de Gaula*, célebre novela da Idade Média, seus setes poemas também recuam no tempo para dar sentido ao presente por meio da força iluminada do sentimento de amor e da palavra viva.



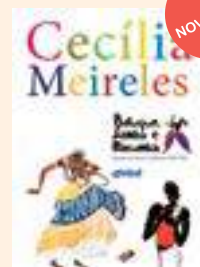
Formato: 13,5x23 cm

- ◆ 56 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1897-6

Também em E-book – formato ePub

Batuque, samba e macumba

Em 1933, Cecília Meireles organizou uma exposição com seus desenhos, e, no ano seguinte, uma conferência chamada "Batuque, samba e macumba". O resultado desta conferência/exposição constitui este livro, em que a autora procura decifrar a magia e os mistérios da cultura afro-brasileira, num esforço, ainda que ingênuo, de integrar o negro à nossa sociedade.



Formato: 19,5x26 cm

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2180-8

Antologia poética Cecília Meireles

Com poemas escolhidos pela própria autora, esta antologia evidencia a importância e o alcance do legado de Cecília Meireles. Nestas páginas foram contempladas as diferentes fases e momentos de sua poesia, percurso iniciado com *Viagem*, além de suas obras fundamentais. Uma riqueza sem paralelos desta voz pura e universal da nossa tradição lírica.



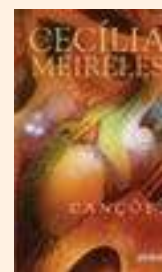
Formato: 16x23 cm

- ◆ 336 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1778-8

Também em E-book – formato ePub

Canções

Nesta obra estão reunidos poemas que interligam a desventura de viver e a busca por um sentido maior da existência. Para expressar seus sentimentos, Cecília se utiliza de metáforas e comparações, além de palavras repetitivas, repletas de significados, deixando transparecer a inquietação e a beleza do pulsar de sua alma.



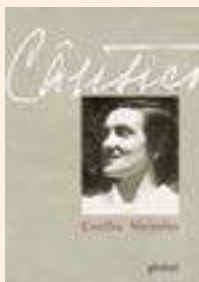
Formato: 13,5x23 cm

- ◆ 88 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2249-2

Cânticos

Apesar de escrito em 1927, os poemas e o manuscrito que acompanham em *fac-símile* esta edição só vieram a público em 1981. Nesta obra Cecília revela seu fascínio pela filosofia budista, pela literatura de Tagore e pelo pacifismo de Gandhi. E nos fala sobre o destino humano, o tempo, a memória e os eternos duelos existenciais que travamos ao longo da vida.

- ◆ 88 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2193-8



Formato: 16x23 cm

Crônicas de educação 1

Nesta série, em cinco volumes, foram reunidos textos dedicados à educação e ao folclore, dois temas de permanente interesse nas crônicas, cartas, conferências, entrevistas e ensaios assinados por Cecília no *Diário de notícias* e no jornal *A manhã*. Conceitos sobre vida, educação, família, escola e infância, entre outros, fazem parte deste primeiro livro.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2263-8

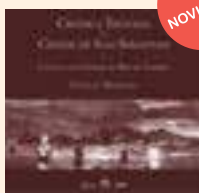


Formato: 16x23 cm

Crônica trovada da cidade de Sam Sebastiam e Cantata da cidade do Rio de Janeiro

Neste livro de Cecília foram reunidos poemas que registram sua visão do Brasil, antes e depois da chegada de Estácio de Sá, no início da colonização portuguesa. Entremeando história e imaginação, em seus versos surgem a beleza dos indígenas, da fauna e da flora, os sentimentos dos conquistadores portugueses e a fundação da cidade do Rio de Janeiro.

- ◆ 108 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2481-6



Formato: 29x29 cm

Crônicas de educação 2

O segundo volume da série *Crônicas de Educação* reúne os seus terceiro, quarto e quinto núcleos temáticos, em que a querida professora e poeta Cecília Meireles nos fala sobre adolescência, juventude e educação; problemas gerais do magistério, métodos e técnicas de investigação pedagógica e, por fim, educação, revolução, reformas de ensino e ortografia.

- ◆ 232 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2264-5



Formato: 16x23 cm

Crônicas de educação (box) Leodegário A. de Azevedo Filho (org.)

Reunidas e organizadas em cinco volumes, diversas crônicas de Cecília Meireles escritas para os jornais cariocas *Diário de Notícias* e *A Manhã* formam esta coletânea. Cecília se preocupava com as questões das artes e da educação do país e foi pioneira ao escrever sobre o assunto, explorando conceitos ao redor de diferentes eixos temáticos.

- ◆ 1152 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2378-9



Formato: 16x23 cm

Crônicas de educação 3

Nas páginas deste terceiro volume, Cecília revela seu espírito combatente e preocupado com os problemas da educação do povo brasileiro, defendendo valentemente seus ideais. Os sexto e sétimo núcleos temáticos reúnem textos sobre educação, política e religião; nova educação, escola nova e ensino público, formação do magistério e qualidades do professor.

- ◆ 200 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2265-2



Formato: 16x23 cm

Colecção Cecília Meireles

Crônicas de educação 4

A essência do pensamento de Cecília Meireles era sua convicção humanística diante da realidade do mundo, e por isso ela escreveu crônicas vibrantes em defesa da renovação da educação brasileira. Assim, neste quarto livro, ela nos fala sobre cultura e educação: poesia, cinema, teatro, música, exposições; educação e literatura infantil; paz, desarmamento e não violência.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2266-9



Formato: 16x23 cm

Crônicas de viagem 1

Este é o primeiro tomo do volume *Crônicas de viagem*, obra em prosa de Cecília Meireles, que percorreu inúmeras partes do mundo, deslumbrando-se com lugares, pessoas e coisas e revelando sua cultura, inteligência e sensibilidade. Nessas páginas, prepare-se para viajar de mãos dadas com a poeta por países como Argentina, França, Portugal, Uruguai, entre outros.

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2268-3



Formato: 16x23 cm

Crônicas de educação 5

O pensamento de Cecília Meireles muitas vezes valeu como um ponto luminoso, orientando espíritos e procurando caminhos e soluções para o maior problema nacional, que foi e continua a ser o problema da educação e da cultura. Neste quinto e último volume da série, ela escreve sobre democracia, liberdade, cooperação e uma educação ao alcance de todos.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2267-6



Formato: 16x23 cm

Crônicas de viagem 2

Segundo tomo do volume *Crônicas de viagem*, esta obra, além de registrar o mundo em que Cecília viaja, também é uma projeção de sua alma no universo das coisas, revelando tanto sua surpresa e ironia como sua ternura e compaixão pela realidade à sua volta. Além do Brasil, ela confessa seu amor pela Índia e revela as belezas da Itália, França e Holanda.

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2269-0



Formato: 16x23 cm

Crônicas de viagem (box)

Leodegário A. de Azevedo Filho (org.)

Composta por três volumes, esta coletânea reúne, em formato de crônicas, as impressões que Cecília Meireles teve de suas inúmeras viagens. Utilizando variados tons, ela registra costumes e paisagens dos locais por onde passou e, após ser transformada pelas experiências, compartilha com o leitor suas descobertas.

- ◆ 784 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2321-5

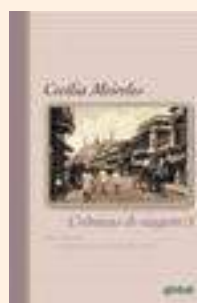


Formato: 16x23 cm

Crônicas de viagem 3

Último tomo do volume *Crônicas de viagem*, aqui encontramos Cecília Meireles em contato com pessoas e diferentes culturas, conversando com humildes, admirando a paisagem, encantando-se com a culinária e valorizando o tempo humano, em sua grandeza e precariedade. Não importa se na Índia ou em Israel, estas crônicas eternizam os caminhos pelos quais ela viajou.

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2261-4



Formato: 16x23 cm

Diário de bordo

Cecília Meireles, na companhia de seu marido, Fernando Correia Dias, embarcou para Lisboa em setembro de 1934. Ela iria conhecer Portugal e ele voltava para a pátria em que havia nascido. Nesta obra estão 22 crônicas sobre esta viagem, com ilustrações de Correia Dias. A poeta nos fala com obsessão sobre o mar, o mar imenso, símbolo de eternidade.

- ◆ 194 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2065-8



Formato: 41x29 cm

Espectros

Livro raro e pouco conhecido, publicado em 1919, quando Cecília tinha apenas dezessete anos, os dezessete sonetos reunidos em *Espectros* revelam as primeiras sementes luminosas da grande poeta que iria nos encantar com sua imensa ternura e beleza. Este pequeno volume anunciava o nascimento de um dos maiores nomes da poesia brasileira.

- ◆ 80 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1776-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x23 cm

Doze noturnos da Holanda

Escritos em uma viagem da autora à Holanda, os poemas desta obra são um convite para uma jornada de introspecção e de silêncio tanto em zonas de penumbra e de sonho como em zonas de clara luz e de despertar. Tendo como pano de fundo a noite, símbolo da eternidade e do infinito, os versos de Cecília captam e guardam a memória do universo.

- ◆ 64 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1895-2

Também em E-book – formato ePub



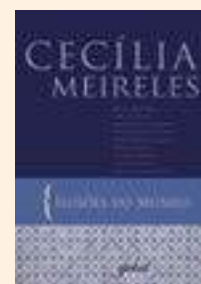
Formato: 16x23 cm

Ilusões do mundo

As crônicas que compõem este livro podem ser consideradas como uma nova experiência literária para Cecília, pois não foram feitas para a leitura, mas, sim, para serem ouvidas. E embora muitas comecem pela natureza, é sobre os humanos que ela mais se inclina, sempre amorosa, aconchegando ao peito aqueles que mais necessitados lhe parecem.

- ◆ 190 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1814-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Escolha o seu sonho

Cecília Meireles é inigualável pela delicadeza e fluidez dos seus versos, pelo poder de transcender o real e nos fazer sonhar. Essa magia está presente nas 45 crônicas deste livro, nas quais a poeta aborda, em textos curtos, elementos e acontecimentos que partem do cotidiano e criam asas, luzes, cores, saltando da vida real para o universo dos sonhos.

- ◆ 120 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2241-6



Formato: 16x23 cm

Mar absoluto e outros poemas

Os poemas deste livro registram a memória de Cecília sobre seus antepassados portugueses, o infinito das palavras, a solidão frente à fugacidade de tudo, a experiência intransferível da morte e a melancolia de amar. “Foi desde sempre o mar”, principia a poeta, apresentando o mar como símbolo da impermanência humana no coração da beleza do mundo.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2217-1



Formato: 16x23 cm

Colecção Cecília Meireles

Metal rosicler

O título curioso desta obra foi descoberto pela poeta em um tratado da época colonial escrito por um padre naturalista sobre química rudimentar. Nas mãos de Cecília, a expressão é transmutada, ganhando beleza e magia na sua alquimia de tecer versos. Publicados em 1960, são 51 poemas sem título (apenas numerados) repletos de sensibilidade, ritmo e harmonia.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2060-3



Formato: 14x21 cm

Um país no horizonte de Cecília

Gustavo Henrique Tuna (org.)

Esta obra agrega pela primeira vez nove ensaios-reportagem criados por Cecília Meireles para o *O Observador Econômico e Financeiro*. Este veículo publicava reflexões sobre questões socioeconômicas, especialmente as que se referiam ao Brasil. Para ela, o objetivo do repórter era narrar o que via, como afirma em um dos artigos presentes neste livro, organizado e apresentado por Gustavo Tuna. Porém, além de entrevistar e colher informações, a autora também tecia análises sensíveis sobre cada tema.

- ◆ 232 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-187-1



Formato: 16x23 cm

Morena, pena de amor

O discurso suave e conciliatório de Cecília norteia esta obra poética escrita em 1939 e publicada pela primeira vez em 1973. Unindo força e delicadeza, ela embarca no entrelaçamento da condição amorosa com o sagrado e apresenta uma nova dinâmica entre o homem e seus deuses, propondo a cor morena como a cor do equilíbrio, da integração e das diferenças.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2130-3

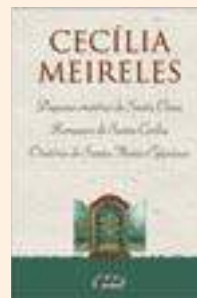


Formato: 16x23 cm

Pequeno oratório de Santa Clara, Romance de Santa Cecília, Oratório de Santa Maria Egípcia

Pela primeira vez estão reunidos os três livros em que Cecília Meireles canta em versos a vida de três célebres figuras femininas que se tornaram sagradas para o cristianismo. Este é um momento de singular importância na sua obra poética, lançando uma luz poderosa sobre o sentimento religioso e sua complexa e pouco conhecida espiritualidade.

- ◆ 120 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2009-2



Formato: 14x21 cm

Nunca mais... e Poema dos poemas

Segundo livro de poemas de Cecília Meireles, foi publicado em 1923, quando Cecília tinha cerca de 20 anos. Muito jovem, à procura de respostas, a poeta revela seus estados de alma, nos quais predominam tristeza e desencanto. No entanto, sua musicalidade e sua lírica encantada iluminam os 42 poemas, divididos em duas partes, que constituem este livro magnífico.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2210-2



Formato: 16x23 cm

Pistoia, cemitério militar brasileiro

Ao final da II Guerra Mundial, em 1945, fundou-se em Pistoia, comuna italiana da região da Toscana, Itália, o Cemitério Militar, em memória aos soldados brasileiros mortos em batalha. Este lindo poema de Cecília foi escrito em homenagem a estes valorosos pracinhas que, com o sacrifício da própria vida, defenderam os irmãos italianos da opressão nazista.

- ◆ 32 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2214-0



Formato: 16,5x25 cm

Poemas de viagens

Neste livro, Cecília juntou em poemas impressões, descobertas, pessoas e sensações sobre algumas cidades dos países que conheceu durante os anos de 1940 a 1960. Guiada por seu olhar imerso em sensibilidade, ela nos leva a viajar por países como Estados Unidos, Espanha, França, Holanda, México, Portugal e Suíça, sem jamais se esquecer do Brasil.

- ◆ 150 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2260-7



Formato: 16x23 cm

Poesia completa (box)

Os dois volumes da *Poesia completa* de Cecília Meireles reúnem 27 livros da autora, além de poemas dispersos de sua vida literária. Começando por *Espectros* (1919), passando por *Viagem* (1939), *Mar absoluto e outros poemas* (1945), *Romanceiro da Inconfidência* (1953), *Solombra* (1963) e finalizando com *Crônica trovada da cidade de Sam Sebastiam* e *Cantata da cidade do Rio de Janeiro* (1965), constituindo um pequeno tesouro de nossa literatura.

- ◆ 1952 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2298-0



Formato: 16x23 cm

Poemas escritos na Índia

Os versos deste livro representam um dos pontos mais sublimes da obra poética de Cecília Meireles. O mosaico cultural da Índia é o fio condutor dos poemas, com o qual ela tece, com limpidez e delicadeza, a mais bela poesia. Reunindo lugares, pessoas e paisagens, esta obra é uma verdadeira declaração de amor à Índia e à alma do povo indiano.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2010-8



Formato: 16x23 cm

Problemas da literatura infantil

Este livro reúne três conferências proferidas por Cecília Meireles em Belo Horizonte, em janeiro de 1949. Seu sonho maior era a organização de uma biblioteca infantil, que desse suporte à infância em todos os países do mundo, uma unificação de cultura, "na esperança de que se todas as crianças se entendessem, talvez os homens não se hostilizassem".

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2253-9



Formato: 16x23 cm

Poemas italianos

Reunidos em livro pela primeira vez em 1968, em edição bilíngue (português/italiano), quatro anos após a morte de Cecília, estes poemas mostram que a poeta viajava como vivia, enamorando-se de tudo e de cada coisa que via, fossem paisagens ou pessoas. Nesta viagem no espaço e no tempo, uma alegoria da vida sempre de passagem, a luz da Itália brilha.

- ◆ 108 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2237-9
- ◆ Edição bilíngue



Formato: 16x23 cm

O que se diz e o que se entende

Neste livro de crônicas repletas de poesia, Cecília fala de pássaros, de viagens ao Oriente, dos jardins da Holanda, do preparo do chá, da primavera, das canções, dos versos e da música de Rabindranath Tagore, da gula e da comida, dos saltimbancos, do tempo... Vire suas páginas devagar e em cada uma encontre uma descoberta, um encanto, uma surpresa.

- ◆ 200 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2216-4



Formato: 16x23 cm

Colecção Cecília Meireles

Retrato natural

Publicado em 1949, este livro revela a combinação de espiritualismo e realidade, abstração artística e profundidade humana, uma arte poética tão repleta de emoção que só poderia ser comparada à harmonia da música. Nos poemas aqui reunidos, Cecília captura um retrato da mais sublime poesia que existe na natureza, nos seres vivos e nos sentidos humanos.

- ◆ 244 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2068-9



Formato: 16x23 cm

Sonhos

Para Cecília Meireles, a noite sempre foi um mistério e uma passagem mágica por onde os sonhos surgem envoltos pelo insondável, pelas nuvens, pelo luar. Aqui, a poeta reuniu poemas que falam de realidade e de sonhos, e nos remetem para a delicadeza e as profundezas do sentimento humano diante das realizações da vida, incertezas e seu significado maior.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2248-5



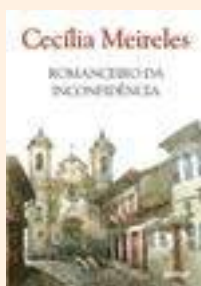
Formato: 16x23 cm

Romanceiro da Inconfidência

Os poemas aqui reunidos – cada qual com vida própria – formam um longo e único poema, lírico e épico ao mesmo tempo em que conta a história de Tiradentes, o mártir da Inconfidência Mineira. Elaborado por meio de uma profunda pesquisa, a conspiração revolucionária de poetas é recriada com maestria pela imensa poeta Cecília Meireles.

- ◆ 360 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2190-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Vaga música

Em *Vaga música*, publicado em 1942, a fugacidade do tempo e a precariedade da existência são temas perseguidos por Cecília Meireles. Ela se utiliza da musicalidade presentes na modinha, na canção e na cantiga como formas poéticas que expressem seus sentimentos. E, em seus poemas, descobrimos o caminho para tocar a complexa sinfonia da vida.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1768-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23,5 cm

Solombra

A sombra, o tempo, a memória e a solidão permeiam os 28 poemas deste último livro da obra poética de Cecília Meireles, publicado em 1963, um ano antes de sua morte. Mergulhada num reino de dualidades como céu e terra, presente e passado, vida e morte, a poeta nos ensina que os mistérios da vida coexistem em harmonia na nossa condição humana.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1900-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Viagem

Este livro foi o passo inicial para Cecília Meireles ser apontada como a maior poeta da língua portuguesa. Seus versos, repletos de delicadeza e sensibilidade, despertam no leitor imagens e sentimentos adormecidos nos estados da alma humana, convidando-o para acompanhá-la, como privilegiado passageiro, nessa inquieta viagem que é a vida.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1706-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23,5 cm

Outras obras da autora:

Literatura Infantojuvenil

- Canção da tarde no campo
- Cecília Meireles crônicas para jovens
- Criança meu amor...
- A festa das letras
- Giroflê, Giroflá

- Um hino de Natal (tradução e adaptação da obra de Charles Dickens)
- Janela mágica
- O Menino Azul
- Olhinhos de Gato
- Ou isto ou aquilo
- As palavras voam
- Os pescadores e as suas filhas

Doceira e poeta

Esta obra não tem como meta ser um livro de receitas, mas, sim, uma homenagem à poeta Cora Coralina, que, além de fazer versos, fazia doces, valorizando com suas mãos o simples e o belo. As receitas antigas sofreram atualização para reduzir e/ou substituir alguns ingredientes, mas os textos iniciais de cada uma foram escritos por ela. Convidamos você a folhear e degustar esse mundo de delícias!

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1417-6



Formato: 23x30 cm

Poemas dos becos de Goiás e estórias mais

Livro de estreia de Cora Coralina, publicado quando a autora tinha 75 anos, *Poemas dos becos de Goiás e estórias mais* teve imensa receptividade popular. Com simplicidade de expressão, amor pelo semelhante, comunicação humana, a autora se impôs como uma personalidade forte, sabendo dizer as coisas como só ela.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1995-9

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 16x23 cm

Estórias da Casa Velha da Ponte

Escrito com a insuperável simplicidade e leveza de estilo de Cora Coralina, *Estórias da Casa Velha da Ponte* traça um retrato fiel e pitoresco da cidade de Goiás, no final do século XIX e início do XX, com as suas histórias domésticas, o registro de velhas tradições, as prostitutas segregadas, casos de assombração e assombramento.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1997-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

O tesouro da Casa Velha

Poeta em tempo integral, de sensibilidade sempre aberta à vida, Cora Coralina escreveu também em boa prosa, como se comprova em *O tesouro da Casa Velha*. Livro da velhice, redigido depois dos 90 anos, reúne 18 contos, vários deles baseados em experiências pessoais e todos com a marca pessoal de encanto e magia de Cora Coralina.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 85-260-2143-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Meu livro de cordel

O título é uma homenagem da autora a “todas as estórias e poesias de cordel” e o atestado de suas afinidades com os cantadores anônimos nordestinos, “povo da minha casta, meus irmãos do Nordeste rude”. Um dos melhores livros de Cora Coralina, poesia simples, repleta de solidariedade humana, em busca de si mesma e do mistério da vida.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1856-3

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 16x23 cm

Villa Boa de Goyaz

Poemas de Cora Coralina dedicados à sua cidade natal, com a qual manteve profundas relações de ternura. Retrato de uma pequena cidade, no qual nada escapa à atenção e curiosidade da autora: um velho telhado de duzentos anos, o badalar dos sinos, os velhos carnavais, a catedral, as ruas. Testemunho, mas sobretudo, poesia.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2012-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Coleção Cora Coralina

Vintém de cobre – Meias confissões de Aninha

Quase memórias, ou meias confissões, como a autora prefere, *Vintém de cobre* reúne poemas ricos de experiência humana, escritos em tom simples e comunicativo, no lirismo quase de toada sertaneja, peculiar a Cora Coralina. Chamados de vintém de cobre, por malícia, são na realidade puras e autênticas moeda de ouro.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1888-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

OBRA SOBRE CORA CORALINA

Cora coragem, Cora poesia

Vicência Brêtas Tahan

Biografia romanceada da grande poeta goiana Cora Coralina, escrita por sua filha caçula. A mistura de ficção e realidade permite à autora adotar liberdades de criação, peculiar à ficção, sem trair a fidelidade aos fatos. Como a mãe, Vicência escreve com extrema simplicidade, em estilo quase de conversa familiar, direto, saboroso.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0235-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Outras obras da autora:

- Melhores poemas Cora Coralina

Literatura Infantojuvenil

- As cocadas
- Contas de dividir e trinta e seis bolos
- De medos e assombrações
- Lembranças de Aninha
- A menina, o cofrinho e a vovó
- Os meninos verdes
- A moeda de ouro que um pato engoliu
- Poema do milho
- O prato azul-pombinho

Prelo:

- Antiguidades

Coleção Correspondências

Aí vai meu coração – As cartas de Tarsila do Amaral e Anna Maria Martins para Luís Martins

Este é um livro de cartas, que por muito tempo ficaram guardadas em uma gaveta, esperando que uma mulher corajosa as abrisse e as reunisse em um livro belo, perfumado pelo tempo, pelas palavras, pelas cores, pelos sentimentos. Um livro de cartas de Tarsila do Amaral e Anna Maria Martins para Luís Martins. Uma viagem no tempo, um presente para São Paulo.

- ◆ 248 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1494-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

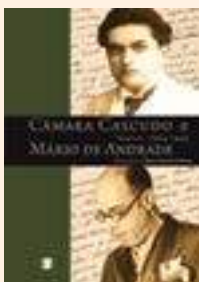
Câmara Cascudo e Mário de Andrade – Cartas, 1924-1944

Organização e notas de Marcos Antonio de Moraes

As cartas trocadas por Câmara Cascudo e Mário de Andrade, aqui reunidas, revelam um pouco da formação da cultura brasileira. Com grande sensibilidade, Marcos Antonio de Moraes reuniu vinte anos de vida dessas duas personalidades tão brasileiras: o autor de *Macunaima* e o mestre do folclore nacional, oferecendo um mar de sugestões, dúvidas e controvérsias para deleite do leitor.

- ◆ 384 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1481-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Cartas provincianas – Correspondência entre Gilberto Freyre & Manuel Bandeira

Organização e notas de Silvana Moreli Vicente Dias

Este livro revela as afinidades existentes entre os escritores Gilberto Freyre (1900-1987) e Manuel Bandeira (1886-1968), utilizando a correspondência trocada entre os dois pernambucanos. Por meio da reunião de cartas, cartões-postais, ensaios, crônicas, poemas e fotografias, o leitor poderá ampliar seu conhecimento sobre estes dois grandes brasileiros.

- ◆ 464 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2274-4



Formato: 16x23 cm

Correspondência de Machado de Assis (box)

Organização, estudos e notas de Haydée Ribeiro Coelho e Pablo Rocca

Em 2008, a Academia Brasileira de Letras deu início ao projeto de edição do primeiro volume da *Correspondência de Machado de Assis*. A Global reúne, pela primeira vez, os cinco tomos reeditados de forma conjunta. Esse meticuloso trabalho permite ao leitor compreender aspectos inusitados da vida e da obra deste ícone literário, incluindo seus anseios e concepções sobre eventos que marcaram a época em que viveu.

- ◆ 2752 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2495-3
- ◆ Coedição ABL (Academia Brasileira de Letras)



Formato: 14x21 cm

Diálogos latino-americanos – Correspondência entre Ángel Rama, Berta e Darcy Ribeiro

Organização, estudos e notas de Haydée Ribeiro Coelho e Pablo Rocca

Reunindo a troca de correspondência entre Darcy Ribeiro e sua companheira Berta Ribeiro e o crítico literário uruguaio Ángel Rama, este livro revela os momentos decisivos do pensamento latino-americano do século XX. E expõe a grandeza destes intelectuais, que, em seus países ou fora deles, jamais deixaram de se preocupar com o destino de seu povo.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2156-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Joaquim Nabuco – Correspondente Internacional – Vol. 1

Cícero Sandroni, José Murilo de Carvalho e Leslie Bethell (orgs.)

Em coedição com a Academia Brasileira de Letras, os escritos de Joaquim Nabuco como correspondente internacional para jornais brasileiros, enviados no período de 1882 a 1891, foram reunidos em dois volumes. Neste volume 1, além dos textos introdutórios, está sua correspondência de Londres para o *Jornal do Comércio*, no qual trabalhou entre 1882-1884.

- ◆ 672 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1920-1
- ◆ Coedição ABL (Academia Brasileira de Letras)



Formato: 18x26 cm

Coleção Correspondências

Joaquim Nabuco – Correspondente Internacional – Vol. 2

Cícero Sandroni, José Murilo de Carvalho e Leslie Bethell (orgs.)

Concluindo o trabalho de José Murilo de Carvalho, Cícero Sandroni e Leslie Bethell, reúnem a vasta produção de Joaquim Nabuco como correspondente internacional. Este volume 2 apresenta sua correspondência para o *Jornal do Comércio* (de Berlim e Viena), *O Paiz* (1887-1888), *Jornal do Brazil* (1891) e para o jornal uruguaio *La Razón* (1883-1884).

- ◆ 512 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1921-8
- ◆ Coedição ABL



Formato: 18x26 cm

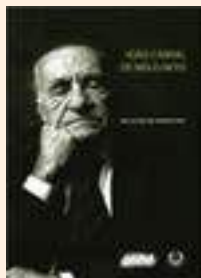
Coleção Um autor em perspectiva

João Cabral de Melo Neto – Um autor em perspectiva

Ana Maria Machado (org.)

Os textos aqui reunidos, análises de estudiosos da Espanha, revelam os laços do poeta com este país, em que viveu e que serviu de inspiração para algumas de suas mais belas criações poéticas. Permitem também uma visão de João Cabral como um cidadão do mundo, pois, apesar de morar em inúmeros lugares, jamais esqueceu o Nordeste brasileiro.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1930-0



Formato: 16x23 cm

Machado de Assis – Um autor em perspectiva

Ana Maria Machado (org.)

O ponto de partida deste livro foi um seminário sobre a obra de Machado de Assis, organizado pela Universidade de Salamanca, na Espanha. Assim, como um convite para a reflexão, aqui estão reunidos ensaios que buscam jogar novas luzes sobre a obra machadiana, ampliando as possibilidades de sua compreensão por meio de abordagens renovadoras.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1929-4



Formato: 16x23 cm

Maíra

Maíra, primeiro romance do inesquecível Darcy Ribeiro, revela sua experiência como antropólogo e apaixonado defensor da causa indígena. Mesclando sua convivência ao lado dos índios e seu amplo conhecimento teórico, ele constrói uma narrativa admirável onde o mitológico, o social e o individual se cruzam para formar um espaço novo e raro.

- ◆ 328 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1935-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Utopia selvagem

Nesta fantástica fábula, Darcy Ribeiro pinta com tons fortes a beleza que uma sociedade adquire ao ser composta por um mosaico de cores e culturas diferentes. E, por meio da capacidade de adaptação do negro Pitum à realidade das índias amazonas, ele nos mostra que a diversidade e a miscigenação são benéficas para a existência de todos os povos.

- ◆ 168 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1934-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Migo

Este é um livro de recordações em que, por meio do narrador Ageu de Sá Rigueira, o autor traz à tona lembranças da infância, dos amores, dos amigos, da juventude, do tempo de exílio. Com humor, irreverência e sentimento, *Migo* é um livro planejado com imenso talento, num jogo de esconder e reaparecer, em que Darcy Ribeiro é personagem de si mesmo.

- ◆ 424 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2035-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Outras obras do autor:

Antropologia

- América Latina, a Pátria Grande
- As Américas e a civilização
- O Brasil como problema
- Cândido Mariano da Silva Rondon
- Configurações histórico-culturais dos povos americanos
- Diários índios
- Educação como prioridade
- Ensaios insólitos
- Gentidades
- Os índios e a civilização
- Kadiwéu
- O povo brasileiro
- Tempos de turbilhão
- Tiradentes
- Uirá sai à procura de Deus

Literatura Infantojuvenil

- Darcy Ribeiro crônicas para jovens
- Eu, Edo, com medo fedo
- Fico, o gato do rabo empinado
- Noções de coisas

O mulo

Segundo romance do autor, cujo esboço nasceu no exílio, *O mulo* guarda em suas páginas as vozes do povo humilde brasileiro, cansadas da exploração, do racismo e das injustiças sociais. Por meio do relato confessional de seu protagonista, o desmando político e a violência no campo, sofrida pelos sertanejos goianos e mineiros, são revelados.

- ◆ 352 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1998-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Coleção Edla van Steen

Corações mordidos

Realidade ou ilusão? Os fatos serão aquilo que as palavras dizem ou o seu oposto? Armandando um autêntico jogo de enganos e equívocos, Edla van Steen desafia a sagacidade do leitor, propõe desafios, estimula a sua habilidade de raciocínio, arranha a sua sensibilidade com o estilete de uma história instigante e inovadora.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0407-7



Formato: 14x21 cm

No silêncio das nuvens

No silêncio das nuvens reafirma, e como que sublinha, todas as qualidades de Edla van Steen como narradora dos caminhos e descaminhos humanos, com a sua prosa vigorosa, o estilo preciso, o jogo permanente e desafiador entre o real e o insólito, o domínio teatral dos diálogos. O livro reúne quatro contos e uma novela inesquecíveis.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0701-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Outras obras da autora:

- Melhores contos Edla van Steen

Literatura Infantojuvenil

- O gato barbudo
- Manto de nuvem
- Por acaso
- O presente
- A revolta

Coleção Fernando Pessoa

Livro(s) do desassossego

Teresa Rita Lopes (org.)

Composto por fragmentos, o *Livro(s) do desassossego* é o livro da vida de Fernando Pessoa. No entanto, Teresa Rita Lopes, responsável por esta edição, considera que são três livros, assinados por três autores diferenciados: o primeiro por Fernando Pessoa, que nomeou Vicente Guedes seu representante, o segundo pelo Barão de Teive e o terceiro por Bernardo Soares.

- ◆ 448 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2206-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 17x24 cm

Vida e obras de Alberto Caeiro

Teresa Rita Lopes (org.)

Resultado de uma vasta e minuciosa pesquisa de Teresa Rita Lopes, *Vida e obras de Alberto Caeiro* reúne todos os poemas desse heterônimo criado por Fernando Pessoa. Considerado quase iletrado, Caeiro é encarregado de um projeto civilizacional grandioso, o Neopaganismo. Trata-se da versão definitiva da obra de Caeiro.

- ◆ 280 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2303-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 17x24 cm

Poesia autônoma – Vol. 1

Teresa Rita Lopes (org.)

Este livro contém a poesia não produzida pelos heterônimos, por esta razão conhecida como autônoma. O primeiro volume abriga a criação do poeta até 1930. A poesia aqui presente expressa o “vasto ser”, incluindo canções, dando voz ao “abismo de ser muitos” e trazendo à tona o menino que o poeta sempre acolheu em sua essência.

- ◆ 608 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-064-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 17x24 cm

Vida e obras de Ricardo Reis

Teresa Rita Lopes (org.)

Ricardo Reis é, certamente, a identidade mais nebulosa do poeta. Mesmo assim, Fernando Pessoa fez questão de delinear sua trajetória, retratando-o física e moralmente. Esta edição traz a trajetória desse enigmático autor, incluindo seu horóscopo e até fotografias. Dividida em duas partes, conta também com poemas e prosas excluídas de seu cânone.

- ◆ 312 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2404-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 17x24 cm

Poesia autônoma – Vol. 2

Teresa Rita Lopes (org.)

Como as demais edições de Fernando Pessoa publicadas pela Global, este volume traz também a edição da pesquisadora Teresa Rita Lopes, da Universidade Nova de Lisboa. Ele reúne poemas datados e outros sem uma data definida, incluindo o clássico “Ficções do interlúdio”. Enquanto o primeiro tomo conta com os versos escritos até 1930, este abrange a produção posterior. É uma obra essencial que proporciona ao leitor acompanhar o desenvolvimento da poesia de Pessoa até a proximidade de sua morte.

- ◆ 672 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-243-4



Formato: 17x24 cm

Vida e obras do engenheiro Álvaro de Campos

Teresa Rita Lopes (org.)

A edição desta obra procurou respeitar o desejo do poeta de narrar “vida e obras” de “suas personagens através dos seus poemas”. Para Pessoa, Campos era “a personagem de uma peça” inexistente. Este livro, como os outros da série, leva em conta até o título previsto pelo autor, “Vida e obras de Álvaro de Campos”. Ao contrário dos heterônimos, Campos saiu do plano da ficção e ingressou na realidade, intervindo na história de seu criador, o qual através do seu duplo revivia a própria infância.

- ◆ 480 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2457-1

Prelo:

- O menino e o caracol



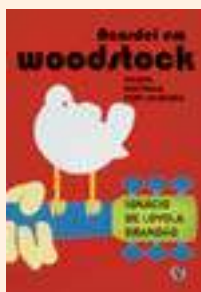
Formato: 17x24 cm

Coleção Ignácio de Loyola Brandão

Acordei em Woodstock – Viagem, memórias, perplexidades

Este livro nasceu em 2000, quando o autor viajou para a Nova Inglaterra, nos Estados Unidos, em busca de Woodstock, do histórico “momento de desafio dos que queriam paz e amor, sexo total, drogas, rock, liberdade”. Viajando na lembrança, na fantasia e imaginação mais de uma década depois, ele nos oferece esta incrível mistura de romance, livro de viagem e registro de memórias.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1602-6



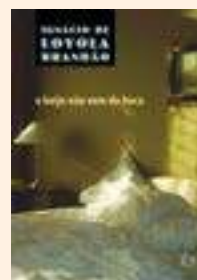
Formato: 16x23 cm

O beijo não vem da boca

O beijo não vem da boca aborda, em forma de ficção, sem a pretensão de respondê-la, uma das perguntas mais inquietantes formuladas pelo ser humano, desde o momento em que começou a indagar o porquê da vida e do destino: o significado do amor e sua influência em nossas vidas. Vale a pena ver a resposta.

- ◆ 376 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1383-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

O anjo do adeus

O anjo do adeus representou um desafio na obra romanescas de Ignácio de Loyola Brandão, um mergulho sem limites nas podridões da sociedade contemporânea. Num clima meio de *pulp fiction*, a história se desenrola num ritmo alucinante, revelando a face brutal de uma pequena cidade do interior.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0517-0



Formato: 14x21 cm

Cabeças de segunda-feira

Cabeças de segunda-feira divide-se em cinco grandes temas – a criação, o desejo, o amor, o homem, a mente –, dos quais Ignácio de Loyola Brandão, com humor cruel, extrai uma mistura ácida de insólito e gozação, expressando o absurdo da vida moderna em uma cidade grande, com seus sonhos, frustrações e obscenidades.

- ◆ 200 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1309-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

O anônimo célebre

O anônimo célebre focaliza uma das pragas da nossa época: a busca da celebridade a todo custo, que tem feito tantas vítimas e glorificado tantos imbecis. Sarcástico, debochado, impiedoso, esse “*reality romance*” conta uma história de amor e várias sub-histórias de anônimos em busca da celebridade. Um livro que entristece e diverte.

- ◆ 384 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0757-2



Formato: 14x21 cm

Cadeiras proibidas

Cadeiras proibidas atira o leitor em um universo surrealista, onde todas as cadeiras são proibidas ou pelo menos não recomendáveis. O fantástico é o clima, o inesperado sempre acontece, a angústia tritura todo mundo. Uma alegoria da nossa época, onde tudo, absolutamente tudo, parece em desordem.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1471-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Bebel que a cidade comeu

Retrato ácido e sarcástico de um período difícil da história brasileira, os anos 1960. Época de repressão política, de brutalidade, de sufoco, mas também de explosão de uma irreprimível fome de vida. Romance cruel mostra como, à semelhança de Bebel, comida pela cidade, toda uma geração de jovens idealistas foi comprimida e deglutida pelo sistema.

- ◆ 400 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0329-1



Formato: 14x21 cm

Dentes ao sol

Retrato de uma cidade do interior, através do testemunho meio patético, meio venenoso, de um cidadão excluído da comunidade, *Dentes ao sol* provoca e inquieta o leitor. O narrador foi mesmo condenado ao ostracismo pelo povo da cidade? Ou se afastou por tédio de uma realidade diária mesquinha e asfíxiante? Descubra você mesmo.

- ◆ 368 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0048-9



Formato: 14x21 cm

Coleção Ignácio de Loyola Brandão

Depois do sol

Primeiro livro de contos de Ignácio de Loyola Brandão, reúne histórias passadas na noite paulistana, nos anos 1960, povoada por garotas de programa, marginais, manequins, atrizes, *boxeurs*. A presente edição traz uma novidade: um roteiro de como os contos surgiram e as pessoas que os inspiraram.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2055-9



Formato: 16x23 cm

O mel de Ocara (ler, viajar, comer)

As crônicas presentes neste livro mostram facetas desconhecidas de um Brasil que o autor vem descobrindo e divulgando aos leitores nos últimos anos. São quase memórias-poemas de várias gerações que percorrem as estradas, os céus do Brasil, onde se fala de literatura, pessoas, momentos, costumes, lugares, comidas e bebidas celebrando a vida.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1890-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Desta terra nada vai sobrar, a não ser o vento que sopra sobre ela

Neste romance inédito, de ares distópicos, Loyola tece uma crítica incisiva a um país dilacerado por uma violência destituída de propósitos. Nesse processo, segundo o autor, “A vida normalizou-se na anormalidade”. Essa lúcida conclusão resume o Brasil, o próprio mundo atual, onde o homem não mais se reconhece, na serena loucura que se instituiu.

- ◆ 376 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2436-6

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 16x23 cm

Não verás país nenhum

Romance apocalíptico, no sentido de contar uma história do fim dos tempos, *Não verás país nenhum* se desenrola em futuro não determinado, mas cada vez mais presente na realidade do brasileiro. Época terrível, em que a Amazônia se transforma em deserto e a vida carece de valor, mas onde ainda resta a esperança, sinal de que nem tudo está perdido.

- ◆ 384 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2491-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Deus, o que quer de nós?

Ernesto e Neluce formam o casal protagonista deste romance de Loyola. Narrado em tempos de pandemia, Ernesto vive o dia a dia do confinamento sob o pavor da Funesta, enquanto rememora acontecimentos que marcaram sua vida com Neluce. São diálogos, memórias, viagens... ficção e realidade que se misturam em meio ao caos estabelecido após anos e anos de pandemia.

- ◆ 200 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-319-6



Formato: 16x23 cm

Não verás país nenhum (ed. comemorativa)

A natureza sufoca aos poucos, a água se torna rara, lembrando o cenário climático atual. Sob essa aparente ficção sombria, há fatos concretos. Por esta razão, ela hipnotiza o leitor, como uma boa fantasia, mas também o leva a refletir sobre sua realidade. Afinal, “se o futuro puder ser descrito, talvez não aconteça”.

- ◆ 424 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-167-3

Também em E-book – formato ePub



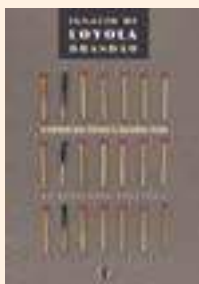
Formato: 16x23 cm

O homem que odiava a segunda-feira

Contos absurdos, situações de delírio, metáforas e alegorias da realidade, à sombra da maldita segunda-feira. O homem que conversa com uma formiga; a caixa de correio que engole mãos; a ideia de corpos removíveis, permitindo retirar os seus membros. Sátiras, humor negro, sarcasmo, revolta com o cotidiano. Tudo culpa da segunda-feira.

- ◆ 168 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0629-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Noite inclinada

Noite inclinada, novo título para *O ganhador*, talvez seja o romance mais sarcástico de Ignácio de Loyola Brandão. O livro narra as peripécias de um anti-herói, um músico meio amalucado, figurinha carimbada em todos os festivais de música do país, e suas peripécias Brasil a fora, em busca de um filho que nunca acha e de um prêmio que nunca alcança.

- ◆ 384 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0816-1



Formato: 14x21 cm

Coleção Ignácio de Loyola Brandão

Pega ele, silêncio

Época da repressão política, final da década de 1960. Nesse ambiente vivem os personagens dos três contos do livro: um lutador de boxe, uma atriz ninfomaniaca, um grupo de pessoas acudadas pelo medo. Uma obra marcada pela violência social, típica de uma sociedade em crise, e também a velha e sempre presente violência do bicho-homem.

- ◆ 128 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1302-5



Formato: 16x23 cm

Veia bailarina

O título poético esconde uma quase tragédia vivida pelo escritor: um aneurisma cerebral que podia explodir a qualquer instante. Momentos de angústia, o temor da morte, a ansiedade, o balanço da vida, a cirurgia brutal, e por fim, após o êxito da operação, a redescoberta luminosa da vida. Um livro forte, belo e pungente.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1298-1

Também em E-book – formato ePub



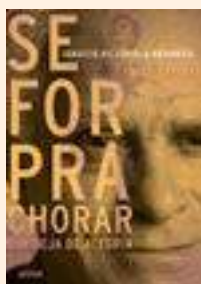
Formato: 16x23 cm

Se for pra chorar que seja de alegria

No ano em que completa 80 anos, Ignácio de Loyola Brandão, um dos maiores nomes da literatura contemporânea, nos presenteia com este lindo livro de crônicas. Aqui ele reúne memórias de Araraquara, de São Paulo e do mundo. Após ler estas páginas, o leitor irá sentir que um Brasil melhor é possível e que a felicidade pode ser um bolo de fubá num fim de tarde.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2259-1

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro

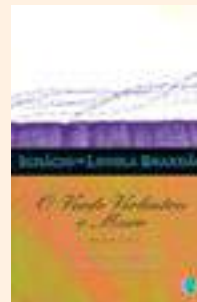


Formato: 16x23 cm

O verde violentou o muro

Durante quinze meses, entre 1982 e 1983, Ignácio de Loyola Brandão viveu em Berlim, retornando à cidade anos mais tarde, após a queda do muro. Da comparação entre a realidade que conhecera e a nova cidade, nasceu *O verde violentou o muro*, depoimento pessoal, de fundo histórico-social, espécie de metáfora do reencontro de um povo consigo mesmo.

- ◆ 400 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0365-8

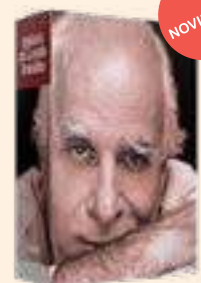


Formato: 14x21 cm

Trilogia de romances distópicos (box)

Este box apresenta ao leitor três distopias encenadas em solo brasileiro. Em *Zero*, o Brasil é perseguido pelo fantasma da ditadura militar. *Não verás país nenhum* apresenta um futuro sombrio que já se tornou presente. Em *Desta terra nada vai sobrar, a não ser o vento que sopra sobre ela*, predominam o caos e o desgoverno.

- ◆ 1064 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2496-0



Formato: 16x23 cm

NOVIDADE

Você é jovem, velho ou dinossauro?

Entremear *jingles* que escutava na infância – este é o almanaque de Ignácio de Loyola Brandão, repleto de recordações e de imagens, e de tudo o que viveu e que faz parte do tempo passado e do futuro. Um almanaque com respostas a perguntas curiosas, que não vão mudar o mundo, mas que, sem dúvida, irão trazer um pouco mais de alegria à sua vida.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1290-5

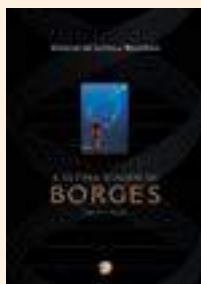


Formato: 16x23 cm

A última viagem de Borges – Uma invocação

Em *A última viagem de Borges*, Ignácio de Loyola Brandão passeia pelo insólito, propõe enigmas, desafia a argúcia e a imaginação do leitor. Tendo como personagem principal o escritor argentino Jorge Luis Borges, a peça se desenrola num clima de desafio delirante, ao estilo borgeano, temperada pelo humor e a ironia do autor paulista.

- ◆ 174 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1006-9



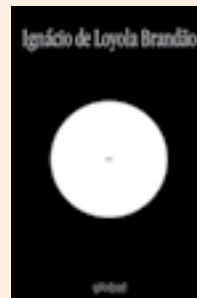
Formato: 16x23 cm

Zero

Retrato ácido da sociedade brasileira na década de 1960, atemorizada pela ditadura militar, a censura, a repressão, os esquadrões da morte. Uma história de violência extrema, contada com sarcasmo e mau humor, que se passa numa sociedade dominada pelo vazio existencial, a corrupção, o ódio e a mentira.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2490-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Coleção Ignácio de Loyola Brandão

Outras obras do autor:

- Melhores contos Ignácio de Loyola Brandão
- Melhores crônicas Ignácio de Loyola Brandão

Literatura Infantojuvenil

- É gol – torcida amiga, boa tarde!
- Os escorpiões contra o círculo de fogo

- O homem que espalhou o deserto
- Ignácio de Loyola Brandão crônicas para jovens
- Manifesto verde
- O menino que não teve medo do medo
- O primeiro emprego – Uma breve visão
- O segredo da nuvem

Coleção João Guimarães Rosa

Ave, palavra

Esta edição primorosa conta com dois textos de Paulo Rónai e um de Fernanda Maria Abreu Coutinho, "Fita verde no cabelo: a perenidade do era uma vez". Nele a autora destaca a tentativa rosiana de entender o "mistério do existir". Nestes escritos publicados em jornais e revistas, entre eles contos, notas, reflexões, esse esforço de Rosa é visível. A maturidade literária, porém, já permite ao escritor transitar por caminhos que dão sentido ao universo enigmático captado por meio da palavra.

- ◆ 320 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-188-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Campo Geral

A infância, na figura de Miguilim, é a protagonista desta história. Rosa traça neste personagem cativante uma gama de sensações, emoções e descobertas que engajam e comovem o leitor do início ao fim. O autor tece com rara sensibilidade a maneira como o garoto vê o mundo e vivencia seus temores mais profundos, bem como seus sonhos de menino. Ao delinear a rede de relações familiares, as amizades, a sobrevivência no campo, Rosa mostra a essência da existência no sertão sob o olhar de uma criança.

- ◆ 136 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-207-6

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 16x23 cm

O burrinho pedrês

Esta linda fábula criada por Rosa abre *Sagarana*. A trama se desenrola no interior de Minas Gerais e narra as divergências entre vaqueiros que conduzem uma boiada num dia tempestuoso. Neste ambiente hostil, repleto de intrigas, o burrinho Sete-de-Ouros representa a sabedoria e a perseverança, valores essenciais para superar os momentos difíceis que se apresentam não só durante essa travessia, mas também em nossa jornada pessoal. Através desta identificação, Rosa cativa o leitor, encantando-o.

- ◆ 80 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-063-8

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 16x23 cm

Corpo de baile (box)

Esta obra traz como protagonista o universo sertanejo. *Manuelzão e Miguilim* retrata os extremos da vida, a criança e o ancião. *No Urubuquaquá, no Pinhém* revela personagens à procura de respostas para suas existências. *Noites do sertão* apresenta duas novelas. Em "Dão-Lalalão", Rosa mostra os conflitos internos de Soropita, enquanto em "Buriti", desenrolam-se histórias de amor transbordantes de desejos ocultos.

- ◆ 698 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-152-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Coleção João Guimarães Rosa

Estas estórias

Este livro contempla um dos contos mais famosos de Rosa, “Meu tio o lauretê”, no qual o autor expõe as tênues fronteiras entre animalidade e humanidade, mesclando português, tupi e “onomatopeias de ruídos e rugidos”, como ressalta Walnice Nogueira Galvão, que assina o posfácio. A linguagem inovadora, a inspiração em antigos mitos, a presença do contador de estórias misturando narrativas ancestrais e modernas marcam cada estória deste livro emblemático.

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-054-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

NOVIDADE

No Urubuquaquá, no Pinhém

Regina Zilberman afirma, no posfácio desta edição, que a viagem é tema recorrente na obra rosiana. Em “O recado do morro”, ela é protagonista, representando a travessia dos vaqueiros e a própria jornada existencial. Na novela “Cara-de-Bronze”, um sertanejo realiza o último desejo, saber o “quem” das coisas. Já em “A estória de Lélío e Lina”, o protagonista passa por uma reviravolta na sua vida ao encontrar a curandeira Rosalina. Nestes personagens, Rosa personifica a busca pelo sentido da vida.

- ◆ 248 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-108-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

NOVIDADE

A hora e vez de Augusto Matraga

Há nas histórias de Rosa um caráter universalista que toca fundo em leitores de diferentes culturas. Nesse conto, que encerra o livro *Sagarana*, Augusto é o retrato do sertanejo e das estruturas oligárquicas que se impõem através do abuso e da prepotência. O protagonista assume a violência como filosofia de vida. Quando cai em si, já se enredou nas próprias teias que teceu. O autor expõe aqui o eterno conflito entre o bem e o mal, recompondo de forma genial o contexto em que se passa a trama.

- ◆ 64 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-201-4

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 16x23 cm

NOVIDADE

Noites do sertão

As duas novelas que compõem *Noites do sertão* são apresentadas como “os poemas”. No posfácio desta obra, Maria da Glória Bordini define a novela “Dão-Lalão” como “uma prosa poética, de ritmos envolventes”. Apaixonado por Doralda, Soropita envolve-se numa trama de “paixão e ciúme”. Em “Buriti”, encontros noturnos ocorrem entre pessoas da mesma família, no interior de uma fazenda. Nesse cenário sertanejo, Rosa tece com rara delicadeza uma narrativa na qual transbordam sensualidade e desejo.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-096-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

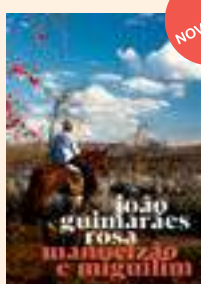
NOVIDADE

Manuelzão e Miguilim

Um dos três volumes da obra *Corpo de baile*, este livro traz no título os nomes dos protagonistas das novelas que o compõem. Em “Campo Geral”, o personagem principal é a infância, tema “liminar”, como lembra Henriqueta Lisboa no posfácio desta edição. Já em “Uma estória de amor”, o leitor segue para outro extremo ao se deparar com as reflexões dolorosas de Manuelzão no inverno da vida. Princípio e final da jornada são pontas opostas de um mesmo novelo desdobrado pelo autor com rara maestria.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2463-2

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 16x23 cm

NOVIDADE

Primeiras estórias

O narrador destas pequenas estórias defronta-se com as experiências da morte, do esquecimento, das perdas afetivas, bem como do autoconhecimento e da busca pela felicidade. Nelas o autor tenta resgatar o passado e a memória, consumidos pelo tempo. No próprio título ele revela a intenção de mergulhar no clima das narrativas ancestrais, as quais nos transportam para as primeiras eras da humanidade. Os contos também encantam por mesclarem real e ficção, levando o leitor a refletir sobre sua jornada.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2477-9

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 16x23 cm

NOVIDADE

O recado do morro

Esta narrativa de Rosa é, ao mesmo tempo, uma viagem reveladora sertão afora, empreendida por Pedro Osório, seo Alquiste e outros sertanejos, e um retrato da travessia de cada ser pelas trilhas da vida. Daí seu caráter universal. Os personagens seguem rotas traçadas, galgando montanhas, transpondo morros e chapadões, interagindo com os que encontram ao longo do caminho. Até que um inesperado recado é enviado e eles precisam desvendar a mensagem enigmática que pode mudar os rumos da jornada.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-155-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Sagarana

Em carta a João Condé, inserida nesta edição, Rosa define *Sagarana* como “um barquinho (...) descendo o rio”, no qual ele poderia levar a bordo sua “concepção-do-mundo”. No prefácio, Walnice Nogueira apresenta o livro como uma “estrela tardia, aos 38 anos”. O início da trajetória do autor se dá através de nove contos, nos quais se entrelaçam travessias de vaqueiros e jagunços em histórias que se tornaram célebres, como “O burrinho pedrês”, “Conversa de bois” e “A hora e vez de Augusto Matraga”.

- ◆ 344 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2464-9

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 16x23 cm

Tutameia – Terceiras estórias

Tutameia é composto por quarenta estórias curtas, além de quatro prefácios. Para Paulo Rónai, que assina a apresentação desta edição, “o tamanho reduzido obrigou o escritor a excessiva concentração”. Mais que isso, há em cada história uma intensa “carga explosiva”. As tramas, publicadas antes no jornal *Pulso*, trazem em si uma irresistível aura de humor e um toque misterioso que revelam a inclinação de Rosa para a criação de histórias marcadas por sutis fronteiras entre realidade e imaginação.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-174-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Outras obras do autor:

- Melhores contos Guimarães Rosa

Prelo:

- Fita verde no cabelo
- Zoo

Coleção José Lins do Rego

Água-mãe

Este romance, publicado pela primeira vez em 1941, ambienta-se no Rio de Janeiro, na região salineira de Cabo Frio e da lagoa de Araruama, diferenciando-se assim dos demais livros do autor que se passam no Nordeste. Contando a trajetória de duas humildes famílias, a de dona Mocinha e a do cabo Candinho, em torno da Casa Azul, é uma história que encanta e envolve o leitor com sua atmosfera de suspense diante do sobrenatural.

- ◆ 392 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-312-7



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

Ciclo da cana-de-açúcar (box)

Este box do “ciclo da cana-de-açúcar” é o retrato de um período da história brasileira, o dos engenhos açucareiros do Nordeste. Os livros que o compõem revelam os bastidores do universo rural, embora apresentem um caráter universal. *Menino de engenho*, *Doidinho*, *Banguê*, *Usina* e *Fogo morto* nasceram do anseio do autor de “escrever umas memórias (...) de todos os meninos criados (...) nos engenhos nordestinos”, mas movido por uma força maior ele transcendeu o impulso inicial para criar uma “realidade mais profunda”.

- ◆ 1436 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-159-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

Banguê

Depois de se graduar em Direito, Carlos retorna ao engenho Santa Rosa. Após a morte do avô, o protagonista se esforça para recuperar os tempos áureos, mas a grandiosidade já é parte do passado. No empenho para seguir os passos de seu ancestral, o personagem passa por vários conflitos psicológicos. Além de ter que aprender a lidar com um sistema econômico em mutação incessante, Carlos também precisa enfrentar sua “moral contraditória”, como reforça Carlos Newton na apresentação a esta obra.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-101-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

Doidinho

O garoto Carlos Melo, aos 13 anos, é conhecido como Doidinho. Ele estuda em um colégio interno distante do engenho Santa Rosa, onde foi educado pelo avô, o coronel José Paulino. Nas palavras de Marisa Lajolo, na apresentação deste livro, o protagonista nos leva a “acompanhar a vida numa escola cheia de regras, com um diretor autoritário e cruel”. Além do tom memorialista da história, o leitor também testemunha as mudanças ocorridas no país, incluindo as injustiças e repressões do cotidiano.

- ◆ 236 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-016-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

Cangaceiros

Este livro integra o “ciclo do cangaço”, iniciado com a publicação de *Pedra Bonita*. O autor conclui o romance anterior com a partida de Bento para o povoado, onde pretende impedir o extermínio de seus moradores. Esta sequência visceral mostra que Bento falhou em sua missão. A história se inicia com a revelação do destino de sinhá Josefina, mãe de Bentinho. Em sua profunda dor, ela é a imagem da Grande Mãe, personagem central dessa trama.

- ◆ 384 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-318-9



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

Fogo morto

Mário de Andrade, no posfácio, saúda *Fogo morto* como uma “obra-prima”. Muitos o consideram o ponto alto da trajetória literária do autor. O seletor José Amaro, o coronel Lula de Holanda e o capitão Vitorino Carneiro são os protagonistas que povoam os três planos desta narrativa criada com maestria por Zé Lins. Através destes personagens, o escritor revela os despropósitos das oligarquias rurais e retrata os homens e mulheres por elas oprimidos. Estes elementos engendram um romance poderoso.

- ◆ 392 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-075-1

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

Coleção José Lins do Rego

Menino de engenho

João Cesar de Castro Rocha destaca na apresentação a esta edição “a força da prosa” do autor. Com este romance de estreia, José Lins brinda o leitor com lembranças da sua própria meninice. Ele narra as aventuras, alegrias, angústias e inquietações de Carlos, garoto nascido num engenho de açúcar, perante as sensações e circunstâncias experimentadas pela primeira vez em sua meninice. Nesta obra o escritor revela um talento incomum, definindo os rumos do moderno regionalismo brasileiro.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2492-2

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



NOVIDADE

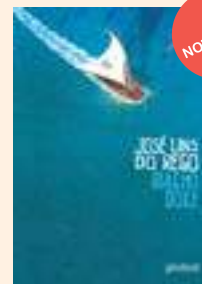
Formato: 14x21 cm

Riacho Doce

Num vilarejo ribeirinho, desenrola-se um encontro inusitado entre um pescador e uma mulher nórdica. O autor traça de forma genial a questão da mestiçagem em uma história arrebatadora, repleta de mistério, traição e paixões. A edição apresenta um texto de Mário de Andrade em seu posfácio, no qual ele observa que o autor conserva “as mesmas belezas das outras obras”. Ele compara Lins do Rego a Dickens e a Proust. Mais uma vez, o escritor aposta na criação de personagens psicologicamente complexos.

- ◆ 320 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-183-3

Também em E-book – formato ePub



NOVIDADE

Formato: 14x21 cm

O moleque Ricardo

Esta história se passa em Recife, e o protagonista é filho de uma escrava da casa-grande. Ele passa a infância ao lado de Carlinhos, protagonista dos romances do “ciclo da cana-de-açúcar”. Na adolescência, porém, Ricardo parte à procura de uma vida melhor. Nesta trajetória o personagem compreende, enfim, o valor da liberdade, enfrentando a exclusão social e a discriminação racial. O autor retrata aqui uma sociedade repleta de desigualdades.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-208-3



NOVIDADE

Formato: 14x21 cm

Usina

Quarto volume do “ciclo da cana-de-açúcar”, *Usina* mostra os choques promovidos pela industrialização numa sociedade rural em ebulição. O doutor Juca implanta no engenho Santa Rosa um processo de modernização, transformando-o na usina Bom Jesus. Nesse novo cenário surgem diferentes personagens e condições sociais. A velocidade que os move é a mesma impressa pelas máquinas. Assim, o autor cria um enredo complexo, no qual se revela a ruína do latifúndio açucareiro e do mundo patriarcal nordestino.

- ◆ 376 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-107-9

Também em E-book – formato ePub



NOVIDADE

Formato: 14x21 cm

Pedra Bonita

O extermínio praticado pelos fanáticos de Pedra Bonita torna-se pano de fundo para retratar a miséria da região do Açu. Os moradores da vila do Açu acusam os de Pedra Bonita pela maldição que os aflige, enquanto estes descontam sua histeria na família Vieira, pois um ancestral desse clã teria denunciado a chacina cometida pelos beatos. As esperanças de redenção recaem sobre o jovem Bento Vieira.

- ◆ 320 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-255-7



NOVIDADE

Formato: 14x21 cm

Outras obras do autor:

- Melhores crônicas José Lins do Rego

Prelo:

- Eurídice
- Histórias da velha Totônia
- José Lins do Rego crônicas para jovens
- O macaco mágico
- Meus verdes anos
- O príncipe pequeno
- Pureza
- O sargento verde

Coleção Literatura Periférica

Cela forte

Luiz Alberto Mendes

Esta reunião de contos nasceu das experiências vivenciadas durante os longos anos em que o autor permaneceu na prisão, onde fez da literatura sua ferramenta e suas asas para alcançar a liberdade. Cada história aqui grafada é um retrato de solidão e desamparo das vidas que sobrevivem fora e atrás das celas, em um forte e humano testemunho.

- ◆ 152 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1737-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 12x18 cm

Flores de alvenaria

Sérgio Vaz

Neste livro, o poeta Sérgio Vaz nos surpreende com poemas e textos, que algumas vezes nos acariciam e outras nos esbofeteiam, apresentados nos saraus da Cooperifa (Cooperativa Cultural da Periferia) ou publicados em revistas. Vaz é autor sempre perplexo, sensível e inquieto diante da realidade dos menos favorecidos. E revela: “minha poesia vem das ruas que os anjos não costumam frequentar”.

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-068-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Colecionador de pedras

Sérgio Vaz

Sérgio Vaz é poeta, e, como poeta, sabe ser simples. Como simples, sabe tecer o coletivo. Como coletivo, sabe ser nós. E como nós, nos faz grandes ao seu lado. “Se outros poetas pedem silêncio, ele pede mais barulho. Se outros escritores pedem paz, ele quer guerra”.

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-094-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Literatura, pão e poesia

Sérgio Vaz

Idealizador da Cooperifa, o poeta ativista Sérgio Vaz nos brinda com um livro de crônicas, às vezes de mãos dadas com a poesia e o conto, às vezes um espaço de opinião e divagação. Todas falam da periferia paulistana, revelando com sentimento e revolta a difícil relação entre o centro e os bairros esquecidos da cidade.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-061-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Coleção Manuel Bandeira

Andorinha, andorinha

Selecionadas pelo poeta e amigo Carlos Drummond de Andrade, as crônicas reunidas neste livro oferecem um vasto painel do grande observador do mundo que era Manuel Bandeira. Com uma linguagem coloquial e límpida, ele tece sua conversa despreziosa e atraente sobre inúmeros temas, todos abordados com a singeleza reveladora e penetrante da sua poesia.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 504 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2179-2

Carnaval

Publicado em 1919, *Carnaval* nos apresenta um Manuel Bandeira polêmico e desafiador, principalmente pelo poema “Os sapos”, que mobilizou as lutas modernistas do início do século XX e se tornou ícone da rebeldia da Semana de 22. E muitos recados subliminares que mudaram profundamente os rumos da poesia brasileira também constam nesta obra.



Formato: 14x23 cm

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1987-4

Antologia poética
Manuel Bandeira

Nesta antologia, com poemas selecionados pelo poeta, cada poema é um convite ao deslumbramento do primeiro olhar, um retorno às fontes de energia de quem observa as coisas como se as visse pela primeira vez, com olhos de menino. Iniciando em *A cinza das horas* e terminado em *Estrela da tarde*, esta é uma obra essencial da nossa literatura.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 368 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1772-6

Também em E-book – formato ePub

A cinza das horas

A obra de estreia de Manuel Bandeira, escrita no sanatório onde ele estava em tratamento, nos mostra um poeta que fala sobre as agruras da condição humana, as dores do amor e da morte, do desamparo e da solidão. É este estado de espírito, o “cinza” das horas do título desta belíssima obra, que é compartilhado carinhosamente com seus leitores.



Formato: 14x23 cm

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1777-1

Também em E-book – formato ePub

Belo belo

Poeta já consagrado por suas obras anteriores, Bandeira lançou este seu sétimo livro de poesia em 1948. *Belo belo* é uma amostra valiosa da trajetória de um poeta erudito, de senso crítico e estético apurados, com seus temas preferidos, suas homenagens aos amigos, sua compreensão da vida e sua leveza ao lidar com os fatos inexoráveis da existência.



Formato: 14x23 cm

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2103-7

Também em E-book – formato ePub

Crítica de artes

Os quatro textos que compõem o presente volume – dois sobre artes plásticas e dois sobre música – foram reunidos no livro *Poesia e prosa*, em 1958. Juntos, refletem as qualidades do crítico Manuel Bandeira, em uma amostra da grandeza de seu conhecimento, produzida pela comunhão entre inteligência, sensibilidade, cultura e domínio da expressão literária.



Formato: 14x21 cm

- ◆ 104 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2239-3

Coletânea Manuel
Bandeira (box)

O leitor não encontraria melhor portal para a poesia de Pasárgada que neste box. Ele traz cinco volumes, contendo as obras mais significativas do poeta: *A cinza das horas*, *Belo belo*, *Estrela da manhã*, *Estrela da tarde* e o clássico *Libertinagem*. O recifense está entre os maiores poetas da língua portuguesa. *A cinza das horas*, lançado em 1917, marca sua estreia na literatura.



Formato: 14x23 cm

- ◆ 672 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2315-4

Ensaio literários

O poeta Manuel Bandeira possuía uma cultura notável. Além de poemas, ele escreveu uma vasta obra em prosa, englobando crônicas, críticas de arte e ensaios literários, estes últimos reunidos neste livro. Em suas páginas, Bandeira escreve sobre escritores, livros, poetas e poemas, revelando um conhecimento profundo e único da literatura brasileira.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 400 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2247-8

Coleção Manuel Bandeira

Estrela da manhã

O poeta rompe com o passado, expressando seu desagrado com os valores que a poesia tradicional havia consagrado: "Eu quero a estrela da manhã". Aqui, Manuel Bandeira nos convida a olhar o horizonte onde surge a estrela da manhã e nos guia pela beleza e o encantamento das coisas cotidianas que residem dentro de cada um dos seus versos.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1703-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x23 cm

Itinerário de Pasárgada

Neste texto autobiográfico, Manuel Bandeira expõe o poeta em comoventes confissões de cunho pessoal e intelectual. Relembrando a infância no Recife e a mocidade no Rio de Janeiro, além de momentos marcantes de sua vida, este *Itinerário* é um testemunho imprescindível para a compreensão da trajetória deste grande poeta e escritor brasileiro.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1712-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Estrela da tarde

Ponto luminoso da arte de Manuel Bandeira, esta coletânea de versos foi publicada oito anos antes de sua morte em 1968. Com sua capacidade de exprimir coisas difíceis através das palavras mais singelas, este livro é um abraço do poeta que nos aproxima dos limites do que já não pode ser dito e que a luz das estrelas não nos deixa esquecer.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1702-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x23 cm

Libertinagem

A liberdade formal é uma das grandes marcas deste livro, publicado em 1930, numa tiragem do autor com quinhentos exemplares. Entre outros, dele consta dois poemas essenciais: "Vou-me embora pra Pasárgada" e "Pneumotórax", que se enraizaram na alma de gerações de leitores e firmaram o nome de Manuel Bandeira entre os nossos maiores poetas.

- ◆ 128 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1889-1

Também em E-book – formato ePub

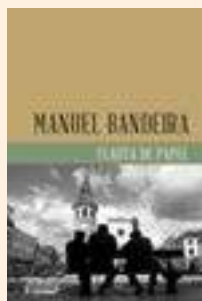


Formato: 14x23 cm

Flauta de papel

Este livro reúne crônicas de Manuel Bandeira, publicadas no *Jornal do Brasil*, revelando um vasto painel cultural, político e dos costumes do país, especialmente do Rio de Janeiro de 1950. Registra também figuras ilustres do convívio do escritor, como Vinicius de Moraes e seu amigo Jaime Ovalle, a quem dedica a mais amorosa crônica deste volume.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2066-5



Formato: 14x21 cm

Lira dos cinqüent'anos

Esta é a primeira edição independente desta coletânea, que, em 1944, foi incluída em *Poesias completas*, quando o poeta já tinha mais de meio século de vida. Neste pequeno grande livro Manuel Bandeira reuniu sonetos, canções e poemas, obras-primas de seu talento lírico, mesclando técnica refinada e sentimento poético de imensa sensibilidade.

- ◆ 120 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1953-9

Também em E-book – formato ePub

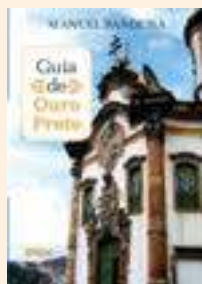


Formato: 14x23 cm

Guia de Ouro Preto

Com ilustrações de Luís Jardim e vertido para o francês por Michel Simon-Brésil, este *Guia* tornou-se um clássico do gênero. Seu relançamento proporciona conhecer mais uma obra literária revestida pelo sentimento da poesia de Manuel Bandeira, que nos guia com seu olhar luminoso pela primeira cidade do Brasil considerada patrimônio da humanidade pela Unesco.

- ◆ 120 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2213-3



Formato: 18x26 cm

Mafuá do malungo

Bandeira chamou sua poesia de circunstância, editada em 1948 por João Cabral de Melo Neto, de *Mafuá do malungo*, nome que antecipa a descontração deste livro. Contém, por exemplo, poemas que são jogos onomásticos, poemas dedicados aos amigos diletos e aos filhos de amigos, dedicatórias, cartas-poema etc. Um registro adorável e divertido da obra do poeta.

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2169-3



Formato: 14x23 cm

Coleção Manuel Bandeira

Opus 10

Este é o menor livro de Manuel Bandeira, com apenas 21 poemas, publicado em edição artesanal em 1952. Porém, este é um livro imenso de amor às pequenas coisas e às palavras, “onde a poesia está em tudo – tanto nos amores como nos chinelos, tanto nas coisas lógicas como nas disparatadas”, diria o poeta com sua simplicidade, ternura, graça triste e ironia.

- ◆ 88 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2208-9



Formato: 14x23 cm

O ritmo dissoluto

Nesta obra de transição, publicada em 1924, Bandeira funde a poesia da vida na vida da poesia e encontra e domina sua linguagem pessoal. Entre os poemas aqui reunidos estão “Os meninos carvoeiros”, “Gesso” e a obra-prima “Na Rua do Sabão”, formando uma coletânea de eternos versos de beleza e emoção, essência do lirismo do grande poeta brasileiro.

- ◆ 88 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2067-2



Formato: 14x23 cm

Poemas traduzidos

A vasta cultura de Bandeira abarca o campo da tradução de poesia e prosa de autores consagrados. Neste livro estão as traduções de seus poemas preferidos. Reunidos pelo poeta e publicados em 1954, numa edição ilustrada de luxo de 350 exemplares, ressaltam-se as primorosas traduções de poemas de Baudelaire, García Lorca, Emily Dickinson, entre outros.

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2240-9



Formato: 14x23 cm

Testamento de Pasárgada – Antologia poética
Ivan Junqueira (org.)

Esta antologia, organizada por Ivan Junqueira, buscou reunir os mais belos poemas de Manuel Bandeira e, desta forma, reviver sua criação junto às atuais gerações. Mestre da simplicidade ao grafar suas impressões e sentimentos, esta obra nos ajuda a lembrar que Bandeira foi o poeta mais culto de toda a nossa literatura contemporânea.

- ◆ 372 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2047-4



Formato: 16x23 cm

Outras obras do autor:

- Melhores crônicas Manuel Bandeira
- Melhores poemas Manuel Bandeira

Literatura Infantojuvenil

- A aranha e outros bichos
- Berimbau e outros poemas
- Manuel Bandeira crônicas para jovens
- As meninas e o poeta
- Meus poemas preferidos

- Na Rua do Sabão
- Para querer bem
- Pra brincar
- Os sinos
- Teadorar
- Trem de ferro

Antologia do cordel brasileiro

Reunindo produções de cordelistas que se destacaram no século XX e poetas contemporâneos, este livro demonstra que o fio que os une não corre o risco de se partir e que esse gênero de nossa poesia popular é eterno. Nele o leitor encontrará cordéis inspirados em contos de fadas, mitos da Grécia Antiga e inclusive alguns baseados em histórias de animais.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1599-9



Formato: 16x23 cm

Meus romances de cordel

Esta obra é prova cabal de que a literatura de cordel não tem fronteiras e está mais viva que nunca. Em suas páginas estão reunidos os primeiros cordéis do autor, originalmente publicados em folheto, verdadeiros romances de aventura e de amor. Com maestria e graça o autor constrói mundos e emociona, nos oferecendo a mais límpida fonte da cultura sertaneja nordestina.

- ◆ 192 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1554-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Coleção Marco Haurélio

Coleção Marcos Rey

Café na cama

“Alguma coisa acontece no meu coração,/ que só quando cruza a Ipiranga e a Avenida São João.” Esses versos iniciais da canção “Sampa”, de Caetano Veloso, retratam muito bem o núcleo das narrativas de Marcos Rey, autor que tão bem fotografou em palavras o centro paulistano dos anos 1960. Em *Café na cama*, Norma Simone vê seus padrões morais se transformarem lentamente, refletindo um lado sombrio e sofrido de nossa sociedade.

- ◆ 384 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1536-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Os cavaleiros da praga divina

Marcos Rey deixou este romance inédito, escrito nos anos 1940, para ser publicado apenas depois de sua morte. Ambientado num sanatório que trata pacientes de hanseníase, doença que o escritor contraiu na adolescência, aborda as desventuras de um bando de gateiros (mendigos com lepra) que, fugindo da polícia sanitária, estão unidos pela solidariedade.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2200-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x18 cm
Pocket

O cão da meia-noite

Em *O cão da meia-noite*, reunião dos melhores contos de Marcos Rey, predomina a solidão humana das grandes metrópoles modernas e os problemas dela decorrentes: a incomunicabilidade entre as criaturas, o vale-tudo para se conseguir dinheiro, a violência, o egoísmo, a esperteza em todos os matices, registrados com ironia, sarcasmo e humor corrosivo.

- ◆ 216 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0995-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

O enterro da cafetina

A noite paulistana com seus mistérios e misérias. Boêmios, garotas de programa, gigolôs, dançarinas de cabaré, alcoólatras que saem de casa assim que a noite desce, em busca de aventuras, divertimento, um ganho. Um mundo com as suas regras próprias, duras, mas também com casos surpreendentes, quase patéticos, generosidades insuspeitas.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0977-X

Também em E-book – formato ePub



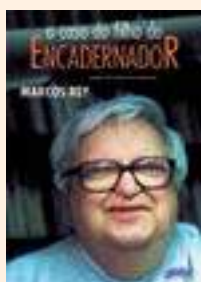
Formato: 16x23 cm

O caso do filho do encadernador

Neste relato autobiográfico, Marcos Rey conta as escolhas que fez ao longo de sua vida e que o levaram ao lugar de destaque na literatura brasileira. Em suas páginas está registrada a sua trajetória por lugares sombrios, por histórias que ele vivenciou, por sua postura de vida. Um caminho pautado pela criatividade, ousadia e paixão.

- ◆ 152 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1656-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Entre sem bater

Segundo Marcos Rey, “os personagens às vezes são a própria história”. Assim é *Entre sem bater*, romance em que o autor tece uma crítica atual e desconcertante do consumismo e da ambição desmedida, e nos alerta de que muitas vezes o sentimento de vitória e sucesso pode fazer uma pessoa despencar no vazio existencial e na mais profunda humilhação.

- ◆ 216 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1475-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Esta noite ou nunca

Marcos Rey inspirou-se em sua própria vida para contar algumas histórias sobre um roteirista de filmes para adultos que vive no centro de São Paulo, com a janela aberta para o Minhocão. Pela rua do Triunfo, que abrigou o maior polo cinematográfico do país, desfilam personagens e cenários da década de 1970.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1341-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Mano Juan

Década de 1970. Ditadura, torturas, perseguições. Um guerrilheiro boliviano, Juan, foge para São Paulo em busca de uma possível ajuda. A partir daí, os acontecimentos se precipitam em peripécias e atropelos de tirar o fôlego do leitor. Um romance repleto de ironia e sarcasmo, bem-humorado e brutal, com a marca inconfundível de Marcos Rey.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1035-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Os homens do futuro

Neste livro foram reunidas as memórias de fases históricas do rádio e da televisão, que Marcos Rey acompanhou por décadas, revelando fatos e personalidades de seu convívio diário em programas radiofônicos e de TV. Destaca-se também a sua relação com o cinema, onde seus romances e contos ganharam uma inesquecível linguagem cinematográfica.

- ◆ 120 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1943-0



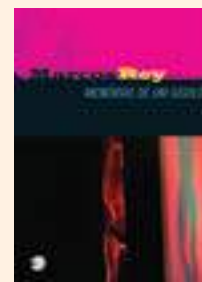
Formato: 16x23 cm

Memórias de um gigolô

O órfão Mariano é criado pela cartomante Antonieta numa região degradada de São Paulo. Depois da morte de sua protetora, é adotado por Madame Lara, dona de um bordel, onde começa a escrever cartas e se transforma no rei da noite dos anos 1930. Consagrando Marcos Rey como o grande narrador da boêmia paulistana, este livro foi adaptado para o cinema e para uma minissérie de TV, além de ter sido traduzido para vários idiomas.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1537-1

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro

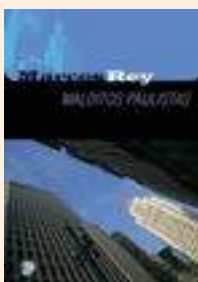


Formato: 16x23 cm

Malditos paulistas

É de dentro do carro dirigido por Raul que iremos atravessar a cidade de São Paulo, observando a paisagem pela janela. E é por meio das observações desse motorista que Marcos Rey constrói este romance fantástico, repleto de personagens imprevisíveis (uma infinidade de tipos do submundo paulistano), com doses de humor e mistério.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1688-0



Formato: 16x23 cm

Ópera de sabão

Em *Ópera de sabão*, Marcos Rey amplia a sua perspectiva e faz com que o suicídio de Getúlio Vargas em 1954 se reflita nos três dias seguintes da família Manfredi, em São Paulo. Com humor e fidelidade, nos revela tanto fatos históricos deste período como, por meio de seus personagens, a fragilidade da condição humana.

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1678-1



Formato: 16x23 cm

Coleção Marcos Rey

O pêndulo da noite

Em *O pêndulo da noite* encontramos um Marcos Rey em plena forma: irônico, cético, por vezes debochado. Um retrato implacável de seres humanos vivendo a um dedo da marginalidade, dominados por sentimentos de amarga frustração e de permanente solidão, com uma absoluta incapacidade de comunicação com seus semelhantes.

◆ 184 páginas
◆ ISBN 85-260-0992-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

A última corrida

“É chato ficar velho e sentir que tudo está no fim.” Essa é a frase-símbolo deste livro. Nela reside o mundo de sonhos, conflitos e ambições de personagens que estão mergulhados no mundo do turfe, onde se aposta o destino de pessoas e cavalos, como o de Marujo, um cavalo que sabe que o tempo passou e que esta é sua última corrida.

◆ 176 páginas
◆ ISBN 978-85-260-1333-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Soy loco por ti, América!

Contos como só Marcos Rey sabia fazer, nos quais o grande personagem é a cidade de São Paulo, “máquina de moer gente” (João Antonio), cenário da implacável luta pela sobrevivência, envolvendo malandros e solitários, notívagos e angustiados, cada um se virando como pode, em busca de um trocado, de sexo barato, de um instante de simpatia.

◆ 168 páginas
◆ ISBN 85-260-0978-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Outras obras do autor:

- Melhores contos Marcos Rey
- Melhores crônicas Marcos Rey

Literatura Infantojuvenil

- 12 horas de terror
- A arca dos marechais
- Bem-vindos ao Rio
- Um cadáver ouve rádio
- Corrida infernal
- O coração roubado
- Os crimes do Olho de Boi
- O diabo no porta-malas
- Diário de Raquel
- Dinheiro do céu
- Enigma na televisão
- Um gato no triângulo
- O homem que veio para resolver
- Marcos Rey crônicas para jovens
- O mistério do 5 estrelas
- Na rota do perigo
- Não era uma vez...
- Quem manda já morreu
- O rapto do garoto de ouro
- Um rosto no computador
- A sensação de setembro – Opereta tropical
- Sozinha no mundo
- O último mamífero do Martinelli

Prelo:

- Filho de peixe
- O inimigo invisível

Coleção Marina Colasanti

23 histórias de um viajante

Um reino cercado por altas muralhas, um jovem príncipe e um viajante que chega trazendo histórias que irão mudar profundamente a vida do monarca. Eles irão caminhar pelo reino, conhecendo pessoas e lugares e a cada noite o viajante contará uma história... Como uma caixinha dentro da outra, as revelações farão o príncipe quebrar as muralhas que o separam de si mesmo e do mundo.

- ◆ 224 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0988-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 21x17 cm

Hora de alimentar serpentes

Seguindo a trilogia já publicada, Marina Colasanti retorna ao gênero, incursiando com maestria por relatos breves e brevíssimos, pequenos e profundos como as picadas de serpentes. Este é um grande e inquietante livro de minicontos fantásticos, onde a temática é o convívio da autora com a cultura que ela recebeu e que também a construiu.

- ◆ 448 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1931-7

Também em E-book – formato ePub – em audiolivro



Formato: 14x21 cm

Eu sozinha

Marina Colasanti confessou nem imaginar estar sendo “ousada” ao criar uma nova estrutura. Enquanto escrevia, descobria novas trilhas. Não desejava seguir padrões, apenas “falar sobre, falar de”. Buscando um tema, encontrou o que lhe era mais familiar, a solidão. Não tinha em mente uma autobiografia; é que só conhecia bem sua própria existência.

- ◆ 118 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2392-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Mais de 100 histórias maravilhosas

Esta obra reúne contos de vários livros consagrados de Marina Colasanti, histórias repletas de sensibilidade e beleza. Por meio de *Doze reis e a moça no labirinto de vento*, *Uma história toda azul* e *23 histórias de um viajante*, entre outros livros, ela nos convida para viajar no tempo, na natureza e nos mais profundos sentimentos da alma humana.

- ◆ 384 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2164-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Outras obras da autora:

- Melhores crônicas Marina Colasanti

Literatura Infantojuvenil

- Um amor sem palavras
- Cada bicho seu capricho
- Com certeza tenho amor
- A cidade dos cinco ciprestes
- Do seu coração partido
- Doze reis e a moça no labirinto do vento
- Era uma vez Dom Quixote
- O homem que não parava de crescer
- Uma ideia toda azul
- O lobo e o carneiro no sonho da menina
- Marina Colasanti crônicas para jovens
- A menina arco-íris
- O menino que achou uma estrela
- A moça tecelã
- O nome da manhã
- Ofélia, a ovelha
- Poesia em 4 tempos
- Quando a primavera chegar
- O verde brilha no poço

Prelo:

- Mulher daqui para frente
- A nova mulher

Coção Mário de Andrade

Aspectos da literatura brasileira

Nesta obra fundamental, Mário de Andrade destaca em seus ensaios críticos o que a produção artística poderia ter proporcionado de melhor, mas não o fez, provocando-lhe profunda desilusão. Seus artigos abordam textos de Castro Alves, Manuel Bandeira, Luiz Aranha, bem como os clássicos *O Ateneu* e *Memórias de um sargento de milícias*, entre outros.



PRELO

Macunaíma, o herói sem nenhum caráter

Este relançamento do clássico de Mário de Andrade integra o projeto coordenado por Telê Ancona Lopez, que visa estabelecer uma edição autêntica das obras do autor. Publicado em 1928, o romance narra as aventuras e desventuras de um herói sem caráter. Até hoje é considerado um dos textos essenciais do Modernismo, trazendo em si a alma da brasilidade.



PRELO

Aspectos do folclore brasileiro

Esta edição coordenada por Telê Ancona Lopez integra um antigo projeto de Mário, a publicação de suas *Obras completas*. Ele morreu antes de concretizar seu sonho. Após esforços de vários pesquisadores, a doutora Angela Teodoro Grillo localizou, enfim, as três partes que constituem este material: "O folclore no Brasil", "Estudos sobre o negro" e "Nótulas folclóricas".



Formato: 16x23 cm

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2442-7

Também em E-book – formato ePub

Colecção **Melhores Contos**

Direção Edla van Steen

Melhores contos
Antônio de Alcântara MachadoSeleção e prefácio de
Marcos Antonio de Moraes

A presente antologia reúne os contos de Antônio de Alcântara Machado presentes em *Brás, Bexiga e Barra Funda* (1927) e *Laranja da China* (1928), bem como cinco narrativas publicadas entre 1929 e 1931. Como um álbum de fotografias, ele retrata em seus contos as transformações de São Paulo, por meio de uma galeria inesquecível de fantásticos personagens.

- ◆ 172 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2282-9

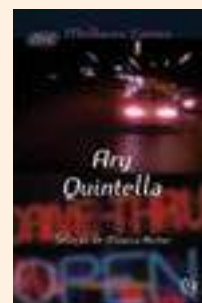


Formato: 13,5x18 cm
Pocket

Melhores contos
Ary QuintellaSeleção e prefácio de
Monica Rector

Na simplicidade dos contos está a essência da vida. E a força de Ary Quintella reside no fato de ele ter sido um escritor dentro da vida, apesar de pouco descoberto pela crítica. É de dentro da vida que ele nos conta sobre o Rio de Janeiro dos anos de 1940 a 1979, com calma, com inquietação, com um ritmo todo especial que nos prende da primeira a última linha.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1469-5



Formato: 14x21 cm

Melhores contos
Aluísio AzevedoSeleção e prefácio de
Ubiratan Machado

Ao publicar seus contos, Aluísio Azevedo já estava consagrado como o maior representante do Naturalismo no Brasil. Toda sua obra revela o drama do coração humano na terra brasileira. Os vinte melhores contos, aqui reunidos, foram retirados dos livros *Demônios* e *Pégadas*, trazendo os inesquecíveis "O madeiro", "Herança" e "A serpente".

- ◆ 200 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1278-3



Formato: 14x21 cm

Melhores contos Aurélio Buarque de HolandaSeleção e prefácio de
Luciano Rosa

Mestre Aurélio se desdobrou numa constelação de ofícios que têm a palavra como instrumento: poesia, ensaios, crítica, crônica, ficção. Neste volume, encontra-se a narrativa do autor que se firma, à semelhança de seu dicionário, como espelho de nossa identidade. Seu texto, impregnado de brasilidade, revela a nossa origem e nos revela.

- ◆ 216 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1250-9

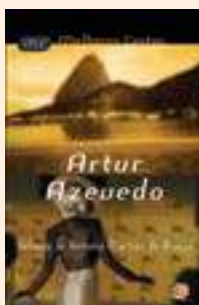


Formato: 14x21 cm

Melhores contos
Artur AzevedoSeleção e prefácio de
Antonio Martins de Araujo

Contista mais popular de sua época, Artur Azevedo narrou com graça insuperável aspectos ridículos ou cômicos da pequena burguesia do Rio de Janeiro, levando o carioca a rir com gosto de si mesmo. Cem anos após a sua morte, os seus contos conservam a mesma vivacidade e sedução que deliciou os seus contemporâneos. É ler e se encantar.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0607-2



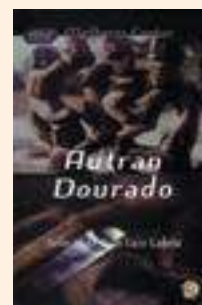
Formato: 14x21 cm

Melhores contos
Autran DouradoSeleção e prefácio de
João Luiz Lafetá

Autran Dourado conheceu muitas histórias de Minas Gerais e soube narrá-las como ninguém, com lirismo, acidez, ironia, compondo um universo inconfundível, ambientado em Duas Pontes, cidade imaginária, síntese de todas as cidades mineiras, com seus cochichos, dramas de consciência, ócio e, por vezes, extrema tensão.

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0529-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Coleção Melhores Contos

Direção Edla van Steen

Melhores contos Bernardo Élis

Seleção e prefácio de
Gilberto Mendonça Teles

Escritor goiano, Bernardo Élis rompeu corajosamente com a tradição nordestina do romance da década de 1930 ao escrever contos. Seus melhores contos, aqui reunidos, com incríveis imagens surrealistas, com títulos enormes e surpreendentes, temática regional e linguagem original, revelam um grande escritor comprometido com seu povo e com seu tempo.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2221-8



Formato: 13,5x18 cm
Pocket

Melhores contos Domingos Pellegrini

Seleção e prefácio de
Miguel Sanches Neto

Com Domingos Pellegrini, o norte do Paraná ganhou um lugar de relevo na geografia literária brasileira, a partir do desbravamento da região, o fascínio da terra roxa atraindo trabalhadores e aventureiros de todas as partes, a ocupação desordenada, com todos os conflitos e violências do processo de civilização.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0991-5



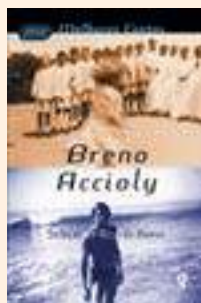
Formato: 14x21 cm

Melhores contos Breno Accioly

Seleção e prefácio de
Ricardo Ramos

Violentos, atormentados, mórbidos, os contos de Breno Accioly trouxeram alguma coisa de novo à literatura brasileira, distinguindo-se pelo clima de revolta contra o mundo, a sociedade e a própria miséria da condição humana. São histórias que se desenrolam entre a consciência e a loucura, deixando os leitores chocados e perplexos.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0297-X



Formato: 14x21 cm

Melhores contos Eça de Queirós

Seleção de José Maurício
Gomes de Almeida

Embora Eça de Queirós não tenha publicado nenhum livro de contos, foram aqui reunidos exemplos significativos de sua trajetória de contista. Assim, além do prazer proporcionado por cada uma das narrativas, a vivência dos textos irá despertar no leitor o desejo de um conhecimento mais íntimo e profundo com o universo ficcional deste grande escritor.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2113-6



Formato: 13,5x18 cm
Pocket

Melhores contos Caio Fernando Abreu

Seleção e prefácio de
Marcelo Secron Bessa

O brilho da trajetória literária de Caio Fernando Abreu só encontra paralelo na sua coragem em tratar temas chamados malditos, numa literatura tão bem comportada como a nossa. Ele foi o primeiro (ou um dos primeiros) a tratar sobre drogas, rock, cultura pop, e a aprofundar os problemas do mundo gay. Seus contos ferem como uma facada.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1018-5



Formato: 14x21 cm

Melhores contos Edla van Steen

Seleção e prefácio de
Antonio Carlos Secchin

Essas 23 histórias de Edla van Steen, selecionadas em uma obra ampla e variada, figuram entre o melhor do conto brasileiro contemporâneo, desvendando o universo instigante e intrigante de uma autora que, como observa Antonio Carlos Secchin, "procura o nervo da vida" para atingir em cheio o interesse do leitor.

- ◆ 296 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1163-4



Formato: 14x21 cm

Coleção **Melhores Contos**

Direção Edla van Steen

**Melhores contos
Fausto Wolff**Seleção e prefácio de
André Seffrin

Duros, contundentes, agressivos, os contos de Fausto Wolff são uma provocação permanente aos que gostam de tudo certinho. Em linguagem direta, sem volteios ou metáforas, repleta de palavras de revolta, de pragas, de palavões, o escritor fala de um mundo decadente e áspero, ao qual nenhum leitor consegue ficar indiferente.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1188-5



Formato: 14x21 cm

**Melhores contos
Hermilo Borba Filho**Seleção e prefácio de
Silvio Roberto de Oliveira

Atrevidos, saborosos, bocageanos, os contos de Hermilo Borba Filho são narrados numa linguagem de tirar o fôlego, repletas de expressões e trechos de cantigas populares. Histórias mordazes e debochadas, descambando com frequência para o fantástico, o absurdo, o exagero, mas sem jamais perder o bom humor e a graça.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1619-4



Formato: 14x21 cm

**Melhores contos
Hélio Pólvora**Seleção e prefácio de
André Seffrin

Os contos aqui reunidos guardam uma linguagem delicada, repleta de cheiros, gestos, sonoridades sensuais e tropicais que imprimem aos textos um colorido vivo, poético e musical. É essa sensibilidade, responsável por colocar Hélio Pólvora na primeira linha dos grandes contistas brasileiros, que o leitor encontrará nos quinze contos selecionados por André Seffrin.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1593-7



Formato: 14x21 cm

**Melhores contos Ignácio
de Loyola Brandão**Seleção e prefácio de
Deonísio da Silva

Romancista de sucesso internacional, Ignácio de Loyola Brandão é também um dos grandes contistas brasileiros da atualidade. Provocativo e inquietador. Sua ficção traduz a realidade da sociedade brasileira, a falta de valores, a violência, o desmoronamento das crenças, o vazio existencial, fazendo o leitor refletir.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0286-9

Também em E-book – formato ePub –
e em audiolivro



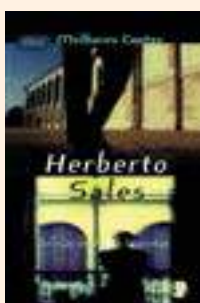
Formato: 14x21 cm

**Melhores contos
Herberto Sales**Seleção e prefácio de
Judith Grossmann

Contador de histórias autêntico, Herberto Sales não faz a menor cerimônia para prender o leitor e torná-lo seu cúmplice ou testemunha da ação de seus contos, inspirados nos mais variados temas, de saborosas histórias de origem folclórica a flagrantes da sociedade moderna, ora psicológicos, ora satíricos ou sarcásticos.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0396-8

Também em E-book – formato ePub

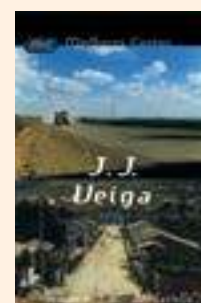


Formato: 14x21 cm

Melhores contos J. J. VeigaSeleção e prefácio de
J. Aderaldo Castello

A obra de José J. Veiga vai da plena fantasia, com contos povoados por fantasmas simpáticos, objetos que se humanizam, casos de horror, mistério, sobrenatural, às histórias simples, extraídas da realidade banal do cotidiano. O escritor sabia se movimentar em muitos terrenos e em todos eles conquistar o leitor.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0228-9



Formato: 14x21 cm

Coleção Melhores Contos

Direção Edla van Steen

Melhores contos João Alphonsus

Seleção e prefácio de
Afonso Henriques Neto

João Alphonsus, o contista mais original do Modernismo brasileiro, escrevia em estilo leve e envolvente, com humor suave. Os seus contos conquistam o leitor pela simplicidade, a denúncia do ridículo humano e uma mal disfarçada piedade por todos os seres vivos. As suas histórias de bichos são insuperáveis em nossa literatura.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0694-2



Formato: 14x21 cm

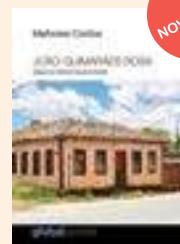
Melhores contos João Guimarães Rosa

Seleção e prefácio de
Walnice Nogueira Galvão

Os contos selecionados neste livro apresentam as principais características da obra rosiana: a metalinguagem, a perquirição do Outro, o humor e a progressão do narrador. As histórias têm, porém, pontos em comum – o cenário frequente, o sertão, e a busca da oralidade. Há nelas uma inovação linguística e uma constante transgressão das tradições sociais e do conformismo.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-052-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x18 cm
Pocket

NOVIDADE

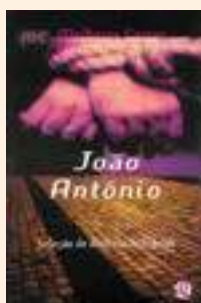
Melhores contos João Antônio

Seleção e prefácio de
Antônio Hohlfeldt

Malandros, boêmios, jogadores de sinuca, marginalizados pelo sistema, gigolôs, prostitutas, punguistas, vigaristas, dedos-duros, leões de chácara, trombadinhas, desempregados, artistas decadentes, proletários são os grandes personagens que João Antônio, o poeta do submundo brasileiro, retrata com força inesquecível.

- ◆ 216 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0335-6

Também em E-book – formato ePub



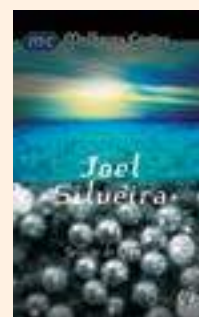
Formato: 14x21 cm

Melhores contos Joel Silveira

Seleção e prefácio de Lêdo Ivo

Um dos grandes jornalistas da história da imprensa brasileira, considerado o maior repórter de sua geração, Joel Silveira é também um grande contista. As suas histórias, nascidas da observação do cotidiano, estão repletas de ironia, como em “O dia em que o leão morreu”, considerada uma obra-prima do conto brasileiro.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1623-1



Formato: 14x21 cm

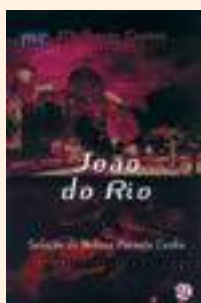
Melhores contos João do Rio

Seleção e prefácio de
Helena Parente Cunha

Cínicos, decadentes, provocadores, os contos de João do Rio retratam, sobretudo, aspectos patológicos da natureza humana, perversões, vícios confessáveis ou inconfessáveis e situações equívocas e chocantes, narrados em um estilo precioso, repleto de paradoxos, e de leitura extremamente fascinante.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0248-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores contos Lêdo Ivo

Seleção e prefácio de
Afrânio Coutinho

Extraindo histórias do cotidiano, Lêdo Ivo foi um mestre na arte de surpreender e envolver o leitor a cada momento, com casos de adultério, conflitos sexuais, namoros de empregadas domésticas, sonhos e frustrações da infância, registrados com um certo desencanto da humanidade e uma intensa carga de poesia.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0394-1



Formato: 14x21 cm

Coleção **Melhores Contos**

Direção Edla van Steen

**Melhores contos
Lima Barreto**Seleção e prefácio de
Francisco de Assis Barbosa

Ao morrer, Lima Barreto deixou a obra de ficção mais importante do Brasil, depois de Machado de Assis. Escritos com humor corrosivo, expressando revolta diante dos poderosos, ânsia de demolição social e uma grande simpatia pelos humildes e os vencidos da vida, os seus contos são obras-primas da literatura brasileira e universal.

- ◆ 140 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2418-2

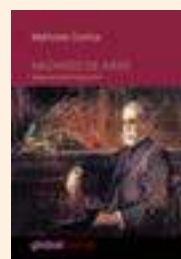
Também em E-book – formato ePub

Formato: 13,5x18 cm
Pocket**Melhores contos
Machado de Assis**Seleção e prefácio de
Domício Proença Filho

Uma seleção dos melhores contos de Machado de Assis corresponde ao que de melhor se escreveu no gênero, em todos os idiomas, tempos e países. O difícil é apontar o melhor entre obras-primas como “Missa do Galo”, “Uns braços”, “Dona Benedita” e tantas outras reunidas neste volume. Tarefa gratificante que cabe ao gosto pessoal de cada leitor.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2513-4

Também em E-book – formato ePub

Formato: 13,5x18 cm
Pocket**Melhores contos
Luiz Vilela**Seleção e prefácio de
Wilson Martins

Partindo quase sempre de uma situação banal – uma conversa de bar, uma visita –, os contos de Luiz Vilela apresentam uma humanidade angustiada, solitária e amarga, em busca desesperada de um sentido para a vida, mas incapazes de se comunicar com os semelhantes. Contos que deixam o leitor atônito, como toda obra de arte autêntica.

- ◆ 248 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0203-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

**Melhores contos
Marcos Rey**Seleção e prefácio de
Fábio Lucas

Herdeiro dos grandes autores de romances de aventura, com um gosto pouco disfarçado pelo folhetinesco, Marcos Rey prende o leitor desde a primeira linha. Escritos em estilo direto, objetivo, e narrados num ritmo envolvente, os seus contos mantêm o leitor sempre de fôlego curto, ansioso por conhecer o destino dos personagens.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0593-8

Também em E-book – formato ePub –
e em audiolivro

Formato: 14x21 cm

**Melhores contos
Lygia Fagundes Telles**Seleção e prefácio de
Eduardo Portella

Um dos nomes mais importantes da literatura brasileira, romancista notável, é no conto que Lygia Fagundes Telles encontra o seu mais autêntico meio de expressão e de renovação. As suas histórias, onde a mulher ocupa quase sempre o primeiro plano, desvendam com mão de mestre o íntimo do ser humano, suas dúvidas e perplexidades.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2212-6

Formato: 13,5x18 cm
Pocket**Melhores contos
Mário de Andrade**Seleção e prefácio de
Telê Ancona Lopez

No conto, como em tudo o que fez, Mário de Andrade deixou a marca de sua personalidade inconfundível. Escritas em linguagem brasileiríssima, essas histórias encantam o leitor pelo sentido humano, a malícia, a visão jovial e zombeteira da vida.

- ◆ 174 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2302-4

Também em E-book – formato ePub

Formato: 13,5x18 cm
Pocket

Coleção Melhores Contos

Direção Edla van Steen

Melhores contos Marques Rebelo

Seleção e prefácio de Ary Quintella

Herdeiro da tradição carioca de Manuel Antonio de Almeida, Machado de Assis e Lima Barreto, Marques Rebelo recria em seus contos, com arte refinada, muita mordacidade e algum lirismo, a vida no Rio de Janeiro nas décadas de 1930 e 1940, através de personagens extraídos da pequena burguesia da Zona Norte e dos subúrbios.

- ◆ 216 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0296-1



Formato: 14x21 cm

Melhores contos Nélida Piñon

Seleção e prefácio Miguel Sanches Neto

Com uma linguagem elegante, um forte olhar feminino sobre o que existe e personagens que, mesmo em situações dolorosas, celebram a vida, Nélida Piñon pode ser considerada como a mais universal das escritoras brasileiras. Esta reunião de contos apresenta a essência de sua arte literária, onde a preocupação com o humano tem um lugar de destaque.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-176-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x18 cm
Pocket

Melhores contos Moacyr Scliar

Seleção e prefácio de Regina Zilberman

Um anão que vive no interior de um aparelho de tevê, o cadáver que avalia os alunos de medicina que lhe retalham o corpo, a vida dos imigrantes judeus. A arte do contista Moacyr Scliar é uma insólita mistura de fantástico, erotismo e jocosidade, temperada com humor judaico e irreverência, que conquistam o leitor à primeira sílaba.

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0028-5

Também em E-book – formato ePub



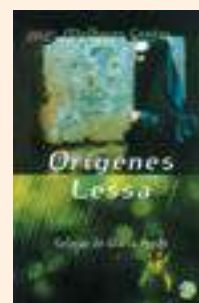
Formato: 14x21 cm

Melhores contos Orígenes Lessa

Seleção e prefácio de Glória Pondé

Orígenes Lessa publicou dez volumes de contos, nos quais explorou as mais diversas situações, do simples caso fisgado no cotidiano ao fantástico, sempre com um sentido de crítica, mas também de solidariedade humana. Escritos com simplicidade e malícia, os seus contos são dos mais saborosos da literatura brasileira de todos os tempos.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0855-2



Formato: 14x21 cm

Melhores contos Monteiro Lobato

Seleção e prefácio de Gustavo Henrique Tuna

Esta obra apresenta uma coletânea dos contos adultos de Lobato. As histórias aqui presentes integram os livros *Urupês*, de 1918, *Cidades mortas*, de 1919, e *Negrinha*, de 1920. Considerada pré-modernista, sua ficção traz o retrato da realidade brasileira e também a ideologia nacionalista do escritor. Cada conto deste livro comprova o inerente interesse de Lobato pela situação do seu país.



Formato: 13,5x18 cm
Pocket

Melhores contos Osman Lins

Seleção e prefácio de Sandra Nitrini

Os contos de Osman Lins se dividem em duas vertentes, bem distintas, em consonância com a sua evolução literária. A primeira retrata pequenos dramas de personagens dominados pelo sentimento de solidão e abandono. Na segunda, o escritor se entrega ao experimentalismo, com recursos que são um constante desafio à argúcia do leitor.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0814-5



Formato: 14x21 cm

Coleção **Melhores Contos**

Direção Edla van Steen

**Melhores contos
Ribeiro Couto**Seleção e prefácio de
Alberto Venancio Filho

Ribeiro Couto dividiu a sua obra de contista em três grupos: histórias da cidade grande, da cidade pequena e as de origem autobiográfica. Situados em tempos e locais diversos, estes contos estão unidos pelo espírito e a técnica, a ternura, a ironia, a compreensão das fragilidades humanas e um fundo muito discreto de desencanto.

- ◆ 248 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0768-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

**Melhores contos
Salim Miguel**Seleção e prefácio de
Regina Dalcastagnè

Escritor catarinense mais festejado na atualidade, 50 anos depois de sua estreia na literatura, Salim Miguel se resume em uma frase: "Tudo que escrevo se baseia em algo que presenciei". Obcecado pelo tempo e pela memória, a velhice e a morte, é no passado que encontra a matéria-prima para seus escritos, cuja melhor amostra está reunida neste volume.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1378-0



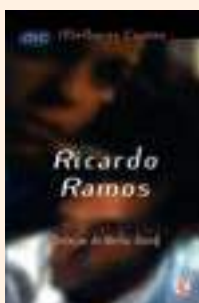
Formato: 14x21 cm

**Melhores contos
Ricardo Ramos**

Seleção e prefácio de Bella Jozef

O homem moderno, com as suas frustrações, sonhos e acessos de violência, é o grande personagem dos contos de Ricardo Ramos. Contos surpreendentes, nos quais o escritor parte de um momento de emoção intensa e breve, para concluir com um final inesperado, daqueles que sacodem o leitor.

- ◆ 280 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0566-2



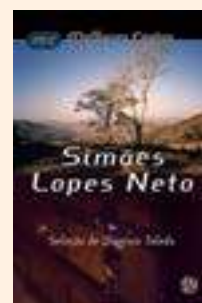
Formato: 14x21 cm

**Melhores contos
Simões Lopes Neto**Seleção e prefácio de
Dionísio Toledo

Escritor de estilo admirável, Simões Lopes Neto recria em seus contos, com ternura e realismo, a vida dos habitantes dos pampas, os vaqueanos, as chinocas, o cantador, o tropeiro, o contrabandista, assim como as lendas e tradições do Rio Grande do Sul. "O Negrinho do pastoreio" é considerado um dos mais belos contos já escritos no Brasil.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1624-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

**Melhores contos
Rubem Braga**Seleção e prefácio de
Davi Arrigucci Jr.

Assim como as suas crônicas, os contos de Rubem Braga são de alta categoria literária, líricos, quase sem assunto ou narrando acontecimentos triviais. O que importa é que o autor sabe deles extrair a irresistível sedução de seu estilo e a simplicidade de sua filosofia, que guarda alguma coisa da sabedoria popular.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0133-6

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



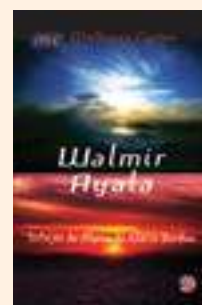
Formato: 14x21 cm

**Melhores contos
Walmir Ayala**Seleção e prefácio de
Maria da Glória Bordini

Walmir Ayala é um poeta, e sua prosa não o nega. Seus contos versam sobre relacionamentos, sistemas de poder, aspiração à pureza e ao amor desinteressado, vidas mantidas à sombra de si mesmas. E ele, como grande poeta, se arma de ritmos, pausas, silêncios e escolha de palavras gerando efeitos e imagens que perturbam o leitor, abalando suas certezas.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1598-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Prelo:

- Melhores contos Coelho Neto
(Seleção e prefácio de Marcos Pasche)

Coleção Melhores Crônicas

Direção Edla van Steen

Melhores crônicas Affonso Romano de Sant'Anna

Seleção e prefácio de Letícia Malard

Poeta dos mais populares do país, Affonso Romano acredita no poder mágico da crônica de interferir no cotidiano, mudar a cabeça dos homens, contribuir para um mundo melhor. Com esse espírito, denuncia a bandidagem, a violência, a corrupção, mas sem se esquecer dos aspectos luminosos da vida: as mulheres, a beleza, o amor.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0833-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores crônicas Austregésilo de Athayde

Seleção e prefácio de Murilo Melo Filho

Austregésilo sempre foi um menino corajoso que nunca deixou de escrever. Suas crônicas, ideias e pensamentos, de 1918 até poucas semanas antes de morrer, foram publicados em todo o país. Sentia orgulho em afirmar: "jamais escrevi um artigo que não expressasse a linha de minhas convicções... o que almejo é o bem do povo brasileiro".

- ◆ 368 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1279-0



Formato: 14x21 cm

Melhores crônicas Álvaro Moreyra

Seleção e prefácio de Mario Moreyra

Poeta, cronista, memorialista e dramaturgo, o texto de Álvaro Moreyra inventa utopias. Com seu olhar transformador, ele nos conduz ao desconhecido, ao improvável. No mundo da crônica, misturando o pitoresco, o surpreendente, o enigmático, nos leva pelo caminho que transforma a realidade em arte, a teoria em metáfora e o personagem em máscara.

- ◆ 336 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1398-8



Formato: 14x21 cm

Melhores crônicas Cecília Meireles

Seleção e prefácio de Leodegário A. de Azevedo Filho

Quem conhece Cecília Meireles apenas como poeta não sabe o que perde ignorando as suas crônicas. Insinuante, persuasiva, lírica, suave, feminina, sempre e sempre poeta, por vezes indignada com os desacertos do mundo ou as travessuras dos humanos, a cronista é um caso de amor à primeira leitura. Apaixone-se.

- ◆ 384 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0857-1



Formato: 14x21 cm

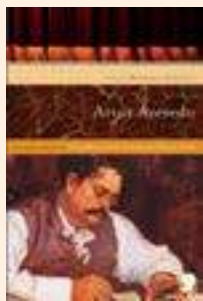
Melhores crônicas Artur Azevedo

Seleção e prefácio de Orna Messer Levin e Larissa de Oliveira Neves

As crônicas de Artur Azevedo desta antologia permanecem atuais mais de cem anos após terem sido publicadas. Atento às dificuldades dos moradores que viviam no Rio de Janeiro do século XIX, e apaixonado pela arte dramática nela produzida, ele retratou os problemas da época com a mesma intensidade com que se dedicou à dramaturgia e à crítica teatral.

- ◆ 376 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1670-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores crônicas Coelho Neto

Seleção e prefácio de Ubiratan Machado

Dono de uma imaginação luxuriante, as crônicas de Coelho Neto reservam agradáveis surpresas ao leitor moderno. Seus personagens são forças da natureza, quase deuses. Suas críticas à sociedade são incisivas, revelando uma grande desilusão com o ser humano. Além disso, foi o primeiro cronista a falar sobre futebol e esportes no Brasil.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1126-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Coleção **Melhores Crônicas**

Direção Edla van Steen

**Melhores crônicas
Euclides da Cunha**Seleção e prefácio de
Marco Lucchesi

As crônicas aqui reunidas revelam a mesma beleza e força poética de *Os Sertões*. Euclides pensa, vive e mistura-se com o momento presente, porque sabe que dentro dele nos movemos, agimos e estamos. Tão vivo e dramático, tão profundo e lancinante o presente se lhe revela, que esta antologia é constituída pela mescla de geografia e tempo, prosa e poesia, alinhavada por uma releitura do Brasil.

- ◆ 248 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1552-4



Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Humberto de Campos**Seleção e prefácio de
Gilberto Araújo

Com elegância, mas impiedosamente, as crônicas de Humberto de Campos dissecam a mediocridade da sociedade da cidade do Rio de Janeiro do início do século XX. Escritor do seu tempo, sua literatura tinha a missão de denunciar e amparar. Sua linguagem simples, acessível, direta fez com que se tornasse um escritor de imenso sucesso, admirado por todo o país.

- ◆ 352 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1399-5
- ◆ Coedição ABL (Academia Brasileira de Letras)



Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Ferreira Gullar**Seleção e prefácio de
Augusto Sérgio Bastos

Observador atento da vida de cada dia, o cronista Ferreira Gullar não perde nenhum detalhe da comédia humana brasileira: dos fatos políticos que afetam o povo e o país e da exploração econômica, que o deixa irado como um profeta bíblico, aos casos banais, seus preferidos, com os quais, com humor e simpatia, escreve as suas melhores crônicas.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0948-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Ignácio de Loyola
Brandão**Seleção e prefácio de
Cecília Almeida Salles

Ignácio de Loyola Brandão é hoje o grande cronista de São Paulo. Em suas crônicas a cidade está presente de corpo inteiro, com os seus barulhos, o trânsito caótico, os pequenos problemas do cotidiano, e até mesmo nos instantes de indignação e de delírio de sua imaginação, como se cronista e cidade fossem um só em seus momentos de expressão.

- ◆ 416 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0920-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Gustavo Corção**Seleção e prefácio de
Luiz Paulo Horta

Neste volume estão reunidas as crônicas de vários Gustavos: o memorialista, o observador das coisas miúdas do dia a dia, o polemista e o escritor de temas religiosos. Em cada uma escuta-se o eco de uma mensagem que diz que este mundo não foi feito apenas para a diversão. Porém, se escuta também seu coração de menino, repleto de bondade.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1127-4



Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Ivan Angelo**Seleção e prefácio de
Humberto Werneck

Ágeis, bem-humoradas, envolventes, as crônicas de Ivan Angelo conseguem estabelecer com o leitor uma relação pessoal, como se fossem escritas só para ele. Reunidas em livro ficam ainda melhores, ganham uma nova dimensão, parecem mais vivas e palpitantes integradas ao conjunto. O leitor é quem sai ganhando.

- ◆ 336 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1187-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Coleção Melhores Crônicas

Direção Edla van Steen

Melhores crônicas

João do Rio

Seleção e prefácio de Edmundo Bouças e Fred Góes

Construtor de uma extensa obra, João do Rio teve, como tema central de seus textos, as representações do cotidiano do Rio de Janeiro diante da modernização. A rua se fez o objeto central da aventura do cronista, que "fotografou" os subterrâneos da cidade, onde uma população sufocada vivia à margem do progresso dramático da sua época.

- ◆ 328 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1329-2



Formato: 14x21 cm

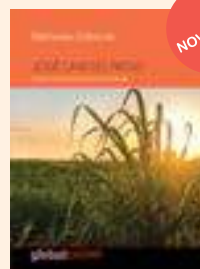
Melhores crônicas

José Lins do Rego

Seleção e prefácio de Bernardo Buarque de Hollanda

Este volume traz o melhor das crônicas do autor e é dividido por temas: as literárias, as nordestinas, as cariocas, as políticas, as esportivas, as de cinema, as de viagem e também as que apresentam impressões sobre as personalidades da época. O cronista desfia suas memórias, fala sobre a paixão pelo futebol, faz reflexões políticas e comenta suas incursões no mundo do cinema.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-256-4



Formato: 13,5x18 cm
Pocket

Melhores crônicas

José Castello

Seleção e prefácio de Leyla Perrone-Moisés

Cronista versátil, com a capacidade de se renovar a cada dia e um interesse permanente por todos os aspectos da vida, José Castello reúne pela primeira vez as suas crônicas em livro. Os trabalhos são transcritos diretamente da imprensa, sem que a mudança de veículo lhes tenha alterado o sabor. Como no jornal, mantêm o mesmo encanto.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0856-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores crônicas

Josué Montello

Seleção e prefácio de Flávia Amparo

Com a linguagem fluida de um mestre das palavras, as crônicas de Montello trazem à realidade da vida um toque de imaginação, suavizando as pedras no caminho com sua leveza criativa. Por meio delas, abre a porta de seus livros e leituras, convidando o leitor para um diálogo, partindo das experiências do cotidiano para alçar outros belíssimos voos.

- ◆ 400 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1403-9
- ◆ Coedição ABL

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

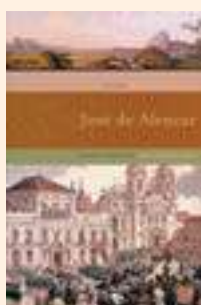
Melhores crônicas

José de Alencar

Seleção e prefácio de João Roberto Faria

Com graça e malícia, os folhetins de José de Alencar tratam de acontecimentos marcantes que encantavam, preocupavam ou chamavam a atenção da sociedade brasileira do Império – festas, hábitos, vida teatral, boatos –, representando um papel semelhante ao desempenhado hoje pela televisão. Vale a pena sintonizar este canal.

- ◆ 320 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0799-4



Formato: 14x21 cm

Melhores crônicas

Lêdo Ivo

Seleção do autor
Prefácio e notas de Gilberto Mendonça Teles

De olhos abertos para o espetáculo da vida, inteligente, divertido, abordando os assuntos mais sérios com graça e leveza, Lêdo Ivo foi capaz de extrair uma crônica do fato mais banal ou do mais insólito, de um simples namoro ao caso do defunto que se ergue no meio do velório, sabendo como aumentar, a cada frase, o interesse do leitor.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0919-2



Formato: 14x21 cm

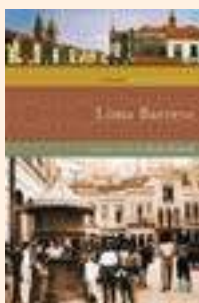
Coleção **Melhores Crônicas**

Direção Edla van Steen

**Melhores crônicas
Lima Barreto**Seleção e prefácio de
Beatriz Resende

As crônicas de Lima Barreto, escritas em sua maioria entre 1918 e 1922, revelam a sua revolta e insatisfação com as instituições políticas e sociais. Sem se exaltar, em tom de conversa familiar, ele denuncia aspectos cruéis da sociedade brasileira como o racismo e as injustiças sociais, o que mantém esses textos extremamente atuais.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0990-7



Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Manuel Bandeira**Seleção e prefácio de
Eduardo Coelho

Escritas com simplicidade quase mágica, com frases mais diretas, na linguagem de todo o mundo e de todo o dia, as deliciosas crônicas de Manuel Bandeira falam de tudo, ou quase tudo que mereça ser comentado. E o cronista sabe falar delas como ninguém, como se batesse um papo informal com amigos, seduzindo os leitores desde a primeira linha.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0832-8



Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Luís Martins**Seleção e prefácio de
Ana Luisa Martins

Luís Martins foi romancista, crítico de arte, jornalista e cronista das mudanças que ocorreram na cidade de São Paulo durante os meados do século XX. Percorrer suas crônicas é entrar em contato com as mais autênticas expressões da cultura brasileira, bem como com um mundo interior instigante, pleno de inquietações e profundo lirismo.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN: 978-85-260-2316-1

Também em E-book – formato ePub

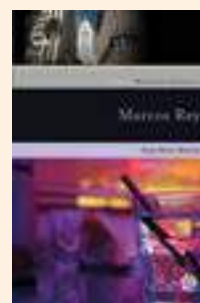


Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Marcos Rey**Seleção e prefácio de
Anna Maria Martins

Crueldade, aventura e denúncia fazem da literatura de Marcos Rey uma das mais importantes e modernas de nosso país. Em suas crônicas reunidas nesta obra será impossível negar o seu grande talento de observador. Seus personagens caminham quase sempre na sombra da noite, sombra que se estende em suas vidas sem sol, por becos escuros de uma cidade que não oferece saída.

- ◆ 328 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1480-0



Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Machado de Assis**Seleção e prefácio de
Salette de Almeida Cara

Cem anos após a sua morte, as crônicas de Machado de Assis continuam insuperáveis. Irônico, por vezes cruel, com seu estilo inconfundível, o cronista examina os grandes acontecimentos da época, sem menosprezar os fatos miúdos do cotidiano, traçando um retrato fiel da sociedade imperial e dos primeiros anos da República.

- ◆ 414 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0798-7



Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Maria Julieta Drummond
de Andrade**Seleção e prefácio de
Marcos Pasche

Única filha de Carlos Drummond de Andrade, Maria Julieta tornou-se cronista por acaso e, desde sua primeira crônica, "Meu pai", escrita para a *Veja*, seu tom repleto de afeto e ternura pelas pessoas e animais tornou-se sua marca. Seus textos transbordam o amor que gostaria de espalhar pelo mundo. As crônicas aqui reunidas foram retiradas dos três únicos livros que ela publicou.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1672-9



Formato: 14x21 cm

Coleção Melhores Crônicas

Direção Edla van Steen

Melhores crônicas Marina Colasanti

Seleção e prefácio de
Marisa Lajolo

Contista, poeta, ilustradora, Marina Colasanti é uma grande escritora. E é também uma cronista talentosa. Nesta edição, com seleção de Marisa Lajolo, onde constam alguns textos inéditos, Marina nos presenteia com seu olhar questionador e sensível que pausa tanto nas profundezas dos seres dotados de vida como nos mistérios sem tempo do mundo ao seu redor.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2078-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores crônicas Odylo Costa, filho

Seleção de Cecília Costa
Junqueira e Virgílio Costa

Escritas com o coração, com a simplicidade de uma conversa entre amigos, as crônicas aqui selecionadas revelam a alma forte e livre do jornalista e poeta maranhense Odylo Costa, filho. Tocando em temas de desconcertante atualidade, com enorme sensibilidade e clareza, o autor faz deste livro um importante reencontro do passado com o momento presente.

- ◆ 560 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2195-2
- ◆ Coedição ABL



Formato: 14x21 cm

Melhores crônicas Marques Rebelo

Seleção e prefácio de
Renato Cordeiro Gomes

Marques Rebelo foi o grande cronista da vida carioca no século XX. Em suas crônicas palpitam o espírito da cidade, os sonhos e decepções, rebeldias e malandragens de seus habitantes, seus momentos de encantamento e desencanto, vistos com sarcasmo e irreverência, mas também com uma indisfarçável e inconfundível ternura.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0892-7



Formato: 14x21 cm

Melhores crônicas Olavo Bilac

Seleção e prefácio de
Ubiratan Machado

As crônicas de Olavo Bilac estão entre as melhores escritas no Brasil, no final do século XIX e início do XX. Leves, bem-humoradas, irônicas, retratam uma época de grandes mudanças no mundo, no Brasil e, em particular, no Rio de Janeiro, uma cidade sem violência, sedutora e cheia de encantos, como o texto do cronista.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1037-6



Formato: 14x21 cm

Melhores crônicas Moacyr Scliar

Seleção e prefácio de
Luís Augusto Fischer

Um dos grandes romancistas e contistas do país, Moacyr Scliar é também um mestre da crônica. Contando casos absurdos ou histórias tiradas do cotidiano, em linguagem clara e coloquial, mas com uma aguda visão crítica da vida, o cronista nunca perde a naturalidade, o poder de comunicação com o leitor e a arte de prendê-lo até o ponto final.

- ◆ 384 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0946-X

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores crônicas Rachel de Queiroz

Seleção e prefácio de
Heloisa Buarque de Hollanda

Durante quase oitenta anos, Rachel de Queiroz traçou em suas crônicas um amplo e colorido painel da vida brasileira, registrando fatos históricos, quadros da vida carioca e nordestina, perfis de figuras ilustres ou populares, numa espécie de conversa com o leitor, que enfeitava e continua enfeitando. É só começar.

- ◆ 336 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0949-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Coleção **Melhores Crônicas**

Direção Edla van Steen

**Melhores crônicas
Raul Pompeia**Seleção e prefácio de
Cláudio Murilo Leal

O *Ateneu* e os poemas em prosa de *Canções sem metro* são considerados obras-primas da nossa literatura. Mas igualmente importantes são as crônicas e artigos políticos escritos de forma contundente e estilo direto por Raul Pompeia, publicados nos jornais da época em todo o país. Corajoso e sensível, abordou diversos temas delicados, muitos dos quais continuam atuais.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1589-0



Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Sérgio Milliet**Seleção e prefácio de
Regina Salgado Campos

As crônicas de Sérgio Milliet falam de reminiscências pessoais, discutem autores e livros, dão alfinetadas nos contemporâneos, refletem sobre a vida, se comovem com os animais, analisam problemas de arte. Escritas com elegância, dizendo apenas o essencial, esses textos continuam muito atuais e agradáveis de se ler.

- ◆ 312 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1062-X



Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Roberto Drummond**Seleção e prefácio de
Carlos Herculano Lopes

Roberto Drummond foi o cronista do cotidiano mineiro, banal ou inesperado, das paixões e desenganos do povo, do amor pelo futebol (sua crônica sobre o Atlético Mineiro é a mais bela declaração de amor que um time brasileiro já recebeu), traduzindo em suas crônicas o espírito contraditório, barroco e moderno ao mesmo tempo, das Minas Gerais.

- ◆ 320 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1013-1



Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Zuenir Ventura**Seleção e prefácio de José
Carlos Santos de Azeredo

As crônicas de Zuenir Ventura são como um grande passeio pelo Brasil do nosso tempo, um país marcado pela violência, os conflitos sociais, a corrupção, mas dotado também de um invejável senso de humor. Como entender este país? É o que o cronista procura responder, de maneira sempre inteligente, original, quase sempre provocadora.

- ◆ 400 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0947-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

**Melhores crônicas
Rubem Braga**Seleção e prefácio de
Carlos Ribeiro

Coube ao escritor Carlos Ribeiro esta seleção de crônicas de Rubem Braga, considerado um dos maiores cronistas da história do país. Vivendo uma época de transição, Rubem revela tanto seu amor pela natureza e pelos seres vivos quanto sua indignação pelas injustiças sociais, sem esquecer a infância, as amizades e as pequenas grandes coisas da vida.

- ◆ 320 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1848-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Prelo:

- Melhores crônicas Antônio Torres (Seleção e prefácio de André Seffrin)
- Melhores crônicas Elsie Lessa (Seleção e prefácio de Álvaro Costa e Silva)

Coleção Melhores Poemas

Direção Edla van Steen

Melhores poemas Affonso Romano de Sant'Anna

Seleção e prefácio de Miguel Sanches Neto

Através da utilização apaixonada da linguagem, o poeta Affonso se distingue em um horizonte de áridos racionalismos e hermetismos vagos. Para "o poeta do nosso tempo" o que conta é o ser na sua versão imperfeita e terrena, encontrado no tempo real da existência. Assim, este livro reúne uma poesia na medida da paixão do homem presente, cuidadosamente selecionada por Miguel Sanches Neto.

- ◆ 312 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1491-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Almeida Garrett

Seleção e prefácio de Izabela Leal

Almeida Garrett teve uma vida intimamente entrelaçada à história política de Portugal, seu país. No cenário literário, exerceu participação igualmente ativa e diversificada, escrevendo poemas, peças de teatro, novelas e ensaios que abordam a história e a literatura de seu tempo. A poesia, aqui reunida, oscila entre o eu político-social e o eu lírico-amoroso.

- ◆ 120 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1594-4



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Alberto da Costa e Silva

Seleção e prefácio de André Seffrin

Quem imagina que a grande poesia morreu precisa ler com urgência Alberto da Costa e Silva. Poeta essencialmente lírico, identificado com a velha tradição da poesia ocidental, a sua obra é uma vitória permanente da cultura sobre a natureza, mas também, como toda poesia autêntica, inquieta e complexa ante o mistério da vida.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1186-1



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Alphonsus de Guimaraens

Seleção e prefácio de Alphonsus de Guimaraens Filho

Alphonsus de Guimaraens, com a sua poesia mística, seu companheirismo com Deus ("Ninguém anda com Deus mais do que eu ando"), sua intimidade com a morte ("Sempre vivi com a morte dentro da alma"), seus amores meio irrealis e mórbidos, sua devoção à Nossa Senhora, foi uma voz única na literatura brasileira, única e inconfundível.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0338-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Alberto de Oliveira

Seleção e prefácio de Sânzio de Azevedo

Seguidor do Parnasianismo francês, Alberto de Oliveira possui uma poesia que muitas vezes se afasta da ortodoxia da escola e parte para o abandono de determinadas normas de versificação ou para um lirismo transbordante. Dessa forma, o poeta é considerado bem maior do que o julgamento apressado daqueles que desconhecem sua arte.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1232-5
- ◆ Coedição ABL



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Alphonsus de Guimaraens Filho

Seleção e prefácio de Afonso Henriques Neto

Em seis décadas de atividade poética, Alphonsus de Guimaraens Filho construiu uma obra das mais belas e coerentes dentro da tradição do lirismo brasileiro. Sem jamais perder sua identidade inicial, de livro para livro o poeta construiu muitas modificações no seu caminho, porém nunca alterando sua busca pela verdadeira expressão poética.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1326-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Coleção **Melhores Poemas**

Direção Edla van Steen

**Melhores poemas
Alvarenga Peixoto**Seleção e prefácio de
Antonio Arnoni Prado

Um dos poetas da chamada escola mineira, do século XVIII, o carioca Alvarenga Peixoto deixou uma obra pequena, mas intensa, sobretudo alguns sonetos, nos quais a crítica exalta o lirismo e a espontaneidade do poeta, considerando-o à altura do que de melhor produziram seus contemporâneos.

- ◆ 128 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0780-7



Formato: 14x21 cm

**Melhores poemas
Antero de Quental**Seleção e prefácio de
Benjamin Abdalla Júnior

Antero de Quental deixou uma obra poética sem paralelo na língua portuguesa, marcada por conflitos íntimos, alta tensão espiritual, angústia permanente de uma alma sedenta de luz. Uma mensagem de alta espiritualidade, expressa em poemas de beleza extraordinária, que formam uma espécie de autobiografia de uma alma atormentada.

- ◆ 128 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0881-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

**Melhores poemas
Álvares de Azevedo**Seleção e prefácio de
Antonio Candido

Falecido aos 20 anos de idade, o romântico Álvares de Azevedo deixou entre os contemporâneos a ideia de gênio. Mas os seus poemas falam, com sentimentalismo e um admirável senso de humor, de coisas muito humanas, do amor, da aproximação entre os sexos, dos sonhos e aspirações da mocidade, sentimentos dos jovens de todas as épocas.

- ◆ 168 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-203-8

Também em E-book – formato ePub

Formato: 13,5x18 cm
Pocket**Melhores poemas
Armando Freitas Filho**Seleção e prefácio de
Heloisa Buarque de Hollanda

“Minha poesia é herdeira do modernismo... os poetas da minha geração têm essa marca de nascença.” E são marcas deixadas pelas perdas irremediáveis, como a morte de Ana Cristina César, pelos anos da ditadura, pelos amores, pelos caminhos que o poeta grava em seus poemas, aqui reunidos. Seus versos às vezes doem; outras vezes cintilam e nos iluminam.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0219-7



Formato: 14x21 cm

**Melhores poemas
Álvaro Alves de Faria**Seleção e prefácio de
Carlos Felipe Moisés

Álvaro Alves de Farias é um poeta visceral, criador de vasta obra lírica, das mais representativas de sua geração. Escreveu seu primeiro poema aos 11 anos e o primeiro livro, *Noturno maior*, aos 16 e nunca mais parou. Seus livros são documentos que espelham uma realidade cruel, onde o sentimento se faz tão urgente quanto respirar.

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1312-4



Formato: 14x21 cm

**Melhores poemas
Arnaldo Antunes**

Seleção e prefácio de Noemi Jaffe

“A minha poesia anseia outros lugares. É como se a palavra fosse um porto seguro, com o qual tenho mais intimidade, mas do qual me aventuro a outros lugares.” Na poesia de Arnaldo Antunes se entrelaçam letras e formas. O poeta pensa palavras e desenha versos, canções, performances. Nesta coletânea, reuniu-se, com primor, o melhor de sua produção poética.

- ◆ 216 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-053-9

Formato: 13,5x18 cm
Pocket

Coleção Melhores Poemas

Direção Edla van Steen

Melhores poemas Augusto dos Anjos

Seleção e prefácio de José Paulo Paes

Eu é um dos livros de versos mais lidos da literatura brasileira, apesar de ser uma poesia “difícil”, incômoda, pessimista, com um gosto acentuado pelos aspectos repugnantes da vida, no plano físico e moral. Tudo o que, normalmente, desagradaria o leitor. Qual, então, a razão do seu sucesso? O leitor deve buscar a resposta lendo o livro.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0474-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Bocage

Seleção e prefácio de Cleonice Berardinelli

Os melhores poemas de Bocage significam o que a poesia portuguesa produziu de melhor no século XVIII. Até o aparecimento de Fernando Pessoa, sua obra poética só era superada pela de Camões, com quem se assemelhava pelo sentimentalismo, o sentido de tragédia, a obsessão amorosa, a sensualidade exacerbada e o temor da morte.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1620-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Augusto Frederico Schmidt

Seleção e prefácio de Ivan Marques

Augusto Frederico Schmidt era um poeta de excessos, um poeta-rio, um poeta em permanente estado de poesia. Seu universo é constituído por uma espécie de mundo flutuante, vago, impessoal, onde se repetem o mar, a noite, o pássaro e, em especial, o vento, como se sua poesia fosse a música desse vento. É essa música, incessante, que está reunida nos poemas deste volume, pronta para ser lida e escutada.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0478-8



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Bueno de Rivera

Seleção e prefácio de Affonso Romano de Sant'Anna

Integrante da geração de 1945, Bueno de Rivera evoluiu de uma poesia de tendências surrealistas, lembrando as pinturas de Salvador Dalí ou de Max Ernst, para a participação política, mantendo sempre a sua alta qualidade estética. A presente edição dos *Melhores poemas* apresenta um grande número de trabalhos inéditos.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0797-1



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Augusto Meyer

Seleção e prefácio de Tania Franco Carvalho

Lírica, identificada com o homem dos pampas e a terra gaúcha, com seu “cheiro bom de estábulo e de pastos maduros”, a poesia de Augusto Meyer evoluiu para a nota intimista, a busca do autoconhecimento, até a fase final, marcada pela serenidade e uma certa melancolia de crepúsculo, mantendo sempre a sua alta qualidade literária.

- ◆ 168 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0759-9



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Carlos Nejar

Seleção e prefácio de Léo Gilson Ribeiro

A poesia de Carlos Nejar apresenta uma gama variada de tons: amorosa, elegíaca, meditativa, mística, épica. O poeta se interessa por tudo que é humano e suas manifestações, os contrastes sociais, a situação do camponês, mas busca sobretudo identificar-se com Deus, o misterioso poder supremo que concede a paz, mas propõe a guerra.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1621-7



Formato: 14x21 cm

Coleção **Melhores Poemas**

Direção Edla van Steen

**Melhores poemas
Carlos Pena Filho**Seleção e prefácio de
Edilberto Coutinho

Carlos Pena Filho dirigiu a sua atividade literária numa busca incansável da poesia autêntica, com uma reflexão permanente sobre o cotidiano. Preocupado com o sofrimento do povo nordestino, fez também poesia de denúncia social, sem comprometer as principais qualidades de sua obra: oralidade, fluência narrativa, força lírica.

- ◆ 128 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0105-1



Formato: 14x21 cm

**Melhores poemas
Castro Alves**

Seleção e prefácio de Lêdo Ivo

Como bom romântico, o amor e a generosidade ocupam o primeiro lugar na poesia de Castro Alves, um amor obsessivo, carnal, quase pagão, purificado pela ardente sensibilidade do poeta, e uma generosidade impulsiva que se revela nos poemas contra a escravidão, uns e outros ecoando, ainda hoje, com extrema força, em nossa sensibilidade.

- ◆ 136 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0340-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

**Melhores poemas
Casimiro de Abreu**Seleção e prefácio de
Rubem Braga

Publicadas em 1859, *As primaveras*, de Casimiro de Abreu, tiveram um êxito retumbante. A espontaneidade de sua poesia, o lirismo simples, os namoricos ingênuos, a certeza da morte prematura, a saudade da pátria, o sentimentalismo, tão de agrado dos brasileiros, conquistaram uma admiração que persiste até nossos dias.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0339-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

**Melhores poemas
Cecília Meireles**Seleção e prefácio de
André Seffrin

Considerada a mais alta personalidade feminina da poesia brasileira e um dos maiores nomes de nossa literatura, em qualquer época, Cecília Meireles deixou uma obra poética intensa e perturbadora, caracterizada pela busca ansiosa de apreender e compreender o mistério da vida. Participe dessa busca.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2271-3

Também em E-book – formato ePub

Formato: 13,5x18 cm
Pocket**Melhores poemas
Cassiano Ricardo**Seleção e prefácio de
Luiza Franco Moreira

Em meio século de poesia, Cassiano Ricardo conseguiu o milagre de se renovar incessantemente. A sua obra incorpora todas as experiências da poesia brasileira no século XX, ajustadas à personalidade excepcional do poeta e à sua obra de altíssima qualidade que, segundo Carlos Drummond de Andrade, ajuda “a compreender o nosso tempo”.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0792-0



Formato: 14x21 cm

**Melhores poemas
Cesário Verde**Seleção e prefácio de
Leyla Perrone-Moisés

Cesário Verde é quase desconhecido dos leitores brasileiros. Não sabem o que estão perdendo. Um dos grandes poetas da língua, ele fixava como ninguém cenas singelas do cotidiano, como as burguesinhas lisboetas, e aspectos menos amáveis da vida, como a miséria dos bairros proletários, sempre em versos coloridos e deliciosos.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1016-6



Formato: 14x21 cm

Coleção Melhores Poemas

Direção Edla van Steen

Melhores poemas Cláudio Manuel da Costa

Seleção e prefácio de
Francisco Iglésias

Considerado o mais culto, o mais correto na metrificacão e na linguagem, dos poetas que viveram em Vila Rica, no século XVIII, Cláudio Manuel da Costa deixou uma obra variada: cantatas, écloas, epístolas, cançonetes e sonetos, gênero do qual foi emérito cultor, um dos maiores da língua, que continuam encantando o leitor moderno.

- ◆ 216 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1622-4



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Dante Milano

Seleção e prefácio de
Ivan Junqueira

Um dos “poetas mais fortes e mais perfeitos” da literatura brasileira, segundo Manuel Bandeira, Dante Milano deixou uma obra pequena em quantidade, mas de extraordinária qualidade estética e beleza. Uma seleção de seus *Melhores poemas* significa também o que de mais refinado produziu o Modernismo brasileiro. Confira.

- ◆ 174 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0567-7



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Cora Coralina

Seleção e prefácio de
Darcy França Denório

Simple, muito próxima do gosto do povo, fluindo com naturalidade, a poesia de Cora Coralina encontrou uma imensa receptividade popular. O segredo talvez esteja no fato de que os seus versos dizem o que as pessoas sentem, mas não conseguem expressar, e na grande simpatia pelo semelhante, sobretudo os humilhados e perseguidos.

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2375-8

Também em E-book – formato ePub –
e em audiolivro



Formato: 13,5x18 cm
Pocket

Melhores poemas Fagundes Varela

Seleção e prefácio de
Antonio Carlos Secchin

Boêmio, desadaptado à vida burguesa, Fagundes Varela representa, entre os grandes poetas do Romantismo brasileiro, o caso mais extremo de angústia e revolta. Abordando temas abolicionistas, e religiosos, foi na poesia lírica que deixou o melhor de si, como no pungente “Cântico do calvário”, uma das mais belas elegias da língua.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1008-5



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Cruz e Sousa

Seleção e prefácio de
Flávio Aguiar

Considerado pelo crítico francês Roger Bastide um dos três maiores poetas do Simbolismo mundial, Cruz e Sousa é um dos pontos culminantes da poesia brasileira, com a sua tonalidade metafísica, a ânsia pelo infinito, a angústia permanente, a luta para superar o sofrimento e atingir a pura espiritualidade.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0570-7



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Fernando Pessoa

Seleção e prefácio de
Teresa Rita Lopes

Um dos poetas mais importantes do século XX e dos mais singulares de todos os tempos, Fernando Pessoa está traduzido em quase todas as línguas. Feliz o leitor de língua portuguesa que pode ler no original os poemas escritos com seu nome ou os diversos heterônimos que usou: uma experiência que já marcou a vida de muita gente.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0053-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Coleção **Melhores Poemas**

Direção Edla van Steen

Melhores poemas **Ferreira Gullar**

Seleção e prefácio de
Alfredo Bosi

Ferreira Gullar tem como preocupação fundamental o ser humano e o mundo que o cerca ("Todas as coisas de que falo estão na cidade/ entre o céu e a terra", "são coisas, todas elas,/ cotidianas, como bocas/ e mãos, sonhos, greves, denúncias"), mas também a injustiça, a opressão social, o sentido da vida, como autêntico poeta de nosso tempo.

- ◆ 246 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2273-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x18 cm
Pocket

Melhores poemas **Gonçalves Dias**

Seleção e prefácio de
José Carlos Garbuglio

Considerado por muitos o maior poeta romântico brasileiro, Gonçalves Dias soube expressar como ninguém as sugestões da nossa natureza, as tradições indígenas, a saudade da pátria, uma vida amorosa intensa e conturbada, cantadas em versos que ainda hoje muitos brasileiros sabem de cor, como "A canção do exílio".

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0272-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas **Florbela Espanca**

Seleção e prefácio de
Zina C. Bellodi

Há quase cem anos os sonetos de Florbela Espanca incendeiam a imaginação e a sensibilidade de sucessivas gerações de leitores. Ardente, sensual, desafiadora, ela expressava-se em versos de um erotismo feminino sem paralelo na literatura portuguesa, que se confundem com libertação, ânsia pelo infinito e desejo de ascensão espiritual.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1017-8



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas **Gregório de Matos**

Seleção e prefácio de
Darcy Damasceno

Rancoroso e vingativo, Gregório de Matos foi o cronista fiel e implacável das "torpezas, vícios e enganos" da sociedade brasileira colonial. Seu verso maledicente não poupava ninguém, brancos, negros, judeus, nobres, plebeus, padres, poderosos, prostitutas, a própria cidade da Bahia. Não era à toa que o povo o apelidou de Boca do Inferno.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1582-1



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas **Gilberto Mendonça Teles**

Seleção e prefácio de
Luiz Busatto

Individualista, Gilberto Mendonça Teles se orgulha de não se identificar com nenhum grupo poético: "Sou um poeta só, sem geração,/ que chegou tarde à gare modernista/ e entrou num trem qualquer, na contramão,/ e vai seguindo sem sair da pista". Gilberto busca sobretudo temas e motivos poéticos no tumulto da vida e do mundo.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0326-7



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas **Guilherme de Almeida**

Seleção e prefácio de
Carlos Vogt

Poeta de raro virtuosismo e domínio da língua, Guilherme de Almeida compôs poemas de sabor camoniano, recriou velhos romances populares portugueses e parodiou a poesia clássica grega. Mas foi graças aos versos românticos, que andavam nas mãos de todos os enamorados, que se tornou, por mais de trinta anos, o poeta mais popular do país.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0325-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Coleção Melhores Poemas

Direção Edla van Steen

Melhores poemas Haroldo de Campos

Seleção e prefácio de
Inês Oseki-Dépré

Poeta e teórico do Concretismo, as experiências poéticas de Haroldo de Campos foram muito além dessa escola, mas sempre marcadas pelo experimentalismo, o sentido de inovação, que assinalam tanto a sua obra poética pessoal como os exercícios de tradução, de que se tornou mestre na literatura brasileira.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0344-6



Formato: 14x21 cm

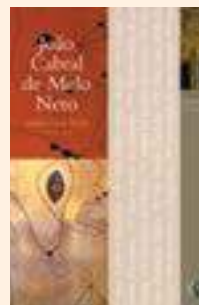
Melhores poemas João Cabral de Melo Neto

Seleção e prefácio de
Antonio Carlos Secchin

João Cabral de Melo Neto ocupa posição isolada na história da poesia brasileira, pela sua linguagem enxuta, as imagens predominantemente visuais, o desenho dos poemas que parecem traçados a régua e compasso. A crítica considera-o o ponto máximo da poesia brasileira do século XX, ao lado de Carlos Drummond de Andrade.

- ◆ 252 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1470-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Henriqueta Lisboa

Seleção e prefácio de
Fábio Lucas

Henriqueta Lisboa fez uma poesia de alta qualidade literária, cheia de sugestões misteriosas, de discrição, de suavidade, de pudor, tentando dizer o indizível, com a graça “um pouco ácida” dos passarinhos, segundo Mário de Andrade. O canto desse passarinho continua muito agradável aos amigos da poesia.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0733-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Jorge de Lima

Seleção e prefácio de
Gilberto Mendonça Teles

O poeta mais original do Modernismo brasileiro, o mais preso à tradição, Jorge de Lima viveu duas fases poéticas: a que retratou hábitos, costumes, lendas e personagens nordestinos, com um inconfundível sabor brasileiro, e a de predomínio do sentimento cristão, quando alcançou uma altura rara na poesia de língua portuguesa.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0342-9



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Ivan Junqueira

Seleção e prefácio de
Ricardo Thomé

Ivan Junqueira impôs-se com uma poesia pessoal, na qual o rigor formal, expresso pela concisão rigorosa, a seleção vocabular, o artesanato na construção do verso, se alia a uma vasta erudição. Clássico por temperamento e formação, exclui de sua poesia tudo o que é transitório, interessado nos eternos dilemas que desafiam o homem.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0854-4



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas José Paulo Paes

Seleção e prefácio de
Davi Arrigucci Jr.

José Paulo Paes foi a antítese do poeta derramado. Irônico, indignado, angustiado, brincalhão, soube expressar, como poucos, ironia, indignação, angústia e atitudes lúdicas em poemas breves, alguns brevíssimos, cheios de humor. Confira-se o poema “Um sonho americano”, que se resume no verso: “CIA limitada”.

- ◆ 248 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0600-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Coleção **Melhores Poemas**

Direção Edla van Steen

Melhores poemas**Lêdo Ivo**Seleção e prefácio de
Sergio Alves Peixoto

Um dos grandes nomes da poesia moderna brasileira, poeta de sensibilidade romântica e intensa carga emocional, Lêdo Ivo soube extrair das palavras efeitos novos, mágicos e surpreendentes. Os seus versos encantam pelo inesperado das soluções, em poemas cada vez mais sintéticos, aproximando-se da forma concisa dos haicais.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0292-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas**Luís Delfino**Seleção e prefácio de
Lauro Junkes

Em sua época, Luís Delfino chegou a ser considerado um poeta da estatura de Olavo Bilac. Esquecida durante algum tempo, a sua obra vem sendo revalorizada e a crítica reconhece que poemas como “As três irmãs”, “Capricho de Sardanapalo” ou “A sultana” bastam para lhe garantir um lugar entre os grandes poetas brasileiros de todos os tempos.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0250-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas**Lindolf Bell**Seleção e prefácio de
Péricles Prade

“Pode existir maior beleza além do exercício do amor da amizade?” O poeta perguntava... Generoso, solidário, criador da Catequese Poética, que buscava levar a poesia para viadutos, estádios etc., foi um grande declamador, encantando com a intensidade de seu ser. Como os girassóis que amava, seus poemas, aqui selecionados, são para sempre.

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1356-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas**Luiz de Miranda**Seleção e prefácio de
Regina Zilberman

“Meu tempo é todo empregado na arte de recriar o mundo. Não me casei, não tive filhos. Só tenho a minha poesia.” E essa poesia, aqui reunida, é feita de uma constelação de símbolos: o rio Uruguai, o pampa, a cidade natal, a infância. A poesia que dorme dentro de Luiz de Miranda desperta em suas palavras como o rio que flui incessante em suas lembranças.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1419-0



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas**Luís de Camões**Seleção e prefácio de
Leodegário A. de Azevedo Filho

Quando se fala em Luís de Camões, as pessoas se lembram logo de *Os Lusíadas*. Mas, ao lado do épico, há um poeta lírico da mesma altitude, cantando sentimentos como o amor, a amizade, a gratidão, em versos tão fortes e pungentes e com palavras tão lindamente ditas que parecem escritos diretamente para cada leitor.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0291-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas**Machado de Assis**Seleção e prefácio de
Alexei Bueno

Requintada, harmoniosa, equilibrada, a poesia de Machado de Assis ocupa uma posição singular em nossa literatura. Atravessando o período romântico e parnasiano, ele soube se manter independente em relação a modas. No fundo era um clássico, como atestam poemas como “A derradeira injúria” e “A Carolina”, dos mais belos da língua portuguesa.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0608-9



Formato: 14x21 cm

Coleção Melhores Poemas

Direção Edla van Steen

Melhores poemas Manuel Bandeira

Seleção e prefácio de
André Seffrin

Manuel Bandeira se dizia um poeta menor. Modéstia. Carlos Drummond de Andrade, que sabia das coisas, considerava-o "o poeta melhor que todos nós, o poeta mais forte". Simples, coloquial, irônico, por vezes irreverente, poetando em versos modernos ou tradicionais, Bandeira foi sempre um poeta maior, dos maiores da literatura brasileira.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2515-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x18 cm
Pocket

Melhores poemas Mário Faustino

Seleção e prefácio de
Benedito Nunes

Poeta de vanguarda na década de 1950, um dos nomes mais discutidos da poesia brasileira, negado e reverenciado, Mário Faustino deixou um único livro, *O homem e sua hora*, reunindo poemas ligados ao universo mítico da cultura clássica e do cristianismo. Uma obra escassa, de alta qualidade literária, de um dos grandes poetas modernos do Brasil.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0345-3



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Mário de Andrade

Seleção e prefácio de
Gilda de Mello e Souza

Uma das personalidades literárias mais expressivas que o Brasil produziu no século XX, Mário de Andrade camuflou seu pensamento no processo poético através de símbolos, metáforas e substituições. Visando melhor desvendá-lo, reuniram-se aqui poemas de *Pauliceia desvairada* e *Losango cáqui*, entre outros, que revelam a realidade e a alma profunda do poeta.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2283-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x18 cm
Pocket

Melhores poemas Mario Quintana

Seleção e prefácio de
Fausto Cunha

Classificado por si mesmo como aprendiz de feiticeiro, Mario Quintana deixou algumas das feitiçarias poéticas mais fascinantes da literatura brasileira. Poemas curtos, versos simples e musicais, poesia aberta para o mundo do sonho, consagrada por uma imensa receptividade popular.

- ◆ 128 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0172-5

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Mário de Sá-Carneiro

Seleção e prefácio de
Lucila Nogueira Rodrigues

Maior poeta português de sua época, depois de Fernando Pessoa, a escrita de Mário de Sá-Carneiro é inseparável de sua vida. Sua arte sai diretamente do Simbolismo para penetrar nas sensações do espírito moderno. Tendo desistido de viver aos 26 anos, sua pequena obra poética compõe-se de uma série de obras-primas, o que consagra a tarefa de Lucila Nogueira na organização deste livro.

- ◆ 216 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0205-0



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Menotti del Picchia

Seleção e prefácio de
Rubens Eduardo Ferreira Frias

Autor de um dos livros de poemas mais populares de nossa literatura, em todos os tempos, *Juca Mulato*, Menotti del Picchia fez uma poesia solar, plástica, colorida, inconfundivelmente brasileira que, nos últimos anos, evoluiu para o intimismo, a inquietação ante o mistério da vida, em busca do menino que ele foi um dia.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0926-5
- ◆ Coedição ABL



Formato: 14x21 cm

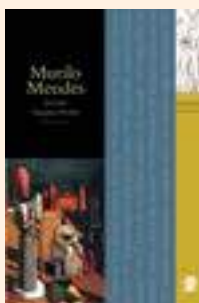
Coleção **Melhores Poemas**

Direção Edla van Steen

Melhores poemas**Murilo Mendes**Seleção e prefácio de
Luciana Stegagno Picchio

Surrealista, barroco, visionário, Murilo Mendes foi uma das vozes poéticas mais pessoais e inovadoras do Modernismo brasileiro. Desde a sua estreia, revelou-se um poeta original, qualidade que o seu longo processo de evolução iria acentuar, até a última fase de sua poesia, marcada pelo sentido de fraternidade e comunhão humana.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0480-1



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas**Patativa do Assaré**Seleção e prefácio de
Cláudio Portella

Herdeiro de uma tradição de trovadores populares nordestinos, Patativa do Assaré se tornou uma lenda ainda em vida. Violeiro cantador e poeta popular, foi amado e reconhecido pelo povo e pelos intelectuais como um “desses fenômenos da cultura popular brasileira”, na expressão de José Ramos Tinhorão.

- ◆ 384 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1119-9



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas**Nauro Machado**Seleção e prefácio de
Hildeberto Barbosa Filho

Uma das vozes mais originais da poesia brasileira moderna, Nauro Machado expressa em seus versos uma intensa angústia diante da precariedade da vida, os mistérios da morte e de Deus, os problemas do sexo e da solidão, a fragilidade dos valores humanos, e um esforço de libertação, em busca da plena realização do espírito.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0986-9



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas**Paulo Leminski**Seleção e prefácio de
Fred Góes e Álvaro Marins

Uma das grandes revelações da poesia brasileira nas duas últimas décadas do século XX, Paulo Leminski renovou o cenário poético nacional com uma obra irreverente e cheia de contrastes, na qual a herança milenar dos haicais se misturava à inquietação dos beatniks e às experiências formais do Concretismo. Uma poesia do nosso tempo.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2270-6

Também em E-book – formato ePub –
e em audiolivro

Formato: 13,5x18 cm
Pocket**Melhores poemas****Olavo Bilac**Seleção e prefácio de
Marisa Lajolo

A poesia de Olavo Bilac é um dos milagres da literatura brasileira e um fenômeno de comunicação com o público. Refinada, palpitante de vida e sensualidade, expressa em versos perfeitos e numa linguagem graciosa, tornou-se popular desde a sua publicação. E assim se mantém, mais de cem anos depois.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0004-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas**Paulo Mendes Campos**Seleção e prefácio de
Humberto Werneck

Paulo Mendes Campos gostava de se proclamar um individualista, com dívidas a muitos poetas, mas de expressão muito pessoal, inconfundível. Um lírico, capaz de extrair poesia de tudo e de nada. Um dos grandes poetas brasileiros modernos e um dos mais importantes tradutores de poesia do Brasil.

- ◆ 212 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2079-5



Formato: 14x21 cm

Coleção Melhores Poemas

Direção Edla van Steen

Melhores poemas Raimundo Correia

Seleção e prefácio de Telenia Hill

Considerado por Manuel Bandeira “o maior artista do verso que já tivemos”, Raimundo Correia é autor de alguns dos poemas mais belos da literatura brasileira, como “As pombas”, “Mal secreto”, “O vinho de Hebe” e tantos outros, nos quais se encontram “alguns dos versos mais misteriosamente belos da nossa língua”.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0573-0



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Ruy Espinheira Filho

Seleção e prefácio de Sérgio Martagão Gesteira

Dono de uma linguagem da maior simplicidade, Ruy Espinheira Filho é o continuador direto dessa espécie de dicção brasileira na poesia nascida com Manuel Bandeira, Mário de Andrade e outros mais. Uma poesia duradora, como a memória, que já há muito o caracteriza como um dos grandes poetas líricos da poesia contemporânea brasileira.

- ◆ 296 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1597-5



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Raul de Leoni

Seleção e prefácio de Pedro Lyra

Raul de Leoni, um dos raros poetas brasileiros de emoção puramente filosófica, deixou um único livro, *Luz mediterrânea*. Poesia sem equivalente em nossa literatura, aristocrática, clara, harmoniosa, clássica, pagã, em sintonia com os ideais de beleza grega e de força romana, mas com as inquietações e esperanças do homem moderno.

- ◆ 128 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0785-8



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Sosígenes Costa

Seleção e prefácio de Aleilton Fonseca

Sosígenes Costa é um poeta do olhar e da visibilidade. Leitor de Baudelaire e Mário de Andrade, sua obra reflete a escolha em trabalhar numa zona de transição, em que a tradição e a novidade se mesclam num texto original e peculiar. Sua grandeza reside no caráter diferencial de sua obra, que se afirma no vasto e diversificado painel da cultura brasileira.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1669-9



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Ribeiro Couto

Seleção e prefácio de José Almino

Ribeiro Couto foi o poeta da província, das pequenas cidades espalhadas pelo Brasil e pelo mundo, silenciosas, das casas misteriosas, dos quintais com goiabeiras e pés de chuchu, dos domingos onde nada acontece, dos crepúsculos ao som do sino, das vidas obscuras, dos amores simples. Um permanente romântico.

- ◆ 200 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0777-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas Sousândrade

Seleção e prefácio de Adriano Espínola

O primeiro livro de poesia de Sousândrade, *Harpas selvagens*, data de 1857. Viajou por vários países até fixar-se nos Estados Unidos em 1871, onde publicou *O guesa*, em que utiliza recursos expressivos, como a criação de neologismos e de metáforas vertiginosas, que só foram valorizados muito depois de sua morte.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1327-8



Formato: 14x21 cm

Coleção **Melhores Poemas**

Direção Edla van Steen

Melhores poemas**Thiago de Mello**Seleção e prefácio de
Marcos Frederico Krüger

“Escrevo sobre o que me comove, o que instiga minha sensibilidade ou minha inteligência. O que me alegra ou me dói.” Um dos principais poetas de nossa literatura moderna, Thiago de Mello nos oferece quase meio século de poesia em defesa da vida do homem. Seus poemas falam da floresta, da menina que dorme com fome, da esperança de quem tem fé.

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1395-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas**Vicente de Carvalho**Seleção e prefácio de
Cláudio Murilo Leal

Romântico pelo espírito, parnasiano pela forma, Vicente de Carvalho deixou alguns dos poemas mais admiráveis da literatura brasileira: “Fugindo ao cativo”, “Pequenino morto”, “Rosa, Rosa de amor”, entre outros, e sonetos de sabor camonianos, mas foi sobretudo o poeta do mar, seu tema predileto, do qual foi o grande cantor em nossa literatura.

- ◆ 190 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1063-8
- ◆ Coedição ABL



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas**Tomás Antônio Gonzaga**Seleção e prefácio de
Alexandre Eulálio

Marília de Dirceu, publicado em 1792, é o livro de poemas de amor mais lido da língua portuguesa. Em versos graciosos, o poeta conta a história de seus amores com a noiva, Maria Dorotéa, a Marília. Os poemas de Gonzaga apaixonaram o povo, foram musicados, cantados em serenatas, e continuam comovendo os amigos da poesia, apaixonados ou não.

- ◆ 242 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1646-0



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas**Walmir Ayala**Seleção e prefácio de
Marco Lucchesi

Walmir Ayala é dono de uma poesia inquieta, sempre buscando a si mesmo, arrebatado e triste, soberbo e humilde, na treva de uma luz espessa um salto da história para a consciência. O centauro iluminando suas contradições. Sua obra é dispersa e sua poesia é ambígua, como a entrega de um corpo santo ao mais cruel erotismo.

- ◆ 280 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1271-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhores poemas**Torquato Neto**Seleção e prefácio de
Cláudio Portella

Em Torquato, poemas e letras musicais se mesclam. A poética escrita e a cantada se enlaçam. Para criar, ele se inspira em qualquer expressão existencial, recorrendo sobretudo à colagem. Um dos principais ícones do Tropicalismo, o poeta não se preocupava apenas com a dimensão formal de sua arte, traduzia em seus versos sua própria ideologia.

- ◆ 200 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2380-2

Também em E-book – formato ePub

Formato: 13,5x18 cm
Pocket**Prelo:**

- Melhores poemas Antonio Brasileiro
(Seleção e prefácio de Alexei Bueno)

Coleção Melhor Teatro

Direção Sábato Magaldi

Melhor teatro

Artur Azevedo

Seleção e prefácio de
Barbara Heliodora

Artur Azevedo está presente nesta obra com as comédias musicais “O mambembe”, “A capital federal” e a maravilhosa “O genro de muitas sogras”. Maranhense, soube como ninguém retratar o Rio de Janeiro, sua gente e seus costumes e, apesar de seus textos causarem polêmica, é considerado um dos mais importantes autores do nosso teatro.

- ◆ 368 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1332-2
- ◆ Coedição ABL



Formato: 14x21 cm

Melhor teatro

Juca de Oliveira

Seleção e prefácio de
Jefferson Del Rios

O que impressiona na obra teatral de Juca de Oliveira é sua competência em compor a comédia de costumes e a sátira política sem jamais ser cruel ou cair em extremos. As peças “Meno male!”, “Qualquer gato vira-lata tem uma vida sexual mais sadia que a nossa”, “Caixa dois” e “Às favas com os escrúpulos!” mostram que, além de ser um dos principais atores brasileiros, Juca é também um autor de sucesso.

- ◆ 360 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1391-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Melhor teatro

Domingos Oliveira

Seleção e prefácio de
João Roberto Faria

Acreditando que “o teatro tem o tamanho da vida”, Domingos de Oliveira julga que nele o homem pode “exercer a forma mais interessante da sabedoria”, “a loucura sob controle”. As quatro peças reunidas no presente volume demonstram que o escritor conhece como poucos a arte de manter a loucura sob controle.

- ◆ 368 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0811-0



Formato: 14x21 cm

Prelo:

- Melhor teatro Adelaide Amaral
- Melhor teatro Martins Pena

Coleção Orígenes Lessa

Balbino, homem do mar

Os 21 contos desta coletânea de Orígenes Lessa, se tornaram clássicos da literatura brasileira. A maioria são histórias passadas em vários lugares do Brasil e do exterior, destacando-se, porém, o conto-título em que o humor e o lirismo de Lessa afloram quando nos fala sobre a vida de Balbino, um menino do interior fluminense apaixonado pelo mar.

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2036-8



Formato: 16x23 cm

O índio cor-de-rosa – Evocação de Noel Nutels

Neste romance biográfico, Orígenes Lessa reconstrói a trajetória do médico sanitarista Noel Nutels, que muito trabalhou visando a melhoria da saúde no Brasil. Além de relatar o amor e a perseverança do médico em ajudar populações esquecidas e índios do Parque do Xingu, o autor realiza um resgate nobre e bonito da maravilhosa figura de Noel.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1990-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

A cidade que o Diabo esqueceu

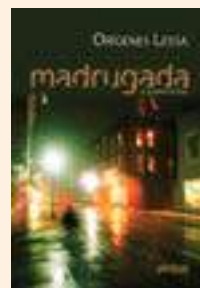
Terceiro livro de Orígenes Lessa, publicado em 1931 – nesta edição com glossário das palavras menos conhecidas no linguajar atual –, em que dilemas religiosos, morais e sentimentais são explorados no que têm de risível e absurdo, sempre conduzidos com humor e desfecho surpreendente, pois, em matéria de última linha, o contista Orígenes Lessa foi mestre.

- ◆ Prelo

**Madrugada**

Este livro reúne alguns dos mais belos contos de Orígenes Lessa, um escritor que sempre teve um profundo respeito e afeto pelos desamparados, humildes e esquecidos. Além do conto-título, sobre um cachorro solitário que caminha de madrugada pelas ruas da cidade, você irá se emocionar com “Mal-entendido”, “Dona Rosaura”, “Colher de chá” e “Valente”, entre outros.

- ◆ 72 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2254-6



Formato: 16x23 cm

O escritor proibido

Esta reunião de contos marca a estreia de Orígenes Lessa no seu caminho como escritor e foi calorosamente recebida pela crítica. Publicada em 1929, quando o autor tinha então 26 anos, *O escritor proibido* descortina as características de um estilo literário marcante: textos delicados pelo humor fino e pela agudeza na percepção dos sentimentos humanos.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2252-2



Formato: 16x23 cm

A noite sem homem

Esta obra, de 1968, aborda a prostituição com qualidade e sensibilidade. A trama envolve um grupo de prostitutas que decide fazer uma greve no bordel em que atua. Sua versão cinematográfica, censurada pela Ditadura Militar, foi liberada apenas em 1980. Apesar das questões morais, a censura se deu especialmente por sua crítica política mordaz.

- ◆ 232 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2310-9

Também em E-book – formato ePub

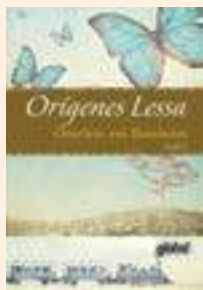


Formato: 16x23 cm

Coleção Orígenes Lessa

Omelete em Bombaim

Com sua primeira edição em 1946, quinto livro de contos de Orígenes Lessa, dos catorze contos reunidos, apenas dois não possuem como cenário a São Paulo dos anos 1940. Embora o humor e a ironia marquem os desfechos surpreendentes de algumas das histórias, é a força do olhar sempre compassivo e solidário de Lessa a marca registrada desta obra.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1932-4

Também em E-book – formato ePub

Rua do Sol

Escrita de forma admirável, *Rua do Sol* pode ser considerada como uma das mais ricas obras da literatura brasileira de ficção sobre a infância. Possui ainda a virtude de estender uma luz de entendimento sobre toda a obra de Orígenes Lessa, porque a criança aqui retratada é como se fosse a mesma criança encontrada na maioria de seus livros.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1769-6

Também em E-book – formato ePub

Um rosto perdido

Este precioso livro reúne doze narrativas inesquecíveis de um autor na plenitude do domínio de uma arte em que foi mestre, a do conto. São contos extremamente espontâneos, de frases breves, diálogos intensos, com uma mescla insuperável de realismo e lirismo, revelando a alma do escritor que amou verdadeiramente o seu semelhante e o mundo.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1925-6

Também em E-book – formato ePub

Zona Sul

Publicado em 1963, *Zona Sul* é o oitavo e último livro de contos de Orígenes Lessa, reunindo quinze dos seus melhores textos, inteiramente ambientados na cidade do Rio de Janeiro, em especial na Copacabana dos anos 1960. Esta raridade editorial é a síntese qualitativa das centenas de narrativas inesquecíveis que Lessa deixou na literatura brasileira.



Outras obras do autor:

- Melhores contos Orígenes Lessa

Literatura Infantojuvenil

- O 13º trabalho de Hércules
- A Arca de Noé
- Arca de Noé e outras histórias
- As aventuras do Barão de Münchhausen
- A cabeça de Medusa e outras lendas gregas
- Confissões de um vira-lata
- É conversando que as coisas se entendem
- O edifício fantasma
- O feijão e o sonho
- O gigante Golias e o pequeno Davi
- Os homens de cavanhaque de fogo
- João Simões continua
- Memórias de um cabo de vassoura
- Memórias de um fusca
- O menino e a sombra
- As muralhas de Jericó
- A pedra no sapato do herói

- Procura-se um rei
- O Rei, o Profeta e o Canário
- Sequestro em Parada de Lucas
- O sonho de Prequeté
- A Torre de Babel

Prelo:

- Milagre em Ouro Preto
- O mundo é assim, Taubaté
- Passa-três

W

Em *W*, Roger Mello nos convida para uma jornada repleta de cores, traços e volumes que caracterizam a esquecida ciência da cartografia ou a arte de elaborar mapas: “O mapa é esta coisa coberta de sombra como um continente no escuro”. Com ousadia e linguagem criativa, Roger surpreende e fascina o leitor neste seu primeiro romance para adultos.



Formato: 14x19 cm

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2327-7

Outras obras do autor:**Literatura Infantojuvenil**

- Bumba meu boi bumbá
- Cavalhadas de Pirenópolis
- Clarice
- Curupira
- A flor do lado de lá
- Griso, o único
- Jardins
- Maria Teresa
- Nau Catarineta
- A pipa
- Selvagem

Prelo:

- Espinho de arraia
- Uma história do boto vermelho
- U507

Iemanjá e suas lendas

Nesta obra, Zora resgata diversos mitos e lendas que giram em torno de uma entidade africana que cruzou os mares, aportando na outra margem do Atlântico, Iemanjá. No Brasil, suas histórias ganharam novas nuances. A autora apresenta a Rainha das Águas ao leitor através de narrativas encantadoras, colhidas em textos essenciais e em depoimentos orais.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 88 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2341-3

Também em E-book – formato ePub

No Brasil ainda tem gente da minha cor?

Esta obra resgata um momento fundamental da estadia da autora na África. O título nasceu de um questionamento feito a Zora por Romana da Conceição, uma das ex-cativas que voltou para a África após a libertação dos escravos. Esta amizade foi essencial para a convivência de Zora, neste período, com os “retornados e descendentes de brasileiros”.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2422-9

Também em E-book – formato ePub

Coleção Roteiro da Poesia Brasileira

Direção Edla van Steen

Anos 30

Seleção e prefácio de Ivan Junqueira

Nos anos 1930 os poetas realizam um imenso esforço para superar as fórmulas datadas do movimento modernista incorporando o sentimento do tempo presente, das inquietações e adversidades, e o verso dos simbolistas e parnasianos é substituído pelo elemento do humor, do trágico, dos absurdos levantados pelas alusões, analogias e associações de ideias.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1150-2



Formato: 16x23 cm

Anos 60

Seleção e prefácio de Pedro Lyra

A década de 1960 forjou uma das mais ricas gerações de poesia da nossa literatura. Três grandes segmentos desdobrados em múltiplas vertentes abarcaram seus poetas e, mesmo que alguns poemas ou nomes não demonstrem, todas foram escritas nos anos de obscurantismo e terror implantados no país. Esta antologia pretende oferecer uma síntese dessa produção poética.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1153-3



Formato: 16x23 cm

Anos 40

Seleção e prefácio de Luciano Rosa

Chamados de “os poetas de 45”, neomodernistas para uns, antimodernistas para outros, o presente volume selecionou 34 poetas surgidos entre 1940 e 1949. Mario Quintana e João Cabral de Melo Neto, entre outros, fazem parte desta pequena amostra da diversidade de expressão e vozes do período, com frequência não registrada nos manuais de literatura.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1151-9



Formato: 16x23 cm

Anos 70

Seleção e prefácio de Afonso Henriques Neto

Marcada pela repressão aos movimentos culturais e sociais, assumindo influências contraculturais como a literatura *beat* dos Estados Unidos, esta antologia reúne poetas de tendências e correntes diversas que deram vigorosa expressão ao período no Brasil. Englobando a presença de cinco grandes vozes femininas, é um convite à leitura impossível de ser recusado.

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1154-0



Formato: 16x23 cm

Anos 50

Seleção e prefácio de André Seffrin

Um dos períodos mais férteis da poesia brasileira, os anos 1950 reuniram poetas com ânimo renovado que mudaram o rumo da nossa poesia. Haroldo de Campos, Thiago de Mello, Renata Pallotini, Waldir Ayala e Ferreira Gullar são alguns desses autores que devem ser relidos sempre para que suas obras não sejam engolidas pelo esquecimento.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1152-6



Formato: 16x23 cm

Anos 80

Seleção e prefácio de Ricardo Vieira Lima

O presente volume reúne, pela ordem cronológica de estreia em livro, os melhores nomes da poesia que começou a ser divulgada, no Brasil, na década de 1980. Nomes como Sérgio Sant'Anna, Arnaldo Antunes, Alice Ruiz, Ruy Proença, Ledusha Spinardi, Glauco Mattoso e Glauber Rocha se misturam com muitos outros, por terem dado à poesia a mesma intensidade de suas outras atividades.

- ◆ 248 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1155-7



Formato: 16x23 cm

Coleção Roteiro da Poesia Brasileira

Direção Edla van Steen

Anos 90

Seleção e prefácio de Paulo Ferraz

Fazem parte deste volume 45 poetas que representam vozes singulares e maneiras particulares de ler a tradição literária, pondo em questão a originalidade e a inventividade. Sem romper com o passado, eles lançaram-se contra a banalização do cotidiano, explorando conteúdos e formas que despertem o leitor para o potencial da poesia em apreender o mundo por meio da linguagem.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1156-4



Formato: 16x23 cm

Modernismo

Seleção e prefácio de Walnice Nogueira Galvão

O Modernismo representou uma ebulição renovadora e expressou-se em vários tipos de atividade, como debates, manifestos, salões, revistas e festivais. O ponto de ruptura seria a Semana de Arte Moderna de 1922. Nomes como Cecília Meireles, Mário de Andrade, Carlos Drummond de Andrade e Vinícius de Moraes abrilhantaram essa época.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1149-6



Formato: 16x23 cm

Anos 2000

Seleção e prefácio de Marco Lucchesi

Esta antologia buscou apontar a biodiversidade da nova poesia brasileira tanto em termos de autores, mídias e tendências, quanto de descentramento geográfico, que se realiza do Pará a São Paulo, de Pernambuco a Minas Gerais. Obra aberta, visa aumentar esse processo produtivo, dialogar com o presente e apresentar caminhos por meio de 44 poetas selecionados.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1157-1



Formato: 16x23 cm

Raízes

Seleção e prefácio de Ivan Teixeira

A poesia brasileira nos séculos XVI, XVII e início do XVIII tinha como objetivo auxiliar na compreensão da realidade histórica. Em *Raízes* estão reunidos o "Auto das onze mil virgens", de José de Anchieta, "Prosopopeia", de Bento Teixeira, poemas da Academia dos Esquecidos, e um poema curioso sobre pesca da baleia nos mares da Bahia.

- ◆ 323 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1143-4



Formato: 16x23 cm

Arcadismo

Seleção e prefácio de Domício Proença Filho

Primeiro grupo homogêneo de poetas da literatura brasileira, os arcades deixaram uma obra rica e saborosa, onde já despontam elementos que iriam explodir no Romantismo, e traços inconfundíveis de sensibilidade brasileira, como o leitor pode constatar na presente antologia, que integra a coleção Roteiro da Poesia Brasileira.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1144-8



Formato: 16x23 cm

Romantismo

Seleção e prefácio de Antonio Carlos Secchin

Movimento que materializou o anseio de nacionalização da literatura brasileira, o Romantismo é também um mergulho nas paisagens interiores do ser humano por meio da delicada sensibilidade do poeta. A poesia romântica transitou da intimidade para as graves questões sociais do seu tempo e prenunciou o Realismo. Aqui, nossos melhores poetas românticos.

- ◆ 240 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1145-8



Formato: 16x23 cm

Coleção Roteiro da Poesia Brasileira

Direção Edla van Steen

Parnasianismo

Seleção e prefácio de
Sânzio de Azevedo

A presente antologia inclui 19 poetas, de expressão diversa, abrangendo todas as tendências e expressões do Parnasianismo, escola poética que, apesar da versificação requintada e da introdução de temas e motivos muito distantes do universo do leitor de poesia, acostumado ao Romantismo, conseguiu imenso prestígio popular.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1146-4



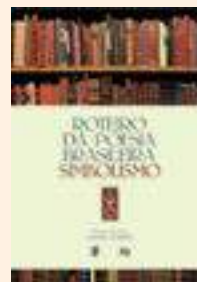
Formato: 16x23 cm

Simbolismo

Seleção e prefácio de
Lauro Junkes

Antologia reunindo 24 poetas simbolistas, selecionados com extremo rigor por Lauro Junkes, que teve a coragem e o bom senso de incluir, ao lado dos consagrados, nomes conhecidos apenas por especialistas e que podem se constituir em excelentes surpresas para o leitor.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 85-260-1147-2



Formato: 16x23 cm

Pré-Modernismo

Seleção e prefácio de
Alexei Bueno

Este volume abrange poetas das primeiras décadas do século XX, onde coexistiam os frutos finais do Simbolismo e do Parnasianismo. O Pré-Modernismo é um momento de transição quase atropelado pelo Modernismo. Nesta obra estão reunidos nomes como Augusto dos Anjos, Gilka Machado, Ronald de Carvalho, Raul de Leoni, entre outros.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1148-9



Formato: 16x23 cm

50 crônicas escolhidas

Seleção e prefácio de
Gustavo Henrique Tuna

Segundo Gustavo Henrique Tuna, responsável pela seleção das crônicas e pelo prefácio, “o cronista lança-se no âmago daquilo que vê ou lhe contam, jamais” se distanciando “do que narra”. O próprio autor afirmava não ter imaginação para criar romances, por isso escolheu escrever sobre o que via. Estas 50 crônicas proporcionam uma visão do universo do escritor ao abordar amizades, desilusões amorosas, a magia da natureza e os desrespeitos da vida urbana, entre tantos outros temas típicos de Braga.

- ◆ 128 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-140-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

Ai de ti, Copacabana

A obra *Ai de ti, Copacabana*, lançada em 1962, traz sessenta crônicas produzidas entre 1955 e 1960. Nestas pequenas histórias, Rubem Braga registra impressões breves e arrebatadoras sobre a vida, a política, bem como lembranças de momentos marcantes de sua infância, da juventude, sempre revelando seu amor por personagens desafortunados e infelizes.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2417-5

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 14x21 cm

As boas coisas da vida

Em *As boas coisas da vida* o autor foca em seus temas diletos, como o mar, com o qual teceu suas melhores obras. Ele também toca numa temática essencial, as memórias da infância, de viagens, amigos e até mesmo de personagens históricas, como Sérgio Buarque de Holanda e Lamartine Babo. O escritor ainda revela sua visão sobre um país mergulhado em constantes contradições e desvios. Sem jamais esquecer a pitada certa de humor. Nas palavras de Otto Lara Rezende, “a melhor prosa lírica do Brasil”.

- ◆ 152 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2517-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

Coletânea Rubem Braga (box)

Esta coletânea reúne os cinco clássicos de Rubem Braga, sob a curadoria de André Seffrin. Os textos foram escolhidos pelo próprio autor. Na caixa estão presentes os livros *Um pé de milho*, *Ai de ti, Copacabana*, *Recado de primavera*, *A borboleta amarela* e *O homem rouco*. Neles o cronista apreende lampejos de vida onde ela a princípio se revela rara. Além disso, imprime seu humor sarcástico em cenas que parecem apenas melancólicas e de forma simples mostra a complexidade da existência humana.

- ◆ 824 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-055-3

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 14x21 cm

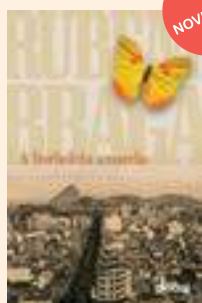
NOVIDADE

A borboleta amarela

Nas crônicas deste livro, Rubem Braga capta o que parece irrelevante, como o voo de uma borboleta, destacando a misteriosa beleza presente nas angústias e incertezas da existência. Ele também revela o quanto a plenitude, aspiração de tantos, pode ser fugaz. As histórias se desdobram em um cenário no qual o real e a esperança disputam o mesmo espaço. Nele o autor tece seus textos, defendendo que o mais importante não é a chegada, e sim a travessia, as experiências conquistadas.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2446-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

O conde e o passarinho

O conde e o passarinho é o primeiro livro de Rubem Braga, publicado em 1936. Na década de 1930, as crônicas do autor nasciam no tumulto de seu ofício jornalístico. E os traços mais vivos de sua personalidade já estão aqui, sua inquietude um pouco ou nada acomodada a regras e outras prisões do cotidiano.

- ◆ 104 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2423-6



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

Coleção Rubem Braga

Crônicas do Espírito Santo

Os textos aqui reunidos guardam, de um lado, as mais doces lembranças da infância de Rubem Braga, passada no Espírito Santo, quando a natureza era indissociável da vida de um menino. E, de outro, o olhar amoroso do autor sobre os necessitados e esquecidos, mescla de indignação e defesa pela sua terra de origem, tecidos com imenso lirismo.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1894-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x23 cm

Um pé de milho

Aqui há crônicas que mostram a infância do autor, como “Passeio à infância” e “Em Cachoeiro”, enquanto outras trazem a ironia e o humor, característicos do cronista, entre elas “História do corupião” e a obra-prima “Aula de inglês”. Elas apresentam um viés realista e outro imaginário, expondo como o escritor vê o mundo em suas duas faces, o desconfortável e o belo. Como disse José Lins do Rego, ante um pé de milho Braga se dilui na “doce poesia da crônica mais terna que um sopro de brisa”.

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2484-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

O homem rouco

Rubem Braga costumava dizer que este era seu livro predileto. E realmente ninguém sai ileso da leitura das crônicas que o compõem. Destacam-se “Sobre o amor, etc.”, “Essas amendoieiras”, “Nascem varões”. Otto Lara Rezende apontou “O motorista do 8-100” como uma das melhores do autor, embora seja pouco recordada até pelos fãs mais ardorosos do escritor.

- ◆ 152 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2441-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

A poesia é necessária

André Seffrin (org.)

Neste livro, foram reunidos poemas dos poetas brasileiros que Rubem Braga divulgou na sua seção “A poesia é necessária”, durante o tempo em que trabalhou na revista *Manchete* (1953 a 1956) e na *Revista Nacional* (1979 a 1990, ano de sua morte). Assim, como diria Mario Quintana, esta obra é um baú de espantos, repleto de curiosidades sobre poetas e poesia.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2207-2

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



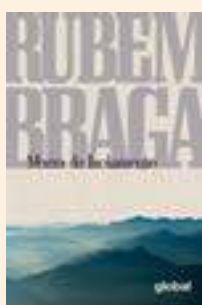
Formato: 16x23 cm

Morro do Isolamento

Publicado em 1936, junto com *O conde e o passarinho*, primeiro livro do autor, *Morro do Isolamento* reflete a fase de juventude nômade do autor, entremeadas de casos amorosos e perseguições políticas, com suas preocupações sociais e as divagações líricas de seus escritos.

- ◆ 88 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2435-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

O poeta e outras crônicas de literatura e vida

Seleção e prefácio de Gustavo Henrique Tuna

O autor em seu ofício conviveu com escritores brasileiros e estrangeiros. Nesta obra, seus protagonistas são esses companheiros de jornada literária. Com típico humor, Rubem conta histórias que envolvem Monteiro Lobato, Clarice Lispector, Drummond, entre outros.

- ◆ 104 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2339-0

Também em E-book – formato ePub



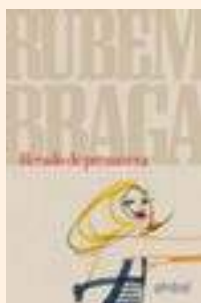
Formato: 14x21 cm

Recado de primavera

Nestas crônicas, Rubem retrata o universo feminino, a Rainha Nefertite, a Revolução de 1932, o diário clandestino de um subversivo, a jornada de passarinhos, nuvens e estrelas. Ademais, a história que dá título à obra, produzida para a TV Globo, homenageia o poeta Vinicius de Moraes, no primeiro aniversário de sua morte, exaltando a primavera.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2416-8

Também em E-book – formato ePub



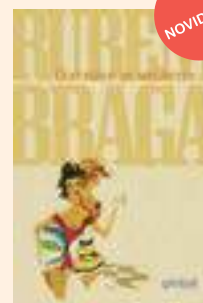
Formato: 14x21 cm

O verão e as mulheres

Para Manuel Bandeira, este era o melhor livro do autor. Suas crônicas retratam as inconveniências impostas pelo cotidiano urbano, as conturbadas paixões humanas, a natureza enigmática e bela, os impasses da infância, da juventude e da idade madura. O escritor também revela cenas da privacidade do país, como no célebre texto “Recado ao senhor 903”, o qual evoca, na visão de Braga, “a impossível fraternização dos bichos urbanos”. Humor e lirismo se mesclam nesta obra modelar do cronista.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-5612-171-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

A traição das elegantes

Neste livro o autor rememora a aura misteriosa das jovens de sua época, dirige-lhes seu olhar fascinado em crônicas como “Ao crepúsculo, a mulher...”, reflete sobre os equívocos do coração em “Não ameis à distância”, entre outras. Também revisita lembranças familiares em histórias como “Velhas cartas”. Procurando transmitir ao leitor seu ponto de vista lírico e desapegado sobre um universo em mudança febril, o escritor cria uma prosa de rara beleza, sem deixar de lado seu típico humor ácido.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2499-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Outras obras do autor:

- Melhores crônicas Rubem Braga

Literatura Infantojuvenil

- O anjo vindo as horas
- Carta a El Rey Dom Manuel
- Coisas simples do cotidiano
- Histórias de Zig
- O menino e o tuim
- Rubem Braga crônicas para jovens

Prelo:

- 100 crônicas escolhidas
- 150 crônicas escolhidas
- Livro de versos

Coleção Thiago de Mello

Acerto de contas

Poeta de fina sensibilidade e de profundo compromisso com o destino da humanidade e da natureza, Thiago de Mello nos oferece este livro de poemas inéditos, que sentenciam como derradeiro. Em suas páginas, porém, não existe despedida. Aqui ele celebra a vida, o tempo da esperança, da justiça e da alegria, compondo versos de beleza, de sonho e encantamento.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2209-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x23 cm

Faz escuro mas eu canto

Faz escuro mas eu canto, de 1965, é o canto libertário do poeta Thiago de Mello. Seus versos profundos e generosos traduzem sua incessante luta pela liberdade, em defesa dos direitos humanos. Esta edição da Global conta com palavras carinhosas de Pablo Neruda. Segundo o chileno, a poesia de Thiago transforma almas. Melhor definição, impossível.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2362-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Como sou

Este livro reúne poemas do grande poeta amazonense, Thiago de Mello, selecionados carinhosamente para despertar no público jovem o desejo de conhecer melhor e mais a sua obra poética. A luta política, o lirismo, o amor pela natureza e pelo ser humano, o homem com um coração de água e madeira onde pulsam as estrelas, estão aqui representados em seus versos.

- ◆ 110 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1936-2



Formato: 13,5x23 cm

Poetas da América de canto castelhano

Seleção, tradução e notas de Thiago de Mello

Thiago de Mello trabalhou por mais de vinte anos nesta antologia poética que preenche uma enorme lacuna no acervo bibliográfico brasileiro e cumpre um importante papel na integração cultural da América Latina. Ela reúne cerca de quatrocentos poemas de 120 poetas latino-americanos, entre os quais Pablo Neruda, Jorge Luis Borges, Cesar Vallejo e Mario Benedetti.

- ◆ 496 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1561-6



Formato: 18x26 cm

Outras obras do autor:

• Melhores poemas Thiago de Mello

Outros autores

Antologia de contos da UBE

Fábio Lucas, Jeanette Rozsas e Levi Bucalem Ferrari (orgs.)

Esta antologia, publicada em parceria com a União Brasileira de Escritores (UBE), constitui uma iniciativa pioneira de reunir a produção de ficção de escritores associados à instituição. Reúne vinte contos de vinte autores, incluindo as produções de Lygia Fagundes Telles e dos organizadores.

- ◆ 136 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1339-1



Formato: 16x23 cm

Chez Mme. Maigret

Renata Pallottini

Leitora voraz de George Simenon, Renata Pallottini sempre considerou Louise, a dedicada esposa do famoso inspetor Maigret, uma personagem injustamente obscura. E tratou de corrigir isso, transformando Louise Maigret em protagonista de uma interessantíssima novela policial. E Louise, já viúva, ainda reserva uma grande surpresa para os leitores.

- ◆ 148 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1556-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Antologia UBE

Joaquim Maria Botelho (org.)

Esta antologia reúne 75 textos – 25 poemas, 25 contos e 25 crônicas – selecionados por um concurso promovido pela Global Editora e pela União Brasileira de Escritores (UBE), com o objetivo de estimular a literatura brasileira contemporânea. Unindo tradição e mudança, sua leitura possibilita conhecer uma amostra representativa da produção literária nacional.

- ◆ 288 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2128-0



Formato: 16x23 cm

O código das águas

Lindolf Bell

Como em seus doze livros de poemas anteriores, *O código das águas* é obra densa, marcada pela preocupação com o sentimento de fraternidade, a busca ao tempo perdido, e o desejo de um encontro profundo consigo mesmo até a plena interiorização. Ou seja, a busca da iluminação, a marca mais forte da bela poesia de Lindolf Bell.

- ◆ 128 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0473-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Breves estórias de Vera Cruz das Almas

Domício Proença Filho

Livro de estreia de Domício Proença Filho na ficção, lançado pela primeira vez em 1991, mantém nesta edição sua estrutura original constituída por minicontos, poemas curtos e prosas poéticas. Em suas páginas, o autor viaja pelo universo de estórias de Vera Cruz das Almas, um lugar imaginado, revelando flagrantes da realidade cotidiana de seus habitantes.

- ◆ 136 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2205-8



Formato: 16x23 cm

O conto da mulher brasileira

Edla van Steen (org.)

Esta antologia de contos escritos por mulheres pretende traçar um panorama da literatura feminina brasileira. Organizada por Edla van Steen (que também está presente como contista), reúne nomes como Hilda Hilst, Lygia Fagundes Telles, Márcia Denser, Tânia Faillace e dá uma mostra da qualidade da produção literária destas artistas.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1257-8 (brochura)
- ◆ ISBN 978-85-260-1265-3 (capa flexível)



Formato: 16x23 cm

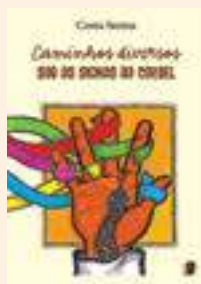
Caminhos diversos – Sob os signos do cordel

Costa Senna

A literatura de cordel é uma das expressões culturais mais populares do Brasil e Costa Senna é mestre nessa arte. Nesta antologia, o poeta une características e temas típicos do cordel com a vida urbana e canta a metrópole caótica e seus personagens, sem perder o assombro do nordestino diante de realidade tão diversa da realidade do sertão.

- ◆ 160 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1260-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Contos de vista

Elisa Lucinda

Uma das revelações da literatura brasileira atual, Elisa Lucinda, em *Contos de vista*, brinca com as palavras, sacode o leitor, mas faz sobretudo uma declaração de amor à vida, através de dezesseis histórias, dramas e comédias, repletas de um humor sadio, sem amarguras e, por vezes, com um delicioso toque de poesia.

- ◆ 132 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0944-8



Formato: 18x21 cm

Outros autores

Cordéis que educam e transformam

Costa Senna

Os cordéis de Costa Senna, um dos maiores cordelistas do Brasil, abordam com simplicidade e inteligência temas do nosso cotidiano, como participação política, alfabetização, uso consciente dos recursos naturais, entre outros, com a intenção de educar. Ao ler seus versos você será motivado a repensar e transformar seus caminhos.

- ◆ 136 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1679-8



Formato: 16x23 cm

Katmandu

Anna Maria Martins

Considerada como a contista do nosso tempo, Anna, neste seu terceiro livro, empreende a desmontagem do edifício erguido pela sociedade de consumo, que reduz o homem à condição de número, revelando o drama do mundo contemporâneo. Utilizando uma linguagem enxuta e desprovida de artifícios, em suas páginas o leitor será testemunha das angústias de nosso tempo, retrato sem retoques da condição humana.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1517-3



Formato: 16x23 cm

Filosofias baratas me são as mais caras

Orlando Pedroso

Orlando Pedroso é ilustrador, cartunista e artista gráfico. E surpreende por sua originalidade e bom humor ao criar as frases e as imagens deste livro instigante. São 190 frases (ou microcontos) criadas a partir de fragmentos de conversas, de palavras soltas, de sensações emprestadas e foram escolhidas entre as mais de 730 produzidas desde 2006.

- ◆ 196 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2117-4



Formato: 20x23,5 cm

Ler o mundo

Affonso Romano de Sant'Anna

Poeta, cronista e crítico literário, os esforços de Affonso Romano sempre foram no sentido de ampliar e capacitar pessoas para a tarefa de ler o mundo. Além de sensibilizar para a experiência da leitura em nossa vida, *Ler o mundo* também alerta para nossa responsabilidade na construção de uma nação de leitores.

- ◆ 248 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1524-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

O imaginário cotidiano

Moacyr Scliar

Contos inspirados na imensa riqueza do cotidiano, em dramas, comédias, tragédias e casos grotescos, extraídos do noticiário dos jornais, que o escritor explorava com sarcasmo, comoção ou a mais pura gozação, mas sempre com aquele dom de Moacyr Scliar, que se comunicava com o leitor e o envolvia desde a primeira frase.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0729-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Poemas de amor

Augusto Frederico Schmidt

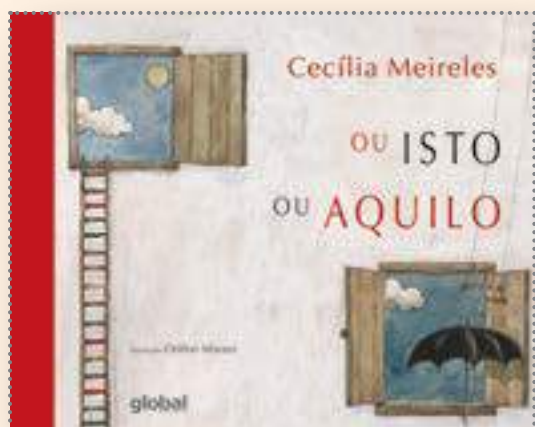
Augusto Schmidt foi poeta, editor e livreiro e lançou muitos autores famosos na literatura brasileira. Nesta seleção cuidadosa de Lêdo Ivo, o leitor descobrirá que sua poesia guarda o autêntico sentimento romântico brasileiro e redescobrirá em seus versos a essência do amor, sentimento imutável que não se perde com o passar do tempo.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0210-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm



Literatura
Infantil e Juvenil

Alguns medos e seus segredos

Mais uma vez, Ana Maria Machado nos ensina que falar sobre medos – medo do escuro, de lagartixa, de bicho-papão etc. – é a melhor fórmula para superá-los. Saber que todos nós temos medo de algo e não ter medo de sentir medo é a mensagem deste livro delicado, composto por três divertidas histórias curtas.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1377-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 19x28 cm

O elfo e a sereia

Era uma vez um elfo que encontrou uma caixinha de madrepérola e coral. Dentro dela, uma sereia cantava, penteando seus lindos cabelos verdes. O elfo ficou apaixonado e não queria devolvê-la para o mar... De uma maneira encantada, Ana Maria Machado nos oferece uma alternativa diferente, livre e feliz, para se viver um grande amor.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1464-0



Formato: 20x28 cm

Amigo é comigo

São seis histórias diferentes, com personagens diferentes, vivendo em lugares diferentes. Porém, todas costuradas com a linha de um só sentimento: a amizade. Este livro traz a mensagem de que um amigo é nosso maior tesouro, algo para sempre se guardar do lado esquerdo do peito.

- ◆ 136 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1385-8



Formato: 16x23 cm

Eu era um dragão

Marco é um herói de capa e espada que leva as amigas para conhecerem um reino misterioso em que Luísa era uma rainha presa numa torre alta e Taís um dragão assustador, que virava um cachorro que sentia cheiro de bolo de chocolate. Os pequenos milagres da imaginação das crianças vistos pela sensibilidade de uma grande autora.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0737-6



Formato: 18x26 cm

Brincadeira de sombra

Enquanto Luísa vai com o avô buscar pão para o café da manhã, descobre uma companhia engraçada, sua própria sombra. Mas ela não quer uma sombra pequena, quer uma sombra bem grande. Um avô inteligente sempre descobre o jeito de agradar a neta, e aí...

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0736-9



Formato: 18x26 cm

Um gato no telhado

Renato era um gato muito criativo que vivia aprontando. Sua mãe o colocou de castigo, mas ele não conseguiu resistir ao convite de Vadico para passear nos telhados e acabou se perdendo. Como ele fará para voltar para sua casa?

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-290-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 23x29 cm

Dedo mindinho

A avó de Vítor fazia muitos doces. O preferido era o de abacaxi cristalizado, que as crianças comiam mesmo antes de estar pronto. Ela resolveu esconder o tabuleiro em cima de uma goiabeira. Vítor descobriu o esconderijo e comeu tudo! Para enganá-la, inventou uma história fantástica, mas percebeu que de boba ela não tinha nada.



Gente, bicho, planta: o mundo me encanta

Escrito por Ana Maria Machado e lindamente ilustrado por Maurício Negro, este livro encantará adultos e crianças. Envolvendo pessoas, animais e plantas, reúne três histórias que acendem a discussão sobre a necessidade urgente de se preservar o meio ambiente, onde várias espécies de nossa fauna e flora correm o sério risco da extinção.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1370-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 20x26 cm

A grande aventura de Maria Fumaça

Maria Fumaça é uma locomotiva muito diferente. Ela tem sonhos. Para encontrar seus sonhos, reúne alguns amigos e parte para a aventura rumo à cidade, encontrando perigos e novidades. Este livro faz com que as crianças saibam que é importante descobrir o quanto são úteis, seja na escola junto aos amiguinhos ou em casa com os pais e os irmãos.



Formato: 18x26 cm

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0877-9

Também em E-book – formato ePub

Maré baixa, maré alta

Na areia da praia há marcas de pés grandes, pequenos e médios. Também de patas de todos os tamanhos. Com areia se constroem castelos, que uma onda maior pode desmanchar. Amanhã, lavada pela maré, a areia ficará lisinha outra vez. Muito boa para começar tudo de novo.



Formato: 18x26 cm

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0738-6

Também em E-book – formato ePub

Meu reino por um cavalo

Baseado em “Ricardo III”, do imortal Shakespeare, um menino e seu cavalo. O menino pode ser um príncipe, o cavalo um potrinho. Uma menina em perigo, mas se for corajosa pode encontrar um príncipe valente que a socorra. Neste livro, com ilustrações belíssimas, toda criança pode ser um príncipe valente e ter um cavalo amigo.



Formato: 18x26 cm

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0893-5

Mistérios do Mar Oceano

Cris e Jonas são dois adolescentes que vivem perto de um estaleiro. Um dia, descobrem uma traineira chamada Cristóvão Colombo e, mergulhando no tempo passado e na história do navegador português, nos convidam para também mergulharmos nos mistérios e pensamentos que povoam essa difícil e encantadora fase da vida humana.



Formato: 18x24 cm

- ◆ 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1418-3

Um montão de unicórnios

Vivendo em um espaço de concreto e proibições, sofrendo com o mau humor do síndico, que não permite brincadeiras, risadas e bichos de estimação, sem plantas, terra, minhocas, besouros, borboletas e lagartixas, as crianças de um edifício encontram uma saída poderosa e, com magia e pureza, irão transformar esta situação.



Formato: 20x26 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1283-7

O Natal de Manuel

Com sensibilidade, esta história nos ensina o real sentido do Natal. É André quem vai descobrir, conversando com seu amigo Manuel, que mais que a data de nascimento do Menino Jesus, mais que ganhar presentes, uma mesa farta e reunião em família, é preciso que o ser humano seja bom, pois é na bondade que vive o Natal verdadeiro.



Formato: 18x24 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1325-4

O olhar passeia

Em seu primeiro livro de poesia, Ana convida o leitor infantil a jornadas líricas por um universo que traduz detalhes da natureza e de seus mistérios. A poesia da autora se casa perfeitamente com as imagens poéticas da ilustradora, Claudia Furnari. “De repente, numa faísca”, novas surpresas espreitam em cada poema, encantando o olhar, despertando o desejo de ler e reler seus versos.



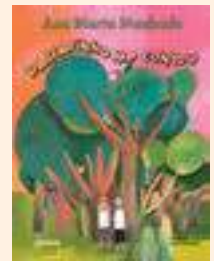
Formato: 18x23 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-010-2

Também em E-book – formato ePub

Passarinho me contou

Em um reino onde havia muita coisa bonita, vivia um rei. E muitos passarinhos. E foi um deles que contou esta história que Ana Maria Machado vai contar... Uma história que reúne super-heróis, três cavaleiros corajosos e João e Maria, e que nos ensina que tudo tem solução quando todos se ajudam para resolver. Foi isso que o passarinho me contou...



Formato: 20x26 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1338-4

Também em E-book – formato ePub

NOVIDADE

Coleção Ana Maria Machado

Quem perde ganha

Três lindas histórias onde sempre se ganha: em "Fiapos de trapo", um espanhalho solitário se desfaz com a chuva, mas encontra amigos e se torna útil; "A menina que vivia perdendo" ensina que o novo aparece sempre que se perde algo e, por fim, "O boto e a estrela" nos revela que para esquecer uma dor ou um amor é necessário ganhar o mundo.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1304-9

Também em E-book – formato ePub

O segredo da oncinha

O Carnaval chegou na mata. Todos os animais estavam muito animados pensando nas fantasias que iam usar, menos a onça Afonsinha. Seu pai, sem dinheiro, não quer que ela vá, mas quando ela ouve o batuque ao longe...



Coleção Abre o Olho

Curvo ou reto – Olhar secreto

Ana Maria Machado e Luisa Baeta

Em *Curvo ou reto*, Ana Maria Machado e Luisa Baeta – mãe e filha – mesclam imagens e textos. Através de um divertido jogo de palavras e de fotos coloridas e originais, as autoras convidam o leitor a olhar e ver, ver e prestar atenção em tudo que está à sua volta. "Quando ando pela rua/ e vejo um carro parado,/ olho um farol redondo,/ descubro um vidro riscado." Um jeito gostoso e criativo de lidar com a percepção, a sensibilidade e a imaginação!



Formato: 21x21 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1492-3

Quem foi que fez?

Ana Maria Machado e Luisa Baeta

Neste livro, Ana Maria Machado e sua filha Luisa Baeta convidam o leitor a conciliar o olhar e a sensibilidade. Olhar para o vento, as casas, as ruas, a chuva, a terra etc. e sentir todo o seu mistério e complexidade, pois perceber o mundo à sua volta pode proporcionar um prazeroso sentimento de pertencimento.



Formato: 21x21 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1654-5

O estudante – Baseado na história de uma geração em conflito

Este grande sucesso de A. Carraro, mais que um livro, pretende ser um alerta a todos os jovens sobre o perigo das drogas e como elas chegam até eles dentro da própria escola. A autora pretende que seu alerta sensibilize não apenas os estudantes, mas também professores e pais. *O estudante* pode ajudar na discussão de estereótipos bastante marcados na sociedade, tais como crime, marginalidade, comportamento etc.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1102-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

O estudante III – Por um Brasil sem racismo

Numa linguagem coloquial, o livro permite a discussão sobre o racismo e sobre o desenvolvimento de uma personalidade, podendo ser discutidas em classe as causas que levam as pessoas a agirem de determinadas maneiras e, portanto, assumirem o controle do próprio destino.

- ◆ 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1103-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

O estudante II – Mamãe querida

Durante toda a trama aparecem diálogos entre o narrador e o autor-personagem, o que possibilita uma discussão sobre as diferenças entre ambas as categorias literárias, e como o autor pode se transformar também em personagem de uma história. Além disso, as relações entre ricos e pobres, racismo e outros preconceitos sociais são temas que podem ser trabalhados em sala de aula.

- ◆ 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1235-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Meu professor, meu herói

Retomando o tema que a consagrou na literatura infantojuvenil, A. Carraro dá continuidade à sua luta contra as drogas. A autora evidencia o seu estilo corajoso, objetivo, direto e ousado e numa linguagem realista que não admite meios-termos. Carraro mostra a tragédia da vida de um viciado em drogas.

- ◆ 106 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1105-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Coleção Antologia para Crianças

Caminho da poesia

Antonieta Dias de Moraes, Cecília Meireles, Cora Coralina, Ferreira Gullar, Guilherme de Almeida, Henriqueta Lisboa, Manuel Bandeira, Marina Colasanti, Mario Quintana, Olavo Bilac, Paulo Leminski, Sidônio Muralha

De que precisa a poesia para agradar as crianças? Aproximar-se do seu mundo. É ritmo, é encaixe, é brinquedo, é humor e são trocadilhos, sonoridade, imagens e recursos gráficos, e, porque é poesia, são metáforas que aguçam a fantasia e vão ao encontro do lúdico sempre entremeado ao universo infantil, neste caminho percorrido por doze de nossos grandes autores.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1117-5



Formato: 16x23 cm

Faz de conto

Cora Coralina, Ignácio de Loyola Brandão, Luís da Câmara Cascudo, Marina Colasanti, Mario Quintana, Sidônio Muralha, Sylvia Orthof

Sete contos curtos, expressivos e surpreendentes escritos por sete grandes nomes da literatura brasileira contemporânea, convidando o leitor à reflexão, análise e crítica da realidade. Ao mesmo tempo que diverte e encanta, a literatura de Sidônio Muralha, Cora Coralina e Marina Colasanti, entre outros nomes aqui reunidos, estimulam a descoberta do mundo da leitura em prosa.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1115-1



Formato: 16x23 cm

Conto com você

Cora Coralina, Daniel Munduruku, Edla van Steen, Eva Furnari, Luís da Câmara Cascudo, Moacyr Scliar, Sylvia Orthof

São sete autores em sete textos que recuperam a antiga arte de narrar, abordando diferentes realidades de diferentes modos: uma narrativa regional, uma história de família, outra de amor e solidariedade, um mito indígena e uma história bem urbana.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1116-8



Formato: 16x23 cm

Pé de poesia

Cecília Meireles, Cora Coralina, Ferreira Gullar, Henriqueta Lisboa, Manuel Bandeira, Mario Quintana, Olavo Bilac, Sidônio Muralha

Oito poetas, dentre os nomes mais representativos da literatura brasileira, expressando-se, de maneira muito pessoal sobre temas amplos e impessoais – algo bem peculiar à poesia, aliás – como a vida, o mundo, liberdade, natureza, cotidiano, emprestam suas vivências a um mundo feito de palavras e de métrica: lembranças, animais, sonhos, violência e a infância revivida cruzam-se nesta antologia selecionada especialmente para crianças.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1114-4



Formato: 16x23 cm

Asa da palavra

Affonso Romano de Sant'Anna, Ana Cláudia Gruszynski, Cecília Meireles, Cora Coralina, Ferreira Gullar, Henriqueta Lisboa, Jorge de Lima, Mario Quintana, Paulo Leminski, Sérgio Capparelli

Neste livro, nove poemas marcam a força, o encantamento e a beleza da palavra, transformadas em imagens, cores, ritmo, musicalidade por grandes mestres da poesia brasileira. O lirismo de Cecília Meireles abre a antologia, e de Jorge de Lima, Ferreira Gullar, Sérgio Capparelli, entre outros, as palavras voam e revelam experiências perceptivas, valores, sentimentos e intenções diversas na maneira de compreender o mundo.

PRELO

A prosa do mundo

Caio Fernando Abreu, Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Ignácio de Loyola Brandão, José Castello, Luiz Vilela, Mario Quintana, Moacyr Scliar, Rachel de Queiroz

Nesta antologia de contos e crônicas, nove conceituados escritores brasileiros contemporâneos debruçam seu olhar sensível e atento sobre a realidade ao seu redor e criam nove histórias curtas, descontraídas e bem-humoradas. Histórias que propõem uma reflexão sobre a questão ambiental e as muitas formas do ser humano interagir com a natureza.

- ◆ 88 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1357-5



Formato: 16x23 cm

Um fio de prosa

Carlos Drummond de Andrade, Cecília Meireles, Cora Coralina, Daniel Munduruku, Ignácio de Loyola Brandão, Luís da Câmara Cascudo, Lygia Fagundes Telles, Manuel Bandeira, Marina Colasanti, Mario Quintana, Rachel de Queiroz

Nesta antologia, você descobrirá um pouco da personalidade de Mario Quintana, da prosa feito poema de Cora Coralina, do humor refinado de Manuel Bandeira, da arte de brincar com Cecília Meireles, encontrará as pérolas de Lygia Fagundes Telles e irá se divertir com Carlos Drummond de Andrade ao saber por que João Brandão decidiu ser punk.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0938-7



Formato: 16x23 cm

Prosas urbanas

Carlos Drummond de Andrade, Cora Coralina, Edla van Steen, Ignácio de Loyola Brandão, José Castello, Luiz Vilela, Lygia Fagundes Telles, Mario Quintana, Moacyr Scliar, Rachel de Queiroz

Dez histórias sobre cidades grandes e pequenas, sobre seus habitantes, seus conflitos, costumes e valores. Dez olhares diferentes e sensíveis sobre a alma humana no dia a dia do melhor da prosa brasileira. Dez escritores aqui reunidos para levar o leitor ao universo simbólico da ficção tão imprescindível ao desenvolvimento e à formação cultural do adolescente.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0839-7



Formato: 16x23 cm

Pois é, poesia

Álvares de Azevedo, Ana Cláudia Gruszynski, Cecília Meireles, Cora Coralina, Ferreira Gullar, Henriqueta Lisboa, Jorge de Lima, José Paulo Paes, Manuel Bandeira, Marina Colasanti, Mario Quintana, Paulo Leminski, Ruth Rocha, Sérgio Capparelli

Nesta antologia, você conhecerá o olhar lançado por Henriqueta Lisboa sobre uma menina e a natureza e o olhar de despedida de José Paulo Paes, bem como o olhar doce de Cecília Meireles e o olhar engraçado de Sérgio Capparelli e Ana Cláudia Gruszynski. Cora Coralina olha com o olhar de todas as vidas e Mario Quintana, a adolescência com seus olhos sempre mansos...

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0937-0



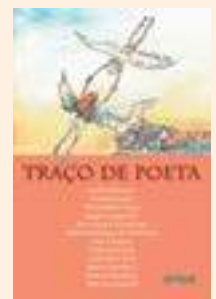
Formato: 16x23 cm

Traço de poeta

Affonso Romano de Sant'Anna, Ana Cláudia Gruszynski, Cecília Meireles, Cora Coralina, Ferreira Gullar, Henriqueta Lisboa, José Paulo Paes, Manuel Bandeira, Marina Colasanti, Mario Quintana, Paulo Leminski, Sérgio Capparelli

Nesta antologia de poesia para jovens, doze poetas brasileiros, como Mario Quintana, Manuel Bandeira, José Paulo Paes, Cora Coralina, Paulo Leminski, entre outros, tecem afetivamente encontros e desencontros. Ritmos, estilos, versos, metáforas, caminhos, marcas diferentes de traçar os desejos, as dúvidas, as certezas, as esperanças do ser humano na busca incessante da felicidade.

- ◆ 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0841-0



Formato: 16x23 cm

Coleção Bartolomeu Campos de Queirós

2 patas e 1 tatu

Nesta obra, o autor flerta com a poesia e a canção. Quase se pode ouvir a melodia dos versos e jogos de palavras na narrativa sobre duas meninas, um garoto e seus bichinhos, Pata Ti, Pata Tá e o Tatu-Bola. Bartolomeu propõe ao leitor uma leitura lúdica, na qual ele poderá jogar com o significado das palavras, dos números e dos sinais matemáticos.

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2456-4



Formato: 23x23 cm

Até passarinho passa

Em sua prosa poética o autor tece a transitoriedade da existência. O olhar do menino que habita em si observa a passagem do tempo, da casa na varanda, das flores. Seu olhar não dá conta de tantas transformações. A cumplicidade com a natureza e o amor pelos passarinhos lhe traz alegria e a essência da beleza. A interação entre o garoto e os pássaros prescinde de palavras. Contido por muros, ele inveja os voos dos passarinhos num vazio sem fronteiras, enquanto aspira romper as próprias amarras.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-285-4



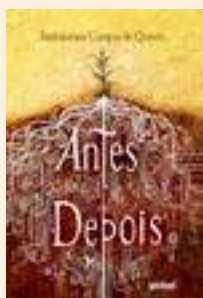
Formato: 17,5x24 cm

Antes do depois

Bartolomeu versa sobre o tempo, personagem que escorre entre os dedos, como as lembranças e memórias, que fluem no âmago das palavras, nos trocadilhos, nas sutilezas, no raro humor do autor. Com uma narrativa recheada de sensações, esta obra revela a vida de uma família no interior, uma paragem que não mais existe, e ainda assim se materializa.

- ◆ 64 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2383-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

Branca-Flor e outros cantos

Na apresentação a esta obra, Bartolomeu Campos de Queirós compara a autora portuguesa Ana de Castro a Monteiro Lobato, ambos pioneiros na criação de uma literatura infantojuvenil. Ana abre espaço para uma produção literária contemporânea de alta qualidade ao eleger a criança enquanto ser reflexivo, considerando a infância como um alicerce para a edificação de um mundo “renovado”. Neste livro a poesia permeia cada história, encantando o leitor brasileiro, convidando-o a mergulhar na fantasia.



Apontamentos

Onde se encontra a justiça? Que caminhos levam à igualdade, ao fim da opressão? Como se organiza o trabalho, na cidade ou no campo, despertando terras adormecidas, promovendo riquezas e o progresso da nação? O poeta Bartolomeu aponta a resposta: o poder das fraternas palavras, inscritas na Carta que, mesmo em tempos difíceis, revela o peso da Lei.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2338-3

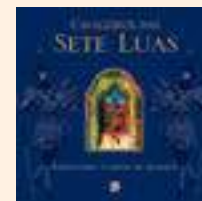


Formato: 18x23 cm

Cavaleiros das sete luas

Por meio de uma visão metafórica, o texto alimenta o espírito do leitor, permitindo que ele encontre balizas para uma discussão sobre as grandes questões da origem do homem e de suas múltiplas manifestações culturais: religião, esoterismo, símbolos, mitologia.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 2 cores
- ◆ ISBN 85-260-0923-0



Formato: 20x20 cm

A árvore

O autor investe novamente em sua prosa poética, desta vez para decifrar os mistérios da árvore. Ante seu olhar de poeta, revela-se um oceano de folhas, no qual ocultam-se borboletas, cigarras, grilos, pássaros, lagartas, formigas e um vasto imaginário. Cada ser que se abriga na árvore é um ponto de partida para as delicadas reflexões do poeta.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2411-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 18x24 cm

Ciganos

A chegada dos ciganos sempre apavorava as crianças. Sem saber de onde vinham e para onde iam, eles sempre apareciam e mudavam a rotina da cidade. Neste livro, o consagrado escritor Bartolomeu Campos de Queirós mexe com o imaginário das crianças contando um pouco do dia a dia dos ciganos.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0922-6



Formato: 21x28 cm

Coleção Bartolomeu Campos de Queirós

Os cinco sentidos

“Por meio dos sentidos, suspeitamos o mundo...” Com essa afirmativa, Bartolomeu nos convida para uma viagem poética de descoberta dos nossos cinco sentidos: audição, visão, olfato, paladar e tato. E nos ensina que pelos sentidos é possível sentir o mundo e outras formas de sentir.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1402-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 23x28 cm

Elefante

Esta narrativa poética flagra o autor no dilema de deixar partir suas palavras, ou de aninhá-las para sempre na alma. Ele escolhe a imagem do elefantinho, um animal repleto de profunda simbologia, para representar o inesperado. Assim, o diálogo onírico entre o narrador lírico e o elefante aponta o caminho dos sentimentos de do autoconhecimento.

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2335-2



Formato: 20x23 cm

De bichos e não só

Neste livro divertido e poético existe espaço para bichos, frutas, flores, legumes, lua, mar, música, nomes, penas, silêncio e muito mais. Por meio da poesia, arte de instigar a inteligência e a imaginação, Bartolomeu manipula trocadilhos e faz com que a criança perceba os sentidos ocultos sob cada palavra, pela relação de sons existente entre elas.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2242-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 20x26 cm

O fio da palavra

Nesta obra poética, na qual texto e imagens estabelecem a mais perfeita sintonia, a memória entrelaça fios de palavras, compondo o real e o sonhado, entre os quais se instauram tênues fronteiras. O escritor, através deste livro, declara seu amor incondicional pela escrita, traçando seu próprio percurso literário, revelando que o desejo de criar transcende o próprio autor.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2501-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

De letra em letra

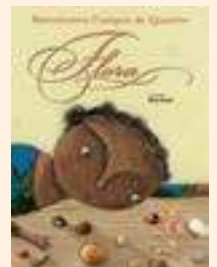
Bartolomeu de Queirós tece breves poemas, povoados por diferentes protagonistas. O autor brinca com a imaginação do leitor. A cada letra corresponde um personagem. É possível imaginar as diversas histórias, tamanha a riqueza das cores e cenários. De A a Z, Bartolomeu cria versos de rara beleza. Aqui o autor está ainda mais antenado com os sabores e sentidos da vida. Além disso, sua prosa poética alia-se em perfeita conexão às imagens da ilustradora Cláudia Scatamacchia.

**Flora**

Um hino de amor à natureza: esta é a essência deste livro. Flora não é apenas a menina que semeia e com coragem espera a chegada de flores e frutos. Ela nos ensina também que para florescer é preciso, antes, apodrecer, pois só é possível a chegada de uma nova manhã depois de uma noite antiga.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1387-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 18x24 cm

De não em não

Usando sua poesia e sensibilidade únicas, preocupado com a situação de milhares de crianças lançadas à rua e à exclusão social que estão em toda parte do Brasil e do mundo, *De não em não* critica a sociedade em que vivemos, a desigualdade social e sua maior consequência: a fome.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1373-5



Formato: 21x26 cm

Formiga amiga

Nesta deliciosa obra, o autor retrata a história de Dulce, uma doce formiguinha que ama passear, principalmente no miolo do bolo. Ao narrar as aventuras dessa formiga amiga, “negrinha igual rapadura”, o autor brinca com as palavras, mesclando ingredientes essenciais – muitas doses de rimas, humor e fantasia. E as ilustrações encantadoras de Cláudia Scatamacchia realçam ainda mais a saborosa prosa poética de Bartolomeu Queirós.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-5612-194-9



Formato: 20,5x27,5 cm

NOVIDADE

Coleção Bartolomeu Campos de Queirós

O guarda-chuva do guarda

Bartolomeu traz mais uma vez em sua obra um jogo de palavras que encanta o leitor. As repetições dos vocábulos, a sonoridade e as rimas traduzem brincadeiras verbais que nos estimulam a ler em voz alta, seguindo um ritmo que lembra uma canção. O texto também brinca com as ilustrações de Cláudia Scatamacchia, gerando no livro um clima de pura magia. Esta publicação confirma Bartolomeu como um dos ícones da ficção infantil e juvenil brasileira e o amor profundo do escritor pelas palavras.



O livro de Ana

“As palavras, como chaves, destrancam o destino, abrem histórias, libertam direções e fazem brotar a primavera mesmo se o tempo é de inverno”. E são palavras e chaves sobre a criação do mundo e da vida que estão no livro que Ana lê para Maria. Numa homenagem belíssima ao prazer da leitura, o autor nos brinda com páginas repletas de beleza e poesia.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1353-7



Formato: 28x21 cm

História em 3 atos

São três personagens: um gato, um pato e um rato. Cada ato tem uma letra: G de gato, P de pato, R de rato. Os atos da história são três. Um ato do gato, um do pato e um do rato, num jogo de trocadilhos de caça às letras e de ilustrações arrojadas, Bartolomeu Campos de Queirós mostra a formação das palavras sempre a partir do G, do P e do R.



Formato: 21x24 cm

Mário

É o próprio autor que nos fala sobre este livro: “encontrei sua poesia escondida entre coisas de que ele gostava: botões de marfim, pedras coloridas, contas de vidro e sementes de frutos”. Um menino-poeta, um menino chamado Mário, que sabia ler e escrever em versos as coisas do mundo: água, hera, passarinho...

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1414-5



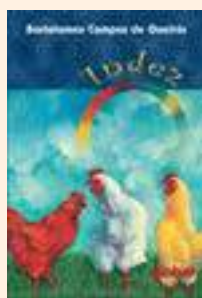
Formato: 18x24 cm

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1034-5

Também em E-book – formato ePub

Indez

No interior de Minas Gerais, Antônio nasceu. E cresceu carinhoso e cercado de doçura. Aprendeu que, ao encontrar um ninho, era preciso deixar um ovo – o indez – para que a galinha começasse a botar outros. Neste inventário sensível de uma infância no interior do Brasil, o autor toca o leitor, o qual é levado a lançar um olhar surpreso e maravilhado para sua própria infância.



Formato: 16x23 cm

A Matinta Perera

Nesta bela obra, a paisagem tingi-se de prata, de ouro e do imaginário do autor. Neste cenário desenrola-se a história da Matinta Perera, inusitado personagem do folclore amazônico, aqui um ponto de interrogação a consumir o coração do caçador, que segue na floresta, à procura do sustento de sua família, desbravando sombras e mistérios.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2431-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 20x26 cm

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0958-5

Também em E-book – formato ePub

Ler, escrever e fazer conta de cabeça

A memória involuntária, torrencial, poderosa e, no entanto, extremamente delicada e sutil na expressão dos sentimentos, característica da literatura de Bartolomeu Campos de Queirós, pelos olhos e pela mente do menino que assimila normas e regras do mundo adulto.



Formato: 15,5x23 cm

Menino inteiro

A casa construída por Maria e José abria suas janelas para as estrelas. Numa noite feliz, o menino nasceu. E como seus olhos enxergavam dentro das coisas e seus ouvidos escutavam o significado das palavras, cresceu. Quanto mais o tempo passava, mais amado se tornava e mais doçuras esparramava pelos caminhos. Até que um dia...

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-206-1350-6



Formato: 20x28 cm

- ◆ 80 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0940-0

Também em E-book – formato ePub

Coleção Bartolomeu Campos de Queirós

O olho de vidro do meu avô

Através de um olho de vidro, o avô vê o mundo pela metade, enquanto o neto, em seu dia a dia, mergulha na fantasia, tentando imaginar os mistérios desse universo. Então, o garoto percebe que o avô toca a essência da vida não com a superficilidade do olhar, mas sim através da imaginação. Neste livro o autor convida o leitor a partilhar da cumplicidade entre um menino e seu avô.

- ◆ 64 páginas
- ◆ ISBN 978-65-5612-110-9

Também em E-book – formato ePub



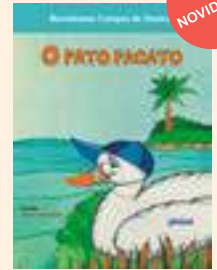
Formato: 16x23 cm

NOVIDADE

O pato pacato

Neste livro, o autor consagra a diversidade. Três amigos diferentes convivem em paz. O pato vive tanto no pasto quanto no lago, enquanto a lagosta só sobrevive na água. Já o gato prefere ficar no alto de um muro, observando os companheiros. A lagosta adora fazer apostas com o pato e sempre ganha, pois a ave pacata nada bem devagar, enquanto a lagosta arrasa em qualquer estilo. O gato fica na dele, pois detesta água. Sua maior diversão é apreciar, alegre, os empates e desempates entre os amigos.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-254-0



Formato: 16x23 cm

NOVIDADE

O ovo e o anjo

“A ave nasce do ovo.
O anjo nasce de onde?
Já vi um ninho de ovos
E nunca um ninho de anjos.”

A poesia de Bartolomeu Campos de Queirós, de uma imaginação estonteante, nos faz redescobrir aves, anjos, meninos, asas e ovos, em um livro lindamente ilustrado por Lélis.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1204-2



Formato: 21x24 cm

Pedro

Primeiro, voo de borboleta pode transformar qualquer dia em domingo. Segundo, Pedro é um nome que existe em muitas línguas: Pedro, Pierre, Pietro, Peter... Agora, o mais importante: se conhecer um menino chamado Pedro, peça para ele desenhar borboletas e você terá um coração cheio de domingo. Arco-íris também serve.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1293-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 20x26 cm

Para criar passarinho

Ilustrado por Guto Lacaz, cada página deste livro nos oferece uma pluma de liberdade, que juntas formam as asas que tornam possível o invisível voo. Para criar passarinhos é preciso uma gaiola aberta para o universo e compreender a intrincada e delicada rede da qual todo ser vivente faz parte. Um livro maravilhoso, para ler e reler sempre.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1374-2

Também em E-book – formato ePub



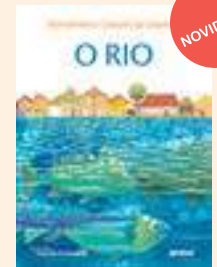
Formato: 20x20 cm

O rio

Esta prosa poética acompanha a trajetória de um rio que sonha ser mar. Na imaginação do poeta, “o mar é o céu dos rios”. Nesse rio sonhador, peixes brincam e talvez sonhem, chorem. Na verdade, o autor nada pode afirmar, pois eles são seres misteriosos, tanto quanto o próprio rio. As belas ilustrações de Walter Ono completam a magia das palavras.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2476-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 18x25 cm

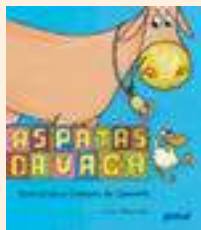
NOVIDADE

As patas da vaca

A partir de um jogo verbal, o escritor mineiro cria novas possibilidades com uma mesma palavra e cria personagens com novas características. No desenvolver do livro, brinca com as palavras “pato”, “leiteiras”, “bico”, “pés”... e joga com o raciocínio lógico da criança, aliando-o à sua capacidade de imaginar e criar.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1009-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 21x24 cm

Rosa dos ventos

Neste belo e criativo livro, Bartolomeu Campos de Queirós utiliza a imagem da rosa dos ventos para identificar as estações do ano com os quatro pontos cardeais, bem como com as horas do dia. O vento passa e toca a rosa dos ventos que roda e movimenta o mundo, o tempo, os sonhos dos meninos...

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1405-3



Formato: 23x28 cm

Coleção Bartolomeu Campos de Queirós

Sem palmeira ou sabiá

Nesta história poética, o autor mineiro traça o retrato de uma infância na qual a fantasia está sempre presente. Num universo paralelo, em um tempo mágico, um garoto de três anos cria suas brincadeiras e cantigas de roda. Da mesma forma, ele realiza seu maior sonho, ter seu próprio oceano, lançando sal na água da chuva represada em seu quintal.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2379-6



Formato: 24x17 cm

Tempo de voo

Um diálogo entre um garoto e um homem desvenda os mistérios do tempo, sua passagem veloz, as mudanças realizadas no tecido da vida, seu apetite voraz e o poder de conhecer e encontrar cada ser nos recantos mais ocultos. Através de divagações poéticas e das ilustrações surreais do espanhol Alfonso Ruano, que espelham o texto de forma perfeita, esta obra premiada leva o leitor infantil a refletir sobre a natureza do tempo.

- ◆ 50 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2502-8



Formato: 25,5x25,5 cm

NOVIDADE

Somos todos igualzinhos

Neste livro, o autor reflete criativamente sobre o relacionamento e o comportamento humano a partir de dois casais de animais. Em linguagem poética, recria o imaginário infantil por meio do uso do diminutivo. Associado às ilustrações de Guto Lacaz, desperta a criança para a descoberta de outras utilizações da linguagem, tanto verbal como não verbal.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1111-3



Formato: 21x24 cm

Vermelho amargo

A infância pode provocar um impacto devastador no adulto, transformando a existência num peso difícil de suportar. Nesta prosa autobiográfica de viés poético, o autor retrata as árduas lembranças afetivas de sua meninice dolorosa. Prematuramente, teve de aprender a conviver com a madrasta, enquanto a morte precoce da mãe lhe provocava intensa dor.

- ◆ 72 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2336-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 11x20 cm

Canção da tarde no campo

As emoções e os sentimentos mais íntimos brotam das palavras de Cecília Meireles nesse poema-livro belissimamente ilustrado por Ana Raquel. Acompanhe a poeta encontrando a flor, a fonte, a estrela e as palavras neste passeio pela tarde no campo.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1852-5



Formato: 22x27 cm

Um hino de Natal

Charles Dickens

Tradução e adaptação de Cecília Meireles

Um hino de Natal, do escritor inglês Charles Dickens, é um dos textos mais conhecidos da literatura universal e desde 1843 é publicado em todo o mundo. Nesta publicação, Cecília Meireles, que traduziu e adaptou o texto, nos oferece esta mensagem de amor e compaixão, por meio de três espíritos natalinos.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1771-9



Formato: 23,5x28,5cm

Criança meu amor...

Cecília Meireles sempre quis ver as crianças felizes. E se sentia feliz em pensar que as crianças iriam amar este livro: um livro feito de amor. Com ilustrações singelas e textos repletos de ternura e respeito humano, estas páginas são um convite para a criança descobrir, brincar e se emocionar no seu percurso de vida.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1770-2



Formato: 19x27 cm

Janela mágica

Janela mágica é uma delicada coletânea de crônicas que convidam o leitor a entender e ver o cotidiano sob a perspectiva da dimensão poética do olhar e da alma terna e talentosa de Cecília Meireles sobre a condição humana. Aqui a poeta nos conta sobre a relação do homem com os animais, sobre o desmatamento urbano, o esvaziamento do sentido do Natal etc.

- ◆ 104 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2246-1



Formato: 16x23 cm

A festa das letras

Coautoria com Josué de Castro

Neste livro com lindas ilustrações, Cecília Meireles e Josué de Castro, escritor e ativista brasileiro que dedicou toda sua vida ao combate da fome, têm como objetivo incentivar e educar a criança a gostar de alimentos nutritivos, como leite, legumes e frutas. E nesta festa a criança aprende ainda preceitos de higiene alimentar indispensáveis à sua vida.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2201-0



Formato: 18x26 cm

O Menino Azul

Livro infantil criado a partir do singelo poema "O Menino Azul", de Cecília Meireles, sobre um menino que procura um burrinho diferente para com ele conhecer o mundo.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-5612-295-3



Formato: 20,5x27,5 cm

Giroflê, Giroflá

A partir de uma cantiga de roda e de um antigo bordado chamado giroflê, giroflá, Cecília Meireles nos convida para seguir o percurso dos fios de bordar/desvendar o universo da infância com textos de extrema beleza e encantamento. Por meio das meninas Josefina, Julieta e Odisseia a autora nos revela um mundo de sonhos e sensibilidade.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2149-5

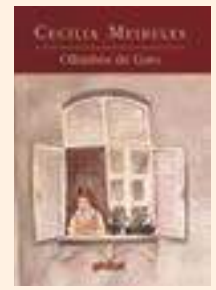


Formato: 16x23 cm

Olhinhos de Gato

Publicado inicialmente na revista *Ocidente*, de Lisboa, entre 1939 e 1940, este é um livro de memórias sobre a infância da poeta. Em suas páginas se encontra uma reflexão poética sobre as descobertas e os sentimentos de uma menina órfã de lindos olhos verdes, que vivia com a avó e com a ama, num tempo marcado pelas cantigas, cirandas e brincadeiras.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2198-3



Formato: 16x23 cm

Colecção Cecília Meireles

Ou isto ou aquilo

Cantigas de ninar, cantigas de roda, parlendas, trava-línguas e adivinhas são formas de expressão muito próximas do mundo da criança e com efeitos estéticos bastante sugestivos, criativos e lúdicos. Utilizando esses recursos, Cecília Meireles “brinca” com as palavras e resgata a fantasia e a imaginação do universo infantil.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2129-7 (brochura)
- 978-85-260-1710-8 (capa dura)

Também em E-book – formato ePub



Formato: 26x21,5 cm

Os pescadores e as suas filhas

Cecília Meireles, com seu poema de versos cadenciados e melódicos, harmoniza-se com as ilustrações de Cris Eich. Em tons suaves e delicados, os desenhos acompanham a luminosidade do dia ensolarado, o movimento dos barcos, do mar e dos pescadores, e retratam o afeto, os sonhos e os desejos presentes no poema.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1683-5



Formato: 25,5x26,5 cm

As palavras voam

Bartolomeu Campos de Queirós (org.)

A seleção destes poemas, realizada pelo poeta e escritor Bartolomeu Campos de Queirós, revela uma Cecília que fala das coisas mais profundas e bonitas da existência humana. Expressando-se de maneira delicada e simples, Cecília nos ensina a olhar o mundo com compreensão e ternura. Suas palavras voam e pousam em nossa alma para sempre.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1884-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x24 cm

Não vou dormir

Coautoria com Orlando Pedroso

Uma menina com seu ursinho caminha pela casa... todos querem que ela vá dormir... mas como se o sono não vem? Será mesmo? Com a arte de ilustrar de Orlando e com o texto de Christiane, este livro se transforma numa mensagem deliciosa para pais e crianças de todas as idades, mostrando que carinho e compreensão são os ingredientes fundamentais para que todos tenham uma boa noite de descanso.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1217-2



Formato: 20x23 cm

Tem uma semente na barriga da mamãe

Uma criança pequena sempre fica curiosa e preocupada quando vê a mamãe barriguda, esperando bebê. E assim aconteceu com a garotinha desta história, quando a mamãe respondeu que o papai havia colocado uma semente ali. Ela pensou e imaginou inúmeras sementes, mas, quando seu irmãozinho nasceu, ficou muito feliz descobrindo "a semente de gente".

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1886-0



Formato: 22,5x20,5 cm

A pequena serenata do sapo cantor

Coautoria com Claudio Souza

Christiane Gribel e Claudio Souza constroem, com seus traços, tons e cores, e muita sintonia e sincronia, a serenata do sapo cantor – uma sinfonia silenciosa que embala a leitura e abre caminhos para a imaginação. *A pequena serenata do sapo cantor* é uma história sem barreiras. Como a própria autora diz, "escrita só com desenhos, que é para todo mundo poder ler" e viver o encantamento da serenata do sapo cantor.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2013-9



Formato: 23x23 cm

Prelo:

- Tem um fantasma na lavanderia

Coleção Clarice Lispector

De natura florum

Clarice tece neste livro um jardim repleto de sensações, cores, aromas. Os textos, publicados em 1971 no Caderno B do *Jornal do Brasil*, ganharam em 2020 uma edição espanhola, ilustrada por Elena Odriozola. Como lembra Marina Colasanti, a autora sempre quis "ser uma flor". Assim, ela se sente à vontade na criação dos 24 verbetes que compõem esta obra, presente da Global ao leitor brasileiro. Nela, palavras e imagens se combinam para retratar de forma poética as diferentes espécies florais.

- ◆ 56 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-105-5



Formato: 13,5x1x24 cm

NOVIDADE

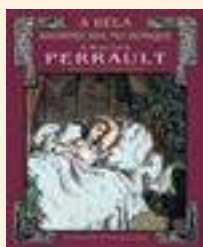
A Bela Adormecida no bosque

Charles Perrault

Tradução de Ana Maria Machado

Uma história antiga que não envelhece e fascina cada vez mais. Uma princesinha, ao nascer, bem-aventurada, recebe dons de suas fadas-madrinhas, e uma maldição de uma fada enciumada: ao completar 15 anos, espetará o dedo no fuso de uma roca e dormirá um longo sono de cem anos. O feitiço não tem remédio nem volta, mas todo o reino entrará em sono profundo, ao passo que o leitor não pregará o olho do começo ao fim.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1033-8



Formato: 23x28 cm

Nicolão e Nicolinho

Hans Christian Andersen

Tradução e adaptação de Ana Maria Machado

Traduzido em mais de oitenta línguas, os contos de Andersen contêm verdades universais sobre a natureza humana. Neste, com adaptação de Ana Maria Machado, ele nos conta sobre dois homens que tinham um trato: durante toda semana Nicolinho trabalhava no arado para Nicolão. No domingo, Nicolão ajudava Nicolinho. Mas...

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1355-1



Formato: 23x28 cm

A Bela e a Fera

Jeanne-Marie Leprince de Beaumont

Tradução e adaptação de Laura Sandroni

Esta é a versão mais divulgada deste conto, embora apresente detalhes ausentes em outras adaptações. Aqui, Bela é a caçula, filha de um rico comerciante que perde sua fortuna. Invejada pelas duas irmãs, admirada pelos três irmãos, entrega-se às garras da Fera, no lugar de seu pai. Aos poucos, percebe que a criatura não é exatamente o que parece.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2480-9



Formato: 23x28 cm

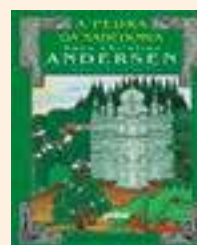
A pedra da sabedoria

Hans Christian Andersen

Tradução de Luisa Baeta
Adaptação de Ana Maria Machado

Uma história de valores, de experiência estética e emocional: um sábio tem quatro filhos homens, cada qual com um sentido muito aguçado, e uma filha bonita, inteligente, porém cega: qual será o seu sentido, valor, o seu dom escondido por trás da cegueira?

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1032-1



Formato: 23x28 cm

Os músicos de Bremen

Irmãos Grimm

Tradução e adaptação de Fernando Klabin

Os músicos de Bremen, dos Irmãos Grimm, traduzido do original alemão por Fernando Klabin, conta a história de quatro animais: um burro, um cão, um gato e um galo que, por estarem velhos e inúteis, são maltratados por seus donos. Colocar a criança em contato com o patrimônio literário universal é elemento indispensável na sua formação.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1289-9



Formato: 23x28 cm

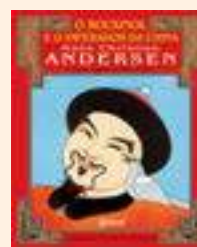
O rouxinol e o imperador da China

Hans Christian Andersen

Tradução e adaptação de Cecília R. Lopes

Uma história de amizade e carinho entre um rouxinol e um imperador. Um comovente conto de Hans Christian Andersen que encanta gerações de crianças e adultos, em todo o mundo, ao longo dos tempos.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0925-7



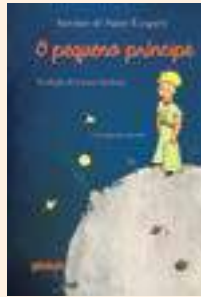
Formato: 23x28 cm

O pequeno príncipe

Antoine de Saint-Exupéry

Tradução de
Laura Sandroni

Esta fábula encantadora, ilustrada por aquarelas do próprio autor, medita sobre questões como amor, amizade e o propósito da existência humana. O autor criou um dos personagens mais amados da literatura, um garoto que questiona o mundo, as convenções sociais, as certezas, enquanto viaja por vários planetas e transmite ensinamentos inesquecíveis.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 116 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN: 978-85-260-2293-5

Também em E-book – formato ePub

Coleção Clássicos Universais

(Série Encantos) – Direção Ana Maria Machado

A irmã do Sol

Andrew Lang

Tradução de Luisa Baeta

Adaptação de
Ana Maria Machado

Esta história encantada nos fala de magia, objetos mágicos, animais solidários, gigantes que dançam e galinhas douradas. Nos fala também sobre um menino que cresce seguindo belos valores e de uma linda mulher que quando abre os olhos acende uma estrela na testa... iluminando as páginas e o rosto de quem abre este livro.



Formato: 23x28 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1466-4

O navio fantasma

Wilhelm Hauff

Tradução de
Maria Lucia MachensAdaptação de
Ana Maria Machado

Lenda ou realidade, muitos asseguram que já viram, em noites de tempestade, um navio assombrado, despedaçado, tripulado por mortos, vagando pelos mares... Aqui, este navio assustador navega pelas cidades da Índia, Argélia, Mesopotâmia e nos ensina sobre o Alcorão. Impossível não se arrepiar na escuridão do mar por onde desliza este navio!



Formato: 23x28 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1461-9

O califa cegonha

Wilhelm Hauff

Tradução de
Maria Lucia MachensAdaptação de
Ana Maria Machado

Um califa, um grão-vizir, um mercador, uma caixinha com pó preto, um manuscrito, um sábio, uma palavra mágica e uma coruja são alguns dos elementos presentes na sedutora história de *O califa cegonha*. Uma narrativa que instiga a imaginação criadora da criança e a transporta para as terras longínquas de Bagdá.



Formato: 23x28 cm

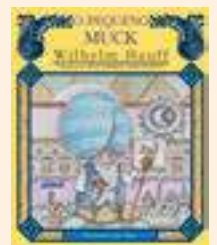
- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1206-6

O pequeno Muck

Wilhelm Hauff

Tradução de
Maria Lucia MachensAdaptação de
Ana Maria Machado

Esta bela adaptação de Ana Maria Machado é uma incisiva metáfora sobre o preconceito, as resistências ante as diferenças. Muck apresenta um corpo pequeno e deformado. Estranhos trajes completam a insólita aparência, diante da qual as zombarias se multiplicam. Mas, afinal, que lições seu misterioso passado pode ensinar às crianças que o perseguem?



Formato: 23x28 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2376-5

Coleção Clássicos Universais (Série Encantos) – Direção Ana Maria Machado

Raminho de alecrim

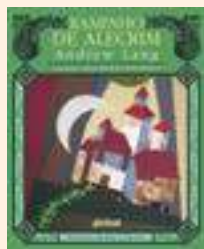
Andrew Lang

Tradução de Luisa Baeta

Adaptação de

Ana Maria Machado

Narrativa de tradição ibérica bastante conhecida na Europa, *Raminho de alecrim* resgata o elemento mágico presente nos contos populares. Um palácio de cristal, uma noz e uma amêndoa encantadas transportam a criança para o reino da imaginação, permitindo que ela explore um universo cheio de desafios, obstáculos e descobertas.



Formato: 23x28 cm

◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores

◆ ISBN 978-85-260-1262-2

Coleção Contos de Encantamento

Couro de piolho

Luís da Câmara Cascudo

A princesa cuidava com carinho de um bicho de estimação muito raro: um piolho. Quando o rei soube disso, mandou matar o piolho e forrar o assento de uma cadeira com o couro. E não é que sua majestade resolveu exigir, de quem quisesse casar com a princesa, que descobrisse de que era feito o assento da cadeira? E aí...



Formato: 23x28 cm

◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores

◆ ISBN 978-85-260-0698-0

Também em E-book – formato ePub

O papagaio real

Luís da Câmara Cascudo

Qual é o encantamento, o mistério e a maneira de descobrir por que aquele papagaio tomava banho na bacia cheia de água, transformando cada gota em ouro e a si mesmo no príncipe mais formoso do mundo? O que irá acontecer nesta história antiga, contada no tempo, e aqui lindamente ilustrada?



Formato: 23x28 cm

◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores

◆ ISBN 85-260-0713-0

Maria Gomes

Luís da Câmara Cascudo

Porque a vida era muito difícil, Maria, “uma mocinha muito inteligente, bonita e trabalhadeira”, foi abandonada sozinha na floresta. No meio de um descampado “que metia medo aos mais corajosos”, ela encontrou um casarão onde aconteceram coisas bem misteriosas. Então, ela vestiu-se de homem, montou no cavalo branco e foi viver grandes aventuras.



Formato: 23x28 cm

◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores

◆ ISBN 978-85-260-0697-3

A princesa de Bambuluá

Luís da Câmara Cascudo

Todos por aquele lugar viam apenas um lindo rosto e ouviam uma voz celestial que dizia: “– Quem quer desencantar a princesa de Bambuluá?” Uma tarde apareceu um rapaz e, ao ouvir a pergunta, ele respondeu que aceitava o desafio, mas não sabia que, mesmo depois de desencantar a princesa, ainda teria muita coisa interessante para acontecer.



Formato: 23x28 cm

◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores

◆ ISBN 978-85-260-0693-5

Também em E-book – formato ePub

O marido da Mãe-d'Água e A princesa e o gigante

Luis da Câmara Cascudo

Na primeira história, você irá conhecer um pescador destemido que se apaixona por uma bela mulher que vive na água. Eles se casam e, então... Na segunda, um jovem se apaixona por uma moça que vive prisioneira de um gigante malvado. Será que ele vai conseguir libertar seu amor?



Formato: 23x28 cm

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0692-8

Coleção Cora Coralina

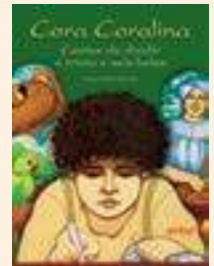
Antiguidades

Cora Coralina, a goiana tecelã de versos, estreou na literatura em 1965 com a obra *Poemas dos becos de Goiás e estórias mais*, quando tinha quase 76 anos. Este poema foi originariamente publicado neste livro, o qual recebeu elogios de Drummond. *Antiguidades* revela a simplicidade da autora, seu vigor de menina, apesar da idade avançada, as memórias dos personagens e dos espaços que marcaram sua infância, os sonhos singelos, como alcançar o "imenso armário" onde se achava o bolo desejado.



Contas de dividir e trinta e seis bolos

Em *Contas de dividir e trinta e seis bolos*, a autora conta uma história em que os membros de uma família – tia Laudemíria, tio Fidelcino, o primo Zezinho, o avô, a bisavó Nhãnhã – vivem vários conflitos, entre eles, a perda de um filho, o divórcio, o uso da palmatória na aprendizagem escolar. "Entre o filho crescer analfabeto e apanhar alguns bolos de palmatória minha tia preferiu arriscar. E lá se foi Zezinho numa segunda-feira para a escola com mil recomendações de estudar bem..."



Formato: 18x26 cm

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1590-6

As cocadas

Na lembrança de Cora Coralina surge a menina que ela foi um dia, sempre às voltas com a cozinha, onde uma infinidade de quitutes saborosos nascia... como as cocadas que marcaram para sempre o coração da menina. Na doçura das páginas deste livro, você encontrará a história de cocadas tristes, e ficará com água na boca e nos olhos.



Formato: 21x28 cm

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1252-3

Também em E-book – formato ePub

Lembranças de Aninha

Cora rememora aqui, em doze textos, suas lembranças de menina, quando ainda se chamava Aninha. Algumas vivências são dolorosas, outras revelam o íntimo contato com a natureza e a vida simples do interior de Goiás. Neste livro inédito, percebe-se como a protagonista sente profundamente a dor e a beleza da existência. Na poesia de Cora transparece um cotidiano rigoroso e natural, traduzido numa linguagem de outras eras. Através de suas experiências, ela nos ajuda a mergulhar em nós mesmos.



Formato: 18x23 cm

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-5612-106-2

Também em E-book – formato ePub

Coleção Cora Coralina

A menina, o cofrinho e a vovó

Ao escrever em homenagem à sua neta, que a ajudou a pagar a prestação de uma geladeira, Cora Coralina nos conta a sua própria história: uma mulher de idade avançada, determinada e forte que resolve fazer doces para vender. Não doces comuns, mas sim feitos em tachos de cobre, no calor do fogo de lenha, e guardados em potes de vidro, com gosto de generosidade e de amor.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1372-8

Também em E-book – formato ePub

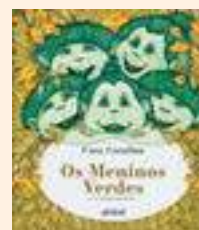


Formato: 21x24 cm

Os meninos verdes

Ao permitir que crescessem, a doceira teve uma grande surpresa: nasceram criaturas parecidas com crianças, mas bem pequeninas e completamente verdes! Descobrir maravilhas da natureza, respeitar amorosamente toda criação e vivenciar com naturalidade as situações inéditas são lições que se aprende com prazer.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1180-9



Formato: 21x24 cm

A moeda de ouro que um pato engoliu

Os habitantes do Ferreiro (Goiás) se prepararam para os festejos de São João e organizaram um almoço para receber um convidado muito especial. O prato principal é pato com arroz molinho. Ao abrir a moela do pato, a cozinheira encontra uma antiga moeda de ouro. Quem ficará com a moeda? E onde será que o pato a encontrou?

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1131-1



Formato: 22x18 cm

Poema do milho

Ciclo do milho, ciclo da vida. Milho vivo e as coisas que se fazem com ele, estando morto. Milho dos homens, milho da terra. Métrica impecável em tons multicores, verdadeiro encantamento de Cora Coralina, que o ilustrar de Lélis só faz enriquecer.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1065-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 28x21 cm

De medos e assombrações

Cora Coralina viveu em um tempo em que era comum as pessoas se reunirem para conversar e contar histórias. Muitas eram sobre fatos sobrenaturais, que as crianças ouviam morrendo de pavor, com os pelos do corpo arrepiados. A partir destas lembranças, Cora escreveu seis contos “assustadores” de medos e de assombrações, reunidos agora neste livro.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2224-9



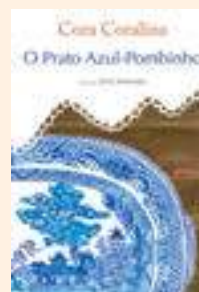
Formato: 16x23 cm

O prato azul-pombinho

Uma história dentro de outra história, eis *O prato azul-pombinho*. Aninha vive sua história real e cheia de emoções em torno de um prato remanescente, preferido de sua bisavó. Aninha vive no âmago de Cora Coralina, é a lembrança de sua infância, sua memória – cheia de nuances e matizes refletidos na beleza e na simplicidade aparente de seus versos.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1563-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 18x26 cm

Coleção Crianças Criativas

Direção Lucila Martínez e Gian Calvi

Agora... estamos em paz
Gian Calvi

Preocupado com as emoções repressadas e os desajustes encontrados em muitas famílias, às vezes muito próximas de nossas vidas, Gian Calvi nos apresenta a história de um menino que vive no campo e que convive com um pai alcoolista. De maneira delicada e inteligente, apresenta o drama da violência doméstica, que atinge principalmente as crianças, destacando aspectos relativos aos direitos e deveres de todo ser humano.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 2 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0913-4

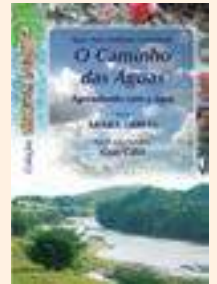


Formato: 21x28 cm

**O caminho das águas –
Aprendendo com a água**
Gian Calvi

A água que hoje usamos é a mesma que existe há 5 bilhões de anos. Ela apenas passa por constante modificações. Este livro pretende ampliar a visão das crianças para a importância da água no panorama doméstico, comunitário, municipal etc., a fim de que busquem e promovam a qualidade de vida através do uso racional da água.

- ◆ ISBN 978-85-260-1345-2
- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores



Formato: 18x26 cm

Amalu perdeu um botão
Daniel Villalobos e Gian Calvi

Amalu perdeu um botão de seu vestido de festa. Procurando por ele, encontra lugares lúdicos, onde a realidade e a fantasia se sobrepõem. Por meio desta história simples, tendo um jogo como fio condutor, o pequeno leitor começará a conhecer as formas e as cores, as semelhanças e diferenças, desenvolvendo a percepção visual e a imaginação.

- ◆ 56 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1738-2



Formato: 20,5x27,5 cm

**“Carlinhos precisa
de uma capa”**
Tomie dePaola

Tradução de Gian Calvi

Um pastor solitário decide ter uma nova capa... Assim, o pastor Carlinhos tosqueou suas ovelhas, lavou e penteou a lã. Depois, fiou a lã em novelos e as tingiu com frutas vermelhas. E durante as noites de outono, ele teceu e teceu, transformando a lã em tecido, e quando chegou o inverno, vestiu uma linda e quentinha capa vermelha. Esta é uma linda história que nos mostra que tudo tem o seu tempo certo e o mundo e a natureza nos oferecem tudo para concretizarmos nossos sonhos.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1022-2



Formato: 19x22 cm

O baú das histórias
Gail E. Haley

A origem das histórias africanas, chamadas “histórias do homem-aranha”, é aqui recontada e ilustrada por Gail Haley. Em um tempo na Terra, quando não existia nenhuma história para contar, Ananse teceu uma teia até o céu e, depois de vencer grandes desafios, recebeu do Deus do Céu, Nyame, um baú repleto de histórias que se espalharam pelo mundo.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0962-2



Formato: 20x21 cm

A casa falada
Octávio de Moreira Lima

A *casa falada* oferece ao jovem leitor significativo repertório de provérbios e expressões populares. As ilustrações criativas, inteligentes e bem-humoradas de Gian Calvi estimulam a leitura e enriquecem a compreensão, possibilitando a interação, de forma lúdica e prazerosa, com vários aspectos da cultura popular.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1560-9



Formato: 23x23 cm

Coleção Crianças Criativas

Direção Lucila Martínez e Gian Calvi

A cidade perdida

J. L. Garcia Sánchez e
M. A. Pacheco

Tradução de Gian Calvi

A preservação do meio ambiente urbano é tratada nesta obra pela figura do mágico Abracadabra que vê o bosque onde mora ser transformado em uma cidade suja e poluída. Texto e imagens divertem e fazem pensar sobre um dos mais graves problemas de nosso tempo: o desequilíbrio entre a vida moderna e o meio ambiente.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0914-1



Formato: 21x28 cm

Como é bom sermos colaboradores – Bichos Fantásticos 3

Gian Calvi

Como é bom ser colaborador e ter muita disposição para colaborar. Juntos, colaborando, podemos inventar desenhos malucos, de máquina que vira instrumento, instrumento que vira bicho, bicho que vira brinquedo ou... uma ferramenta-bicho? Colaborando uns com os outros nossa imaginação é infinita.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0874-8



Formato: 21x28 cm

Como é bom sermos diferentes – Bichos Fantásticos 1

Gian Calvi

Vamos chegar bem perto desse mundo cheio de contrastes. Ficar atentos aos sons, às palavras, às texturas e aos movimentos. Este livro, muito gracioso, ensina às crianças a perceberem o prazer de descobrir, observar e conhecer e aprender a valorizar as diferenças, como a vida que sempre se renova.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0611-9



Formato: 21x28 cm

Dá um sorriso pra tia!

Diane Paterson

Tradução de Gian Calvi

Com humor, este livro revela a falta de comunicação existente entre adultos e crianças e mostra a necessidade que todo ser humano tem de receber afeto e sorriso. A autora nos mostra que, apesar de tanto esforço da tia, o bebê não se deixa seduzir e que toda comunicação exige respeito, limites e interesses do outro, criança ou adulto.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1277-6



Formato: 23x23 cm

Como é bom sermos amigos – Bichos Fantásticos 2

Gian Calvi

Como é bom ser amigo e ter companhia para brincar. Chame um amigo e experimente brincar de “transformar” um bicho numa máquina ou num instrumento ou num brinquedo. Neste livro, as crianças aprenderão a inventar histórias, desenhos, personagens, palavras...

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0612-6



Formato: 21x28 cm

Donnie! Um dia com um cão-guia...

Vicky Ramos

Tradução de Gian Calvi

Lorna trabalha fora, tem amigos, um lar e é cega. Para superar suas limitações, conta com Donnie, um esperto cão-guia que, além de protegê-la e guiá-la, oferece seus olhos para que ela “enxergue” o mundo que a cerca. Uma história de ternura e companheirismo, que desmistifica preconceitos e amplia o universo infantil.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1354-4



Formato: 21x28 cm

Coleção Crianças Criativas

Direção Lucila Martínez e Gian Calvi

Drogas! Se eu quiser parar, você me ajuda?

Carlos dos Santos Silva e Gian Calvi

Nesta obra são apresentados conceitos, história e legislação relativas ao uso de drogas e questões que envolvem a criança e o adolescente como os mais atingidos pelo seu consumo. Passando pela discussão do meio em que eles vivem e ampliando para a sociedade como um todo, são oferecidas algumas alternativas para ajudar crianças e adolescentes dependentes e uma relação de locais onde estes podem buscar ajuda.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-0971-0



Formato: 21x21 cm

Feliz aniversário, Lua

Frank Asch

Tradução de Gian Calvi

Uma história graciosa e enganosamente complexa é contada com a máxima simplicidade. Há uma terna relação entre o ursinho Bino e a Lua, apesar das dificuldades de se achegarem – mas o conseguem – e de não terem conseguido conservar o presente que um deu ao outro. Conheça o fantoche desta história e veja o desenho animado.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0960-8



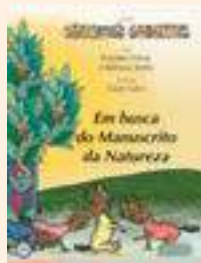
Formato: 20x21 cm

Em busca do Manuscrito da Natureza

Evandro Vieira e Bárbara Stella

Nesta história fantástica, onde sonho e realidade se misturam, os autores propõem uma reflexão sobre a necessidade premente de se preservar a natureza e parar com a sua destruição. Aqui, um menino, um papagaio raro e uma fada assumem a missão de convidar adultos e crianças para mudar sua consciência e hábitos visando a salvação do planeta.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-1739-9



Formato: 20,7x27,5 cm

A flauta, o menino e o gigante

Alison Sage

Tradução de Lucila Martínez Cárceres

Em uma vila, havia um gigante assustador que de três em três anos escolhia um garoto para ser seu empregado. E então chegou a vez de Rodrigo, que teve de enfrentar um desafio. Porém, ele consegue não só vencer o desafio como também criar uma relação harmoniosa entre si, o gigante e os habitantes do vilarejo.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1528-9



Formato: 21x28 cm

Fazendo e aprendendo com a água

Walda de Andrade Antunes e Gian Calvi

Este livro, elaborado para promover a constante pesquisa dos múltiplos valores da água, apresenta uma gama divertida de atividades e informações que promovem o entendimento, o respeito e a preservação deste recurso tão fundamental na busca de uma melhor qualidade de vida, a água.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1349-0



Formato: 18x26 cm

Haroldo vira gigante

Crockett Johnson

Tradução de Gian Calvi

Com texto e ilustrações do autor, *Haroldo vira gigante* aborda a imaginação e criatividade infantil por meio de um menino que vê seu tamanho aumentar ou diminuir diante das coisas que desenha: céu, lua, estrelas, mar, flor. Enfrentando desafios, ele vê o mundo e, como num espelho, vê a si mesmo e ao que realmente é importante para sua vida.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 2 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1276-9



Formato: 21x28 cm

Coleção Crianças Criativas

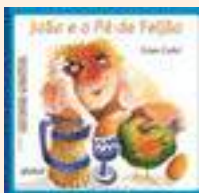
Direção Lucila Martínez e Gian Calvi

João e o pé de feijão

Gian Calvi

Um livro que certamente irá encantar as crianças e levar os adultos a rememorem ternos momentos de sua infância. *João e o pé de feijão*, a clássica história do folclore inglês, é aqui apresentada sob o traço próprio de Gian Calvi, um dos maiores e mais competentes ilustradores da atualidade.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0911-0



Formato: 21x20 cm

O mais fantástico ovo do mundo

Helme Heine

Tradução de Gian Calvi

Maricota tinha uma linda plumagem. As penas de Vivi eram lindas! E a crista da Cris, nem se fala! Mas qual delas era a mais bonita? As três galinhas foram perguntar ao rei. E o concurso começou... Este vídeo em desenho animado foi vencedor dos Prêmios Cine Golden Eagle, American Film Festival e Video Festival Finalist. Existem também o fantoche da história "Galinha Cris e seu ovo quadrado" e o desenho animado.

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1422-0



Formato: 23x28 cm

João Jovem – A história de uma cidade

Luz María Chapela e Gian Calvi

Era uma vez uma grande cidade, bonita e complicada como todas as grandes cidades. Porém, nesta vivia o varredor João Jovem, que herdara a profissão de seus antepassados. Ele também fabricava vassouras que, dizia, eram mágicas. As crianças, no entanto, não acreditavam. Até o dia em que tiveram uma imensa surpresa...



PRELO

Um mundo para todos

Gian Calvi

Neste livro, um bando de pessoas preocupadas com os acontecimentos do mundo resolve tomar uma providência. Todos juntos decidem viajar por todas as partes do planeta para conhecer seus habitantes e, conversando, trocando ideias e impressões, ver se era possível encontrar uma solução para problemas como poluição, devastação da natureza, extinção de animais etc.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0967-7



Formato: 21x28 cm

Macaco, leão ou porco? ... o abuso do álcool e seus problemas...

Fernando Behrens e Gian Calvi

Este livro tem a intenção de ajudar as crianças, vítimas de maus-tratos domésticos ocasionados por pais alcoólatras, a lidar melhor com sua dor, com seus problemas e sentimentos, uma vez que a questão do alcoolismo afeta todos os membros da família. As ilustrações, criadas com muito humor, expressam as várias situações constrangedoras vividas pelas crianças.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1529-6



Formato: 23x23 cm

Nossas identidades – As vantagens de sermos diferentes

Luz María Chapela e Gian Calvi

Este livro apresenta conceitos que têm a ver com a cultura, a identidade e o conhecimento. Por que somos morenos e outros brancos, negros ou amarelos? Por que alguns são altos, gordos, atarracados? Este livro nos faz pensar nos aspectos que nos identificam e que nos agrupam em algum espaço social e geográfico específico.



PRELO

Coleção Crianças Criativas

Direção Lucila Martínez e Gian Calvi

Para que o futuro do planeta seja azul

Gian Calvi

A Política Nacional de Recursos Hídricos representa um marco institucional no nosso país, não somente porque incorpora princípios, normas e padrões de gestão da água universalmente aceitos e praticados, mas também porque representa a tomada de consciência e responsabilidade que todos nós, cidadãos, devemos assumir frente a esse bem, múltiplo em seus usos. O livro comenta a Lei 9.433, para que crianças, jovens e adultos comecem a refletir sobre a importância da água, enquanto valor econômico e vital para o planeta.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1347-6



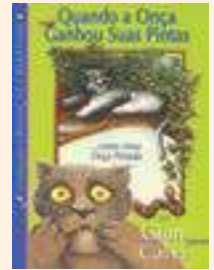
Formato: 18x26 cm

Quando a onça ganhou suas pintas... como virou onça pintada

Gian Calvi

Nesta história, Gian Calvi fala do castigo que merecem aqueles que usam do poder para abusar dos mais fracos. Assim aconteceu com o macaco, a cabra, o tatu, o coelho, que muito esperto consegue mudar o jogo e dar uma lição na onça, sempre apoiado por seus amigos. As ilustrações são interessantes e o traço mágico, inventivo, se agiganta em detalhes.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0912-7



Formato: 21x28 cm

O passeio de Rosinha

Pat Hutchins

Tradução de Gian Calvi

O itinerário de Rosinha ilustra graficamente os conceitos de "por cima", "por baixo", "em volta" e "através"; e na sua volta para o galinheiro, sã e salva, a tempo do jantar, associa o lar com segurança, se livrando da insistente raposa, sem sequer perceber sua presença. Ilustrado de maneira muito divertida, esta obra ganhou o Prêmio Livro Notável concedido pela American Library Association (EUA) e possui versão em desenho animado.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0961-5



Formato: 20x21 cm

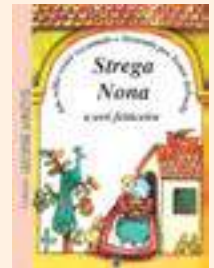
Strega Nona, a avó feiticeira

Tomie dePaola

Tradução de Gian Calvi

A Calábria é uma cidade da Itália, famosa por suas feiticeiras e seu macarrão. Ali vivia Strega Nona, muito procurada por acabar com dor de cabeça, verrugas e fazer poções mágicas. Como estava ficando idosa, resolveu arrumar um ajudante. Tonhão fazia seu trabalho, até que resolveu usar o caldeirão e... abra este livro delicioso e fique encantado!

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1031-4



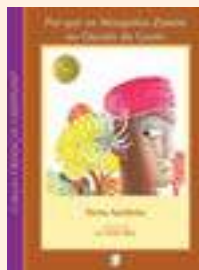
Formato: 21x28 cm

Por que os mosquitos zunem no ouvido da gente

Verna Aardema

Este conto da África Ocidental, recontado por Verna Aardema e com ilustrações magníficas, além de trazer um pouco da cultura africana também irá responder à pergunta do título. Em uma história repleta de sons e movimento, um mosquito conta uma mentira, alvoroçando os animais e trazendo tristeza à coruja, responsável em acordar o sol todos os dias.

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1030-7



Formato: 22x27 cm

Trava-línguas

Gian Calvi

O trava-língua, conjunto de palavras de origem popular que forma uma sentença difícil de ser articulada, produz nas crianças muita diversão e desafio. Brincar com a sonoridade, com o ritmo e com o significado dos vocábulos, repeti-los sem errar, estimula a percepção auditiva, a dicção e a atenção. "Tecelão tece o tecido/ Em sete sedas de Sião/ Tem sido a seda tecida/ Na sorte do tecelão."

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1527-2



Formato: 21x28 cm

Coleção Crônicas para Jovens

Affonso Romano de Sant'Anna crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

Um levíssimo humor, um envolvente tom poético e reflexões sobre questões presentes no nosso cotidiano marcam estas crônicas, entre elas "Mundo jovem", "Antes que elas cresçam", "Porta de colégio", "Amor, o interminável aprendizado", "O que se perde com o tempo" e "Limpar as palavras". Nesta antologia, há também uma entrevista exclusiva com o autor, o que permitirá ao leitor conhecê-lo melhor.

- ◆ 128 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1519-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Ferreira Gullar crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

"O homem pensa, se inventa o tempo todo, e para isso ele precisa da leitura. A leitura é constitutiva do ser humano e dá sentido à sua existência." Ora de forma divertida, ora de forma mais reflexiva, Ferreira Gullar aborda uma variedade de assuntos, entre eles os acontecimentos do dia a dia, o Brasil e os brasileiros, o período da ditadura, o encantamento com a infância, memórias, o início de sua carreira, amigos.

- ◆ 120 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1520-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Cecília Meireles crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

Este livro reúne crônicas agrupadas em cinco temas: "De aves e flores", "Ecos do Oriente", "O passado manda lembranças", "Impressionista", "Quase poesia". Natureza, espaço urbano, reminiscências de lugares, pessoas, pequenos detalhes do cotidiano, entre outros, são comentados com a sensibilidade de Cecília Meireles.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1707-8



Formato: 16x23 cm

Gilberto Freyre crônicas para jovens

Seleção de Gustavo Henrique Tuna

Gilberto Freyre foi colaborador assíduo de jornais e revistas. Nesses textos ele aborda tanto elementos prosaicos da vida, quanto temas mais complexos. Voltando-se para os jovens, Freyre tece reflexões sobre experiências cotidianas, como culinária, ecologia, infância, retratando também mudanças sociais que seu olhar jamais deixa de captar.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2468-7



Formato: 16x23 cm

NOVIDADE

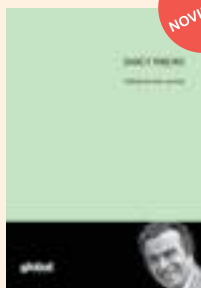
Darcy Ribeiro crônicas para jovens

Seleção de Gustavo Henrique Tuna

As crônicas de Darcy Ribeiro integram o legado incalculável do autor, revelando a ousadia que marcou sua atuação como intelectual em vários segmentos do pensamento. Gustavo Tuna assina a seleção e o prefácio desta obra, destacando o "ímpeto" do autor no enfrentamento das "questões centrais que envolvem o progresso" do país. Os textos retratam a sabedoria como valor essencial da civilização, o conhecimento da rotina dos índios brasileiros e a importância da construção de sociedades mais justas.

- ◆ 88 páginas
- ◆ ISBN 978-85-5612-117-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

NOVIDADE

Ignácio de Loyola Brandão crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

A seleção das crônicas escritas por Loyola Brandão aqui apresentada visa surpreender e divertir o leitor jovem. Nestes registros, grafados com prazer e amor pelo autor, reside sua forma de testemunhar os acontecimentos da vida do país ou pequenos fatos do cotidiano de pessoas anônimas, além das reminiscências de um tempo que ficou para trás.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1722-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Lima Barreto crônicas para jovens

Seleção de Gustavo Henrique Tuna

O livre pensamento é uma marca da obra de Lima Barreto. Nesta antologia é possível encontrar essa mesma liberdade. Ele se revela excelente cronista quando ilumina detalhes do cotidiano de sua época, destacando as injustiças com transparência e lucidez. O autor reflete sobre acontecimentos, circunstâncias, pessoas e impressões notavelmente atuais.

- ◆ 104 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2364-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Marina Colasanti crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

Marina Colasanti traz à tona neste livro o universo existencial feminino e as questões sociais de nosso país. Ela relembra, também, os amigos, reflete sobre suas experiências, narra eventos corriqueiros, choca-se com o desrespeito à natureza. Sua marca é sempre a profunda percepção do real e a sensibilidade.

- ◆ 102 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1755-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Manuel Bandeira crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

Estas crônicas de Manuel Bandeira reúnem pequenos ensaios, temas sobre cultura e arte, lembranças da infância e da adolescência, confidências, perfis de pessoas com quem ele conviveu, reações a situações – principalmente as incômodas... Nelas os conhecimentos de maior grandeza ou os mais insignificantes assumem uma dimensão lírica inesquecível.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1708-5



Formato: 16x23 cm

Rubem Braga crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

O que impressiona nas crônicas de Rubem Braga é que, escritas há mais de cinquenta anos, suas questões mostram que a vida mudou menos do que imaginamos. Com seu estilo insuperável, esta primorosa seleção para o público jovem reúne textos que falam sobre o amor, a amizade, as pequenas alegrias trazidas por plantas e bichos, entre outras obras-primas.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1989-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Marcos Rey crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

Marcos Rey, conhecido do público juvenil por suas narrativas policiais, foi também um excelente cronista. Na crônica, ele foi um grande contador de casos, exercitou a percepção das coisas simples da vida e transformou todo esse material em boas doses de humor, de irreverência e de muita reflexão. Esta antologia, selecionada a partir das crônicas dominicais da revista *Veja*, reúne textos que certamente garantirão ao leitor prazer e descontração.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1580-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Walmir Ayala crônicas para jovens

Seleção de Antonieta Cunha

Walmir Ayala escreveu poesias, romances, contos, peças teatrais. Mas são as crônicas que escreveu para a Rádio MEC, e outras inéditas, que compõem este livro. Nos textos aqui reunidos, ele nos convida a olhar a vida de frente, refletir e opinar sobre temas importantes, não se esquecendo de misturar momentos de muita ternura, simplicidade e sabedoria.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2112-9



Formato: 16x23 cm

Prelo:

• José Lins do Rego crônicas para jovens

Coleção **Cuca Legal**

2 dedos de poesia

Luís Pimentel

Fazendo poesia, rimando versos, o jornalista e escritor Luís Pimentel procura responder o que é poesia. Mas, afinal, o que é poesia? É mágica? É um pássaro, um avião? Lua cheia, linha fina, menino, menina? Com ritmo e muita graça, o autor nos ensina que a poesia está no cotidiano de todos nós, em tudo o que vivemos e sentimos.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1483-1



Formato: 21x21 cm

Entre os bambus

Edna Bueno

“Não se segura o tempo com as mãos.” Assim começa essa história, quando a autora conta, com graça e delicadeza, seus tempos de menina brincando com os amigos entre os bambus e descobrindo o amor. O leitor passa a viver suas aventuras e as ilustrações de Suppa completam a simpatia do texto.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0804-8



Formato: 18x26 cm

Caça ao mosquito – Uma casa sem dengue

Cecília Reggiani Lopes

O perigo da dengue aumenta quando chega o verão. Mas o combate à proliferação do mosquito transmissor precisa ser realizado durante todo o ano. Criativamente ilustrado por Dave Santana, este livro é um recurso pedagógico importante para os professores em sala de aula na tarefa de esclarecer, orientar e atuar de forma comprometida junto à comunidade.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2146-4



Formato: 16x23 cm

O gato barbudo

Edla van Steen

Desta vez, Edla van Steen escreveu deliciosas rimas para suas netas, que contam a história do namoro muito divertido de dois gatos charmosos – Cascudo e Cida –, que se apaixonam e pretendem se casar, mas...

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0638-6



Formato: 16x23 cm

Contos do baobá

Maté

Antigamente não existia escrita na África Ocidental. Tudo era memorizado e transmitido oralmente pelo griot, mistura de poeta, músico e contador de histórias. O baobá, além de ser a última morada dos griots, é o lugar preferido das crianças para escutarem histórias, como os contos reunidos neste livro, onde os animais ensinam e encantam os seres humanos.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2211-9



Formato: 20x26 cm

Guita no jardim

Walmir Ayala

Era uma vez uma menina chamada Guita, que vivia dentro de um rosto/casa que pensava muito, em um jardim encantado repleto de flores e que realizava uma grande viagem para encontrar um menino feliz... Por meio dessa história diferente, com delicadas ilustrações de Camila Carrossine, o autor envia uma transcendente mensagem de amor para todos os seus leitores.

- ◆ 33 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2148-8



Formato: 18x26 cm

As histórias de Marina

Cláudia Vasconcellos

Odilon Moraes criou belas ilustrações que deram inspiração para Cláudia Vasconcellos escrever as histórias de Marina. Histórias de sua vida e seus amigos e que ela, ao recordar, revela um universo mágico. Ah, sim: para dar um toque todo especial e torná-lo ainda mais bonito, Paula Astiz também participa das páginas deste livro.



Formato: 21x28 cm

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1234-9

Jovens náufragos e suas batalhas

Júlio Emílio Braz

Nesta obra, Júlio Emílio Braz conta seis histórias: “A escola: uma história africana”, “Uma gaveta cheia de sonhos”, “914”, “Na pior”, “Jamila” e “O Natal em que papai voltou para casa”. Seis histórias comoventes, que narram o relacionamento entre alunos e professores na África, na Ásia, no Chile e no Brasil. Professores que fazem a diferença, que têm no seu ofício o dever de ser modelo, de educar com afetividade e compromisso.



Formato: 18x26 cm

- ◆ 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1603-3

Histórias do País dos Aessos

Edson Gabriel Garcia

O livro conta histórias de um país em que tudo acontece às avessas: as pessoas riem quando é hora de chorar e vice-versa. É possível trabalhar o tema das diferenças entre a realidade e a fantasia, entre a verdade e a imaginação. Há também nas entrelinhas algumas implicações políticas que podem iniciar discussões sobre o “certo” e o “errado” na sociedade.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1463-3

Também em E-book – formato ePub

Mesmo assim, Martin!

Suppa

Suppa já coloriu mais de uma centena de livros infantis e artigos em revistas, e criou, com seu traço inconfundível, divertidos personagens para desenhos animados. Neste terceiro livro, em que não só ilustra, mas também escreve, cria uma história gostosa sobre amor, afeto e a riqueza de sermos todos diferentes.



Formato: 20x27,5 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1608-8

A Ingrid veio ver o mar

Edna Bueno

Vinda de Minas Gerais, Ingrid quer conhecer o mar. E foi, depois de muito planejar e sonhar. Mas o tempo fechou, ventou, fez frio. Nada disso teve importância: Ingrid ficou olhando o mar e rindo. E assim guardou o mar dentro dela, para sempre, eternizando-o, feliz.



Formato: 18x27 cm

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0950-8

Memória das palavras indígenas

Luís Donisete Benzi Grupioni

Este livro reúne palavras de origem indígena que fazem parte do nosso vocabulário do dia a dia para designar a fauna, a flora, lugares e alimentos. Não nos damos conta de que as aprendemos com os índios que vivem no Brasil, boa parte delas é de origem Tupi, mas algumas são de línguas indígenas menos conhecidas, faladas em diversas regiões do país.



Formato: 21x21 cm

- ◆ 68 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2043-6

Coleção **Cuca Legal**

A outra Marina

Maria Heloisa Penteadó

Numa praia encantada uma menina aprende sobre si mesma, sobre suas vontades e sonhos por meio de uma outra presença, ela mesma. Um mistério está escondido nas páginas deste livro. Um mistério de conchas, sombras e magia.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0942-4



Formato: 16x23 cm

O pintinho que nasceu quadrado

Regina Chamlian e Helena Alexandrino

Nesta original e bela fábula contemporânea, uma galinha e seu filhote quadrado partem em busca de um lugar onde possam viver sem serem considerados diferentes. No caminho encontram amigos que se unem no objetivo de construir um mundo melhor, onde o valor está na essência de cada um. Lá foram eles... e você está convidado para ir também!

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1236-3



Formato: 24x24 cm

O outro Brasil que vem aí

Gilberto Freyre

O sociólogo Gilberto Freyre, estudioso da história e da cultura do Brasil, também cultivou o gênero poético. Neste poema, ilustrado por Dave Santana, Freyre manifesta o desejo e a esperança de ver o Brasil se tornar, graças à ação de todos os brasileiros, de todas as classes sociais, um país justo e feliz.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1609-5



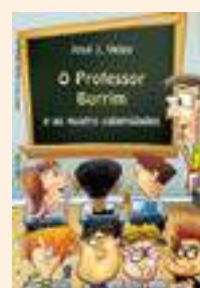
Formato: 21x28 cm

Professor Burrim e as quatro calamidades

José J. Veiga

José J. Veiga é um grande nome da literatura fantástica brasileira. Aqui, ele resolve contar para crianças as dificuldades de um professor com seus alunos. Decidido a mudar de profissão, Burini encontra a solução de seus problemas vendendo picolé na porta da escola e descobre que, ao nascer, somos responsáveis por nosso destino no mundo.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1272-1



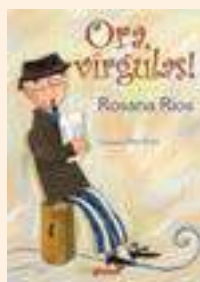
Formato: 18x26 cm

Ora, vírgulas!

Rosana Rios

De repente, todas as vírgulas de todos os livros, jornais, cadernos desapareceram. Com o sumiço das vírgulas é impossível entender qualquer coisa escrita. Além de um alerta ecológico, o livro discute, de uma forma bem original, a necessidade do uso correto da pontuação. As ilustrações da autora dão um toque especial à obra.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1259-2



Formato: 18x26 cm

A revolta

Edla van Steen

A revolta, narrada por uma adolescente, sensibiliza o leitor pela qualidade literária com que os fatos são construídos. A sociedade descrita é semelhante à que vivenciamos hoje. Causa espanto o fato de comprimidos letais serem dados a todas as pessoas de setenta anos. Porém, existe uma esperança.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1958-4



Formato: 21x23 cm

Se liga! – Dicas simples para conviver melhor

Edson Gabriel Garcia

Neste livro, Edson Gabriel Garcia propõe, de maneira simples, dicas para melhorar a convivência na escola, em casa e em outros espaços. Em cada capítulo há a descrição de cenas do cotidiano e comentários sobre as atitudes e valores ali encontrados. Uma maneira dinâmica e interativa de atingir os adolescentes e provocar uma mudança em suas atitudes.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1107-6



Formato: 16x23 cm

Sete ossos e uma maldição

Rosa Amanda Strausz

Sem manchar o papel de sangue, apenas incentivando a imaginação, as histórias aparentemente comuns deste livro, o primeiro de Rosa Strausz no gênero, transformam-se em narrativas assustadoras. O suspense é tecido de forma tão hábil que toda a trama muda num piscar de olhos, passando de um sonho singelo para um pesadelo de mais puro horror.

- ◆ 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1892-1



Formato: 16x23 cm

serradacapivara.com – Os incríveis desenhos desses homens misteriosos

Denise Crispun e Mariana Massarani

Este livro é escrito pela adolescente Maria. Ela viaja com sua mãe para o Parque Nacional da Serra da Capivara, no Piauí, e informa suas descobertas para seu pai via e-mail. Com simplicidade, o texto tem informações precisas e lindas ilustrações.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1652-1



Formato: 27x20,5 cm

A caveira-rolante, a mulher-lesma e outras histórias indígenas de assustar

O povo indígena brasileiro desenvolveu uma série de narrativas para mostrar os perigos que rodeiam a vida nas florestas, na montanha ou no cerrado e para lembrar às crianças a importância de estarem atentas aos desafios que a natureza nos impõe. O medo e o susto são um aviso de que a vida precisa ser vivida com alegria.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1389-6



Formato: 18x23 cm

Parece que foi ontem

Simplicidade. Sabedoria. Valores aprendidos em comunhão. O autor viveu e vive esses valores e, com muita simplicidade e sabedoria, nos conta um pouco de seu exercício de pertencimento. Ele nos revela neste livro que todos pertencemos à teia cósmica da vida que nos une ao infinito numa lição de amor a todos os seres da natureza. O livro é bilingue: português e a língua dos Munduruku.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1118-2



Formato: 21x27 cm

Contos indígenas brasileiros

Este livro nos mostra que a palavra cria, enfeitiça, embriaga, gera monstros, heróis, remete-nos para a nossa própria memória ancestral e dá sentido ao nosso estar no mundo. Com essa paixão e certeza, Daniel Munduruku selecionou os mitos que representam a caminhada de diversos povos indígenas, que foram sensivelmente ilustrados por Rogério Borges.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0936-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

A primeira estrela que vejo é a estrela do meu desejo e outras histórias indígenas de amor

Para o autor, o amor é fundamental para nossas vidas. Nas histórias indígenas, porém, há um elemento importante que alimenta esses povos: o amor tem uma função social fundamental. Neste volume, Daniel reuniu cinco desses relatos: "A estrela das águas", "Candiê-cuei", "Só o amor é tão forte", "A primeira estrela..." e "O perfume enlouquecedor".

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1096-3



Formato: 18x23 cm

Outras tantas histórias indígenas de origem das coisas e do Universo

Quatro histórias são recontadas pelo autor. Duas tratam da origem do fogo, uma do mito do povo Tariano, do Amazonas, e outra do mito do povo Bororo, de Mato Grosso; uma terceira sobre a origem do universo, mito do povo Aruá, habitante da região de Rondônia; e uma quarta sobre a origem do povo Kaiapó, da região do Pará. Todas fazem parte de um grande diálogo entre a natureza e cultura ao longo da história.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1256-1



Formato: 18x23 cm

Sabedoria das águas

A história de Koru e sua crença naquilo que sente irão nos conduzir a uma experiência de vida e nos mostrar que não interessa o que os outros pensem, pois o que importa é aquilo que acreditamos e sonhamos.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0894-6



Formato: 20x28 cm

A palavra do Grande Chefe

Coautoria com Mauricio Negro

A resposta do chefe Seattle para o governo dos Estados Unidos tornou-se um discurso inesquecível graças à sua clareza e extraordinária força poética. Esta obra, lindamente ilustrada, reúne as proféticas palavras ditas há mais de 150 anos e nos lança um grito de alerta: precisamos parar de destruir a Terra, nosso único abrigo e nossa verdadeira casa!

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1296-7



Formato: 23x26 cm

Você lembra, pai?

Uma verdadeira declaração de amor. O amor de um filho a seu pai. É um livro que fala da gratidão. *Você lembra, pai?* certamente levará o leitor, sem limite de idade, a acrescentar, a cada final de parágrafo, suas próprias recordações, suas próprias lembranças sobre sua relação com seu pai.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0805-2



Formato: 21x27 cm

Eu, Edo, com medo fedo

Edo é um gato valentão, mas tem preguiça de pensar. Não sabendo lidar com suas emoções de medo ou alegria, ele fede como os gambás para se defender. E é por meio de suas aventuras com outros personagens de uma comunidade de gatos que Darcy Ribeiro projeta sua visão crítica do mundo dos humanos, cheio de esperteza, inveja, arrogância e disparates.

- ◆ 72 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2144-0

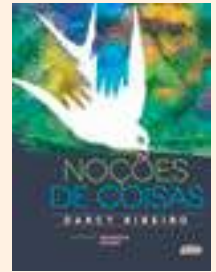


Formato: 16x26 cm

Noções de coisas

"Micróbios & planetas", "A humanidade", "A teia da vida", "Índios & civilizados", "Poluição" e "Dinheiro" são alguns dos títulos das pequenas crônicas reunidas neste livro fantástico que irá cativar leitores de todas as idades. Nele, Darcy Ribeiro fala sobre coisas que existem no mundo com linguagem irreverente, inteligente, repleta de força, humor e poesia.

- ◆ 80 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2104-4



Formato: 20x27 cm

Fico, o gato do rabo emplumado

Nesta história para todas as idades, Darcy Ribeiro nos fala de um gato comum que acredita possuir uma cauda emplumada de galo, e é ridicularizado pelos demais gatos que vivem no Largo da Gatária. E, além de falar sobre estes gatos quase humanos, o autor aproveita para mencionar suas preocupações com o mundo, como o desmatamento e a bomba atômica.

- ◆ 88 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2106-8



Formato: 18x26 cm

Coleção Dave Santana

Cadê meu cabelo?

Dono de um traço alegre e vigoroso, Dave Santana nos presenteia com a história de Dalila, uma garotinha que amava seus cabelos e nunca tinha deixado cortá-los. Até que criaturas horríveis, os piolhos, apareceram. E o desespero tomou conta da nossa heroína, que imagina tudo de pior, menos a surpresa que sua mãe prepara para ela e seu cãozinho Taz.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1984-3



Formato: 20,5x27,5 cm

O pequeno crocodilo

O lápis de cor de Dave Santana, pela primeira vez, nos presenteia com a história de Francis, um crocodilo que, ao nascer, se depara com a grandiosidade da natureza e se sente muito pequenininho. Mas um dia uma coisa incrível acontece... e ele descobre que neste mundo os maiores sempre devem ajudar os pequeninos.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1294-3



Formato: 25,5x23 cm

Caiu na rede é peixe

Neste livro escrito e ilustrado por Dave Santana, a história acontece no fundo do mar, e o protagonista é um pequeno siri, de grandes garras. Ligeiro e inquieto, ele passa seus dias libertando inúmeras espécies de animais marinhos das redes dos pescadores. Porém, um dia, também é aprisionado. O que irá acontecer agora?

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1668-2



Formato: 20,5x27,5 cm

Por todos os bichos

Vários animais selvagens, uns ferozes, outros velozes, convivem numa floresta, em total liberdade. Subitamente, uma ameaça desconhecida irrompe mata adentro. Os bichos iniciam uma fuga desesperada. Que perigos ali se ocultam? O autor expressa as emoções de seus personagens através de imagens e cores, compondo uma narrativa pungente e bem atual.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2347-5



Formato: 25,5x23 cm

Galo bom de goela

Em *Galo bom de goela*, o autor conta, em forma de verso, e também ilustra um causo bem contado. "É a história do galo Chico/ o campeão da canção./ E afirmo que esse fuxico/ não teve nenhuma armação.// Nhô Moraes acordava cedo, de madrugada/ com o canto do Chico despertador./ Chico era o rei da galinhada/ pois Nhô também era avicultor." Humor, expectativa, jogo linguístico e um desfecho original marcam esta história.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1545-6



Formato: 27x20,5 cm

Primeiro amor

Tudinha e Eugênio viajam de avião sozinhos. Um bicho inusitado se encarrega de criar a ligação especial entre os dois e, a partir daí, como num jogo de espelhos, em tom ligeiramente crítico e muito perspicaz, as crianças veem o modo como são vistas pelo mundo adulto e as questões dos adultos se dão a refletir no universo infantil: casamento, descasamento, vida e morte contemplados em clima de amor e amizade pelas duas crianças.

- ◆ 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0888-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

A vaca na selva

Desta vez as tias Quiquinha e Maricotinha, Lalau e Gumercindo voam na vaca até uma floresta onde está o índio Poiranga, que quer voltar para a aldeia dos Ataracas, inimigos dos Caiatás. Uma superaventura de tirar o fôlego, com direito a sequestro e muita gargalhada do começo ao fim.

- ◆ 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-0810-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

A vaca deslumbrada

Outra divertida aventura com Lalau, suas tias, seu tio, o índio Poiranga e a vaca voadora. Desta vez mais uma boa dose de muita confusão porque a família não resiste às novas descobertas e muito menos às esquisitas invenções da tia Quiquinha. O lava-bicho, coelhos voadores, patinha de ovos de ouro e reações estranhíssimas da vaca aguardam pelo leitor, numa história para encantar jovens de todas as idades.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1110-6

Também em E-book – formato ePub



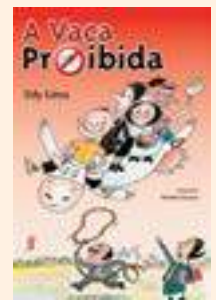
Formato: 15,5x23 cm

A vaca proibida

Nem tudo que faz sentido é verdadeiro, mas o contrário também pode ser real, principalmente quando se trata de mais uma aventura da vaca voadora. Desta vez, rosas de ouro são enviadas todas as manhãs para tia Quiquinha por um remetente misterioso, peças de um “dinossauro-polvo” mecânico chegam em caixas de madeira e a vaca está proibida...

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1386-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

A vaca invisível

Mais uma aventura vivida pelo menino Lalau, seu tio Gumercindo, suas tias e a vaca voadora. A grande confusão começou quando tia Quiquinha decidiu construir um porão em casa para suas estranhas experiências. Como a família não podia permanecer no local, resolveram morar em um hotel. Mas e a vaca?

- ◆ 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1647-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

A vaca submarina

Lalau, tio Gumercindo, tia Maricotinha, tia Quiquinha e a vaca voadora desta vez não poupam esforços para terem umas férias inesquecíveis. Compram um trailer bonito e grande, chegam a uma praia, porém a dinâmica família descobre que será monótono ficar tanto tempo sem fazer nada e no mesmo lugar. Não hesitam, levantam acampamento no mesmo dia. Compram um barco e, então, as férias passam a ser uma grande aventura.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1539-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

A vaca na 4ª dimensão

Edy Lima nos presenteia com uma aventura repleta de imaginação e sabedoria com a vaca voadora, Lalau, Gumercindo, tias Quiquinha e Maricotinha. Desta vez, todos foram parar em um mundo diferente, em outra dimensão, fora deste espaço e tempo. Misturando sonho e realidade, este livro é um convite para embarcar em uma fantástica viagem filosófica!

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2161-7

Também em E-book – formato ePub



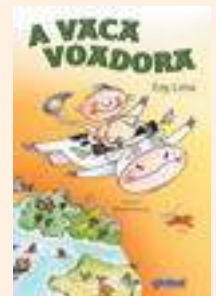
Formato: 15,5x23 cm

A vaca voadora

Quando Gumercindo chegou com uma vaca na capota do seu carro, ninguém se espantou. Naquela casa tudo pode acontecer. A lógica perfeita com que tia Quiquinha, uma alquimista muito séria, cria patas que botam ovos de ouro ou faz uma vaca voar é um prodígio de humor. Com capítulos curtos e texto fluente, este é um livro que ganha cúmplices no prazer de ler.

- ◆ 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1160-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

Coleção Ignácio de Loyola Brandão

É gol – Torcida amiga, boa tarde!

Esta é uma história de futebol e de gols. Aqui está o locutor narrando cada momento mágico em campo, onde a emoção e a energia explodem de forma inesquecível, mesclando comentários, pontos de vista e propagandas. As ilustrações de Orlando Pedrosa em perfeita harmonia com o texto de Ignácio de Loyola Brandão fazem deste livro um lance imperdível.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2064-1



Formato: 27x20,5 cm

O menino que não teve medo do medo

Enfrentar cães danados que estrçalham, degolam e comem gato, cobra-coral e pato branco, não é para qualquer um. É preciso não ter medo. E isso o menino não tem. O autor aborda a questão do medo do desconhecido: só temos medo daquilo que não conhecemos: “É só não ter medo do medo, e pronto”, descobre o menino.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1021-5



Formato: 18x26 cm

Os escorpiões contra o círculo de fogo

Os escorpiões realmente se matam quando se encontram em um círculo de fogo? Quando poderia descobrir a verdade? Esta é uma história que nos ensina que a vida é complicada, fazemos o que devemos fazer, porém sempre arrumamos um problema para pensar. E assim existe sempre uma pergunta que, talvez, tenha que esperar a vida inteira para ser respondida.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1388-9



Formato: 20x24 cm

O primeiro emprego – Uma breve visão

A partir das dúvidas de sua filha, Ignácio de Loyola Brandão relata sua trajetória como jornalista, revelando as necessidades e dificuldades de um jovem ingressar e se manter no mercado de trabalho. Com 57 anos de jornalismo, nos oferece uma breve visão da realidade do primeiro emprego, falando do passado e traçando um paralelo com o presente.

- ◆ 104 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0838-0



Formato: 16x23 cm

O homem que espalhou o deserto

Que mal pode fazer um menino que gosta de recortar as folhas das árvores no quintal de sua casa? Incentivado pela mãe, que prefere ter o filho no quintal, sob suas vistas, ao vê-lo na rua, sujeito a todos os perigos, o menino cresce, tendo por única atividade e divertimento o corte de folhas. Mais tarde... Que este livro sensibilize os pequenos e grandes leitores sobre o perigo que a falta de sentimento ecológico pode trazer à humanidade.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0276-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

O segredo da nuvem

A vida nos surpreende com fatos sem nenhuma explicação lógica. De repente, acontece e pronto. Nunca mais seremos os mesmos. Foi o que aconteceu com Ivo, personagem desta surpreendente história. Mas qual será o segredo da nuvem? A resposta a essa pergunta é mistério que não precisa ser solucionado, mas sim vivenciado nas páginas e entrelinhas deste livro e para além dele.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0989-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Manifesto verde

Inicialmente pensado para ser uma carta aos filhos do autor, André, Daniel e Maria Rita, o manifesto de Loyola acabou adquirindo ares de uma carta à humanidade, um apelo ecológico para a preservação da natureza. O autor demonstra ao leitor a necessidade de mudanças de comportamento do homem para a preservação do meio ambiente, para que o futuro não seja uma coisa do passado.

- ◆ 136 páginas, ilustrado, 2 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2048-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 18x26 cm

Assassinato na literatura infantil

Mais uma vez a Turma do Gordo entra em ação. Qual será o mistério que envolve o assassinato de um dos cinco participantes do concurso de literatura infantil patrocinado pela Sociedade Cultural e cujo troféu era idêntico ao Visconde de Sabugosa, do inesquecível Monteiro Lobato? Por meio de muita ação e inteligência nos será revelado o assassino.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1015-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

Cascata de cuspe

Um grupo de meninos de rua assalta o Gordo. Rouba-lhe o dinheiro, o blusão e o par de tênis. Depois de ser assaltado, o Gordo entra na loja de artigos eletrônicos, que era seu destino, e encomenda um novo computador para seus games. Na saída, resolve ir ao banheiro e aí a história pega fogo, os exterminadores resolvem vingar-se do Gordo, o que o leva a cuspir continuamente, conforme saberá aquele que ler esta história.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1128-1



Formato: 15,5x23 cm

Berenice contra o maníaco janeloso

Aqui a Turma do Gordo, sempre na sua movimentação alegre, vai lutar contra várias ameaças muito atuais e muito assustadoras, a saber: um *serial killer*, a máfia da droga e a corrupção policial. Prepare-se para entrar nesta briga, de olhos bem abertos.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1171-7



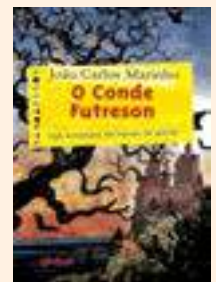
Formato: 15,5x23 cm

O conde Futreson

Múmias, lobisomens e almas penadas não são nada perto do conde Drácula. Filosofia, música, artes, sua cabeça abrange tudo. Aqui o conde enfrenta a Turma do Gordo. A luta é tão difícil e o suspense é tamanho que será quase impossível largar o livro até o seu final.

- ◆ 148 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1394-0

Também em E-book – formato ePub



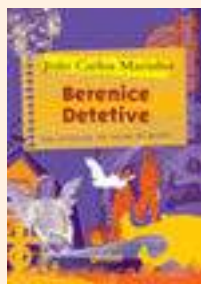
Formato: 15,5x23 cm

Berenice detetive

O autor realiza aqui um antigo sonho: colocar a energia, a vida e a alegria da turma dentro da estrutura rígida de uma história policial clássica que exige rigoroso realismo, perfeito desdobramento lógico dos fatos, dar condições ao leitor de penetrar no mistério e grande surpresa final.

- ◆ 160 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1170-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

O disco I – A viagem

Em um mês de julho, a Turma do Gordo vai passar as férias na montanha. Tudo poderia ser tranquilo, sem surpresas. Porém, quem poderia imaginar que iriam conhecer extraterrestres? Quem poderia imaginar uma viagem de um ano e onze dias num disco voador? Descobertas e aventuras no espaço sideral até o regresso na Terra: todos mais ou menos são e salvos.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1036-9



Formato: 15,5x23 cm

O Caneco de Prata

Praticante de futebol durante a infância e mocidade, fanático torcedor até hoje, João Carlos Marinho realiza aqui o seu sonho de fazer literatura com futebol. *O Caneco de Prata* é o primeiro livro da literatura brasileira para crianças a ter como tema o futebol (publicado em 1971) e permanece como um clássico.

- ◆ 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1299-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

O disco II – A catástrofe do planeta Ebulidor

O Gordo e a sua turma são convidados para a festa de casamento de Zé-folhinha, rei do Planeta Ebulidor. A grande aventura vai ter o seu desfecho emocionante num terceiro planeta, o planeta Dauliod. Uma aventura espacial da Turma do Gordo que vai deixar o leitor siderado.

- ◆ 144 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1190-8



Formato: 15,5x23 cm

O dueto dos gatos

O dueto dos gatos reúne nove contos centrados em situações que o destino traça para o eterno dueto entre o homem e a mulher. O conto que dá título ao livro passa-se no início do século XX e possui um desfecho surpreendente. Nos demais, encontros e desencontros, chegadas e partidas, são pequenas obras-primas do autor.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1709-2



Formato: 16x23 cm

O fantasma da Alameda Santos

Dessa vez, o Gordo se muda para um casarão na Alameda Santos, e descobre o fantasma de uma menina que morava ali e morreu misteriosamente. Marta, condenada a não sair do quarto enquanto não descobrir quem a empurrou, precisa de ajuda. E o Gordo, em parceria com Berenice, terá que usar toda sua capacidade mental e coragem para decifrar este mistério.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2191-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

O gordo contra os pedófilos

A Turma se organiza para combater os bandidos da pedofilia (abuso sexual de crianças). A polícia falha, mas o Gordo, com seu gênio por todos reconhecido, acha uma solução fantástica e a coragem para colocá-la em prática.

- ◆ 136 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0695-9



Formato: 15,5x23 cm

O livro da Berenice

Berenice resolve escrever o melhor livro do mundo. E o lugar ideal para fazer isso é o jardim da casa do Gordo, com a máquina de escrever sobre uma mesinha branca, à beira da piscina, entre um mergulho e outro. Um momento difícil surge no fim. Publicar o livro. Vai ser mais difícil do que escrevê-lo. Muitas peripécias, acaba publicado. O problema crucial surge agora: e a glória?

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-1101-4



Formato: 15,5x23 cm

O gênio do crime

Este é o livro que inaugurou a Turma do Gordo. Seu Tomé é um homem bom, proprietário de uma fábrica de figurinhas de futebol. Existem as fáceis e as difíceis, fabricadas em menor quantidade. A cabeça do Gordo é posta para pensar, travando-se um espetacular duelo de inteligências, que começa pelo incrível sistema de seguir pelo avesso. Um livro que, de saída, conquistou o Brasil.

- ◆ 144 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1047-5

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



Formato: 15,5x23 cm

Sangue fresco

Um bandido sequestra as crianças bem nutridas das escolas particulares de São Paulo e as leva para um campo de concentração na Amazônia, onde o sangue delas é retirado e exportado. Publicado em 1982, *Sangue fresco* conquistou também imediatamente o Brasil, ganhando o Prêmio Jabuti, o Grande Prêmio da Crítica (APCA) e, principalmente, o caloroso entusiasmo de seus leitores.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0307-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

O gênio do crime (ed. comemorativa)

A edição comemorativa dos 50 anos de publicação deste clássico da literatura infantojuvenil brasileira apresenta, além da aventura protagonizada pelas crianças-detetives, as peripécias do próprio autor. O livro ainda traz o último texto produzido por Marinho, uma adaptação cenográfica que revela a visão do leitor contemporâneo sobre os personagens. Entre várias surpresas, estudiosos e escritores assumem um papel investigativo, tentando compreender o que torna esta história tão atual.

- ◆ 216 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2497-7



Formato: 20,5x27,5 cm

Três homens e uma canoa – sem esquecer o cachorro

Jerome K. Jerome

Tradução e adaptação de João Carlos Marinho

O livro conta uma viagem de férias verídica feita por três jovens amigos em um barco pelo rio Tâmisa, em 1880. João Carlos Marinho fez cortes no texto original, visando manter aceso o ritmo e o fio da narrativa, mas a tradução é fiel ao texto e ao estilo original, uma imortal criação de Jerome K. Jerome.

- ◆ 82 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1674-3



Formato: 16x23 cm

Fita verde no cabelo

Com sua genialidade linguística, João Guimarães Rosa cria neste conto sua versão da célebre história popular de Chapeuzinho Vermelho. O encontro entre a menina e a avó traz uma reflexão sobre a transitoriedade da vida, a passagem do tempo, a velhice e a morte.

PRELO

Zoo

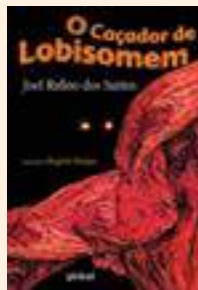
Reflexões repletas de inovações linguísticas e poéticas compõem este livro ilustrado por Roger Mello. Organizado a partir de textos da obra Ave, palavra por Luiz Raul Machado, são incursões pelo mundo animal aos olhos de Rosa em zoológicos e aquários ao redor do mundo.

PRELO

Coleção Joel Rufino dos Santos

O caçador de lobisomem

Joel Rufino dos Santos mergulha na história mesclada com fatos, músicas e no folclore brasileiro para nos contar uma divertida história de um povoado chamado Passavento, onde um ser fantástico costuma aparecer: o Lobisomem ou o Coisa-Ruim (Cussarruim). Reunindo curiosidades e bom humor, o autor nos apresenta com uma aventura inesquecível.



Formato: 18x26 cm

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1346-9

Gosto de África – Histórias de lá e daqui

Além de interessantes passagens da História, cada um dos “sabores” contidos neste *Gosto de África* deve ser degustado e apreciado como prato típico de uma época que deixou marcas, que uniu negros e brancos em um tempo de escravidão e liberdade. Mas, acima de tudo, como o desejo de viver sua própria história.



Formato: 18x22 cm

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1020-8

Ciúme em céu azul

Tudo é harmonia de cores vivas no céu azul de pipas coloridas. Até que surge uma pandorga cinzenta, ciumenta, a destoar. Ela tem demais ou sabe demais? Que nada! Ela tem muito a aprender sobre solidariedade e respeito às diferenças, com a chuva, com o sol, com a amizade do papagaio marrom, da arraia encarnada, da pipa amarela, do volantim cor de abóbora.

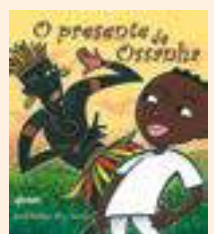


Formato: 21x24 cm

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1093-2

O presente de Ossanha

Mais uma lenda do que um fato. Mais um mito do que uma história. *O presente de Ossanha* conta a história de dois meninos e dois mundos. Baseado em um conto de José Lins do Rego, o autor recria a história sob o ponto de vista do menino sem nome. E acrescenta dados da cultura africana, do mundo mítico do moleque escravo.



Formato: 21x24 cm

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1091-8

Coção Joel Rufino dos Santos

Uma estranha aventura em Talalai

Algumas pessoas parecem ter o poder de transformar o caminho por onde passam... Mas será realmente poder ou simplesmente a vontade de viver e permitir que esse desejo flua naturalmente? O trabalho e a solidariedade dão força aos fracos, restabelecendo a justiça. Uma estranha aventura sim, mas em Talalai também se vive uma verdadeira lição de vida!

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0589-1



Formato: 21x21 cm

Zumbi

Como teria sido possível aos negros foragidos criar um foco de resistência tão organizado no interior do Brasil-Colônia? Quem foi Zumbi dos Palmares? Quem foi Ganga Zumba? Como viviam os ex-escravos nessa República? Como e por que foram derrotados? A vida de Palmares é desvendada pelo escritor Joel Rufino dos Santos, por meio desta biografia de um dos principais personagens da História do Brasil colonial. Uma história de resistência e coragem, escrita com emoção.

- ◆ 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1092-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Coção José Paulo Paes

Histórias do Brasil na poesia de José Paulo Paes

As palavras nas mãos deste poeta transformam-se em trocadilhos, jogos verbais, imagens, ritmos, brincadeiras. Dono de uma linguagem econômica e concisa, seus poemas ora buscam o lúdico, o humor, a surpresa, ora trazem a marca da ironia, da sátira. A leitura deste livro oferece à criança possibilidades de ampliar o seu repertório em relação à língua, perceber sua carga expressiva e despertar o prazer pela leitura.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1125-0



Formato: 18x26 cm

Em tempo escuro, a palavra (a)clara

Possibilitar à criança o contato com os poemas de José Paulo Paes significa sensibilizá-la para o prazer estético, para o jogo da linguagem poética e para a aprendizagem, cedo ainda, da leitura do não explícito. O poeta, também ensaísta e tradutor, sempre disse que a poesia era a capacidade de iluminar a linguagem de todos os dias e de que quanto menos palavras se usa para dizer algo, maiores as possibilidades de dizê-lo melhor. Neste livro você terá a prova.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1229-5



Formato: 16x21 cm

As boas más companhias

Herberto Sales

A crise da adolescência, a busca de valores novos e o questionamento filosófico do que são as boas ou más companhias são retratados de forma profunda e envolvente. O leitor se identificará com o protagonista e poderá refletir sobre os caminhos da educação e também os preconceitos que precisam ser revisitados.

- ◆ 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0487-0



Formato: 14x21 cm

Estórias da mitologia 2 – Nós, as Deusas do Olimpo

Domício Proença Filho

O segundo volume da série Estórias da Mitologia traz o depoimento das Deusas Olímpicas – Hera, Ártemis, Atenas, Afrodite, Héstia, Deméter, que os romanos chamam Juno, Diana, Minerva, Vênus, Vesta e Ceres – que apresentam a visão pessoal de suas próprias histórias.

- ◆ 144 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1617-0



Formato: 14x21 cm

Coração solitário

Maria Adelaide Amaral

Neste livro, Maria Adelaide nos remete ao passado. Segunda metade da década de 1950, na cidade de São Paulo, época de conservadorismo e repressão, mas também um tempo ameno e agradável, mesmo em um meio social em que a criança não tinha voz nem vez. *Coração solitário* é o cotidiano de uma jovem vivenciando aquela fase da vida em que se moldam de forma definitiva o caráter e os desejos: a adolescência.

- ◆ 88 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 985-260-0541-9



Formato: 14x21 cm

Estórias da mitologia 3 – Os Deuses, menos o Pai

Domício Proença Filho

O terceiro volume da série Estórias da Mitologia traz o depoimento dos Deuses Olímpicos Baco, Hermes, Febo, Ares e Hefestos, que os romanos chamavam, respectivamente, Líber, Mercúrio, Apolo, Marte e Vulcano. Eles apresentam a visão pessoal de suas próprias histórias.

- ◆ 144 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1618-7



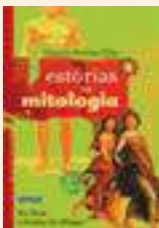
Formato: 14x21 cm

Estórias da mitologia 1 – Eu, Zeus, o Senhor do Olimpo

Domício Proença Filho

O presente livro integra a série Estórias da Mitologia. Este volume, o primeiro, traz o depoimento de Zeus, Júpiter para os romanos, o Pai dos Deuses. O Senhor do Olimpo nos dá uma visão pessoal de sua própria história e permite tecer alguns comentários sobre o que se vem afirmando sobre sua significação ao longo dos tempos.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1531-9



Formato: 14x21 cm

Gamação

Ferreira Gullar

A descoberta da paixão, da sensualidade, do amor e do sexo, é o que este livro retrata. Ferreira Gullar nos brinda com essa história de paixão, sensualidade, amizade e cumplicidade, que pode acontecer com qualquer pessoa, principalmente quando se é jovem.

- ◆ 72 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-0531-6



Formato: 14x21 cm

Coleção Jovens Inteligentes

Direção Edla van Steen

Por acaso

Edla van Steen

A história, narrada em primeira pessoa, é um retrato sensível, real e comovente da adolescência e de suas descobertas. Por acaso, na propriedade da tia, a menina descobre suas potencialidades. Por acaso, ela pode também encontrar a felicidade: não pode?

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-0520-0



Formato: 14x21 cm

A vida em pequenas doses

Elias José

O título do livro serve como vitrine de vidro, mostrando claramente o conteúdo das páginas. Nelas estão as tantas formas de vida: leve, profunda, séria, descontraída, feliz, triste, saudável, comprometida, inocente ou transviada. Vida simplesmente, em doses que o leitor vai degustar, saborear.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-0594-4



Formato: 14x21 cm

Um sonho no carço do abacate

Moacyr Scliar

A história é um manifesto contra sentimentos e emoções preconcebidas e, em especial, o preconceito contra judeus e negros. O autor traz à tona o tema do estranhamento do diferente, a incapacidade de aceitação, pela sociedade, daquele que foge aos padrões sociais e culturais estabelecidos como "normais".

- ◆ 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0511-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Vida, paixão e morte do herói

Autran Dourado

Em pleno fogo cruzado da batalha revolucionária contra Getúlio Vargas, em São Paulo, Oriosvaldino, lutando com o amigo Francisco pelos constitucionais, não sabe manusear o fuzil. Deve o mito do heroísmo sobreviver no sonho do povo?

- ◆ 88 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-0486-7



Formato: 14x21 cm

Antes da chuva

“Lia e Nico ouviram o latido de Mamoná na varanda. Quando eles abriram a porta, encontraram uma enorme folha. Quem teria deixado ali? – Nico, está escrito alguma coisa, vou ler. VENHAM PARA A NOSSA FESTA NA ILHA DOS LÍRIOS D’ÁGUA HOJE – ANTES DA CHUVA. – Festa de aniversário? – perguntou Nico.” Esta é mais uma encantadora aventura de Lia e Nico escrita por Lúcia Hiratsuka.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1535-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 23x25,5 cm

Urashima Taro – A história de um pescador

A partir da riqueza cultural dos contos japoneses, Lúcia Hiratsuka escreveu e ilustrou esta pérola. Urashima Taro é o pescador que salva um filhote de tartaruga e pelo seu gesto bondoso recebe um presente. Que presente será? Qual o sentido da generosidade? Aqui você descobrirá.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0740-6



Formato: 21x28 cm

Corrida dos caracóis

Lúcia Hiratsuka cria uma história em que a brincadeira e a imaginação da criança são o fio condutor da narrativa. “Lia encontrou um caracol na horta. E Nico encontrou outro. – Vamos apostar? Ver qual chega no outro canto primeiro.” As crianças, ao seguirem os rastros dos bichinhos, enfrentam perigos, descobrem lugares inesperados. Vivem, assim, um momento fantástico e mágico.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1511-1



Formato: 23x26 cm

A venda

Envolta por suas memórias de infância, Lúcia Hiratsuka conta a história de Lia e Nico, que criam uma pequena venda com caixotes para ganhar dinheiro e comprar uma bola. No balcão, expõem suas mercadorias e esperam pelos fregueses. Com ilustrações delicadas e cheias de luz, este livro ensina e diverte, inspirando novas divertidas brincadeiras.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1961-4

Também em E-book – formato ePub

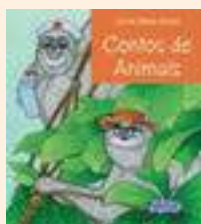


Formato: 23x26 cm

Coletânea Luís da Câmara Cascudo

Contos de animais

“O sapo e o coelho”, “O gato e a raposa”, “A onça e o bode”, “A aranha caranguejeira e o quibungo”, “O cágado e o teiú”, “A rolinha e a raposa” são alguns dos contos aqui recolhidos e registrados por Luís da Câmara Cascudo. Repletos de humor e curiosidades, ampliam nosso conhecimento da tradição popular.



Formato: 21x23 cm

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1757-3

Histórias de vaqueiros e cantadores para jovens

Esta coletânea representa uma viagem pelo Brasil diverso e prazeroso de Câmara Cascudo. Antes de todos os versos há sempre uma explicação que contextualiza o motivo e a história da cantoria. Por exemplo: “A lenda de Pedro Cem é muito espalhada e conhecida no Brasil. A que transcrevo é de junho de 1932, impressa em Recife, Pernambuco”.



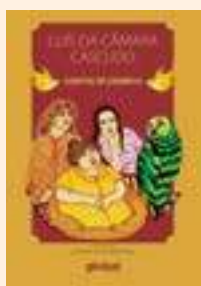
Formato: 16x23 cm

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1754-2

Também em E-book – formato ePub

Contos de exemplo

Câmara Cascudo reuniu neste livro quinze contos de suas viagens pelo Brasil. E no final de cada um apresenta sua fonte de pesquisa e os nomes dos estudiosos que, como ele, também coletaram os mesmos contos em várias versões. Entre eles, destacam-se “Seis aventuras de Pedro Malazarte” e “O mendigo rico”.



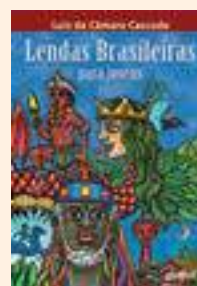
Formato: 18x26 cm

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2072-6

Também em E-book – formato ePub

Lendas brasileiras para jovens

Nas lendas reunidas para esta antologia aparecem as diferenças e semelhanças que formam o nosso povo, podendo ser reconhecidos os costumes e as palavras de sua terra. O leitor pode descobrir ainda a herança que índios, negros e brancos deixaram na nossa língua e refletir a grandiosidade da imaginação com que o povo cria suas histórias.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 2 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1121-2

Também em E-book – formato ePub

Contos tradicionais do Brasil para jovens

Esta antologia para jovens reúne o melhor dos contos tradicionais ouvidos por Luís da Câmara Cascudo, contados pelas pessoas do povo do Rio Grande do Norte. Eles foram divididos em temas como contos de encantamento, de adivinhação, etiológicos e outros. Recontados em todo o país há milhares de anos, um tesouro que pertence aos brasileiros.



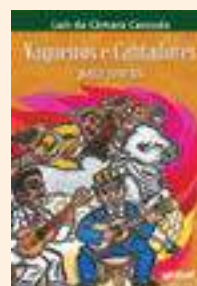
Formato: 16x23 cm

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 2 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1120-5

Também em E-book – formato ePub

Vaqueiros e cantadores para jovens

Esta coletânea pretende tornar acessível ao jovem leitor a imensa riqueza da obra de Luís da Câmara Cascudo e, conseqüentemente, a riqueza cultural do povo brasileiro. Os textos selecionados, distribuídos em três partes – Ciclo do Gado, Ciclo Social e O Cantador e a Cantoria –, privilegiam o poético, o literário e a expressão pessoal do autor.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 144 páginas, ilustrado, 2 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1460-2

Também em E-book – formato ePub

Facécias

Histórias que o povo conta, ingênuas, engraçadas e às vezes cruéis. Toda a irreverência e a matreirice do povo brasileiro são resgatadas nesta seleção de historietas, reunidas por um dos maiores estudiosos do folclore brasileiro, Luís da Câmara Cascudo.



Formato: 23x28 cm

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0870-0

O burrinho e a água

Walmir Ayala

No tempo em que as cidades não tinham encanamentos, a água era vendida nas ruas em pipas carregadas por burrinhos... Esta é a história de um desses animais, sem nome, sem família, sem amigos, que todos os dias ia vender água de porta em porta. Em suas caminhadas faz muitos amigos e se sente muito feliz, iluminado, por poder compartilhar com todos seu maior tesouro.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1516-6



Formato: 21x25 cm

Flor amarela

Ivan Junqueira

A poesia de Ivan Junqueira já foi traduzida para vários idiomas – espanhol, alemão, francês, inglês, italiano, dinamarquês, russo e chinês. Em seus poemas, há uma constante busca pelo sentido das coisas, uma reflexão sobre a vida, sobre a morte, enfim, um poeta maduro que se debruça sobre a existência humana. A publicação de *Flor amarela* é uma grande oportunidade de aproximar a criança e o jovem de escritores renomados da literatura brasileira.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1604-0



Formato: 21x21 cm

A casa dos bichos

Paula Sandroni

A escritora Paula Sandroni remexe nos arquivos da memória, encontra e revisita a casa onde passou a infância com os pais e os quatro irmãos. Dessas reminiscências, nasceu a narrativa *A casa dos bichos*. Na lembrança ficou o jardim, o quintal e a convivência harmoniosa com muitos animais que viviam com sua família – gatos, tartarugas, lagartixas – e com outros visitantes das matas – morcegos, cobras, aranhas. As ilustrações de Suppa são um convite para imaginação infantil.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-1123-5



Formato: 20x26 cm

Gato e sapato

Anna Muylaert

Enriquecida pelas ilustrações criativas e supercoloridas de Mauricio Negro, a história prende a atenção da criança do começo ao fim. O gato passa o tempo todo com medo do gigante, procurando um lugar para se esconder. Mas excelente mesmo é o final, em que Anna cria um desfecho surpreendente... e o gato aprende a lição de que muitas vezes as aparências enganam.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0951-6



Formato: 20x28 cm

A cobra que não sabia cobrar

Miguel Sanches Neto

Em linguagem poética, esta história coloca a criança em contato com o uso especial do código linguístico – exploração do som, da melodia, das rimas, do ritmo, das aliterações e dos símbolos. Esse jogo verbal tece a história de uma simpática e generosa cobrinha que é amada por todos.

- ◆ 20 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1122-9



Formato: 26x21 cm

Gota d'água

Moacyr Scliar

E aí aconteceu: aquela gotinha veio lá de cima e caiu no rosto do menino triste, pobre e com fome. Naquela secura toda, não era uma lágrima. O menino pensou e entendeu: era uma pequena esperança, de chuva, de água, de vida. E o menino feliz agradeceu.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0895-3



Formato: 18x26 cm

Coleção Magias Infantil

Direção Edla van Steen

Meus oito anos

Casimiro de Abreu

Transportado nos anos, o poeta relembra momentos eternos: colher pitangas, subir nas mangueiras, deitar à sombra das bananeiras... coisas que sua alma de menino nunca esqueceu e que fez deste poema um clássico para todas as idades.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0868-7



Formato: 18x26 cm

O pião

Guilherme de Almeida

Por meio da poesia impecável, colorida e cheia de formas de Guilherme de Almeida, o pião rodopia e dá início ao bailado de sete cores. Pela mão do poeta que puxa a feira, ele rodopia por toda a eternidade.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0834-X



Formato: 18x26 cm

Minha avó já foi bebê!

Paula Sandroni

Mariana gosta do sábado porque é o dia de visitar vovó Estela e passar a tarde ao seu lado fazendo uma porção de coisas interessantes. Num sábado especial, vovó tirou do fundo do baú de recordações seu álbum de bebê. Como as coisas mudam em apenas sessenta anos! Paula Sandroni faz pensar sobre o tempo, resgatando o passado e projetando o futuro...

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0850-2



Formato: 18x26 cm

O presente

Edla van Steen

Ele fazia parte daquela classe de animais cujo destino já está determinado pelo homem: panela. O que mudou a sina desse peru? Nesta simpática história, a autora nos faz lembrar que as crianças sempre foram as incansáveis defensoras dos animais, principalmente os "comestíveis", que chegam como presentes inesperados de amigos.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0653-3



Formato: 20x20 cm

A pesca

Affonso Romano de Sant'Anna

A disposição gráfica dos versos distribuídos nas dez estrofes do poema, os vocábulos escolhidos por campos semânticos afins, a sequência temporal em que foram colocadas as palavras, a riqueza da sonoridade, o jogo linguístico, o poder de síntese são aspectos significativos, presentes em *A pesca*. Sua leitura possibilita o encontro com uma literatura de alta qualidade artística.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1902-7



Formato: 21x21 cm

Rato de teatro

Paula Sandroni

O que pode haver de interessante na amizade entre um rato e uma jovem atriz? *Rato de teatro* é o segundo livro de Paula Sandroni, que também é atriz e diretora teatral. Será que a autora já cruzou com algum rato na coxia? Vale a pena deixar-se envolver pela magia do teatro desta história incrível.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0778-5



Formato: 20x26 cm

Reencontro com o menino poeta

Henriqueta Lisboa

Na poesia de Henriqueta Lisboa, o lúdico, a diversão, o jogo de palavras são utilizados para valorizar a sonoridade do poema. Viajemos em seus versos, que, à procura de um menino poeta, percorrem reinos distantes, céus estrelados, rios e mares, revelando belezas e conduzindo ao prazer da leitura.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1393-3



Formato: 18x26 cm

Tumin, o passarinho

Carlos Nejar

O "imortal" Carlos Nejar revelou: "Amar é um segredo", e nos convida a desvendá-lo na história de *Tumin, o passarinho*. Com sensibilidade, conta a relação de amizade entre um menino e um passarinho e fala do sentido das coisas, do amor e da vida.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0707-9



Formato: 18x26 cm

O rei que mora no mar

Ferreira Gullar

Nas terras do Maranhão, na capital, São Luís, nasceu, em 1930, o poeta Ferreira Gullar. Conhecendo a cultura de seu povo, embora tenha se transferido para o Rio de Janeiro aos 21 anos, traduziu em poesia a lenda da Praia dos Lençóis, na qual Dom Sebastião, na forma de um touro negro encantado, vive em seu palácio no fundo do mar.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0708-4



Formato: 20x26 cm

Tênis

Guilherme de Almeida

A maestria poética de Guilherme de Almeida e a sensibilidade da ilustradora Ellen Pestili transformam uma tia, um gato, um novelo de lã em uma história criativa, dinâmica e muito colorida. Uma harmonia perfeita entre as imagens e as palavras convidam a criança a soltar a imaginação e viver momentos intensos de encantamento.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1057-4



Formato: 26x21 cm

O soldado e a trombeta

Olavo Bilac

Resgatar a poesia de Olavo Bilac, especialmente "O soldado e a trombeta", direcionando-a às crianças, é o mesmo que depositar esperança no futuro, já que o advento do século XXI não contribuiu para suplantá-la definitivamente as guerras de nosso mundo.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0809-9



Formato: 20x20 cm

Coleção Magias Juvenil

Direção Edla van Steen

7 histórias

Luiz Vilela

Sete histórias. Cada qual com suas lembranças, emoções e preciosidades. Passado, presente ou futuro, *7 histórias* fala, de maneira linear, sobre algo que todo homem carrega no peito: o coração. Luiz Vilela escreve seus contos sempre com muita personalidade, cativando o jovem leitor.

- ◆ 88 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0631-7



Formato: 14x19 cm

Manto de nuvem

Edla van Steen

As avós são uma das melhores “coisas” da vida... Esta é a história de Matilde, a neta, e Leocádia, a avó, que é eterna. Matilde aprende que a velhice pode ser bem razoável, dependendo da vontade de cada um. Uma verdadeira lição de coragem e vida!

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1311-7



Formato: 14x19 cm

A implosão da mentira e outros poemas

Affonso Romano de Sant'Anna

Este livro, composto de vinte poemas, entre eles um fragmento do longo e conhecido “Que país é este?” e outros já consagrados pela crítica e pelo público, coloca o jovem leitor em contato com a verdadeira dimensão da função estética e social do gênero poético. É uma oportunidade de ler e reler poemas da mais alta qualidade literária, escritos pelo poeta Affonso.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0983-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

A aranha e outros bichos

Seleção de Carlito Azevedo

Manuel Bandeira tinha um carinho especial pelos animais. Dizia que sua primeira namorada foi um porquinho-da-índia. Por isso, este é um livro de poemas sobre animais, reais e imaginários. Passeando pelo universo imaginativo infantil, o poeta nos brinda com versos cheios de beleza e esperança, sobre homens e bichos.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1775-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Meus poemas preferidos

Ainda em vida, Manuel Bandeira reuniu os poemas que mais gostava e os publicou em 1966. Desta forma, esta antologia é composta por 144 poemas, retirados de onze livros do poeta, e 23 de suas traduções. Em seus versos encontramos memórias de sua infância, de suas andanças, de sua tristeza, como também de seu delicado erotismo e forte crítica social.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1996-6



Formato: 14x21 cm

Berimbau e outros poemas

Seleção de Elias José

Por meio das poesias aqui reunidas, Manuel Bandeira convida as crianças para conhecerem os ritmos dos sons dos instrumentos ou da natureza, a magia dos movimentos, seja do trem, do balão, das cirandas ou das brincadeiras de sua infância. Com imaginação e liberdade, ele também mostra a beleza escondida nas pequenas coisas da vida cotidiana.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1927-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Na Rua do Sabão

“Cai cai balão/ Cai cai balão/ Na Rua do Sabão!” Quem, de criança, nunca cantou estes versos? Sabendo disso, Manuel Bandeira aproveitou o que todos sabiam para recriar uma história. Não lembra a história de um menino desenganado que deixou os estudos pois viveria pouco, mas tornou-se um dos maiores escritores da literatura brasileira?

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1851-8



Formato: 23x27 cm

As meninas e o poeta

Seleção de Elias José

Este livro, com ilustrações de Mauricio Negro e seleção de Elias José, reúne poemas que Manuel Bandeira escreveu para crianças e jovens, em sua maioria filhas de seus amigos. São pequenos tesouros poéticos para Bela, Lila, Sílvia Amélia... e muitas outras meninas. Poemas-presentes em que o poeta refletia sua ternura, delicadeza, alegria e simplicidade.

- ◆ 88 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2196-9



Formato: 18x26 cm

Para querer bem

Seleção de Bartolomeu Campos de Queirós

“Toda memória guarda uma infância” inicia a apresentação de Bartolomeu Campos de Queirós. E, por meio de sua seleção de poemas, nos oferece um livro delicado e profundo, onde Bandeira canta a felicidade singela e sincera das lembranças de um tempo que não volta mais. Com sua alma de menino, o poeta nos faz querer bem o mundo que vivemos.

- ◆ 128 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1883-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x24 cm

Pra brincar

Este livro precioso reúne poesias de Manuel Bandeira com suas lembranças da infância, povoada por conversas, cantigas de roda, histórias e brincadeiras. *Pra brincar*, além dos conhecidos poemas "Na rua do Sabão", "Trem de ferro" e "Porquinho-da-Índia", traz o encanto e a sensibilidade do poeta em "Vozes na noite", "Pardalzinho", "Canto de Natal" e "Sacha", entre outros.



Formato: 20,5x27,5 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2220-1

Teadorar

Neste livro, ilustrado pelo traço ágil e certeiro de Orlando Pedroso, Manuel Bandeira ilumina as transformações cotidianas para dizer que amamos e estamos vivos. Com sua aptidão para inventar novas realidades e atrair os leitores para experimentarem, o poeta explora nestas páginas o poder que as palavras têm para, apaixonadamente, transformar o mundo.



Formato: 17x24 cm

- ◆ 56 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2150-1

Os sinos

Neste poema, Manuel Bandeira revela sua capacidade de trabalhar a sonoridade e o ritmo das palavras e transformar o significado das coisas mais simples do cotidiano em lirismo de elevada qualidade literária. A repetição de palavras evoca os sons das badaladas, o balançar dos sinos, como uma música nostálgica e mágica.



Formato: 25,5x25,5 cm

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1684-2

Trem de ferro

Prepare-se para esta aventura. Ajeite o banco, olhe atento pela janela que o trem de ferro vai partir. Uma viagem encantada pelo poema de Manuel Bandeira terá início agora: foge bicho, passa pasto, passa boi, passa boiada, que vontade de cantar!... Boa leitura, boa viagem!



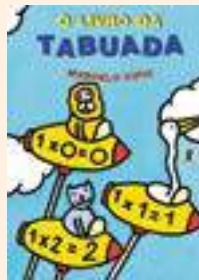
Formato: 22x27 cm

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1850-1

O livro da tabuada

Neste livro, Marcelo Cipis convida a criança para conhecer a tabuada sem nenhuma complicação. Em vez de números, o autor utiliza ilustrações inteligentes e coloridas, como os dedos das mãos, janelas, galinhas, macacos, pizzas, velas, tornando simples e prazeroso o processo de aprender multiplicação. Com alegria e diversão, a criança brinca e memoriza.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1288-2

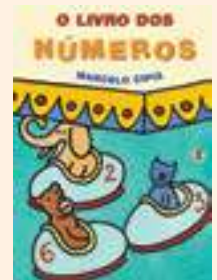


Formato: 18x25 cm

O livro dos números

Marcelo Cipis, nestas páginas, cria um diálogo perfeito entre números, palavras e desenhos, que estimula a criança a estabelecer relações, apreciar traços, observar e adivinhar a próxima sequência numérica, além de criar outras possibilidades de leitura. Neste caminho suave e feliz, o pequeno leitor inicia seu aprendizado, brincando de contar e de ler.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1164-9



Formato: 18x25 cm

O livro das formas do Sr. Formalindo

O espetáculo vai começar! As formas geométricas entram em ação e o mundo desfila, página a página, diante dos olhos do leitor. A circunferência, o triângulo, o quadrado, o retângulo e tantas outras formas geométricas desvendam as formas do mundo, traduzindo não só o mundo real, concreto, como o mundo abstrato, imaginário. E cada forma reformada faz surgir o que existe e o que pode existir. E o espetáculo da vida ganha força nessa história construída por imagens.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1553-1



Formato: 18x25 cm

Se um gato for...

Marcelo Cipis pinta neste livro, em inúmeras ilustrações, muitas variações em cima de um gato: um gato quadrado, um gato redondo, um esticado, outro enrolado. Um gato que vira sorvete, um gato que pode ser peixe... Um gato de pano, outro de vidro, um gato de linhas, um gato xadrez... quer que eu conte outra vez?

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1337-7

Também em E-book – formato ePub

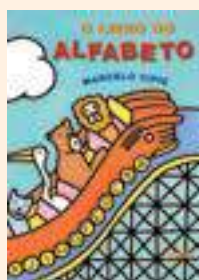


Formato: 21x23 cm

O livro do alfabeto

Renomado ilustrador, Marcelo Cipis, neste livro, alia seu traço colorido, forte e expressivo para dar vida ao mundo das letras. Unindo realidade e imaginação, o autor apresenta de forma graciosa o nosso alfabeto e convida a criança para descobrir e explorar, de forma lúdica e clara, as várias possibilidades linguísticas do processo de alfabetização.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1081-9



Formato: 18x25 cm

Coleção Márcio Vassallo

Da minha praia até o Japão

A forte lembrança da infância, de um momento simples, mas pleno de afeto, revivida com ternura pelo autor, faz com que o menino-personagem abra asas e se transporte para um mundo mágico de descobertas e de respostas amorosas. Uma história que resgata momentos singelos de encantamento que qualquer pessoa pode oferecer e viver ao lado de seu filho, de seu pai, enfim, ao lado de quem se quer bem.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1458-9



Formato: 27x23 cm

O menino da chuva no cabelo

Esta é a história de Arthur, um menino de cabelos encaracolados e que sonhava em ser jogador de futebol. E, toda vez que jogava futebol, recebia a chuva nos cabelos. Mas Arthur cresceu, mudou de casa, mudou de cidade, mudou o sonho e em vez de jogador de futebol se tornou escritor. Mas guardou aquela chuva quente, até hoje, encaracolada no coração.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0984-4



Formato: 15x30 cm

A fada afilhada

Dizem que quando uma criança nasce, ela ganha imediatamente uma fada madrinha, um anjo, um ser cheio de bondade que irá ajudá-la e orientá-la a resolver seus problemas... Mas quem será a fada madrinha desta fada? De quem ela será afilhada? Quem a colocará no colo, a acalmará, lhe dará força para continuar? De uma maneira criativa e bem-humorada, Márcio Vassallo nos revela segredos para uma percepção mais feliz da vida.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1273-8



Formato: 23x28 cm

Valentina

Com uma linguagem cristalina, repleta de imagens poéticas, Márcio Vassallo nos apresenta a história de uma princesa, uma menina que mora num morro do Rio de Janeiro, como tantas outras meninas. Com delicadeza e sensibilidade, ele nos conta sobre os sonhos da menina, suas dúvidas e decepções, nos levando a uma viagem para dentro da personagem que é, na verdade, um caminho de descoberta de nosso próprio interior e da sociedade em que vivemos.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1199-1



Formato: 23x26 cm

12 horas de terror

Quanto tempo pode durar um pesadelo? E ele ainda pode ser mais terrível, se está ocorrendo de verdade. Após o desaparecimento de Miguel, seu irmão Júlio, recém-chegado em São Paulo, vai ser envolvido com perigosos traficantes de drogas. Prepare-se para viver doze longas horas de terror ao lado de um casal muito esperto.

- ◆ 144 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1044-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

O coração roubado

Marcos Rey reuniu nesta obra crônicas muito divertidas para o público adolescente. Diferente do conto, nunca é em terceira pessoa. Cada crônica é um sanduíche sem as fatias do pão e você irá adorar devorar esta leitura, recheada de deliciosos momentos cômicos do nosso cotidiano.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1197-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

A arca dos marechais

Neste livro, Marcos Rey nos presenteia com uma história repleta de sabedoria. De posse de uma arca cheia de notas falsas, produzidas por uma máquina de falsificar cédulas, um modesto funcionário público esbanja sua fortuna, encarnando diferentes personagens. Porém, o sonho da riqueza fácil se torna uma dura, solitária e perigosa realidade.

- ◆ 144 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1963-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

Corrida infernal

No metrô, uma estranha aborda Elaine e lhe faz um pedido inusitado, guardar uma boneca aparentemente comum. Elaine aceita manter a boneca e, além disso, tenta devolver o objeto na hora e no local acertados. Porém, a partir de então, eventos insólitos passam a ocorrer. De repente, inúmeras pessoas parecem desejar a misteriosa boneca. Para decifrar esse enigma e se livrar da súbita perseguição, a protagonista mergulha numa corrida infernal. Marcos Rey compôs aqui uma trama de tirar o fôlego.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-65-5612-225-0



Formato: 15,5x23 cm

Bem-vindos ao Rio

Nesta obra, Marcos Rey irá nos apresentar o submundo da infância marginalizada, os meninos de rua, os menores abandonados, excluídos da sociedade. Os dois personagens da história – Cláudio e Pat – irão nos conduzir por este lado obscuro de nossa realidade. Em *Bem-vindos ao Rio*, você também irá participar de uma aventura inesquecível, com muito suspense e emoção.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1045-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

Os crimes do Olho de Boi

É pelas noites de São Paulo que Marcos Rey nos leva para vivenciar mais uma história de suspense inesquecível, agora pelas mãos do detetive Adão Flores, um misto de Sherlock Holmes e Sam Spade, mergulhando em meio a pistas que se embaralham e testemunhas que desaparecem, com humor de excelente qualidade e muita, muita aventura.

- ◆ 192 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1412-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

Um cadáver ouve rádio

Alexandre era um sanfoneiro estimado por todos. Ele foi encontrado por Muriçoca, morto em uma construção, com o rádio ligado e sem sua sanfona. É um anúncio de rádio, de que um ganhador de uma grande soma de dinheiro precisava ser encontrado, que irá ajudar a desvendar este crime, em mais uma trama perfeita do inimitável Marcos Rey.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1993-5



Formato: 15,5x23 cm

O diabo no porta-malas

Prepare seus nervos para acompanhar esta história em que o rumo das investigações muda a cada instante, provando mais uma vez que as aparências enganam. Nesta história, Mário, o personagem central, está desesperado: seu pai acaba de ser condenado por um crime que não cometeu. Mas o que fazer se todas as provas estão contra ele? Prepare-se para conhecer uma mente diabólica.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-1052-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

Diário de Raquel

Marcos Rey, sempre talentoso em retratar tipos urbanos em suas narrativas, em *Diário de Raquel* conta a trajetória arriscada de uma menina de rua, perseguida por um homem perigoso e violento que deseja matá-la. Suspense, mistério, personagens bem construídos e sérias questões sociais, como drogas, marginalidade, fome, miséria, fazem dessa história uma leitura sensível e realista das grandes metrópoles brasileiras.

- ◆ 104 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1518-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

O homem que veio para resolver

Nesta obra inédita, os membros da diretoria do Grêmio Álvares de Azevedo decidem estrear o auditório com uma peça teatral. A maioria elege Augusto Marques como intérprete do protagonista. Sua única credencial, porém, é ser filho de um ator famoso. Ele nem sabe se deseja atuar. Pressionado pelo pai, o jovem fica sem saída. E caminha rumo a um desfecho inesperado.

- ◆ 88 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-65-5612-286-1



Formato: 15,5x23 cm

Dinheiro do céu

Dinheiro do céu não é uma história policial. Desenrola-se em 1964, quando ocorreu uma revolução no país. O personagem, Danilo Marino, vive o mundo adulto, com muito suspense, enigmas, surpresas e uma boa dose de humor. Neste livro envolvente, Marcos Rey relata o cotidiano de um jovem e a questão social no Brasil.

- ◆ 144 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0997-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

O mistério do 5 estrelas

Um estranho com cara de índio é assassinado no luxuoso hotel cinco estrelas em que Leo trabalha. Leo suspeita do Barão, um hóspede habitual do cinco estrelas. Acontece que, depois do crime, Leo é despedido. Seria apenas coincidência? Marcos Rey cria o trio de detetives que aparecerá também em outras de suas histórias. Você não vai conseguir parar antes do final.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0998-1

Também em E-book – formato ePub – e em audiolivro



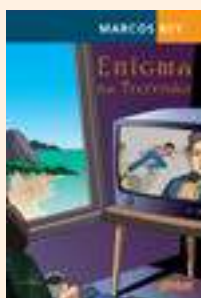
Formato: 15,5x23 cm

Enigma na televisão

Não dá para acreditar que uma simples cena de novela – em que um ator beija uma atriz – seja suficiente para desencadear uma série de crimes. O medo reina nos bastidores da TV Mundial e não é somente o elenco da novela que está na mira do assassino. As integrantes da Liga das Sentinelas parecem estar dispostas a tudo... Suspense e muita aventura aguardam o leitor nas páginas deste incrível romance de Marcos Rey.

- ◆ 144 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1050-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

Na rota do perigo

Este sensacional livro de Marcos Rey tem todos os requisitos de um bom filme. Você irá ler e ver ao mesmo tempo, numa sequência de tirar o fôlego. Numa trama habilmente desenvolvida entre Toni, Juliano e Antero, você irá “ler” um filme cheio de aventuras, ou, se quiser, “ver” um livro emocionante.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1051-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

Um gato no triângulo

Esta história trata do relacionamento muito tenso e conflitante entre o velho Rômulo, dono de uma banca de peixes no mercado, e o jovem Miguel. Este, que morava de favor na casa do peixeiro e era explorado e humilhado por ele, nutre por Rômulo um ódio incontido, que agrava-se quando Eugênia, a nova empregada, casa-se com o patrão. Mais uma narrativa de Marcos de Rey que prende a atenção do leitor do início ao fim.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1411-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

Não era uma vez...

Este é o único livro de Marcos Rey destinado ao público infantil. Com ternura e sensibilidade, ele volta à infância na pele de um menino atrás de sua cachorrinha fujona, a dálmata Virgínia Ebony Spots. Decidido a encontrá-la, Gil pedala por todo o bairro, buscando pistas, descobrindo a compaixão e a solidariedade que nos fazem humanos.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2114-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 18x26 cm

Quem manda já morreu

Nesta história, o autor compõe uma trama para matar o leitor de rir. Edu aproveita as férias para realizar um trabalho jornalístico para a faculdade. Quando percebe, já está envolvido com mafiosos perigosos. Ele é o próprio narrador e jamais perde o humor. O protagonista envolve o próprio tio nessa investigação, o detetive Palha, que também nunca deixa de lado a diversão, mesmo diante dos episódios mais tensos. Aqui o leitor vai encontrar doses de suspense, mistério e lances bem engraçados.

- ◆ 122 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-65-5612-316-5



PRELO

Formato: 15,5x23 cm

A sensação de setembro – Opereta tropical

Ambientado no final dos anos 1960, *A sensação de setembro* é um romance com todos os elementos da melhor sátira social. Seus personagens, mais uma vez, falam por si sobre os interesses e os sonhos da época. Por seus diálogos, por sua trama, Marcos Rey retrata sem subterfúgios e sem meias-palavras que não há limites na luta pelo poder, pelo prazer e pelo sucesso pessoal.

- ◆ 168 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1490-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

O rapto do garoto de ouro

Neste livro, Marcos Rey lança uma dúvida: quem poderia ter raptado o garoto de ouro? E muitos podem ser os raptadores: Madame Santa, a modista especializada em vestidos de noiva? Marino Batalgia, negociante de cães de raça? Heitor Salvattore, campeão de braço de ferro? Zorba, ex-marinheiro e ex-vendedor de enciclopédias? Os quatro estão na lista de suspeitos dos jovens detetives Leo, Gino e Ângela. Abra o livro e descubra o culpado.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0996-7

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

Sozinha no mundo

Livro consagrado pelo público adolescente, narra a história de Pimpa, uma garota de 14 anos que se muda de Serra para São Paulo à procura de seu "tio" Leonel. Mas sua mãe morre na viagem de ônibus e a menina fica sozinha no mundo. Quem será seu tio? Como Pimpa irá se virar? Situações incríveis esperam por você neste livro, que retrata o comportamento dos moradores de uma grande metrópole como São Paulo.

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1043-7

Também em E-book – formato ePub



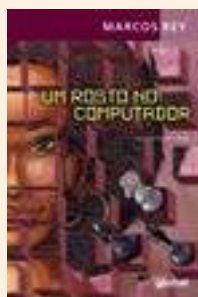
Formato: 15,5x23 cm

Um rosto no computador

Lançado pela primeira vez em 1993, quando os computadores eram novidade no país, este livro busca desvendar o misterioso desaparecimento de uma linda garota que sonha em ser modelo, logo depois de ela vencer um concurso de beleza. As únicas pistas existentes para a investigação são as camélias enviadas por um fã e um cartão-postal de Paris...

- ◆ 136 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1962-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

O último mamífero do Martinelli

Durante a ditadura, um perseguido político se esconde no Edifício Martinelli, fechado para reformas. Ali, em busca de objetos que rendam algum dinheiro para sobreviver, ele descobre uma porta para o passado e para si. Misturando ficção e realidade, Marcos Rey envolve e enfeitiça o leitor da primeira à última página nesta narrativa fantástica.

- ◆ 104 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1992-8



Formato: 15,5x23 cm

Coleção **María Teresa Andruetto**

O anel encantado

Tradução de Marina Colasanti

Os sete contos deste livro falam de amor, morte, solidão e poder, com clara reminiscência aos contos de fadas. Assim, Carlos Magno é vítima de um anel encantado, princesas ficam pobres por seguir o coração, califas abusam de seu poder, mensageiros buscam pelo mundo um homem que seja feliz. Em cada história uma parábola que toca o coração do leitor.

- ◆ 64 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2262-1



Formato: 16x23 cm

O país de João

Tradução de Marina Colasanti

O país de João aborda a realidade perversa e a poesia delicada que existe na miséria por meio de duas histórias paralelas: a de João e a de Anarina, cujas famílias, por três gerações, vivem imensas dificuldades. Como uma janela aberta para os países pobres deste planeta, a autora nos fala em esperança e amor, força para viver e transformar o mundo.

- ◆ 56 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2238-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

A menina, o coração e a casa

Tradução de Marina Colasanti

Traduzido por Marina Colasanti, este livro narra, de forma poética e sensível, os conflitos familiares vividos por Tina, uma menina de cinco anos. Tina vive com a avó e com o pai, enquanto seu irmão Pedro, portador da síndrome de Down, mora com a mãe. Uma história comovente sobre a importância do amor na família.

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2145-7



Formato: 16x23 cm

Stefano

Tradução de Marina Colasanti

Inspirada na viagem de seu pai, que emigrou da Itália para a Argentina, María Teresa Andruetto relata a história de um naufrágio e a chegada a um país desconhecido, onde o menino Stefano descobre a solidão, a amizade, a música, a tristeza e, por último, o amor, dando sentido à grande viagem onde as vozes do passado se mesclam com as do presente.

- ◆ 80 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2069-6



Formato: 16x23 cm

Aula de surfe

Com uma linguagem descontraída e alegre, ilustrações cheias de graça e iluminadas, Mariana Massarani sobe na prancha e nos dá de presente uma história repleta de mar e de sol. Mesmo que você nunca tenha surfado, independentemente da idade, irá ficar com vontade de experimentar cair no mar, levar caldos, pegar marolas..., porque surfar é e será sempre uma delícia.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1198-4



Formato: 27x21 cm

Os mergulhadores

“Dinorá e Ubiratã são mergulhadores e moram num veleiro, o Plâncton. Há vários anos eles navegam e mergulham na costa do Brasil.” Assim começa mais uma história escrita e ilustrada por Mariana Massarani. Mar transparente, cardume, lambaru, linguado, raia, tartaruga-verde, navio afundado, máscara, nadadeiras e esnórquel são ingredientes que fazem dessa narrativa uma descontraída viagem de descoberta, aprendizado e prazer.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1468-8



Formato: 27x21 cm

Banho!

Mariana Massarani, a partir de uma situação comum – tomar banho –, cria uma narrativa em que a imaginação e a aventura dão um toque especial à história. Edson, Edilson, Edmilson e Ednalva, os quatro filhos de Marilene, aproveitam a hora do banho para mergulhar no mundo da fantasia e fazer desse momento uma grande diversão.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1112-0

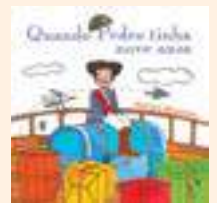


Formato: 20x26 cm

Quando Pedro tinha nove anos

A premiadíssima ilustradora Mariana Massarani articula texto e imagem na criação de uma história atrelada a um personagem da História do Brasil. Sobre o livro, a autora comenta: “Deve ter sido o máximo para D. Pedro chegar ao Rio de Janeiro com nove anos de idade. A cidade devia ser impressionante (até hoje é linda). Para desenhar a história, me inspirei muito nos desenhos do craque Debret, pintor francês que andou por aqui naquela mesma época.”

- ◆ 42 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1400-8



Formato: 23x23 cm

Coleção Marina Colasanti

Um amor sem palavras

Por meio de uma inusitada personagem, uma sombra, Marina Colasanti conduz a meditação sobre as peculiaridades de um ofício e sua importância, às vezes tão despercebida. O amor como manutenção de vida, a expressão dos sentimentos e a força da amizade são pontos importantes neste livro, além da questão ecológica e do equilíbrio do ecossistema.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0649-2



Formato: 15,5x23 cm

Com certeza tenho amor

Por meio de contos curtos, que remetem a lugares distantes, ao interior mais fundo da alma, Marina Colasanti nos leva com sua delicadeza e sensibilidade a desvendar caminhos que estão conosco e que esquecemos de percorrer. "Rosas na cabeceira", "Como cantam as pedras", "Com certeza tenho amor" são alguns dos títulos que com certeza deixarão encantados o leitor que se debruçar sobre este livro.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0176-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Cada bicho seu capricho

As crianças gostam de rimas e poesias. Gostam de animais, e de aprender tudo sobre eles; gostam de jogos de palavras, engraçados e inteligentes, que ampliam seu universo. Marina Colasanti conhece a alma das crianças e, com sensibilidade, se permite brincar com o imaginário infantil e vai contando sobre os bichos que povoam nosso planeta.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0658-4



Formato: 16x23 cm

Como uma carta de amor

A delicadeza e sensibilidade de Marina Colasanti transbordam das palavras e das ilustrações que desenhou para este lindo livro. Nos treze contos aqui reunidos, Marina abre um portal para reinos de um tempo distante, onde mulheres, homens e animais caminham em seus destinos, envolvidos por forças misteriosas, alegrias e tristezas de suas existências.

- ◆ 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2073-3



Formato: 16x23 cm

A cidade dos cinco ciprestes

Nesta edição a própria autora conta como gerou uma história que se desdobra em cinco versões. As ilustrações, de sua autoria, complementam de forma brilhante as narrativas, que giram em torno de um tema essencial, a busca da felicidade. Marina desafia a si mesma e ao leitor quando, inspirada num conto de *Mil e uma noites*, parte do mesmo princípio, percorre diferentes caminhos e chega a um final surpreendente. Neste conto "recontado e transformado", ela compõe uma narrativa inusitada e original.

- ◆ 56 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2474-8



Formato: 16x23 cm

Do seu coração partido

São doze contos de fadas, povoados de reinos, princesas, príncipes, reis e rainhas. São doze contos atuais povoados de sentimentos humanos. Com a magia de suas palavras, a autora sempre surpreende ao tratar temas como a infância, o amor, o envelhecer, a morte, a busca de novas opções de vida, o tempo, a liberdade de ser. Mergulhar em Marina Colasanti é descobrir tesouros em terras distantes de nós mesmos, numa viagem que não termina nem aqui nem agora nem nunca.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0168-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Doze reis e a moça no labirinto do vento

Treze contos de fadas, que criam um universo mágico e atemporal que interage simbolicamente com nosso inconsciente. Tecer uma nova vida com um pedaço de linha; conviver com os sonhos; dar vida ao ser amado, podendo uma roseira; saber que o próprio tempo cansa-se das coisas do mundo; conhecer reinos fantásticos e seus labirintos e mais, muito mais, tudo belamente ilustrado com o traço firme da autora.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1108-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

Uma ideia toda azul

Marina Colasanti escreve sobre fadas, reis, unicórnios, cisnes e princesas, pois, para a autora, é importante resgatar os contos de fadas nesse mundo de tecnologia avançada. São dez contos que tocam os pontos mais sensíveis – às vezes até provocando algumas lágrimas – de compreensão, de solidariedade, de prazer em ler.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1109-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Era uma vez Dom Quixote

Miguel de Cervantes

Tradução de Marina Colasanti

Adaptação de Augustín Sánchez Aguilar

Este clássico do escritor espanhol recebeu uma primorosa tradução de Marina Colasanti, que permite ao jovem leitor viajar pelo mundo da fantasia com o cavaleiro andante em busca dos moinhos...

- ◆ 112 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1014-7



Formato: 16x23 cm

O lobo e o carneiro no sonho da menina

Era uma vez um lobo. Era uma vez uma menina que tinha medo do lobo. O lobo morava no sonho da menina e como sonho é sonho, o lobo não existe. Mas existia o carneiro no sonho. E o sonho era dela e cabia a ela colocar o lobo e o carneiro em seus lugares. Uma história intrigante, com ilustrações da autora.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1209-7

Também em E-book – formato ePub

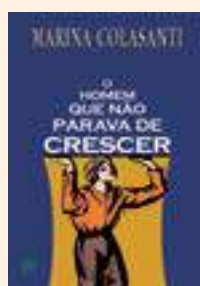


Formato: 21x25 cm

O homem que não parava de crescer

Crescer é difícil, doloroso, desconfortável, irritante. Imagine se acontece de repente, num exagero de tamanho. Gul descobre que não está sozinho nessa aventura, mas a parte mais complicada ele vai ter de resolver com suas próprias capacidades.

- ◆ 46 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0982-0



Formato: 18x25 cm

A menina arco-íris

O que aconteceu com Virgínia no dia em que caiu na xícara de leite? Desbotou? Ou coloriu de branco? E será que uma menina cabe dentro de uma xícara? Dentro de uma xícara, dentro de uma caixa, dentro de uma gaveta ou de uma garrafa cabe tudo aquilo que cabe na nossa imaginação, um mundo inteiro de fantasia, à espera de ser vivido.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1202-8

Também em E-book – formato ePub



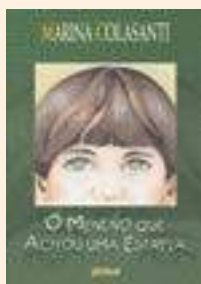
Formato: 21x25 cm

Coleção Marina Colasanti

O menino que achou uma estrela

Numa bela manhã refrescante, depois de uma tempestuosa noite, o menino saiu para brincar e acabou encontrando uma inesperada visitante: uma estrela menina. E agora, como cuidar de uma estrela? O que será que ela come? Como fazê-la sarar? Sensibilidade e espírito solidário são o foco principal desta obra.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0648-5



Formato: 17x25 cm

Poesia em 4 tempos

São quatro os tempos: “Lembrando de mim”, “Contando os outros”, “Olhando a natureza” e “Pensando o hoje”. Dentro destes quatro tempos, Marina Colasanti libera sua poesia e nos apresenta com detalhes de viagens, passagens de sua vida, lembranças de sua infância e fatos que marcaram a sua trajetória de poeta comprometida com o tempo agora.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1255-4

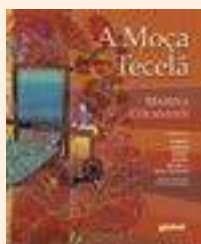


Formato: 20x20 cm

A moça tecelã

Texto tecido pelas palavras mágicas de Marina Colasanti, artesã da sintaxe, do jogo dos sentidos, ganha neste livro o bordado das irmãs Dumont, que transformaram em fios os desenhos de Demóstenes Vargas. O resultado é um livro belíssimo, que leva o leitor para um outro tempo, tempo em que a moça espera o amor e tece no tear sua decepção ao encontrá-lo. Mas não existe o que lamentar... tecendo e tecendo ela reinicia a cada dia seu encanto de viver.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0891-5



Formato: 23x28 cm

Quando a primavera chegar

Em linguagem poética, com ilustrações de sua própria autoria, Marina entretém narrativas arrebatadoras, seduzindo o leitor. Nelas um crisântemo floresce na palma de uma jovem sonhadora; um garoto, ao nascer, revela um olho no centro da testa; um rei carece de súditos; um relojoeiro cria um robô. O imaginário da autora é infinito e surpreendente.

- ◆ 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2344-4

Também em E-book – formato ePub



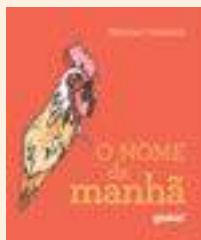
Formato: 18x25 cm

O nome da manhã

O reino animal, a chuva, o vento, o mar, as flores, a temporalidade, a mulher, o adolescente, pequenos detalhes do dia a dia, entre outros, são os temas dos poemas escritos com a sensibilidade poética de Marina Colasanti. Poemas para ler, sentir e apreciar o encantamento provocado por suas palavras.

- ◆ 60 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1734-4

Também em E-book – formato ePub

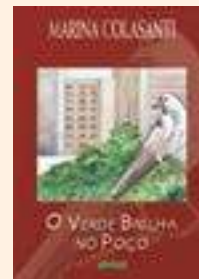


Formato: 20x24 cm

O verde brilha no poço

Uma semente caiu no poço. Encontrando condições mínimas de sobrevivência, inicia seu trabalho de germinar e dar origem a uma árvore. Devagar, com a ajuda de um pequeno raio de sol, a planta foi crescendo silenciosa e solitária. O milagre da vida e a reconciliação com a natureza constituem o foco do texto.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0662-1

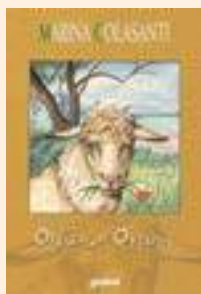


Formato: 18x25 cm

Ofélia, a ovelha

Às vezes uma mudança dá certo. Outras vezes, aparentemente não. No entanto, Ofélia nos ensina que sempre vale a pena ousar, buscar um caminho, uma nova maneira de rever nosso destino. Mesmo que tudo não dê certo, sempre se aprende muito sobre os outros, sobre as situações, sobre si mesmo. E sempre surge uma nova maneira de recomeçar o caminho e enfrentar o mundo.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0657-7



Formato: 17x25 cm

Lili inventa o mundo

Através do olhar de Lili, sobrinha do autor, o poeta elabora lindos poemas com a delicadeza de sempre, abordando o cotidiano da menina, seus sonhos, seus amigos. E entre palavras são colocadas as ilustrações alegres, singelas como o olhar de Lili. Como o poeta disse na página de abertura deste livro, “uma vida não basta apenas ser vivida: também precisa ser sonhada”.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0993-6

Também em E-book – formato ePub



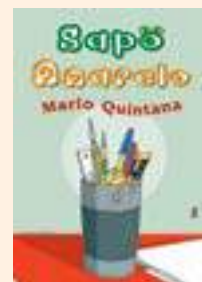
Formato: 20x28 cm

Sapo amarelo

Pequenos fragmentos, recordações de infância, pensamentos: tudo é poesia quando se trata de Mario Quintana. E nada lhe passa despercebido: uma paisagem depois da chuva, um amanhecer, o vento, a noite, os fantasmas, o sonho, o amigo, uma rãzinha verde, um sapo amarelo.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0994-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 20x28 cm

Sapato furado

Os temas são os mais variados: vida e morte, infância e velhice, amor e amizade, o Conde Drácula e a alegria para além da miséria de um sapato furado, tudo cabe no universo infantil pela visão peculiar e abrangente de Mario Quintana, seguindo-se o nervo exposto de sua poética vigorosa, complementada por ilustrações de página inteira que desconhecem o lugar-comum.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1056-7



Formato: 20x28 cm

Só meu

Mario Quintana tinha um sonho: de que os livros de poemas tivessem margens largas e muitas páginas em branco para que as crianças pudessem enchê-los de desenhos, que passariam a fazer parte dos poemas. Este livro realiza o sonho do poeta, deixando espaços para que o leitor desenhe, complementando-os com sua imaginação.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1253-0



Formato: 23x23 cm

Coleção Muiraquitãs

Jóty, o tamanduá

Maurício Negro e
Vângri Kaingáng

Neste livro, o escritor e ilustrador Maurício Negro e a escritora, arte-educadora e artesã Vângri Kaingáng recontam uma narrativa tradicional Kaingáng – um dos três povos indígenas mais populosos do Brasil. A história trata de Jóty, um velho sábio tamanduá, que ensina a Kam e Kanhu os segredos e os encantos da dança, do canto e da música.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1495-4



Formato: 20x26 cm

Tekoa – Conhecendo uma aldeia indígena

Olívio Jekupé

Todos estão convidados para conhecer a vida de uma aldeia indígena em São Paulo, onde seus moradores, apesar de viverem dentro da cidade grande, mantêm a essência da tradição de seu povo. Nela, os rituais, a culinária, a medicina, a religiosidade e a língua tupi sobrevivem e se mesclam ao progresso urbano, mas não perdem suas raízes.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1541-8



Formato: 21x27 cm

Por dentro do escuro

Arthur Shaker

Em *Por dentro do escuro*, Artur Shaker, doutor em Etnologia pela Unicamp, aproxima o leitor dos Xavante – povo indígena bastante numeroso que vive hoje em mais de cento e oitenta aldeias no centro-oeste do Brasil. Essa aproximação se dá, principalmente, pelo fato de o autor colocar como narrador um menino. “Não sou índio de nascença, mas tenho um nome de índio. (...) Sabe como ganhei esse nome? Venha, entra aqui dentro do livro. Vamos viajar juntos.”

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1576-0



Formato: 21x26 cm

Coleção Onda Livre

O incrível duelo de magia

Rosana Rios

O Imperador Alaor promove um concurso e convida todos os bruxos, magos e feiticeiras para mostrarem seus dotes. Os dois grandes finalistas são a Feiticeira Faceira e o Mágico Trágico, que iniciam um engraçado duelo de mágicas, pregando peças um no outro até o dia da escolha real. No entanto, nem chegam a usar o encantamento, porque a história toma um rumo inesperado.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-0543-X



Formato: 16x23 cm

O 13º trabalho de Hércules

Nesta incrível e divertida história, Hércules, o semideus nascido na Grécia, filho de Júpiter e Alcmena, aparece em um canal de televisão no Rio de Janeiro, para conversar com o dono... Misturando lenda e realidade, passado e presente, o autor faz uma crítica bem-humorada e inteligente sobre os valores que regem as relações humanas nos dias atuais.

- ◆ 136 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2305-5



Formato: 16x23 cm

A cabeça de Medusa e outras lendas gregas

Em histórias curtas e fascinantes, Orígenes Lessa reconta nesta obra algumas das mais famosas lendas gregas, como a cabeça de Medusa, a caixa de Pandora, a Quimera e as três maçãs de ouro. Além de revelar a origem de mitos poderosos, presentes até hoje na cultura ocidental, sua narrativa simples e vibrante encanta o leitor da primeira à última linha.

- ◆ 142 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2279-9

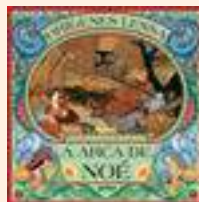


Formato: 16x23 cm

A Arca de Noé

A Arca de Noé tem início com Deus observando o comportamento da humanidade e decidindo acabar com a Terra. Porém, encontrou um homem bom e ele, sua família e um casal de cada espécie de animais do mundo foram salvos antes que chegasse o dilúvio. É essa história que Orígenes Lessa conta de uma forma concisa e descontraída.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1711-5



Formato: 23x23 cm

Confissões de um vira-lata

Esta é uma história em que o comportamento humano, visto sob a perspectiva de um cachorro, é avaliado. Ao contar suas aventuras e desventuras e expor seus sentimentos, desejos e emoções – solidão, amor, solidariedade –, o cão fica indignado com atitudes e ações dos humanos em relação ao próprio homem e aos animais.

- ◆ 104 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1686-6



Formato: 16x23 cm

Arca de Noé e outras histórias

Orígenes Lessa, nesta obra – seis histórias curtas, baseadas em passagens da Bíblia – deslumbra o leitor com sua habilidade em abordar temas complexos de maneira sensível, leve, com uma linguagem clara e que possibilita ao professor amplo material de trabalho em classe.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-0481-6



Formato: 14x21 cm

É conversando que as coisas se entendem

O título do livro sugere que algo de estranho está acontecendo... Abra o livro e entenda tudo: as coisas conversam, brigam, sofrem, fazem piadas e filosofam. Orígenes Lessa nos traz a liberdade da imaginação quando os objetos mais comuns de uma casa passam a ter vida. Por isso que ninguém se espante se, de repente, o espelho resolver dar a sua opinião...

- ◆ 104 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-0606-1



Formato: 14x19 cm

As aventuras do Barão de Münchhausen

Rudolf Erich Raspe

Tradução e adaptação de Orígenes Lessa

As engraçadas e absurdas aventuras do Barão de Münchhausen, que se chamava Karl Friedrich Hieronymous e viveu entre 1720 e 1797, foram aqui reunidas por Orígenes Lessa. Em seu castelo, durante 19 noites, o Barão recebe amigos e hóspedes e com grande prazer conta suas histórias de guerra, caçadas e viagens, sempre retocadas com extravagantes mentiras.

- ◆ 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2203-4



Formato: 16x23 cm

O edifício fantasma

O fantástico invadiu Copacabana: todos os moradores de um prédio sumiram de repente, sem deixar o menor vestígio. Tal fato, repleto de estranheza, irá surpreender tanto os moradores vizinhos, como você, leitor. Afinal, o que terá acontecido?

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0880-9



Formato: 16x23 cm

Coleção Orígenes Lessa

O feijão e o sonho

Esta é uma história sobre a difícil arte da convivência; como o relacionamento entre Campos Lara e sua esposa. Lara é um escritor de renome, porém, incapaz de assumir as mínimas obrigações do dia a dia. Maria Rosa, ao contrário, representa o senso prático da vida, o esteio para a família não desmoronar.

- ◆ 184 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1687-3



Formato: 16x23 cm

Memórias de um cabo de vassoura

Nesta obra, um cabo de vassoura conta sua trajetória desde que o arrancaram de uma árvore até sua trágica incursão ao mundo dos homens. A narrativa prende a atenção do leitor que, pela voz do protagonista, reavalia questões essenciais da natureza humana e revê a construção de uma sociedade mais justa e solidária.

- ◆ 104 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1685-9



Formato: 16x23 cm

O gigante Golias e o pequeno Davi

Neste livro, Orígenes Lessa conta a batalha entre o pastor Davi e o gigante Golias, do exército filisteu. Confiante na superioridade de sua força natural, Golias propôs uma competição em que o ganhador tornaria o outro povo seu escravo. Davi enfrentou Golias com as armas que tinha: sua atiradeira e a confiança em Deus.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2197-6



Formato: 23x23 cm

Memórias de um fusca

Narrada por um fusca filósofo e encantador, esta fábula moderna de Orígenes Lessa prende o leitor de todas as idades do princípio ao fim. Em suas páginas, além do registro de incríveis momentos vividos por este carro versátil e muito amado, estão contidas reflexões importantes para a convivência harmoniosa no trânsito de motoristas e transeuntes.

- ◆ 160 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1955-3

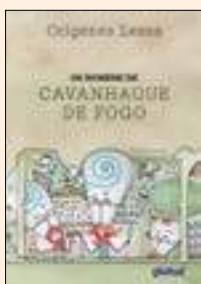


Formato: 13,5x23 cm

Os homens de cavanhaque de fogo

O menino Gil Vicente está diante dos seres extraterrestres. O esperto garoto acaba tornando-se amigo dos "homens de cavanhaque de fogo", recebendo deles o dom da invisibilidade. Com diálogos inteligentes e críticos, o texto límpido e bem-humorado de Orígenes Lessa, autor consagrado em literatura para jovens, ainda guarda muitas surpresas fantásticas.

- ◆ 136 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2276-8



Formato: 16x23 cm

O menino e a sombra

O que um garotinho de seis anos pode achar de interessante em sua própria sombra? Muitas coisas que as pessoas grandes não "se dão ao trabalho" nem "perdem seu tempo" para descobrir. Pedrinho torna-se amigo íntimo de sua sombra e divide com ela suas "mais profundas" observações sobre as pessoas e as coisas, no mundo das sombras.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0645-4



Formato: 15x30 cm

João Simões continua

Neste seu mais machadiano romance, Lessa narra a agonia e a morte de João Simões, um corretor de café na São Paulo de 1930. Com seu estilo genial e um personagem defunto fantástico, aqui encontramos a incerteza quanto às chamadas "verdades eternas" entrelaçada ao riso de um narrador que zomba e duvida de tudo, inclusive da morte.

- ◆ 144 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1773-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Milagre em Ouro Preto

Pelas mãos de Orígenes Lessa – um dos melhores contadores de histórias de nossa literatura – tudo se transforma. E os fatos verdadeiros deste livro, apresentados com emoção e humor, mostram que a vida é mais misteriosa do que se pode imaginar. Tendo como cenário Minas, Ouro Preto, esta aventura incrível ficará eternizada na memória de seus leitores.



O mundo é assim, Taubaté

Orígenes Lessa foi um homem preocupado com o mundo em que vivia. E esta preocupação está presente neste livro, utilizando as palavras e histórias de Taubaté, um macaco de sangue real, muito inteligente. Por meio de suas divertidas aventuras, o autor se torna um mensageiro de reflexões sobre diversos temas atuais, em especial a caça e venda de animais silvestres.

- ◆ 72 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-65-5612-227-4



Formato: 16x23 cm

O Rei, o Profeta e o Canário

Nesta singela história, escrita em forma de poema, mais uma vez Orígenes Lessa nos surpreende com sua criatividade e seu grande coração. Um Rei cruel recebe a visita do Profeta que surge para lhe ensinar uma lição de respeito e humildade. Com a ajuda de um canário, o Rei descobre o milagre do amor transformando-se em um homem feliz e generoso.

- ◆ 56 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1779-5



Formato: 16x23 cm

As Muralhas de Jericó

Orígenes Lessa narra, de forma descontraída e esclarecedora, a passagem bíblica sobre a conquista da cidade de Jericó pelo povo de Israel, quando os judeus chegaram à Palestina, a Terra Prometida. Conduzidos por Josué, encontraram a primeira cidade inimiga, Jericó, um centro importante e rico, rodeado por muralhas.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1988-1



Formato: 23x23 cm

Sequestro em Parada de Lucas

Esta aventura é contada por Napoleão, que já foi árvore, cabo de vassoura e agora é um lindo cavalo de pau. Seu dono é Marquinhos I, o maior cavaleiro de todo um bairro: Parada de Lucas. Neste livro inesquecível, que mistura aventura e fantasia, Orígenes Lessa nos fala sobre a incrível amizade de um menino e um cavalo de pau pra lá de inteligente.

- ◆ 136 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2056-6



Formato: 16x23 cm

A pedra no sapato do herói

Nesta obra você irá entender que por amor somos capazes de fazer qualquer loucura e que para se cometer uma loucura não é preciso idade nem tamanho, principalmente quando temos uma arma: a argumentação.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0887-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

O sonho de Prequeté

Prequeté era um menino como todos os meninos do mundo. Além de adorar fazer travessuras e comer doces, passava o dia imaginando coisas, até que uma fada apareceu para realizar os seus desejos. Nesta doçura de história sobre o universo infantil, Orígenes Lessa nos ensina a vivenciar e compartilhar o que sonhamos, espalhando alegria e felicidade.

- ◆ 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1926-3



Formato: 16x23 cm

Procura-se um rei

Neste livro, Orígenes Lessa conta a história de três personagens de um país chamado Baratolândia, em tudo semelhante ao Brasil, que aqui desembarcam à procura de um rei. Depois de mil peripécias, eles localizam o candidato ao trono: um garoto de Copacabana. Com ilustrações de Rodrigo Rosa, prepare-se para ler uma fábula fantástica, criativa e divertida.

- ◆ 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2075-7



Formato: 18x23 cm

A Torre de Babel

Esta é a narrativa bíblica de Orígenes Lessa sobre a construção da Torre de Babel, escrita de uma maneira bem acessível ao jovem leitor. Antes todos se entendiam e viviam em paz. Mas, de repente, os homens desejaram alcançar o céu e ter domínio total sobre ele. E a confusão começou e nunca mais ninguém se entendeu.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1774-0

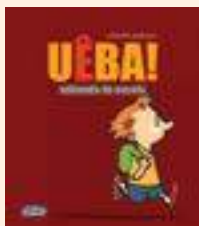


Formato: 23x23 cm

Uêba! Voltando da escola

Este é um livro sem palavras, ilustrado com talento por Orlando Pedroso. Basta virar suas páginas para imaginar tudo o que pode acontecer no caminho da escola para casa. Pode fazer sol e surgir um gato perseguindo um passarinho, um cachorro afugentando o gato e de repente: Uêba! Também pode chover com muitas poças d'água para alegria de todos!

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1937-9

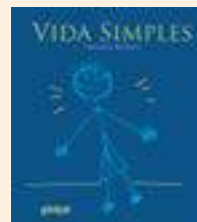


Formato: 20x23 cm

Vida simples

Orlando Pedroso, premiado artista gráfico e ilustrador, surpreende o leitor pela originalidade de sua história e das imagens deste livro. De traço em traço, um aqui, outro acolá, Irineu chega onde quer: brinca, faz exercícios, inventa músicas, joga bola e, às vezes, também, se enrola no jeito de realizar as coisas.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1649-1



Formato: 21x23 cm

Prelo:

- Bu!
- Todos diferentes, tudo igual

Bumba meu boi bumbá

Este livro remete às festas do folclore popular, aos folguedos tradicionais brasileiros. O bumba meu boi é uma dança que envolve personagens humanos e animais fantásticos. Nesta história do autor e ilustrador brasileiro, o boi vem do Piauí para servir ao Coronel Lourenço. Adornado com fitas coloridas, ele morre, ressuscita e encanta o leitor.



Formato: 20,5x27,5 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2410-6

Também em E-book – formato ePub

Curupira

Este espetáculo premiado do autor e dramaturgo Roger Mello reconta a lenda do Curupira. Ele gira em torno das aventuras de Jeremias e Teobaldo. Várias histórias se desfiaram, como a da jovem transformada em mariposa, e convergem para a presença do Curupira, um assóvio que se aproxima cada vez mais. Assim é a criatura, meio gente, meio assombração.



NOVIDADE

Formato: 13x18 cm

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 2 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-166-6

Também em E-book – formato ePub

Cavalcadas de Pirenópolis

Roger Mello resgata as tradicionais cavalcadas de Pirenópolis e compõe uma narrativa épica, em forma de poesia, homenageando uma festa que se tornou símbolo e modelo para outras regiões do país. A história de Arlindo em busca de Lucinda, sua jornada heroica para presentear a amada com a flor do carcará, evoca o ancestral legado da cultura popular.



Formato: 27,5x21 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2403-8

Também em E-book – formato ePub

A flor do lado de lá

Roger Mello assina as belas ilustrações deste volume, que “fala” do súbito interesse de uma simpática anta por uma florzinha. Às vezes, desejamos a felicidade que está lá longe, sem perceber que ela também pode estar pertinho de nós, bastando olhar em volta.



Formato: 20x20 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0620-1

Também em E-book – formato ePub

Clarice

Em uma linguagem poética, o premiado escritor e ilustrador Roger Mello transita pelas lembranças de Clarice, por memórias de um tempo em que livros eram uma ameaça, mensagens pairavam nas entrelinhas, segredos não podiam ser revelados, mesclavam-se mentiras e verdades. Há na história uma certa aura distópica, presente num passado nada distante.

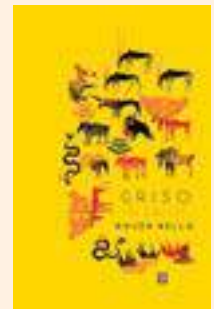


Formato: 25,5x17 cm

- ◆ 104 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2402-1

Griso, o único

Em *Griso, o único*, o personagem, último de sua espécie, percorre o mundo na tentativa de encontrar um outro como ele, seu igual, porém sua busca é em vão. “O búfalo no banhado bufou: ‘Daqui até os confins do mundo, outro unicórnio não há.’” No decorrer desta história, Griso é retratado de diferentes formas e cores, em ilustrações baseadas em vários períodos da História da Arte, permitindo ao leitor ampliar seu repertório artístico.



Formato: 18x28 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2127-3

Coleção Roger Mello

Uma história do boto vermelho

Esta obra revela dois universos em plena Amazônia. Em um deles, um boto se transforma num jovem e se apaixona pela primeira vez. Ao mesmo tempo, ele também entra em contato com a ambição humana. No outro plano narrativo, Joana e Conceição sempre ouvem as histórias desse mito e acabam decifrando parte dos mistérios do rio e de si mesmas. O autor, responsável também pelas ilustrações, recria esta lenda de forma genial e revela as crueldades cometidas contra os animais da região amazônica.



Nau Catarineta

Esta bela obra traz uma versão dramática dos célebres versos da *Nau Catarineta*, um dos mais consagrados cancioneiros lusitanos. Esta pérola folclórica, de origem anônima, cruzou o tempo e os mares, alcançando terras africanas e brasileiras. A história traduz o temor do naufrágio e das demais ameaças marítimas, sem falar nas saudades e na solidão.



Formato: 23x30 cm

- ◆ 44 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2357-4

Jardins

Roseana Murray

Ilustrações de Roger Mello

Em *Jardins*, cores e palavras se mesclam, compondo um poema encantado, fruto da sensibilidade da poeta Roseana e de Roger, o ilustrador. Neste jardim secreto vivem as “flores imperfeitas do amor”, nutrindo sonhos, iluminadas pela “eterna luz da Lua”. Como bem captou Manoel de Barros, a autora compõe, em cada página, belas “grinaldas de palavras”.



Formato: 20x26 cm

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2365-9

Também em E-book – formato ePub

A pipa

Neste poema-imagem de Roger Mello, uma pipa interage com um menino, outras pipas contracenam com um zepelim. Através do contraste entre cores luminosas e sombrias, esta narrativa comovente revela a disparidade entre combates e sonhos, o poder e a delicadeza da vida. Este poema imagético é mais atual que nunca e oculta muitas outras histórias.



Formato: 23x23 cm

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2413-7 (brochura)
978-85-260-2363-5 (capa dura)

Maria Teresa

Nas palavras de Ziraldo, Roger Mello é um “anjo inquieto que sabe que suas mãos são um instrumento poderoso e competente”, mas também tem consciência de que a alma precisa caminhar junto para que as mãos desempenhem seu papel. Neste livro encantador, o narrador é uma carranca de embarcação sempre a navegar pelo rio São Francisco, testemunhando o cotidiano dos ribeirinhos. O enredo é todo composto em versos. As ilustrações do autor revelam as crenças, hábitos e festas dos habitantes da região.



Formato: 27,5x21 cm

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2473-1

Também em E-book – formato ePub

Selvagem

A história de Roger Mello surpreende, desconcerta e convida o leitor não a uma, mas a várias leituras. *Selvagem* surpreende porque não segue um caminho definido. No decorrer da história, a perspectiva do olhar muda e, com ela, muda a trajetória dos acontecimentos. Ao final, a interrogação. As várias possibilidades. E a necessidade de ler, reler e rever posturas.



Formato: 24x17 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1476-3

Prelo:

- Espinho de arraia
- U507

O anjo vendo as horas

No interior de um avião, uma garota viaja além do visível. Seu olhar atento absorve detalhes da paisagem que os adultos já não conseguem mais captar. Ela sente o conflito quase imperceptível entre a máquina voadora e a natureza majestosa que sutilmente impõe sua presença. O autor, de forma delicada, mostra como a passagem do tempo vai dissipando as lembranças dos anjos e da magia da vida, porém jamais apaga o brilho nos olhos da criança que continua a nos guiar em outros voos rumo ao futuro.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-149-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 25x18 cm

NOVIDADE

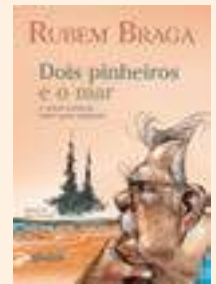
Dois pinheiros e o mar e outras crônicas sobre meio ambiente

Seleção de Gustavo Henrique Tuna

Estas crônicas, pela primeira vez publicadas em livro, flagram a ternura do autor pela natureza, um profundo amor enraizado na infância do garoto criado em fazendas. Esta intimidade com rios, matas, animais e árvores se revela em cada narrativa. Percebe-se nelas o quanto o escritor crê na missão de uma natureza em harmonia: inspirar a humanidade.

- ◆ 104 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2367-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16x23 cm

Carta a el Rey Dom Manuel

Rubem Braga compõe aqui a releitura singela de um documento histórico. Ele mantém a linguagem original, procurando torná-la mais acessível ao leitor. As ilustrações de Roger Mello interagem harmonicamente com o texto, considerado a certidão de nascimento de nosso país. Na carta ao rei Dom Manuel, o autor descreve a primeira missa e retrata a visão dos portugueses sobre os habitantes da nova terra, mais tarde conhecida como Brasil. Na narrativa transparece o encantamento ante as riquezas naturais.

- ◆ 72 páginas, ilustrado, 2 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2447-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 16,5x25,5 cm

NOVIDADE

Histórias de Zig

Nesta saborosa crônica, ilustrada por Orlando Pedroso, Rubem Braga desfia o fio de suas memórias, por meio dos cachorros que povoaram sua infância. Centrando o foco no imprevisível cãozinho Zig, o autor tece momentos poéticos de sua meninice, resgatando dos velhos tempos antigos personagens, como o canino Valente, "um bom Braga", e o tio Maneco.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2337-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 18x26 cm

Coisas simples do cotidiano

Nas crônicas deste livro, Rubem Braga nos chama a atenção para os pequenos acontecimentos do cotidiano, "como uma lição que precisamos aprender para valorizar cada minuto de nossa existência". São as coisas simples da vida, como a visão de um cajuzeiro repleto de flores e pássaros, que revelam o poeta existente no grande escritor capixaba.

- ◆ 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1882-2

Também em E-book – formato ePub



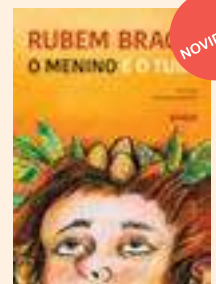
Formato: 16x23 cm

O menino e o tuim

Esta crônica, antes intitulada "História triste de tuim", migrou do livro *Ai de ti, Copacabana!*, de Braga. Nesta versão ilustrada, mantém-se a essência da história, a relação do Homem com a Natureza. Um garoto salva a vida de um tuim. Ambos se tornam inseparáveis. Na roça, essa amizade singular é até possível. Mas como será no retorno à cidade?

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-009-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 18x26 cm

NOVIDADE

Coleção Ruth Rocha

Os amigos do Pedrinho

Pedrinho tinha vários amigos, mas seu preferido era o Fernando. Eles não se desgrudavam. Um dia, porém, Lucas mudou para a mesma rua. Ele se aproximou aos poucos. No entanto, a amizade entre Lucas e Fernando foi se acentuando e eles deixaram Pedro de lado. O garoto ficou bem chateado. Mas Miguel o aconselhou a se aproximar de outros meninos. Essa ideia gerou até um campeonato de futebol. Pedro resgatará o velho amigo? Ruth trabalha com delicadeza questões como amizade e popularidade na escola.



Meu irmãozinho me atrapalha

Este livro mostra o impacto da chegada de um irmãozinho na vida de uma criança. A entrada de um novo ser no cotidiano de Miguel traz diversas mudanças e diferentes emoções. O protagonista mostra como a presença de Pedro várias vezes atrapalha sua rotina, porém ele também se torna seu melhor amigo. Como Miguel vai digerir essa novidade? As ilustrações da premiada ilustradora Mariana Massarani conferem ao texto um maior encanto.



Formato: 20,5x27,5 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-104-8

Também em E-book – formato ePub

O dia em que Miguel estava muito triste

Naquele dia Miguel estava inconsolável. Todos se encontravam muito ocupados. Ninguém podia brincar com ele. Ele se recusou a ir para a escola, nem quis almoçar. A mamãe precisava cuidar do Pedro, o pai tinha que trabalhar. Nada tinha sentido. O que Miguel poderia fazer para passar o tempo? A própria vovó se se achava enferma. Então, a tia Belinha, também atarefada, teve uma ideia genial. A brincadeira na banheira permitirá que o garoto se sinta melhor? Quais serão os detalhes dessa diversão?



Formato: 20,5x27,5 cm

Meus lápis de cor são só meus

Neste livro a autora mostra ao público infantil como é importante o desapego dos bens materiais, o quanto eles são transitórios e podem ser melhor aproveitados quando são compartilhados. Lulu, prima de Miguel, ganha uma linda caixa de lápis de cor. Mas, na manhã seguinte, ela prefere desenhar e pintar sozinha do que emprestar seus lápis. Até que eles caem e ficam sem ponta. Quando Miguel se oferece para apontar cada um deles, a garota descobre que brincar com o primo é muito mais divertido.



Formato: 20,5x27,5 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-202-1

Também em E-book – formato ePub

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-253-3

As férias de Miguel e Pedro

Em mais um livro da série Comecinho a autora aborda as férias de Miguel e Pedro. Eles escolheram um lugar mais agitado. Afinal, já tinham convite para ir à praia. Os pais, porém, preferiam que os filhos fossem para o sítio do tio Chico, em Minas Gerais. Como a ida para a praia não deu certo, os garotos tiveram que se contentar com o sítio, embora a contragosto. O que fariam em uma região sem luz, TV ou videogame? Restava descobrir o que viria após entrarem no jipão do tio. Iriam se divertir?



O menino que quase virou cachorro

Neste livro, a autora aborda de forma delicada a rotina das famílias, a relação entre pais e filhos. Sua visão crítica está presente em algumas cenas leves e até engraçadas. Miguel confia a seu amigo Tanaka que está se tornando invisível para os pais. Eles não prestam mais atenção no filho. Quando se dirigem a ele é através de comandos como "Anda!" e "Vem logo!". Para despertar a atenção deles, Miguel decide agir como um cachorro. Será que os pais vão voltar a tratá-lo como um garoto?



Formato: 18x26 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-138-3

Também em E-book – formato ePub

O monstro do quarto do Pedro

Neste livro da coleção Comecinho, a autora foca no imaginário infantil. Quando os pais de Pedro e Miguel mudam para um sobrado, as crianças se empolgam. Após brincarem de escorregar no corrimão, cai a noite. A mãe leva as crianças para dormir, lê uma história e se despede. Quando ela fecha a porta, Pedro grita e garante que há um monstro no quarto. Isso se repete vários dias, até que a vovó decide passar a noite com os netos. Será que ela vai descobrir o mistério que tanto amedronta Pedro?

PRELO

Pedro e o menino valentão

Neste livro, Pedro se vê diante de um novo desafio. Ele precisa superar o medo dos valentões que o ameaçam. Não pode passar a vida toda fugindo dos garotos maiores metidos a valentes. Cansado de chegar em casa chorando porque mais uma vez um deles roubou seu refrigerante, aceita aprender a treinar judô. Pouco tempo depois, ele vai novamente à padaria e os dois valentões o cercam. E agora? Pedro criará a coragem necessária para enfrentar os valentões? Qual será o desfecho desse novo aprendizado?

PRELO

Quando Miguel entrou na escola

Nas obras da coleção Comecinho a autora se inspira nos netos Pedro e Miguel para desenvolver suas histórias. Neste livro, Miguel tem apenas três anos. Mesmo assim, os pais decidem matricular o filho em uma escola. A princípio, ele reage mal. Receia ficar distante da mãe e do pai. Aos poucos, porém, descobre que não há razão para temer, pois lá tem a oportunidade de fazer amigos e de aprender brincando. Então, após alguns incidentes, Miguel começa a se adaptar à vida escolar.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-177-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 20,5x27,5 cm

Coleção Sérgio Capparelli

ABC dos abraços

Por meio de poemas narrativos, a menina Bia tenta compreender o mundo sob sua ótica infantil. Na fase em que a criança deseja saber o porquê de tudo, ela interroga o espaço, as paisagens, o vento, tenta compreender como o mundo escurece quando seus pais brigam, e como volta a ficar claro quando a paz retorna. Assim, Bia inventa seu próprio ABC.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2334-5



Formato: 20x27,5 cm

Tigres no quintal

Neste livro, o autor mescla poemas de escritores nacionais e estrangeiros, resultando em uma antologia de mais alta qualidade literária. Animais, objetos, elementos da natureza, letras do alfabeto ganham vida no ritmo, na sonoridade, nas rimas ricas construídas pela imaginação e criatividade do autor. A criança se encanta com as ilustrações e vivencia a leitura.

- ◆ 144 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1315-5

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

O congo vem aí!

Sérgio Capparelli resgata neste livro a congada, uma manifestação cultural do tempo do Brasil Colônia e celebrada, ainda, em diversas localidades do país. O congo ou congada é uma manifestação cultural-religiosa em que tocadores e cantadores, carregando a bandeira do Divino, abençoam as casas onde entram, sendo muito bem recebidos. Com lindas ilustrações, por meio de coloridos retalhos de tecido.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1113-7



Formato: 21x28 cm

O velho que trazia a noite

Seres assustadores povoam as fantasias das crianças de todo o mundo. O autor transforma em poesia esses mitos que rondam o imaginário infantil.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0882-3



Formato: 20x28 cm

Poesia visual

Coautoria com Ana Cláudia Gruszynski

É um prazer viver a liberdade de construção com imagens e palavras. As palavras se tornando imagens. O texto se transformando em navio partindo. Ou a borboleta, feita de asas e asas, cores e cores.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0691-1



Formato: 23x28 cm

A dança dos pica-paus

Situações insólitas, jogos de palavras, histórias de bichos, tudo vira poesia saborosa nas mãos de Sidónio Muralha. Fazendo rir e pensar, o bicho-preguiça pergunta: "Sou eu que vou devagar/ ou você que vai depressa?" Os poemas encontram parcerias perfeitas nas ilustrações de Eva Furnari, às vezes minúsculas e preciosas como iluminuras.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0569-3



Formato: 26x21 cm

Todas as crianças da Terra

Nesta poesia, o autor chama todas as crianças da Terra para colaborarem na construção de um mundo de paz. A paz que pode estar em qualquer lugar, dentro e fora das pessoas. E as crianças, todas as crianças, de mãos dadas, são o símbolo desta paz tão necessária.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0910-3



Formato: 26x21 cm

A revolta dos guarda-chuvas

Os guarda-chuvas se rebelam contra os maus-tratos de seu dono e resolvem ganhar a liberdade. Eva Furnari ilustrou e Sidónio Muralha escreveu o texto, que estimula, no jovem leitor, a solidariedade e o senso de justiça.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0587-7



Formato: 25x20 cm

O trem chegou atrasado

O mundo não está mais no lugar quando, numa noite, um trem de ferro, grande e poderoso, se apaixona perdidamente por uma vaca malhada, linda e avoadada. Com Sidónio Muralha como condutor nessa viagem maluca, até o avião balança a cauda de tão feliz!

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0787-4



Formato: 25x18 cm

Sete cavalos na berlinda

São "sete cavalos felizes pelos vales e montes, sete cavalos que bebem a água fresca das fontes, sete cavalos sem Agapito, sem apito, sete cavalos livres, crinas ao vento, a brincar, formando as cores do arco-íris e a cavalgar, a cavalgar..." Márcia Széliga, com suas delicadas ilustrações a lápis de cor, traduz a poesia do texto, que é um hino à liberdade e à beleza natural.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0551-8



Formato: 26x21 cm

Os três cachimbos

A amizade e o respeito são trabalhados pelo autor com talento e simplicidade própria dos sábios. Três cachimbos: um de argila, um de cerejeira e outro de espuma do mar, e uma emocionante história.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0588-X



Formato: 25x20 cm

A televisão da bicharada

Criança gosta de bichos. Criança gosta de rir. Criança gosta de poesia, de rima, de brincar com as palavras. Juntando tudo isso, que bicho dá? Só pode ser *A televisão da bicharada*. Este é também um livro gostoso de ver, com ilustrações divertidas e belas de Cláudia Scatamacchia.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0553-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 26x21 cm

Coleção Só Imagem

Caixa de surpresas

Cláudia Ramos

Estimulando a criatividade e a fantasia das crianças, com a utilização apenas de imagens, a autora e ilustradora brinca com os traços e as expressões. Em sala de aula, o professor pode explorar o uso da linha (um simples barbante) para criar novos "textos". Criando e se divertindo, a criança é estimulada a sentir a beleza nas coisas simples.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 2 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0579-2



Formato: 21x21 cm

Feito bicho!

Gabriela Brioschi

O ciclo da vida, do amanhecer ao pôr do sol, é apresentado neste álbum de imagens sintonizado com o imaginário infantil. Sempre em movimento, a criança se identifica com os animais e com o mundo à sua volta.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0739-0



Formato: 21x23 cm

Casulos

André Neves

Artista de imaginação privilegiada e de um traço delicado e cheio de recursos, André Neves nos coloca nas mãos uma magia de detalhes e símbolos, abrindo um imenso leque de possibilidades... um casulo é o lugar onde ocorre a metamorfose da lagarta em borboleta, mas pode ser o local onde nossos sonhos se retiram para ganhar asas...

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1208-0



Formato: 23x23 cm

Vento

Elma

Elma ilustra e nos conta esta história repleta de vento... você abre uma página e o vento te leva para longe; abre outra e ele revira suas roupas e cabelos e reúne os pássaros e as folhas; e depois cria e desfaz animais, estrelas, paisagens no céu; desfolha flores e brinca e faz cócegas e conta segredos e beija os rostos das crianças como uma mãe amorosa sempre faz.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1330-8



Formato: 21x21 cm

Um elefante...

Cláudia Ramos

Apenas com desenhos divertidos, como o de um elefante e uma foca jogando bola, e sem o uso de palavras, a autora e ilustradora deixa a inteligência de Malagueta criar situações cheias de confusão. O professor pode utilizar este livro de imagens em sala de aula, aqueles detalhes escondidos que são os "presentes" da autora.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 2 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0586-0



Formato: 21x21 cm

Ciranda de anel e céu

As palavras, nas mãos de Sylvia Orthof, criam vida, requebram, cantam e saem dançando ciranda. Podem ser vistas, ouvidas, têm cheiro de mar. Trechos de música e poesia do folclore se intrometem no texto da autora, que vai tecendo rendas em que o fio de uma palavra puxa o de outra, formando figuras, com tal segurança e liberdade, que as imagens pulam do texto numa alegria danada.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1130-4



Formato: 22x18 cm

Um pipi choveu aqui

Pedro-Pedroca está na sala de aula ouvindo a professora falar sobre o que é a chuva, água evaporada e de repente sente uma imensa vontade de fazer pipi... O que fará Pedro? Sylvia Orthof consegue, através de um texto gostoso, cheio de rimas e de graça, captar como ninguém o universo infantil e obter uma ótima comunicação com as crianças.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0221-0



Formato: 16x23 cm

A décima terceira mordida

Vampete é uma encantadora vampira... mas antes de ser uma vampira ela é uma adolescente. A magia dessa história está nas reticências de um mundo que transita entre a leveza da infância e a poesia irreverente da adolescência, tocando em sentimentos mágicos e inexplicáveis que inundam a vida de uma garota na descoberta da puberdade, do primeiro beijo, da sensualidade, do primeiro amor.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1616-3

Também em E-book – formato ePub

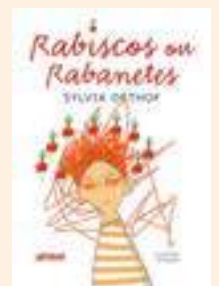


Formato: 16x23 cm

Rabiscos ou rabanetes

Com este livro, Sylvia Orthof tece um diálogo com o pequeno leitor, fazendo-o sentir-se a personagem principal da história, envolvendo-o na rede sedutora da fantasia para que ele acompanhe esta história deliciosamente imaginativa, que retrata, com fidelidade, a forma de a criança encarar seu mundo de sonhos.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0222-7

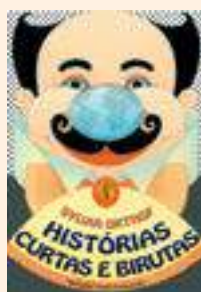


Formato: 18x26 cm

Histórias curtas e birutas

Com uma linguagem acessível, parece mesmo que o mundo da criança foi traduzido nas três histórias que, apesar de curtas, não parecerão tão birutas para o público mirim. O núcleo das histórias é a relação entre as fantasias da infância – familiar para os juvenzinhos, biruta para os mais crescidos – e o complexo e monótono mundo do adulto.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1367-4

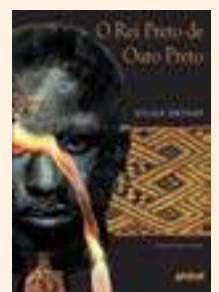


Formato: 16x23 cm

O rei preto de Ouro Preto

Castro Alves, o poeta abolicionista, narrou em seus versos a dor do povo africano, que acorrentado nos porões dos navios negreiros foi trazido como mercadoria para a América, sem jamais abandonar seus sonhos. Sobre o sonho de liberdade, Sylvia Orthof fala desse sonho, personificado no líder negro Chico Rei, que conseguiu sua alforria.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0875-5



Formato: 18x26 cm

Prelo:

- A onça de Vitalino
- O anjo de Aleijadinho

Coleção Tatiana Belinky

Eu sou a dita-cuja

A protagonista desta obra lança um olhar diferente sobre o filho. Do seu ponto de vista, ele é sempre o mais bonito, inteligente, alegre, é a própria "filhidade". Quem é essa personagem que só vê qualidades em seu filhote? Ela se identifica como a dita-cuja. Seu amor é incondicional, a nada se compara. Só aspira o bem de sua prole e a protege contra qualquer mal. O texto e as imagens de Cris Eich interagem na mais fina sintonia. Em suas páginas o leitor descobrirá quem, afinal, é a dita-cuja.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2500-4



NOVIDADE

Formato: 20,5x27,5 cm

?Quem casa quer casa?

Mujim, um caramujo, e Lelé, uma lesminha, são os protagonistas dessa história criada com muito humor por Tatiana Belinky. Depois de casados, surge um obstáculo: Lelé não consegue passar pela porta. Nesta história, a autora trabalha com leveza questões significativas do cotidiano da criança, como a responsabilidade por escolhas, o interesse e a tolerância no relacionamento com o outro.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1282-0



Formato: 21x24 cm

Língua de criança – Limeriques às soltas

Nesta obra, Tatiana Belinky usa toda sua habilidade artística, a riqueza verbal das palavras e cria os limeriques, nome que a autora adaptou do original *limerick*. São poemas de apenas cinco versos, sem compromisso com a métrica e com a lógica, cuja característica principal é o bom humor. De forma divertida e provocadora, o livro explora o universo infantil, o jogo linguístico e a imaginação das crianças.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1532-6



Formato: 23x23 cm

Salada de limeriques

Neste livro criativo, Tatiana Belinky diverte o leitor com um mosaico de limeriques, poemas curtos, de quatro ou cinco versos. Neles a autora explora a riqueza dos versos e rimas, não economizando no bom humor e nas brincadeiras. É delicioso ler as poesias e navegar pelas imagens de Rafa Antón, tentando imaginar as histórias singulares que emergem de cada página e retratam situações a um só tempo engraçadas e surreais.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-046-1

Também em E-book – formato ePub



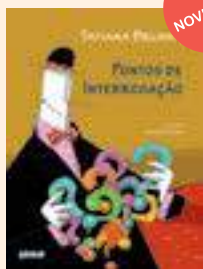
NOVIDADE

Formato: 20,5x27,5 cm

Pontos de interrogação

Tatiana Belinky concebeu uma obra divertida, repleta de rimas e situações inusitadas, até mesmo bizarras. São tantos pontos de interrogação e confusões que o leitor até duvida se há mesmo um caracol de bigode mastigando a barba de um bode ou um burro no aquário ingerindo um torresmo. As ilustrações de Orlando Pedroso complementam a prosa poética da autora, aguçando ainda mais o imaginário do leitor.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-006-5



NOVIDADE

Formato: 20,5x27,5 cm

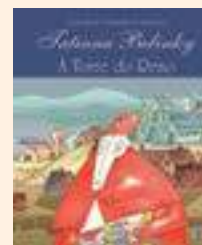
A Torre do Reno

V. Jukovsky

Adaptação de Tatiana Belinky

Na região do vale do Reno, o trigo, alimento principal dos camponeses, não amadureceu. A fome tomou conta da população. Só havia alimento no palácio do rico e poderoso bispo. Pessoas aglomeraram à sua porta, pedindo, implorando, por migalhas... Irritado com aquela insistência, o bispo tem uma ideia. E é então que você irá conhecer o terror na Torre do Reno...

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1066-6



Formato: 23x28 cm

Que jejum!

Nesta história divertida, Dona Bissuina, porca garbosa, conta à amiga tartaruga que se encontra sem apetite. Nas páginas povoadas pelas imagens de Victor Tavares a protagonista descreve como se alimentou durante o dia. Direcionado ao leitor em estágio de alfabetização, o livro se vale de um vocabulário referente à saúde e apresenta até um minidicionário ilustrado no final, esclarecendo o significado de algumas palavras do universo rural.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2483-0



NOVIDADE

Formato: 20,5x27,5 cm

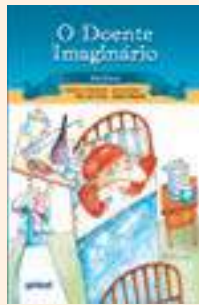
O doente imaginário

Molière

Tradução e adaptação
de Edla van Steen

Última peça de Molière, *O doente imaginário* traz como personagens dois médicos. Uma crítica bem-humorada da relação médico-paciente e da sociedade francesa da época. Contemporânea como poucas, esta comédia, como o gênio que a escreveu, continua atuando por meio de seus personagens.

- ◆ 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0929-5



Formato: 15,5x23 cm

As três irmãs

Anton Tchekhov

Tradução e adaptação
de Edla van Steen

Nesta obra, Tchekhov conta a história de três mulheres que moram numa cidade do interior da Rússia, acham tediosa a vida na província e sonham em voltar para Moscou, onde haviam passado uma infância feliz. Drama sobre pessoas comuns e seus problemas aparentemente banais, mas que transformam a vida em um fardo difícil de suportar.

- ◆ 88 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1287-5



Formato: 15,5x23 cm

Farsa de Inês Pereira

Gil Vicente

Adaptação de Cecília R. Lopes

Inês Pereira despreza um pretendente bem intencionado por ser um camponês sem instrução. Mas será que outro rapaz, bonito e bem falante, conseguirá fazê-la feliz? A partir do refrão popular "Mais quero asno que me leve do que cavalo que me derrube", Gil Vicente mostra os interesses por trás de um contrato de casamento e, pelo riso, critica os costumes e valores da sociedade de seu tempo.

- ◆ 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0930-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 15,5x23 cm

Os três mosqueteiros

Alexandre Dumas

Tradução e adaptação
de Ana Maria Machado

Os três mosqueteiros retrata de forma divertida a vida francesa do século XVII, com suas intrigas políticas e amorosas. Alexandre Dumas conseguiu eternizar os audaciosos amigos D'Artagnan, Porthos, Athos e Aramis e encantar leitores de todas as idades.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1555-5



Formato: 15,5x23 cm

Senhorita Júlia

August Strindberg

Tradução e adaptação
de Edla van Steen

Cultuado como um dos melhores trabalhos da dramaturgia mundial, *Senhorita Júlia* retrata a explosão dos desejos no cotidiano, os impulsos femininos, a tirania das relações burguesas e as brechas entre o real e o imaginário. Com a tradução esmerada de Edla van Steen, esta é uma oportunidade ímpar de ler o mais conhecido texto teatral de Strindberg.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1286-8



Formato: 15,5x23 cm

Coleção Temática Indígena

Histórias de verdade

Aracy Lopes da Silva e
Carolina Young

Pedro é um menino da cidade que estava morando com sua mãe numa aldeia Xavante, no Mato Grosso. Foram a convite dos índios, para ensinar e aprender. O menino se adaptou com facilidade e fez amizades, principalmente com Uiré, seu grande companheiro. Chegou a vez de o indiozinho descobrir os segredos e perigos de uma cidade grande.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0652-2



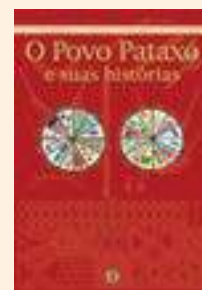
Formato: 23x20 cm

O povo Pataxó e suas histórias

Anghichay, Arariby, Jassanã,
Manguahã e Kanátyo

Antigamente, na terra, só existiam as nações indígenas, os pássaros, os animais, as matas, os rios e as pedras. Por isso que o povo Pataxó vivia livre, assim como os pássaros que voam tranquilamente e, parados no ar, respiram e contemplam a beleza que a natureza oferece. Hoje, lutam pelo direito à sua terra e à sua cultura, às vezes simplesmente contando as belas histórias.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0618-8



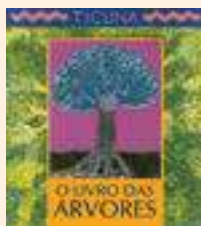
Formato: 18x26 cm

O livro das árvores

Jussara Gomes Gruber (org.)

Este livro faz parte do projeto "A natureza segundo os Ticuna", que desenvolve material didático para as escolas das aldeias. A intensa e rica relação dos Ticuna com as árvores emerge dos textos e imagens que contém conhecimentos práticos, valores simbólicos e inspiração poética.

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0616-9



Formato: 22x24 cm

2 x 1

Toni Brandão reflete em seus livros, de forma bastante comunicativa e bem-humorada, o comportamento da juventude atual. Em *2 x 1*, conta sobre um grupo de amigos, além de um disputado jogo de futebol. E questões desta idade emergem, como insegurança, autoafirmação, amor, amizade, família, competição.

- ◆ 192 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1675-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x21 cm

A caverna

O clima de mistério e tensão permeia esta história desde o início, arrebatando o leitor. Caio desaparece. Seu celular aparece num salão de beleza. A namorada, Paula, ignora seu paradeiro. Enquanto isso, uma pessoa inscreve-se para participar de uma excursão e não comparece. Uma estranha conexão une os personagens em torno de uma caverna em Goiás.

- ◆ 176 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2519-6

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

Aquele tombo que eu levei

Por meio das reflexões inteligentes e sensíveis de um menino de 12 anos, apaixonado por *skate*, Toni Brandão nos brinda com mais uma história que entrelaça sentimentos e aprendizado. Um tombo pode doer muito e abalar nossa confiança. Mas também nos ensina a levantar, sacudir a poeira, dar a volta por cima e ser mais feliz.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1811-2



Formato: 14x21 cm

#Cuidado: garotas apaixonadas 1 – Tina

Na série #Cuidado, garotas apaixonadas, Toni Brandão mergulha no universo dos adolescentes e cria uma narrativa que retrata as relações pessoais e sociais das personagens, estudantes de uma escola de classe média. A personagem que dá título ao livro, Tina, destoa do grupo. Muito rica, humilha e manipula os colegas e exhibe exageradamente sua condição social.

- ◆ 184 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2472-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

Caça ao lobisOMEM

Fabinho jamais imaginou que embarcaria em uma aventura tão maluca ao convencer seu pai, Fábio, a deixar que o acompanhasse numa reportagem inusitada no Vale das Corujas, uma cidadezinha do interior. Quando ele sonharia que personagens singulares cruzariam seu caminho, como um lobisOMEM e uma garota enigmática? Será que ele vai mesmo ajudar seu pai?

- ◆ 144 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2358-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

#Cuidado: garotas apaixonadas 2 – Nanda

As personagens são as mesmas de *Tina*. Alguns conflitos se repetem: os grupinhos, as rivalidades, as intrigas, os afetos. Todos, como não podia deixar de ser, hiperconectados, com os seus celulares. Muita *selfie*, muita postagem. A protagonista agora é Nanda, que vive um conflito amoroso: Beto 1 ou Beto 2? A dúvida, o primeiro beijo e a descoberta do amor.

- ◆ 176 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-5612-157-4

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

NOVIDADE

O casamento da mãe do João

Depois da separação dos pais de João, sua mãe se apaixona novamente e irá se casar com “um dos melhores advogados do mundo”, e que tem uma camiseta autografada pelo Michael Jordan. Aqui, Toni Brandão toca em um assunto delicado, com habilidade e leveza, ensinando que toda mudança pode ser benéfica quando existe amor e respeito entre as pessoas.

- ◆ 120 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2070-2

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x21 cm

#Cuidado: garotas apaixonadas 3 – Gute

Toni Brandão dá continuidade à série #Cuidado, garotas apaixonadas, com presença dos mesmos ingredientes dos outros dois livros. Agora a protagonista é Gute, que se apaixona por um novo integrante. É um livro que fala diretamente ao coração dos adolescentes: atração, insegurança, conquista, encontro, desencontro, descoberta do amor. E tudo vivido no contexto das tecnologias digitais.

PRELO

Coleção Toni Brandão

#Cuidado: garoto apaixonado

Como o primeiro amor pode chegar, de repente, numa flechada invisível, porém bem perceptível? Ainda por cima quando se é um adolescente tentando compreender o mundo? É o que se perguntam Tui e Alê. E agora? Tui terá que ajudar seu melhor amigo a conquistar a garota de boné e batom vermelho, por quem ambos se apaixonaram no primeiro dia de aula?

- ◆ 96 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2384-0

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Guerra na casa do João

Num apartamento em São Paulo, um casal possui tantas diferenças que brigam o tempo todo, transformando o apartamento num campo de batalha. Toni Brandão aborda neste livro, com muito amor e humor, um momento importante na vida de João, um garoto inteligente de 11 anos: a separação de seus pais e a descoberta do primeiro amor.

- ◆ 88 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2071-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x21 cm

O DJ: amores eletrônicos

Amy, uma gata atrevida, arrogante e que detesta ser contrariada, e Jon, um garotão exuberante, sensual e um tanto quanto temperamental, se encontram em uma balada. Ela percebe que tudo ali é controlado por rigorosos protocolos e que todos estão mortos, inclusive ela. Uma história que desafia o tempo, a lógica, a ciência, a tecnologia, a vida e a morte.



Perdido na Amazônia 1 – Dan contra a terrível Doutora Nova

Dan jamais imaginaria que suas férias na Amazônia, presente de aniversário do avô, trariam tantas aventuras. Súbito ele se acha no meio de um conflito entre o Professor Velho e mulheres trajando peles de cobras. Como se não bastassem as ameaças da floresta, o protagonista ainda se depara com um segredo familiar inesperado. Dan terá a oportunidade de conhecer a cultura indígena, tão distinta da sua. Através de seu personagem, o autor volta a refletir sobre questões do mundo atual.

- ◆ 176 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2521-9

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Os lobos

Clima de suspense, fatos inexplicáveis, comportamentos sinistros, conflitos afetivos e familiares e personagens bem convincentes dão dinamismo e ação à narrativa, sequência de *A caverna*. São apresentadas ao leitor questões como o turismo e seus impactos, o desmatamento, a perda do hábitat natural e o deslocamento da fauna (em especial o lobo-guará) para locais ermos.

- ◆ 192 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2479-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Perdido na Amazônia 2 – Dan e os bucaneiros

Nesta sequência, Dan retorna à Amazônia, na companhia do avô, à procura de diversão. Mas novamente os mistérios o atraem. No esforço para decifrar esses enigmas, ele conta com a ajuda dos novos amigos, Bia e Cipó. Desta vez o protagonista tem que enfrentar piratas e transpor recantos que apenas os indígenas conhecem. Além disso, Dan se vê diante do medo da perda do avô. Nesta edição atualizada, o leitor é estimulado a refletir sobre os desafios impostos pela mata e por seus habitantes.

- ◆ 224 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-5612-047-8

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Os raios

Nesta sequência de *Os lobos*, as personagens vivem antigos e novos conflitos. A narrativa se centra nos acontecimentos inexplicáveis e aterrorizantes que deixam os habitantes em pânico – uma caverna submerge e mata um grupo de turistas, os lobos atacam por causa de comida, o delegado e o maior latifundiário da região são atacados por um bando de dobermanns.

- ◆ 192 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-65-5612-103-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Tutu, o menino índio

Esta narrativa em tom de aventura conta a trajetória de vida de um menino indígena, um índio tutu. Segundo o autor, na Amazônia já existiram mais de seis milhões de índios, divididos em muitos povos, e, além desses povos que realmente existiram, há muitas lendas sobre outros que ninguém sabe se realmente chegaram a existir. Uma dessas lendas é a dos índios tutu.



Formato: 18x24 cm

- ◆ 88 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1502-9

Tudo ao mesmo tempo

Enquanto acompanha a transformação da relação afetiva de seus pais, João descobre e vive seu amor por Alice, sua melhor amiga. *Tudo ao mesmo tempo* é o último volume da trilogia João e Seus Meio Irmãos, que discute momentos específicos da vida deste personagem, como a separação de seus pais, o segundo casamento de sua mãe e a chegada do seu meio-irmão.

- ◆ 120 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-2275-1

Também em E-book – formato ePub



Formato: 14x21 cm

Coleção **Vida Nova**

Bicos quebrados

Nathaniel Lachenmeyer

Tradução de Marina Colasanti

Tendo como personagens um pequeno pardal e um mendigo, este livro irá comover leitores de todas as idades. O texto sensível de Nathaniel Lachenmeyer, combinado com as belíssimas ilustrações de Robert Ingpen, provoca tanto uma reflexão sobre o sentido verdadeiro da amizade quanto sobre a postura que mantemos em relação àqueles que se encontram, por diferentes motivos, esquecidos.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0807-6



Formato: 21x21 cm

Girassóis

Caio Fernando Abreu

Dono de uma linguagem e de uma sensibilidade especiais, Caio Fernando Abreu apresenta neste pequeno conto sua experiência com a vida curta, porém plena, dos girassóis. A certeza de que vale a pena enfrentar batalhas para se abrir como um girassol diante do Sol e nascer para sempre.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0549-5



Formato: 21x18 cm

**Cartas do São Francisco –
Conversas com Rilke à
beira do rio**

Nilma Gonçalves Lacerda

Com um jeito gostoso, as cartas conduzem à reflexão sobre literatura, principalmente a literatura para crianças e jovens, e o papel que essa arte pode ter na construção de um país mais sensível e mais justo. Um relato de viagem, um convite de reconhecimento a partir do livro *Cartas a um jovem poeta*, de Rainer Maria Rilke.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0749-9



Formato: 21x28 cm

**Meu amigo Lama –
Meditação para crianças**

Gabriela Brioschi

Buda quer dizer iluminado e os Lamas têm como tarefa tornar iluminada a vida das pessoas. Com palavras simples e ilustrado pela autora, este livro inicia a criança nos ensinamentos de autoconhecimento, equilíbrio, amor e amizade, com a ajuda do Lama, um amigo para sempre.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0731-4



Formato: 21x23 cm

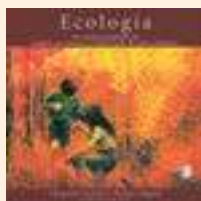
Ecologia

Margaret Dunkle e Robert Ingpen

Tradução de José Paulo Paes

Este volume explica a importância da preservação do ambiente às crianças, sempre utilizando a linguagem poética. O mundo é nossa casa, a casa de todas as coisas vivas. As mudanças que nela fazemos têm de ser sempre seguras e sensatas, pois só assim melhoraremos nosso mundo.

- ◆ 44 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0623-1



Formato: 21x21 cm

A nuvem

Gudrun Pausewang

Tradução de Susanne Umnirski-Gattaz

Janna-Berta, uma adolescente alemã que morava em uma pacata aldeia, viu seu mundo virar de ponta-cabeça a partir do momento em que soou na escola o alarme de ataque atômico. Nesta obra dramática e envolvente, Gudrun Pausewang aborda a responsabilidade governamental e civil pela preservação do planeta e questiona valores como o amor e a solidariedade.

- ◆ 192 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0580-8



Formato: 14x21 cm

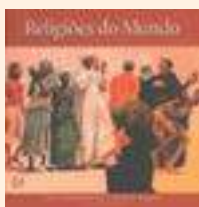
Religiões do mundo

Max Charlestworth e
Robert Ingpen

Tradução de Elda Nogueira

Este livro, lindamente ilustrado, aborda os mundos religiosos mais conhecidos, tais como judaísmo, cristianismo, confucionismo, dos aborígenes australianos e dos índios norte-americanos. As religiões são tentativas para responder questões importantes e profundas. E aqui estão os primeiros passos do caminho para se encontrar respostas para a vida.

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0806-9



Formato: 21x21 cm

Tempos de Vida

Bryan Mellonie e Robert Ingpen

Tradução de José Paulo Paes

Todas as formas de vida seguem um ciclo natural: nascem, crescem, atingem a maturidade e morrem. Isso acontece com o minúsculo inseto ou com o ser humano. Este livro auxilia a criança a entender a morte como parte do ciclo natural da vida. O dom precioso da vida é tratado com reverência, e as ilustrações acompanham o texto com cuidado e talento.

- ◆ 44 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0550-1



Formato: 21x21 cm

Tempos de paz

Katherine Scholes e Robert Ingpen

Tradução de José Paulo Paes

Este é um livro ricamente ilustrado, que trata da importância da paz para a vida de todos; paz essa que pode ser encontrada nas pequenas e nas grandes coisas do dia a dia. O início da paz está em nós mesmos, em nosso próprio quintal interior.

- ◆ 44 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-0622-5



Formato: 21x21 cm

Coleção Zooterapia

Balaio de gato

Mauricio Negro

Um desfile de admiráveis gatos e suas aspirações mais felinas. Personalidade, autonomia, classe social, raça, pontos de vista, segredos, medos, belezas, destrezas e ambiguidades. Ronrone de prazer com estes bichanos que se confundem com a nossa própria sombra. E segure o balaio!

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0646-0



Formato: 27x27 cm

Quem não gosta de fruta é xarope

Mauricio Negro

Neste livro, o autor surpreende o leitor com uma infinidade de frutas existentes em nosso país. E como a natureza brasileira é exuberante, rica, ele faz uma reflexão de que devemos consumir frutas e sucos que nossa terra oferece em abundância, de maneira muito alegre. As ilustrações deste livro-poema foram feitas com pirógrafo, colorizadas com tinta acrílica e anilina diluída em extrato de banana.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-1106-5



Formato: 23x28 cm

Mundo cão

Mauricio Negro

Este livro apresenta uma galeria de cachorros adoráveis revelando seu lado mais pessoal. Caráter, estilo de vida, classe social, raça, hábitos típicos, idades, intimidades, amenidades e humanidades. Ria com os cães e reflita sobre a própria condição humana.

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0610-X



Formato: 27x27 cm

Zum zum zum

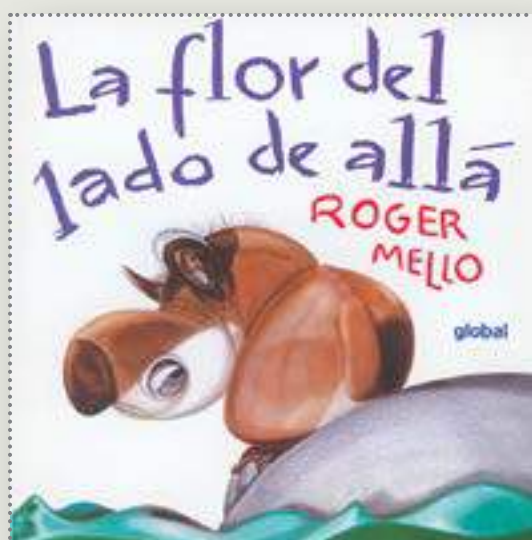
Mauricio Negro

Norte, sul, leste ou oeste. O zum zum zum corre insinuante por todos os lados. Começa com um simples zumbido e vai tomando conta do ouvido, abrindo as portas da mente. Uns dizem que é assim. Outros dizem que é assado. Mas para o zum zum zum, no fundo, o que conta é o ponto de vista.

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0945-1



Formato: 21x21 cm



Espanhol

Em Espanhol

Ana Maria Machado

Dedo meñique

La abuela de Víctor hacía muchos dulces. El preferido era el de piña cristalizada, que los niños comían antes de estar terminado. Por eso, ella decidió esconder la bandeja de dulces sobre el guayabo. Víctor que descubrió el escondite se los comió todos! Para engañar a la abuela, inventó una historia fantástica, pero ella se dio cuenta ya que no tenía ni un pelo de tonta.



PRELO

Marea baja, marea alta

En este título, Ana Maria Machado cuenta la sencilla historia de una niña que va a la playa con su mamá y su papá. Descubre en la arena marcas de diferentes pies, nada en el agua cristalina, construye castillos, que luego las juguetonas olas derriba. A la mañana siguiente, las olas lavan la arena y esta queda lisa otra vez para que todo empiece nuevamente...



Formato: 18x26 cm

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0817-X

Un gato en el tejado

Renato era un gato muy creativo que vivía armando líos. Su madre lo castigó, pero él no consiguió resistir a la invitación de Vadico para dar un paseo por los tejados y al final, se perdió. ¿Cómo hará ahora para volver a su casa?



NOVIDADE

Formato: 23x29 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN: 978-65-5612-291-5

El secreto de la panterita

El Carnaval llega a la selva. Todos los animales están muy contentos pensando en los disfraces que van a ponerse, menos la panterita Afonsina. Su padre, sin dinero, no quiere que ella participe, pero cuando ella oye los tambores a lo lejos...



PRELO

La gran aventura de María Humareda

Esta es la historia de María Humareda, una vieja locomotora abandonada que, cansada de estar inactiva, decide recorrer el mundo. Acompañada de dos vagones viaja hacia la ciudad más próxima, y con sus amigos descubrirá que puede ser útil nuevamente.



Formato: 18x26 cm

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-1003-4

Yo era un dragón

Dirigido a quienes se inician en la lectura, esta es la historia de Marco, un héroe de capa y espada que lleva a sus amigas a que conozcan un reino misterioso. Allí se transformarán en reinas, princesas y en un dragón terrorífico, que termina convirtiéndose, a su vez, en un perro al que le gusta mucho el pastel de chocolate. Un título que los niños nunca se van a olvidar.



Formato: 18x26 cm

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0813-7

Juego de la sombra

Ana Maria Machado, autora que aborda temas como el poder, las diferencias culturales y la discriminación, en esta historia narra el descubrimiento de una niña llamada Luisa que se da cuenta que tiene una curiosa compañía: su sombra. Luisa quiere una sombra más grande. Su inteligente abuelo se las ingenia para complacer a su nieta...



Formato: 18x26 cm

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0812-9

André Neves

Capullos

André Neves nos brinda ahora con la posibilidad de – sin palabras, sólo con imágenes – comprender los muchos misterios de la naturaleza animal y humana. Es en el capullo donde ocurre la transformación del gusano de seda en crisálida, pero puede también ser el lugar en el que nuestras fantasías se retiran para ganar alas, crear otros espacios, otros tiempos...



Formato: 23x23 cm

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1303-2

Bartolomeu Campos de Queirós

Amargo bermellón

El autor, con su prosa poética, nos presenta las memorias que marcaron su dolorosa infancia. Habla sobre los hermanos, sobre el padre que no deja la bebida y sobre la madrastra que sirve en todas las comidas rodajas finas tomate, por eso el nombre *Amargo bermellón*. El libro trae ricas escenas de poesía y nos arrebata al universo inocente de la infancia.

- ◆ 72 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2325-3



Formato: 11x20 cm

Leer, escribir y hacer cuentas de memoria

La prosa de Bartolomeu Campos de Queirós nos comunica los sentimientos más íntimos y intensos con un sencillo y delicado uso de la palabra. Esta es la historia de la infancia de un niño pobre en la ciudad de Papagayo, en el interior de Minas Gerais, con su fascinación por la palabra, las preguntas fundamentales y el descubrimiento de uno mismo y de los demás.

- ◆ 80 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-1169-3

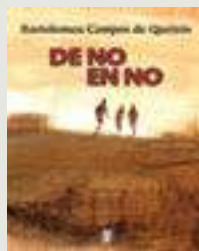


Formato: 15,5x23 cm

De no en no

¿Cuál es la actitud de una madre cuando sus hijos no tienen qué comer? Los ojos atentos de Bartolomeu Campos de Queirós captan el sufrimiento materno, su sentimiento de impotencia, la fragilidad de las criaturas, la carencia de sitio, la fuerza destructiva y arrasadora del hambre. De esa percepción tan aguda nace un texto marcado por la ternura y por el afecto. ¡Un contenido sencillamente conmovedor!

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1522-7



Formato: 21x26 cm

Los cinco sentidos

Los cinco sentidos – la vista, el oído, el olfato, el gusto y el tacto – transformados en la prosa poética de Bartolomeu Campos de Queirós incitan al lector a comprender y a reflexionar sobre el carácter expresivo, creativo y sensible del lenguaje en sus diferentes formas. Por medio de él, los seres humanos dialogan consigo mismos, con los otros y con el mundo circundante.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1429-9

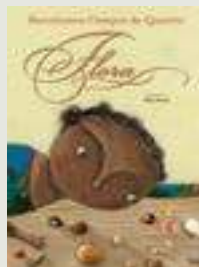


Formato: 21x25,5 cm

Flora

Cada libro de Bartolomeu Campos de Queirós siempre es un gran encuentro entre sentimientos y emociones, entre palabras e imágenes poéticas. Este libro no podría ser diferente. La niña Flora se sorprende ante la fuerza de la naturaleza y de la importancia de la tierra para cada nuevo periodo de gestación.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-1612-5

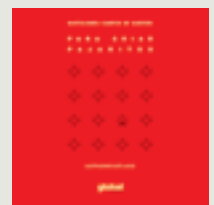


Formato: 18x24 cm

Para criar parajitos

Para criar pajaritos presenta una característica común a los textos de Bartolomeu Campos de Queirós: la atemporalidad, que permite que niños y adultos sean seducidos por la suavidad y magia de sus palabras. Ellas despiertan la sensibilidad adormecida y los sentidos que dicen pero no dicen, invitando al lector a abrir y a experimentar sus alas, para volar muy alto.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2245-4

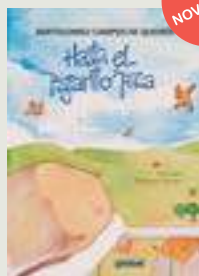


Formato: 20x20 cm

Hasta el pajarito pasa

En su prosa poética, el autor teje la transitoriedad de la existencia. La mirada del niño observa el paso del tiempo desde la terraza de su casa y de las flores. Su mirada no consigue abarcar tantas transformaciones. La complicidad con la naturaleza y el amor por los pajaritos le trae alegría y la esencia de la belleza. La interacción entre el niño y los pájaros prescinde de palabras. Preso por muros, él envidia los vuelos de los pajaritos en un espacio sin fronteras, mientras él aspira romper sus propias amarras.

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-65-5612-288-5



Formato: 17,5x24 cm

NOVIDADE

Rosa de los vientos

Rosa de los vientos enseña los puntos cardinales, pero hay mucho más que eso. Musicalidad, ritmo, elementos sensoriales, multiplicidad de significados, aguda sensibilidad y ampliación de lo imaginario se mezclan para poner en pie un texto donde hay mucho para sentir y reflexionar sobre uno mismo y sobre el hecho de estar en el mundo.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1434-3



Formato: 23x28 cm

Em Espanhol

Christiane Gribel

Hay una semilla en la barriga de mamá

El otro día noté una cosa rara en mamá. Su barriga se parecía a la barriga de papá. Al ser indagada por la hija sobre el tamaño de la barriga, la madre le explicó que papá le había puesto allí una semillita. La niña usa la imaginación y crea varias hipótesis en la búsqueda de la respuesta a la pregunta: ¿De dónde vienen los bebés?

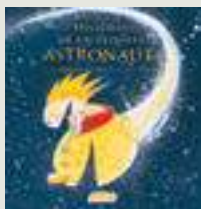


Formato: 22,5x20,5 cm

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2044-3

Historias de un pequeño astronauta

Un niño descubre las estrellas, la Vía Láctea, la Luna, las Tres Marías, el Universo y transforma todo por el filtro mágico de su mirada. Sus conclusiones son sorprendentes: *El universo es casi como el recreo del colegio. Llegamos al recreo y descubrimos cómo somos pequeños al lado de los muchachos de la clase de 5º.* ¡Una historia sabrosa de leer y de ver!



Formato: 21x23 cm

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2081-8

No voy a dormir

Con texto y creación de Christiane Gribel e ilustración de Orlando este libro despierta la atención del niño hacia los recursos expresivos tanto del lenguaje verbal como del lenguaje no verbal. Tratando de una situación tan cercana a la vida cotidiana infantil, resistir al sueño, puede contribuir para una reflexión sobre los límites infantiles y los que imponen los padres.



Formato: 20x23 cm

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1231-8

Cora Coralina

De miedos y apariciones

¡Una obra inédita de Cora Coralina! Seis historias en que la autora narra con precisión hechos extraños, casos asustadores, almas en pena, crimen hediondo y muerte sin explicación, y elige como escenario las ciudades de la provincia de Goiás. Historias de personas que ella conoció, historias contadas por sus familiares u oídas de los vecinos del local.



Formato: 16x23 cm

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2243-0

La moneda de oro que un pato se tragó

En esta historia de Cora Coralina, los habitantes de Ferreiro (ciudad de Goiás, Brasil) se preparan para conmemorar los festejos de San Juan. Para la ocasión, preparan pato al horno con arroz y cuando la cocinera abre la molleja, encuentra una antigua moneda de oro, de los tiempos de los reyes de Brasil. ¿Quién se quedará con esa pieza valiosa?



Formato: 22x18 cm

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-1132-4

Dave Santana

El pequeño cocodrilo

Con gran imaginación y extrema sensibilidad, la imagen y el texto dialogan con movimiento y gracia en la construcción de una narrativa a la vez encantadora y bienhumorada. El personaje de Francis quería crecer como su madre, su abuelo, o su bisabuelo para poder devorar a animales de gran tamaño.



Formato: 25,5x23 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1426-8

Por todos los animales

Neste libro-imagen, Dave Santana nos cuenta, con su técnica, imaginación y sensibilidad, la historia de todos los animales que viven en la selva, mostrando todos los detalles, desde la piel de la serpiente hasta la pata del elefante. El libro también hace una crítica a la llegada de los seres humanos a la selva y muestra la sorpresa de los animales con esa invasión.



Formato: 20,5x27,5 cm

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2324-6

Edna Bueno

Entre los bambúes

“No se sujeta el tiempo con las manos.” Así, empieza esta historia que narra los juegos de la protagonista en una vieja hacienda, los campos y un bosque de bambúes. Los miedos, los anhelos entendidos a medias, las personas a su alrededor, el descubrimiento del amor: todo configura la materia de este libro, que es con la que están hechos los sueños y la infancia.



Formato: 18x26 cm

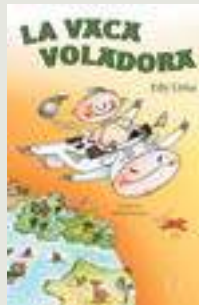
- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0999-0

Edy Lima

La vaca voladora

Una vaca sobre el capó del coche, pero nadie se asombra: en aquella casa puede pasar de todo. Tía Quiquis, una alquimista muy seria, hace volar la vaca, con una cuota bellísima de humor. Tía Mariquita no puede hacer una tortilla, ya que todos los huevos son de oro. Lalau, el sobrino querido de estas tías, es quien realizará un viaje que cualquier chico envidiaría...

- ◆ 112 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-0822-6



Formato: 15,5x23 cm

João Carlos Marinho

El genio del crimen

Clásico irresistible, esta novela de aventuras narra la emocionante historia del gordo y su pandilla empeñados en develar un misterio que envuelve a unos siniestros traficantes de cromos falsos, dispuestos a todo. De capítulos cortos y una acción que nunca decae, es uno de los libros que permanecen siempre en la memoria de quienes lo leen.

- ◆ 144 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-1166-9



Formato: 15,5x23 cm

Elma

Viento

El texto no verbal se teje a través de las ilustraciones suaves, sensibles, creativas de Elma. Una mujer carga un canasto con tres niños. Sopla el viento y los pájaros se llevan a los niños. Estos, libres y sueltos, empiezan un viaje alegre y divertido. Una visión poética y delicada de la relación entre madre e hijos, que van...

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1505-0



Formato: 21x21 cm

João Guimarães Rosa

Cinta Verde del cabello

Con su genialidad lingüística, João Guimarães Rosa crea en este cuento su versión de la célebre historia popular de Caperucita Roja. El encuentro entre la niña y la abuela presenta una reflexión sobre la transitoriedad de la vida, del paso del tiempo, de la vejez y de la muerte.

PRELO

Gabriela Brioschi

¡Como los animales!

Esta historia sin palabras nos comunica la alegría de seguir la manera de ser de "nuestros pequeños hermanos" animalitos. Saltar como un gato, beber como un elefante, caminar como una tortuga son acciones sencillas que, enlazadas, constituyen la trama de nuestros días. Sin duda, este libro ayudará a los pequeños lectores a reconocerse en los animales y aprender a amarlos.

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0935-4



Formato: 21x23 cm

Zoo

Reflexiones colmadas de innovaciones lingüísticas y poéticas componen este libro ilustrado por Roger Mello. Organizado a partir de textos de la obra Ave, palabra por Luiz Raul Machado, son incursiones por el mundo animal vistos por Rosa en zoológicos y acuarios alrededor del mundo.

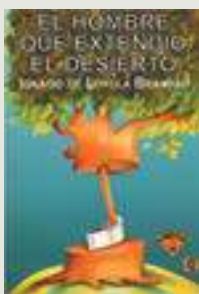
PRELO

Ignácio de Loyola Brandão

El hombre que extendió el desierto

Una madre está muy contenta con el pasatiempo de su hijo: cortar, podar y talar. No hay árbol ni arbusto que resista, sobre todo cuando el descubre las ventajas del hacha sobre las tijeras de podar. Cuando adulto su pasatiempo infantil se transforma en una actividad que pone en peligro la supervivencia no sólo del ecosistema...

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1275-2



Formato: 16x23 cm

Joel Rufino dos Santos

El sabor de África – Historias de aquí y de allá

En estos siete hermosos cuentos de temática africana, el lector encontrará distintas gamas cromáticas y facetas que, reunidas, nos permiten comprender mejor la cultura brasileña. Cada uno de los relatos debe ser disfrutado como un viaje a una época que dejó marcas, una época de esclavitud, creando la identidad del pueblo brasileño.

- ◆ 48 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 978-85-260-0823-6



Formato: 16x22 cm

Em Espanhol

Una extraña aventura en Talalai

En Talalai, una apartada aldea de pescadores, la vida transcurre tranquilamente. Un día llega del mar un personaje cordial y simpático: Patrick. Todos le tienen miedo, pero... ¿Es marinero? ¿Sabe tanto de barcos como parece? Este emocionante libro nos habla de la amistad, de la cooperación, de las metas y de la posibilidad de cambiar las cosas.



Formato: 21x21 cm

- ◆ 64 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-1004-2

Luís da Câmara Cascudo

El marido de la Madre de las Aguas y La princesa y el gigante

El marido de la Madre de las Aguas narra la historia de un pescador que se casa con la Madre del Agua, pero él es de tierra y su esposa de agua... *La princesa y el gigante* narra las aventuras de tres hermanas raptadas y un hermano que se enamora de una linda muchacha prisionera...



Formato: 23x28 cm

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0821-8

La princesa de Bambuluá

Cuentos de Encantamiento es una colección de historias rescatadas por el autor de la rica tradición oral brasileña que vien encantando innumerables generaciones. En *La princesa de Bambuluá*, los hombres que pasan por ese lugar sólo ven un lindo rostro y oyen una voz celestial que les dice: ¿Quién quiere desencantar a la princesa de Bambuluá?



Formato: 23x28 cm

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-0820-X

El libro de las formas del Sr. Formalindo

¡Va a empezar el espectáculo! Las formas geométricas entran en acción y el mundo desfila, página a página, ante los ojos del lector. La circunferencia, el triángulo, el cuadrado y otras desvelan las formas del mundo, traduciendo no solo el mundo real, concreto, sino también el mundo abstracto, imaginario.



Formato: 18x25 cm

- ◆ 40 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1613-2

Marcelo Cipis

El libro de los números

Este libro invita al lector a jugar con los números, a pensar en las cosas que existen en el mundo como cosas que pueden contarse, desde unos simples botones, hasta los más lejanos planetas. Este libro nos propone un viaje para demostrarnos lo divertido que resulta aprender, ayudando padres y maestros a estimular el razonamiento matemático natural en los niños.

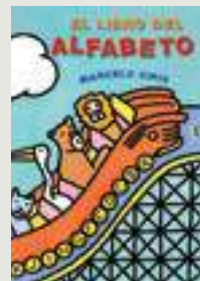


Formato: 18x25 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-1162-6

El libro del alfabeto

Este adorable libro hace posible que los imprescindibles pasos hacia la enseñanza se realicen sin esfuerzos. Nos muestra el aprendizaje de los signos y el significado de los mismos, en una celebración placentera de los nombres y de las cosas del mundo que llevan esos nombres. En este libro los niños descubrirán la magia de las palabras, de las letras y de las cosas.



Formato: 18x25 cm

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-1159-6

Márcio Vassallo

Valentina

Sólo quien se aproximaba a Valentina se daba cuenta de que la princesa tenía orejas de soplillo para escuchar el cuchicheo de las nubes y piernas largas para saltar sobre los pensamientos. Pero, nadie le explicaba con claridad a la niña donde quedaba ese tal Todo. Hasta que un día ella se decidió a conocer.



Formato: 23x28 cm

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1610-1

Marcos Rey

El misterio del 5 estrellas

Un hombre es asesinado en la habitación 222 del Emperador Park Hotel. Leo es el único testigo, pero nadie cree en su relato, salvo su familia. Su vida corre peligro. Sus enemigos son muy, muy poderosos. Excelente novela de suspenso, protagonizada por un muchacho que se encuentra, de golpe, ante lo que la vida le ofrece de bueno y de malo.



Formato: 15,5x23 cm

- ◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-1165-0

El rapto del Chico de Oro

En este libro, Marcos Rey lanza una duda: ¿quién podría haber raptado el niño de oro? Y muchos pueden ser los sospechosos: Madame Santa, ¿la modista especializada en vestidos de novia? Marino Batalgia, ¿negociante de cachorros de raza? Heitor Salvatore, ¿campeón de mano de hierro? Zorba, ¿ex marinero y ex vendedor de enciclopedias? Los cuatro están en la lista de los jóvenes detectives Leo, Gino y Ángela como presuntos raptadores. Abra el libro y descubra el culpable.

◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor

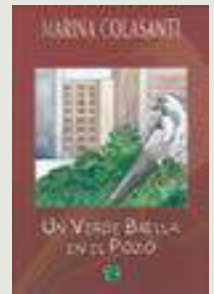


Formato: 16x23 cm

Un verde brilla en el pozo

En este libro la fantástica e improbable historia de una semillita que se cae en un edificio vecino y se transforma, al poco tiempo, en un árbol frondoso. Luego los vecinos se enteran que existe, empiezan a enumerar los problemas de tener un árbol y concluyen que lo mejor es talarlo. ¿Cambiarán de opinión cuando descubran la frescura y la belleza del árbol?

◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
◆ ISBN 85-260-0828-5



Formato: 18x25 cm

Sola en el mundo

Sola en el mundo coloca al lector ante una realidad ura y difícil – la muerte y una niña sola. Valiente y sin salida, Pimpa va en búsqueda de “tío” Leonel. Encontrarlo es su única oportunidad. El final sorprende al lector, tras dejarlo, durante toda la lectura, aprensivo y curioso con la conflictiva situación de Pimpa.

◆ 128 páginas, ilustrado, 1 cor
◆ ISBN 978-85-260-2080-1



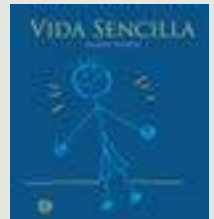
Formato: 15,5x23 cm

Orlando Pedroso

Vida sencilla

Orlando Pedroso sorprende al lector de cualquier edad por su originalidad en plasmar el texto y las imágenes de *Vida sencilla*. De trazo en trazo, Irineu va donde quiere: a su casa, escribe música, juega al balón... intenta no enrollarse demasiado y comprende que cada uno tiene su forma de hacer las cosas.

◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
◆ ISBN 978-85-260-1766-5



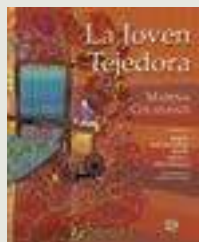
Formato: 21x23 cm

Marina Colasanti

La joven tejedora

Este original libro, cuyas ilustraciones son escenas bordadas, cuenta la historia de una muchacha que posee un telar mágico con el que crea todo lo que necesita, incluso un marido cuando se siente sola. Estimulada por su esposo, la increíble tejedora teje cosas lujosas hasta que se da cuenta que su tristeza es mayor que todo el lujo. Pero todo lo tejido puede destejarse...

◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
◆ ISBN 978-85-260-0932-5

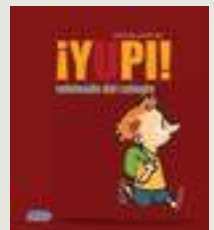


Formato: 23x28 cm

¡Yupi! Volviendo del colegio

Un niño camina tranquilamente y sin prisa por la calle. Con la mochila en la espalda, vuelve del colegio a pie. Sigue tan absorto que tiene la impresión de que nada lo sacará de su recorrido. Sin embargo, al encontrarse con un charco, no se resiste. Suelta la mochila y se sumerge de cabeza. Y la vuelta del colegio se convierte en diversión, placer y alegría.

◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
◆ ISBN 978-85-260-2045-0



Formato: 20x23 cm

Un amor sin palabras

Este libro narra la historia de una sombra que crece a la par de un árbol y, gracias a él, sobrevive. Sin embargo, se le niega lo que más desea: el cariño del árbol. El amor y la importancia de demostrar los sentimientos son los temas de este bello libro que, además, aborda cuestiones como la relación con el medio ambiente y lindas ilustraciones.

◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
◆ ISBN 85-260-0827-7



Formato: 15,5x23 cm

Roger Mello

Bumba mi buey bumbá

En esta obra, el autor nos cuenta la historia del Coronel Lorenzo y de su buey de estimación. Padre Francisco, uno de sus vaqueros más fieles, es el responsable por el cuidado del animal. Hasta que, cierta noche, el vaquero corta la lengua del buey por un antojo de su esposa embarazada, Catirina. La confusión empieza cuando el Coronel descubre que su buey protegido está muerto.

◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
◆ ISBN 978-85-260-2450-2



Formato: 20,5x27,5 cm

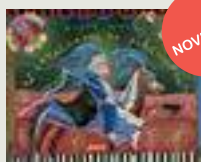
NOVIDADE

Em Espanhol

Las cabalgadas de Pirenópolis

El libro relata la historia de un chico que recoge una flor para entregársela a su amada, pero tiene que vencer muchos desafíos para que esto suceda. El romance transcurre durante las Cabalgadas de Pirenópolis, una fiesta folclórica en la provincia de Goias. En esta obra, Roger Mello rescata la tradición popular brasileña por medio de su poesía y ilustraciones características.

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2449-6



NOVIDADE

Formato: 27,5x20,5 cm

Nao Catarineta

Nao Catarineta es un poema anónimo que narra las desventuras de los tripulantes durante la travesía marítima. Esta versión ilustrada y organizada por Roger Mello trae un matiz brasileño muy especial. Además de estar colmada de ilustraciones que consiguen captar toda la maravilla de los cuentos populares portugueses, atrapa al lector para dentro de ese universo.

- ◆ 44 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2391-8



Formato: 23x30 cm

La cometa

La narrativa del libro está construida únicamente por ilustraciones. Una cometa roja se desprende de la mano del protagonista y vuela lejos, suelta en el aire. Encuentra otras cometas, sin embargo no todo es libertad ni tranquilidad. Se encuentra con la fuerza del mundo real, hombres armados y es alcanzada por un zepelín. Herida, regresa.

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2326-0

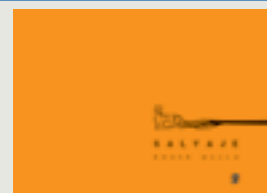


Formato: 23x23 cm

Salvaje

La historia de Roger Mello sorprende e invita al lector a varias lecturas. *Salvaje* sorprende porque no sigue un camino definido; desconcierta, porque pone al lector ante situaciones que exigen nuevas miradas de lo imprevisible, e invita a varias lecturas, pues despierta nuevas posturas ante lo desconocido.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1611-8



Formato: 24x17 cm

La flor del lado de allá

Esta es la historia tierna y humana, construida con imágenes, de la fascinación de una anta por una flor. A pesar de esto, no logra acceder a ella porque unos metros de agua y una ballena se lo impiden, sin darse cuenta que atrás de ella... Así también muchas veces anhelamos algo lejos de nuestro alcance y no vemos lo que hay de bonito en nuestro alrededor.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 1 cor
- ◆ ISBN 85-260-0824-2



Formato: 20x20 cm

Roseana Murray

Jardines

Jardines trae quince pequeños poemas que representan los más diversos jardines. Cada poema pintura hace con que los niños descubran la poesía que vive a su alrededor, en las pequeñas cosas, como en las flores. Las ilustraciones del talentoso y premiado Roger Mello imprimen calidad que sensibiliza adultos y niños. Es un verdadero regalo en forma de libro.

- ◆ 36 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2374-1



Formato: 20x26 cm

Griso, el único

Griso, el único, relato escrito e ilustrado por Roger Mello, el personaje, el último de su especie, recorre el mundo intentando encontrar otro como él, su igual, sin embargo su búsqueda es en vano. El personaje, en el transcurso de la historia, es retratado de diferentes formas y colores. Las ilustraciones están basadas en varios períodos de la Historia del Arte, lo que permite ampliar, y muy bien, el repertorio del lector.

- ◆ 32 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-2244-7



Formato: 18x28 cm

Sérgio Capparelli

¡Ahí viene el Congo!

Un niño espera con su familia la llegada de la congada de São Benedito, una de las fiestas populares más tradicionales de Brasil. Con la bandera del Espíritu Santo, llegan las canciones, las danzas, vida y esperanza. Cada uno ofrece lo mejor que tiene, pero... ¿ese año se detendrá en el hogar del protagonista? ¡Qué nervios y qué ansiedad!

- ◆ 24 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-1167-7



Formato: 21x28 cm

Sidónio Muralha

Todos los niños de la Tierra

Este texto es un grito a favor de algo que, a veces, los seres humanos no cumplen: la paz. Unas rimas cargadas de ternura y de sentido del humor, expresan el anhelo, la necesidad y la búsqueda de la paz que hay en las cosas simples, cuando compartimos y nos aproximamos a los demás. Las ilustraciones de Fê dotan este libro de un visual magnífico.

- ◆ 16 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 85-260-1005-0



Formato: 26x21 cm

Toni Brandão

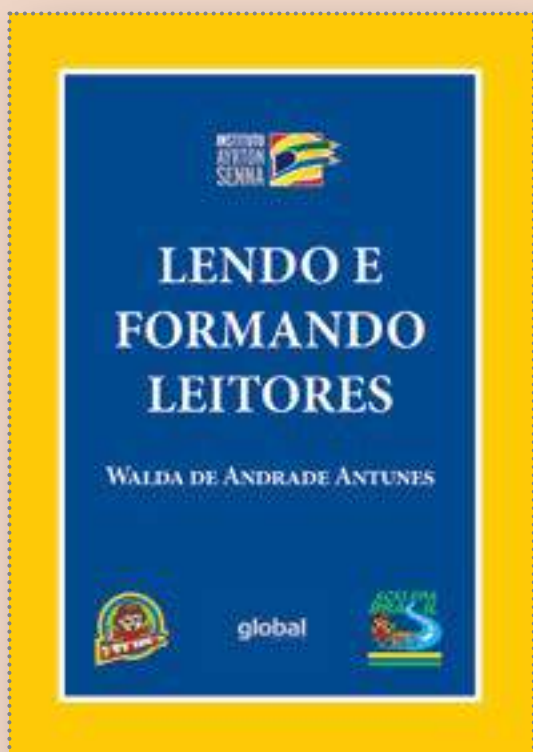
El chico verde

Temas complejos y actuales – la calidad de vida, el amor, la vejez, la competencia, la amistad, el respeto a las diferencias y el acoso escolar, entre otros – vividos por personajes adolescentes muy próximos a la cotidianidad de los lectores jóvenes. Pedro es el chico verde. Para él y su familia cuestiones ambientales no son en absoluto una cuestión de modas.

- ◆ 208 páginas, ilustrado, 4 cores
- ◆ ISBN 978-85-260-1767-2



Formato: 14x21 cm



Didáticos

Esta coleção está fundamentada nos quatro pilares da educação – aprender a conhecer, a fazer, a conviver e a ser. Ela trabalha as cinco áreas do conhecimento de forma interdisciplinar e em conexão com o dia a dia do aluno e do professor.

Módulo de alfabetização

A missão do Instituto Ayrton Senna é colaborar para a criação de condições que permitam às crianças e aos jovens brasileiros desenvolver plenamente seus potenciais. Neste livro o aluno encontrará o conhecimento em forma de lições para se alfabetizar com o auxílio do professor.

- ◆ 128 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0702-4
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Módulo de alfabetização – Caderno de atividades

Este é o caderno de atividades no qual o aluno, com o auxílio do professor, terá a oportunidade de testar o conhecimento adquirido na sala de aula e no livro de alfabetização e aprender com as dificuldades apresentadas.

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-0704-8
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Língua Portuguesa

Neste volume os alunos realizam práticas de leitura e escrita para se alfabetizarem na perspectiva do letramento.

- ◆ 320 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1643-9
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Matemática

Neste volume, por meio de situações-problema e jogos, os alunos aprendem como utilizar a matemática como uma ferramenta para pensar.

- ◆ 368 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1644-6
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Livro do professor – Língua Portuguesa e Matemática

Este volume apresenta os princípios do Programa Se Liga e as concepções que sustentam a organização do material de Língua Portuguesa e Matemática. Orienta a prática docente e sugere outras possibilidades de mediação.

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1645-3
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Se liga no meio ambiente – Orientações para as rodas de conversa

Este volume apresenta a proposta de trabalho sobre o meio ambiente e orienta o professor no desenvolvimento das rodas de conversa.

- ◆ 152 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1648-4
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Esta coleção está fundamentada nos quatro pilares da educação – aprender a conhecer, a fazer, a conviver e a ser. Ela trabalha as cinco áreas do conhecimento de forma interdisciplinar e em conexão com o dia a dia do aluno e do professor.

Livro 1 – Minha identidade

Este volume é voltado para o autoconhecimento do aluno, que entra em contato com suas características físicas e psicológicas e reconhece seu papel na sociedade.

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1195-3
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Livro 2 – As criações de cada um

Neste volume o aluno aprende que a zona rural e a zona urbana de um município colaboram entre si e que cada pessoa dá sua contribuição para a sociedade.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1321-6
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Livro 3 – Nossa história, nossa cultura

A partir de notícias jornalísticas, este volume apresenta aos alunos as regiões do Brasil. Ele mostra as paisagens, os aspectos históricos e culturais de cada região.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1543-2
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Livro 4 – A Terra que queremos

Este volume traz noções gerais sobre os continentes e trata da preservação do meio ambiente e do respeito pelo planeta Terra.

- ◆ 224 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1323-0
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Livro do professor

Traz toda a rotina de aula e do Programa Acelera Brasil, de modo a orientar o professor em todos os seus caminhos. Traz também esclarecimentos de como enriquecer as atividades e motivar os alunos em sala de aula.

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1544-9
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



O Programa Fórmula da Vitória foi desenvolvido pelo Instituto Ayrton Senna para ajudar o aluno a vencer na escola e a construir um futuro bem-sucedido. Com livros e metodologia específicos, voltados para alunos e professores, visa superar dificuldades básicas que muitos estudantes apresentam, e que comprometem seu sucesso, impactando a autoestima e levando-os a assumir um fracasso que não é verdadeiro. Nestes volumes, as competências de leitura e escrita são trabalhadas com base nos gêneros textuais que fazem parte da vida em sociedade.

Carta aberta

Roselene dos Anjos

O uso deste gênero argumentativo e persuasivo destaca o papel social e o ponto de vista assumidos pelos autores, de forma a permitir o desenvolvimento da argumentação e de suas diferentes possibilidades, tais como solicitação, apelo, denúncia etc. Através deste gênero, o aluno é requisitado a articular, pensar, ouvir e falar com compreensão, seja por meio da comunicação escrita ou falada.

- ◆ 112 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1548-7
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Contos de assombração

Roselene dos Anjos

Por se tratar de um gênero que suscita grande interesse, principalmente entre os adolescentes, facilita a observação, a antecipação, a construção de hipóteses, a articulação de informações transmitidas por imagens ou por textos e, sem dúvida, desperta a emoção no quesito oralidade.

- ◆ 136 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1550-0
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Poemas e poesias

Roselene dos Anjos

Permite estabelecer relações entre poemas lidos ou ouvidos, com experiências, sensações e sentimentos próprios, buscar significados para as “brincadeiras com as palavras” feitas nos poemas e reconhecer a diversidade e as possibilidades de sentidos proporcionados pelas várias formas e recursos poéticos, seja no uso da escrita, da leitura ou da oralidade.

- ◆ 136 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1546-3
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Livro do professor – Poemas e poesias, Carta aberta, Contos de assombração

Roselene dos Anjos

A obra tem o objetivo de apoiar professores do Programa Fórmula da Vitória no momento do planejamento de suas aulas. Apresenta a fundamentação teórica da coleção, esclarece a organização do livro didático e oferece sugestões para cada oficina das sequências didáticas, além de indicar jogos e brincadeiras que, de forma lúdica, contribuem para o desenvolvimento da competência leitora e escritora dos alunos.

- ◆ 200 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2165-5
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Programa Fórmula da Vitória

Instituto Ayrton Senna

Matemática

Mathema

O Livro do Aluno reúne atividades com jogos, cálculo mental, geometria, resolução de problemas, leitura e escrita e muita investigação para que o ensino da Matemática aconteça de forma diferente na escola e inclua no círculo da aprendizagem alunos que estavam à margem do processo. O Livro do Professor, por sua vez, apresenta os princípios que embasam a proposta da obra, esclarece a organização do livro didático, oferece a oportunidade para o professor de conhecer novas práticas de ensino e orienta o uso do Livro do Aluno.



LIVRO DO ALUNO

- ◆ 440 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2004-7
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

LIVRO DO PROFESSOR

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2005-4
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

ENCARTE

- ◆ 64 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2005-4
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

Sequências didáticas

Mathema

A obra apresenta os princípios do trabalho com a Matemática, oferece ao professor a oportunidade de atuar com novas práticas e fazer uso de jogos que favorecem a aprendizagem. Facilita a organização do planejamento docente e apresenta uma nova forma de utilização do Livro do Aluno.

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2176-1
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Lendo e formando leitores – Orientações para o trabalho com a literatura infantil

Walda de Andrade Antunes

A inclusão da Caixa de Literatura nos programas Se Liga e Acelera Brasil, do Instituto Ayrton Senna, fortalece a superação dos problemas decorrentes da má qualidade da aprendizagem, como a repetência, a distorção idade-série, e apoia a ação de mediação exercida pelo professor para o desenvolvimento da escrita e leitura. Esta obra apresenta a consolidação de conteúdos teóricos oferecidos e sugestões de trabalho com as obras que compõem o acervo das Caixas de Literatura (72 títulos), ponto de partida para o trabalho de literatura a ser desenvolvido pelo professor.

- ◆ 392 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1813-6
- ◆ Formato: 17,5x25,5 cm

Programa **Circuito Campeão**
Instituto Ayrton Senna**Lendo e formando leitores – Orientações para o trabalho com a literatura infantil – Volume 1**

Walda de Andrade Antunes

1º ao 3º ano

Esta obra acompanha as atividades de leitura e literatura do Programa Circuito Campeão, do Instituto Ayrton Senna, do 1º ao 3º ano. Apresentando sugestões de trabalho com as obras que compõem os acervos das Caixas de Literatura (66 títulos), seu objetivo é fortalecer o professor em sua função de mediador da leitura. Assim, o Instituto participa significativamente do desenvolvimento da educação no Brasil por meio dos programas que desenvolve, com métodos e técnicas pautados no conhecimento efetivo do educando.

- ◆ 352 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1658-3
- ◆ Formato: 17,5x25 cm

**Lendo e formando leitores – Orientações para o trabalho com a literatura infantil – Volume 2**

Walda de Andrade Antunes

4º e 5º anos

Esta obra acompanha as atividades de leitura e literatura do Programa Circuito Campeão, do Instituto Ayrton Senna, no 4º e 5º ano. Apresentando sugestões de trabalho com as obras que compõem os acervos das Caixas de Literatura (70 títulos), seu objetivo é fortalecer o professor em sua função de mediador da leitura. Assim, o Instituto participa significativamente do desenvolvimento da educação no Brasil por meio dos programas que desenvolve, com métodos e técnicas pautados no conhecimento efetivo do educando.

- ◆ 336 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1659-0
- ◆ Formato: 17,5x25 cm



Programa Amigo do Livro

Formando Amigo do Livro – Uma aproximação com o universo literário Guia de atividades para o professor

Regina Maria Braga

Educação Infantil e 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

Este guia contempla mais de 300 títulos destinados desde a Educação Infantil até o 5º ano do Ensino Fundamental. O professor, mediador da leitura, encontrará neste volume resenhas, sugestões de atividades interdisciplinares, indicação dos temas transversais e temas principais para cada um dos livros que compõem os kits do Programa Amigo do Livro. Este guia visa, portanto, auxiliar o professor na utilização do acervo valioso e diversificado entregue aos alunos para que descubram a riqueza de significados dos textos literários.

- ◆ 416 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2003-0
- ◆ Formato: 17,5x25,5 cm



Formando Amigo do Livro – Uma aproximação com o universo literário Guia de atividades para o professor

Regina Maria Braga

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, EJA e Ensino Médio

Este guia contempla mais de 150 títulos destinados aos alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, EJA e Ensino Médio. O professor, mediador da leitura, encontrará neste volume resenhas, sugestões de atividades interdisciplinares, indicação dos temas transversais e temas principais para cada um dos livros que compõem os kits do Programa Amigo do Livro. Este guia visa, portanto, auxiliar o professor na utilização do acervo valioso e diversificado entregue aos alunos para que descubram a riqueza de significados dos textos literários.

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2063-4
- ◆ Formato: 17,5x25,5 cm



Programa Jovens Leitores

Formando Jovens Leitores – Uma aproximação com o universo literário Guia de atividades para o professor

Regina Maria Braga

Educação Infantil e 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental

Este guia contempla mais de 300 títulos destinados desde a Educação Infantil até o 5º ano do Ensino Fundamental. O professor, mediador da leitura, encontrará neste volume resenhas, sugestões de atividades interdisciplinares, indicação dos temas transversais e temas principais para cada um dos livros que compõem os kits do Programa Jovens Leitores. Este guia visa, portanto, auxiliar o professor na utilização do acervo valioso e diversificado entregue aos alunos para que descubram a riqueza de significados dos textos literários.

- ◆ 416 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2061-0
- ◆ Formato: 17,5x25,5 cm



Formando Jovens Leitores – Uma aproximação com o universo literário Guia de atividades para o professor

Regina Maria Braga

6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, EJA e Ensino Médio

Este guia contempla mais de 150 títulos destinados aos alunos do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, EJA e Ensino Médio. O professor, mediador da leitura, encontrará neste volume resenhas, sugestões de atividades interdisciplinares, indicação dos temas transversais e temas principais para cada um dos livros que compõem os kits do Programa Jovens Leitores. Este guia visa, portanto, auxiliar o professor na utilização do acervo valioso e diversificado entregue aos alunos para que descubram a riqueza de significados dos textos literários.

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2062-7
- ◆ Formato: 17,5x25,5 cm



A Coleção Boa Leitura – Uma viagem pelo mundo dos livros é formada por cinco guias do professor com sequências didáticas para alunos de diferentes etapas de ensino. Ela se propõe a ser uma companheira no caminho para a formação do leitor literário, um convite à exploração, apreciação e fruição do universo literário. As atividades propostas em cada volume, organizadas a partir de diversas obras, são uma porta de entrada para que crianças e jovens integrem uma grande família de leitores. Formar-se leitor é poder ampliar seus horizontes particulares, construir uma representação diversificada do mundo, navegar por seu imaginário, perceber a própria língua em sua riqueza e constituir-se como cidadão ativo em sua cultura; uma experiência a ser desfrutada na escola de modo multifacetado e com a amplitude de sentidos inerente à vivência leitora.

Uma viagem pelo mundo dos livros Guia do professor para formação do leitor literário Educação Infantil (4 e 5 anos)

- ◆ 152 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2401-4
- ◆ Formato: 18x26 cm



Uma viagem pelo mundo dos livros Guia do professor para formação do leitor literário 6º e 7º anos do Ensino Fundamental

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2396-3
- ◆ Formato: 18x26 cm



Uma viagem pelo mundo dos livros Guia do professor para formação do leitor literário 1º, 2º e 3º anos do Ensino Fundamental

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2395-6
- ◆ Formato: 18x26 cm



Uma viagem pelo mundo dos livros Guia do professor para formação do leitor literário 8º e 9º anos do Ensino Fundamental

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2398-7
- ◆ Formato: 18x26 cm



Uma viagem pelo mundo dos livros Guia do professor para formação do leitor literário 4º e 5º anos do Ensino Fundamental

- ◆ 152 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2397-0
- ◆ Formato: 18x26 cm



Viver, Aprender

Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação

Nesta obra, os componentes curriculares estão articulados com temáticas atuais e relevantes, como gênero, etnia e trabalho, considerando a diversidade do público da EJA. Além de promover a construção de conhecimentos sobre o sistema alfabético e ortográfico, introduz jovens e adultos no mundo da leitura e da produção de textos escritos. O componente Letramento e Alfabetização apresenta propostas com diversos gêneros e tipos de textos, práticas variadas de leitura e produção textual, e Alfabetização Matemática apresenta os eixos Geometria, Tratamento da Informação, Grandezas e Medidas e Números e Operações.

Cultura, escrita, trabalho e cotidiano

Viver, Aprender – Alfabetização

Obra destinada aos estudantes que iniciam o processo de alfabetização em programas de EJA. É importante considerar que a alfabetização se relaciona com o processo de conquista da cidadania, no qual pessoas excluídas de seus direitos sociais podem ter acesso a bens culturais que as apoiam e as fortalecem na luta pela conquista e garantia de seus direitos. A obra integra propostas para o aprendizado da linguagem escrita e noções básicas de Matemática. O Livro do Aluno está organizado em sete capítulos voltados à investigação da realidade local e à mobilização de todos os envolvidos nesse processo, para lidarem com questões que os afetam no cotidiano. Contempla aspectos da diversidade cultural brasileira, promove o respeito humano e a tolerância, além de possibilitar o diagnóstico da realidade local e a tomada de consciência sobre as condições de vida e trabalho de jovens e adultos.



LIVRO DO ALUNO

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1858-7
- ◆ Formato: 20,5x28 cm

MANUAL DO EDUCADOR

- ◆ 280 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1857-0
- ◆ Formato: 20,5x28 cm

Viver, Aprender

Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação

Estes três volumes são destinados aos Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º ao 5º ano), enfocando a alfabetização e a continuidade de estudos de jovens e adultos. O primeiro é dedicado ao processo de alfabetização, e os outros dois abrangem conteúdos do 2º ao 5º ano desse nível de ensino. Sua proposta pedagógica é interdisciplinar e os componentes curriculares estão organizados em eixos temáticos.

Cultura escrita, trabalho e cotidiano – Volume 1

O primeiro volume da coleção destina-se aos estudantes que iniciam o processo de alfabetização em programas de EJA. O Livro do Aluno está organizado em sete capítulos que trabalham de forma integrada o aprendizado da linguagem escrita e as noções básicas de Matemática. Cada capítulo foi estruturado a partir de um tema em torno do qual são propostas atividades relevantes para o cotidiano de jovens e adultos. Partindo do pressuposto de que a alfabetização faz parte do processo de conquista da cidadania, a obra procura contemplar aspectos da diversidade cultural brasileira, promover o respeito humano e a tolerância, além de possibilitar o diagnóstico da realidade local e a tomada de consciência sobre as condições de vida e trabalho.

LIVRO DO ALUNO

- ◆ 208 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1859-4
- ◆ Formato: 20,5x28 cm

MANUAL DO EDUCADOR

- ◆ 280 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1860-0
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



Vivências e diversidade – Volume 2

O volume abarca quatro eixos interdisciplinares que destacam temas, como a identidade e a diversidade cultural, o desenvolvimento humano, a vida nas cidades e a sexualidade. A identidade pessoal é abordada em conexão com as identidades sociais que se constituem a partir das diferentes dimensões da vida humana. Dessa forma, o livro procura constantemente explorar a relação do indivíduo com o cotidiano, com o tempo, com o espaço, com o mundo do trabalho e da cultura, e com a imensa variedade linguística brasileira. O contato com gêneros, como biografia, documento histórico, quadrinhos, poemas, receita, letra de música, texto expositivo, textos da esfera jornalística, além de fotos, esquemas, mapas e tabelas associa-se a esses objetivos. Todos os textos e atividades foram selecionados e planejados para contemplar as especificidades do público jovem e adulto que continua em processo de aquisição da escrita.

LIVRO DO ALUNO

- ◆ 400 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1861-7
- ◆ Formato: 20,5x28 cm

MANUAL DO EDUCADOR

- ◆ 472 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1862-4
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



Direitos e participação – Volume 3

O volume foi organizado em cinco eixos interdisciplinares que abordam a relação do ser humano com o meio ambiente, a sociedade de consumo, a participação política, o mundo do trabalho e os direitos humanos. Para desenvolver a prática da leitura e da escrita, os conhecimentos matemáticos e alguns conceitos básicos da área de estudos da natureza e da sociedade, recorre-se a diversas situações cotidianas vivenciadas por jovens e adultos. Além disso, a obra estimula os alunos a refletir sobre sua atuação como indivíduos e cidadãos na sociedade em que vivemos. Destaca-se o trabalho com a leitura e produção de diversos tipos de textos, como leis, cartazes, lendas, propagandas, notícias, folhetos informativos, cartas de solicitação, provérbios e crônicas.

LIVRO DO ALUNO

- ◆ 400 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1863-1
- ◆ Formato: 20,5x28 cm

MANUAL DO EDUCADOR

- ◆ 496 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1864-8
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA) ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL

Viver, Aprender

Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação

Estes quatro volumes do aluno estão organizados de modo seriado. Valorizam a investigação e análise crítica da realidade, a conquista de direitos de cidadania e o desenvolvimento de conhecimentos e habilidades para a tomada de decisões baseadas em uma consciência solidária. As obras abrangem sete componentes curriculares: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências, Arte e Língua Estrangeira Moderna (Inglês e Espanhol), sendo este último acompanhado de um CD com atividades de áudio.

Contextos de vida e trabalho

6º ano

Destina-se aos estudantes que estão iniciando o segundo segmento da Educação de Jovens e Adultos e vão aprofundar conhecimentos de Matemática, Ciências Humanas (História e Geografia), Língua Portuguesa e Ciências. Nesta etapa, o estudante iniciará o estudo de língua estrangeira (inglês ou espanhol) e entrará em contato com textos literários e obras de arte. Dentre os temas e assuntos presentes na série estão: o uso dos recursos naturais, a vida no campo e na cidade, a formação cultural do Brasil, o uso da Matemática na vida cotidiana e a exploração de gêneros textuais, como a poesia e o artigo de divulgação científica.

- ◆ 400 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1871-6
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



Vida cotidiana e participação

7º ano

Este volume adota uma proposta contextualizada, com muitos problemas do cotidiano tratados a partir da ótica das diferentes áreas de conhecimento. A área de Ciências destaca questões relacionadas à alimentação e à nutrição, enquanto a Língua Portuguesa trabalha com o conto e com a notícia de jornal. Os capítulos de História dão destaque às formas de governo e aos distintos modos de fazer política. Os capítulos de Geografia trazem dados e reflexões sobre as organizações internacionais e sobre a economia e a sociedade brasileira. A Matemática explorará os números do dia a dia, presentes nos extratos bancários, operações de crédito e no comércio. Além disso, vai utilizar os conhecimentos geométricos como uma ferramenta para analisar problemas da vida cotidiana.

- ◆ 448 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1872-3
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



Mundo em construção

8º ano

Os diversos assuntos tratados neste volume permitem que o estudante desenvolva um olhar crítico sobre o mundo que o cerca. Ele vai ter a oportunidade de aprender a realizar pesquisas e também a desenvolver estratégias para ler e interpretar textos, além de estudar gêneros, como a reportagem e o poema. Os capítulos de História e Geografia dão destaque aos movimentos sociais no Brasil, à participação política e à distribuição e exploração dos recursos naturais no mundo contemporâneo. Coloca-se em foco também o estudo da matriz energética brasileira e os impactos ambientais provocados por cada uma das fontes de energia. Em Ciências, será possível refletir sobre várias questões relacionadas à saúde e à sexualidade.

- ◆ 432 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1873-0
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



Identidades

9º ano

Neste volume, os estudantes são convidados a refletir sobre o processo de construção da democracia no Brasil contemporâneo e ainda sobre a especificidade da vida nas periferias das grandes cidades brasileiras. Destaca-se também o estudo da globalização e as questões ambientais do nosso tempo. Em Ciências, será o momento de apresentar alguns conceitos importantes usados nos estudos de Química e de aprofundar mais alguns temas relacionados à saúde, como os diferentes tipos de doenças e o contexto cultural em que estão inseridas. A Matemática vai trabalhar com as finanças e com a leitura de tabelas e gráficos. Na Língua Portuguesa, o aluno conhecerá estratégias de argumentação e as especificidades de alguns textos de opinião, como o editorial de jornal. Além disso, estudará as principais características da crônica.

- ◆ 432 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1874-7
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



Viver, Aprender

Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação

Cada Manual do Educador é destinado a uma disciplina dos anos finais do Ensino Fundamental. São sete volumes, que apresentam os pressupostos teóricos e oferecem sugestões aos professores sobre como desenvolver cada uma das atividades propostas no Livro do Aluno.

Língua Portuguesa – Manual do Educador 6º ao 9º ano

- ◆ 352 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1875-4
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



Ciências – Manual do Educador 6º ao 9º ano

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1881-5
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



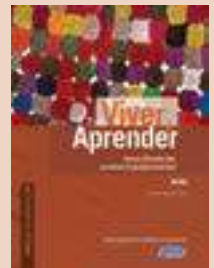
Matemática – Manual do Educador 6º ao 9º ano

- ◆ 352 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1876-1
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



Arte – Manual do Educador 6º ao 9º ano

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1877-8
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



História – Manual do Educador 6º ao 9º ano

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1878-5
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



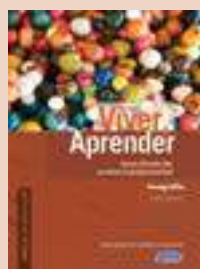
Língua Estrangeira Moderna (Inglês e Espanhol) – Manual do Educador 6º ao 9º ano

- ◆ 304 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1880-8
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



Geografia – Manual do Educador 6º ao 9º ano

- ◆ 320 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1879-2
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



Viver, Aprender

Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação

Estes volumes, destinados aos três anos do Ensino Médio, estão organizados em três áreas do conhecimento: Linguagem e Códigos; Ciências Humanas; Ciências da Natureza e Matemática. Cada área está apresentada em um volume específico, multisseriado e interdisciplinar. O volume de Ciências Humanas contempla História, Geografia, Filosofia e Sociologia; o volume de Ciências da Natureza e Matemática abrange Química, Física, Biologia e Matemática; e, por fim, o volume de Linguagem e Códigos apresenta os conteúdos de Arte, Língua Portuguesa e Língua Estrangeira Moderna (Inglês e Espanhol).

Linguagens e culturas – Linguagem e Códigos

Parte de uma coleção elaborada especificamente para jovens e adultos que retomam ou iniciam seus estudos no Ensino Médio. Este volume é dedicado à área de Linguagem e Códigos, incluindo as disciplinas de Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Língua Espanhola e Arte. Ainda que seja indicada, em cada um dos capítulos, a disciplina da área relacionada, a quase totalidade deles pode ser trabalhada interdisciplinarmente, pois trazem questões que permitem abordagens de todas as disciplinas da área de Linguagem e Códigos. O ensino da língua, bem como das outras formas de linguagem, é uma condição para que o sujeito possa atuar de forma efetiva na sociedade em que vive. Assim, os estudos propostos neste volume oferecem experiências de leitura e produção necessárias para que o estudante se desenvolva e se aproprie das diversas possibilidades que a língua oferece, tornando-se capaz de mobilizá-las de acordo com as múltiplas exigências dos diferentes contextos em que ele atua.

LIVRO DO ALUNO

- ◆ 512 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1867-9
- ◆ Formato: 20,5x28 cm

MANUAL DO EDUCADOR

- ◆ 608 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1868-6
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



Tempo, espaço e cultura – Ciências Humanas

Dedicado à área de Ciências Humanas, este volume inclui as disciplinas de Sociologia, Filosofia, História e Geografia. Ainda que seja indicada, em cada um dos capítulos, a disciplina da área relacionada, a quase totalidade deles pode ser trabalhada interdisciplinarmente. A obra procura refletir sobre as várias formas de organização social dos seres humanos no tempo e no espaço, sua produção cultural, suas formas de pensamento e conflitos vividos. É uma forma de dialogar com o mundo em que vivemos, fazendo do conjunto de experiências humanas repertório para refletir criticamente e também para fazer nossas escolhas no presente. Afinal, os estudantes da EJA não são apenas cidadãos que buscam maior qualificação escolar e profissional; são, também, sujeitos da história que estamos construindo.

LIVRO DO ALUNO

- ◆ 512 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1869-3
- ◆ Formato: 20,5x28 cm

MANUAL DO EDUCADOR

- ◆ 608 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1870-9
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



Ciência, transformação e cotidiano – Ciências da Natureza e Matemática

Este volume é dedicado especificamente à área de Ciências da Natureza e Matemática, incluindo as disciplinas de Física, Química, Biologia e Matemática. Ainda que seja indicada, em cada um dos capítulos, a disciplina da área relacionada, a quase totalidade deles pode ser trabalhada interdisciplinarmente, pois trazem questões que permitem abordagens de todas as disciplinas da área de Ciências da Natureza e de Matemática. A expectativa é de que essa obra seja capaz de ampliar os conhecimentos de jovens e adultos em busca por maior qualificação profissional e também por um diálogo constante com um mundo cada vez mais complexo, marcado pela rapidez e pelo dinamismo de suas transformações, sobretudo nos campos da ciência e da tecnologia.

LIVRO DO ALUNO

- ◆ 512 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1865-5
- ◆ Formato: 20,5x28 cm

MANUAL DO EDUCADOR

- ◆ 608 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1866-2
- ◆ Formato: 20,5x28 cm



Campo Aberto

Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação

Promover o direito de aprender é o objetivo primeiro da coleção. Ela destaca o modo de vida particular daqueles que vivem no campo, que estão também em interação com a vida das cidades. A diversidade aparece como elemento fundamental na obra, como forma de indicar os diferentes modos de vida das muitas populações do campo: quilombolas, comunidades agrícolas, ribeirinhos, caiçaras, indígenas, enfim, populações que têm organizações sociais particulares, mas em constante interação com outros modos de vida.

Letramento e Alfabetização e Alfabetização Matemática 1º Ano

Alfabetizar é mais do que saber codificar e decodificar palavras e frases. O processo de alfabetização exige um amplo conjunto de conhecimentos que se completam ao longo de um ciclo de alfabetização que o introduz, consolida e aprofunda. A obra introduz aspectos do Sistema de Escrita Alfabética (SEA) ao mesmo tempo em que propicia a participação do aluno em eventos de letramentos diversos, nos quais as práticas de leitura e de escrita são significativas e contextualizadas.

LIVRO DO ALUNO

- ◆ 200 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2083-2
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

MANUAL DO PROFESSOR

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2107-5
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Letramento e Alfabetização, Geografia e História 2º e 3º Anos

Aprofunda e consolida os aspectos do Sistema de Escrita Alfabética (SEA) a partir de atividades pensadas com essa finalidade. Propõe-se problematizar o mundo vivido a partir de conteúdos e conceitos da Geografia e da História, como espaço, tempo, cultura, sociedade, natureza, trabalho e cidadania. Busca-se promover uma aprendizagem significativa, na qual os alunos possam estabelecer relações que permitam interpretar o mundo que nos cerca e refletir sobre ele.

LIVRO DO ALUNO - 2º ANO

- ◆ 200 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2098-6
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

LIVRO DO ALUNO - 3º ANO

- ◆ 176 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2096-2
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

MANUAL DO PROFESSOR - 2º ANO

- ◆ 272 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2097-9
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

MANUAL DO PROFESSOR - 3º ANO

- ◆ 248 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2095-5
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Alfabetização Matemática e Ciências 2º e 3º Anos

A proposta do volume de Alfabetização Matemática e Ciências rompe com a visão fragmentada imposta por muitos currículos sem perder a especificidade da aprendizagem em cada uma das disciplinas. Os capítulos se fundamentam na ideia de que a construção do conhecimento é dinâmica e se baseiam nas relações sociais que o aluno estabelece no lugar onde vive. Os alunos são vistos como sujeitos atuantes no processo de ensino-aprendizagem e são instigados a participar de forma ativa da construção do conhecimento.

LIVRO DO ALUNO - 2º ANO

- ◆ 200 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2093-1
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

LIVRO DO ALUNO - 3º ANO

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2091-7
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

MANUAL DO PROFESSOR - 2º ANO

- ◆ 280 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2092-4
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

MANUAL DO PROFESSOR - 3º ANO

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2090-0
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Campo Aberto

Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação

Língua Portuguesa, Geografia e História 4º e 5º Anos

O trabalho com linguagem se organiza com base na diversidade de gêneros textuais e de esferas, a fim de possibilitar que os estudantes se insiram em práticas de leitura, escrita e oralidade variadas. História e Geografia articulam-se com o trabalho desenvolvido na área de linguagens tendo como base conceitos essenciais para que se constitua um pensamento histórico e se desenvolva a capacidade de ler criticamente o espaço em diferentes tempos e realidades.

LIVRO DO ALUNO - 4º ANO

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2102-0
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

LIVRO DO ALUNO - 5º ANO

- ◆ 200 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2100-6
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

MANUAL DO PROFESSOR - 4º ANO

- ◆ 248 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2101-3
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

MANUAL DO PROFESSOR - 5º ANO

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2094-8
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Matemática e Ciências 4º e 5º Anos

O trabalho com Matemática e Ciências busca proporcionar aos alunos o conhecimento do mundo em que vivem, de forma significativa, contextualizada e crítica. Propicia a aprendizagem de saberes e princípios básicos do conhecimento científico, considerando que o conteúdo escolar é selecionado a partir de sua relevância social e sua adequação a cada faixa etária. A obra estimula a valorização e o respeito à variedade de formas e modos de vida, e à diversidade de manifestações culturais.

LIVRO DO ALUNO - 4º ANO

- ◆ 192 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2089-4
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

LIVRO DO ALUNO - 5º ANO

- ◆ 184 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2088-7
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

MANUAL DO PROFESSOR - 4º ANO

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2082-5
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

MANUAL DO PROFESSOR - 5º ANO

- ◆ 248 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2087-0
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Arte

1º ao 5º Anos

Aprender arte significa colocar-se em contato com ela, conhecer suas linguagens e seus códigos. Este volume contribui para que se abram novos caminhos de aprendizagem que envolvem a sensibilidade e a experimentação. Busca desenvolver a competência estética e artística nas diversas modalidades da Arte (artes visuais, dança, música, teatro), tanto para produzir trabalhos como para que os alunos possam apreciar e valorizar os bens artísticos de distintos povos e culturas produzidos ao longo da história.

LIVRO DO ALUNO - 1º AO 3º ANO

- ◆ 200 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2099-3
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

MANUAL DO PROFESSOR - 1º AO 3º ANO

- ◆ 280 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2086-3
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

LIVRO DO ALUNO - 4º E 5º ANOS

- ◆ 96 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2085-6
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

MANUAL DO PROFESSOR - 4º E 5º ANOS

- ◆ 160 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2084-9
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Culturas e Regiões do Brasil

Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação

Culturas e regiões do Brasil

4º e 5º Anos

Mantém relação direta com debates sobre a educação do campo, entendida como possibilidade de fortalecer as identidades culturais dos povos do campo. Uma obra regional pode se referir a uma cultura constituída em um território, transcendendo as fronteiras estabelecidas pela divisão política e administrativa. Em especial, destacamos os quilombolas do Vale do Ribeira, o Parque Indígena do Xingu, o sertão nordestino, os povos do litoral, as populações ribeirinhas e os pequenos agricultores.

LIVRO DO ALUNO

- ◆ 216 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2108-2
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm

MANUAL DO PROFESSOR

- ◆ 256 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2109-9
- ◆ Formato: 20,5x27,5 cm



Gramática
de Silveira Bueno

Revisita e atualizada



global

Obras de
Referência

Coleção A Literatura no Brasil (6 volumes)

Grandioso tratado sobre a literatura brasileira, escrito pelo professor Afrânio Coutinho (1911-2000), criador e diretor da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com uma equipe de cinquenta especialistas renomados. Sétima edição, revista e atualizada.

Volume I – Introdução geral

Apresenta as questões centrais para o estudo da literatura brasileira, desde as origens portuguesas até a atualidade: “A língua literária”, por Wilton Cardoso; “O folclore, literatura oral e literatura popular”, por Câmara Cascudo; “A escola e a literatura”, por Fernando de Azevedo; “O escritor e o público”, por Antonio Candido; “A literatura e o conhecimento da terra”, por Wilson Martins; “Gênese da ideia de Brasil”, por Sílvio Castro; “Formação e desenvolvimento da língua nacional brasileira”, por José Ariel de Castro.

- ◆ 528 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0555-3



Formato: 16x23 cm

Volume IV – Era realista/ Era de transição

Ensaios sobre: “Realismo, Naturalismo e Parnasianismo” e “A crítica naturalista e positivista”, por A. Coutinho; “A ficção naturalista”, por Josué Montello; “A renovação parnasiana na poesia”, por Péricles Eugênio da Silva Ramos; “Machado de Assis”, por Barreto Filho; “Raul Pompeia”, por Eugênio Gomes; “Joaquim Nabuco e Rui Barbosa”, por Luís Viana F. e L. Delgado; “Euclides da Cunha”, por Franklin de Oliveira; “Ciclo nordestino”, por Peregrino Jr.; “Ciclo nordestino”, por Aderbal Jurema, entre outros.

- ◆ 664 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0558-8



Formato: 16x23 cm

Volume II – Era barroca/ Era neoclássica

Artigos assinados pelo autor e mais: “As origens da poesia”, por Domingos Carvalho da Silva; “Antônio Vieira”, por Eugênio Gomes; “Gregório de Matos”, por Segismundo Spina; “O mito do ufanismo”, por E. Gomes; “A oratória sacra”, por Carlos Burlamaqui Köpke; “O movimento academicista”, por José Aderaldo Castelo; “Neoclassicismo e Arcadismo”, por A. Coutinho; “A literatura do Setecentos”, por Antônio Soares Amora; “Arcadismo”, por Waltensir Dutra; “Prosadores neoclássicos”, por Cândido Jucá F.; “Do Neoclassicismo ao Romantismo”, por Luís Costa Lima.

- ◆ 336 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0556-1



Formato: 16x23 cm

Volume V – Era modernista

Os ensaios continuam com os temas: “A revolução modernista”, por Mário da Silva Brito; “O Modernismo na poesia”, por Péricles Eugênio da Silva Ramos; “Vanguardas”, por Albertus da Costa Marques, Mário Chamie, Álvaro Sá, Joaquim Branco; “O Modernismo na ficção”, com artigos de A. Coutinho, Dirce Côrtes Riedel, J. Alexandre Barbosa, Luís Costa Lima, Sônia Brayner, Antônio Olinto, Adonias Filho, Walmir Ayala, Bandeira de Melo e Ivo Barbieri; “A crítica modernista”, por Wilson Martins e A. Coutinho.

- ◆ 680 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0559-6



Formato: 16x23 cm

Volume III – Era romântica

Os principais autores do Romantismo e temas conexos: “O movimento romântico”, por Afrânio Coutinho; “Os pródromos do Romantismo”, por José Aderaldo Castelo; “Gonçalves Dias e o Indianismo”, por Cassiano Ricardo; “O individualismo romântico”, por Eugênio Gomes, Emanuel de Moraes, Waltensir Dutra; “Castro Alves”, por Fausto Cunha; “José de Alencar e a ficção romântica”, por Heron de Alencar; “A crítica literária romântica”, por A. Coutinho; “Manuel Antônio de Almeida”, por Josué Montello.

- ◆ 376 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0557-X



Formato: 16x23 cm

Volume VI – Relações e perspectivas/Conclusão

Ensaios sobre: “Evolução da literatura dramática”, por Décio de Almeida Prado; “Evolução do conto”, por Herman Lima; “Literatura e jornalismo”, por Américo Jacobina Lacombe; “Literatura e filosofia”, por Evaristo de Moraes F.; “Literatura e artes”, por J. P. Moreira da Fonseca; “Literatura e pensamento jurídico”, por Afonso Arinos de Melo Franco; “Literatura infantil”, por Renato Almeida; “O verso”, por Mário Chamie; “O Pós-Modernismo”, por Eduardo de Faria Coutinho; “A nova literatura”, por Assis Brasil; “Prospecção”, por Eduardo Portella.

- ◆ 576 páginas
- ◆ ISBN 85-260-0560-X

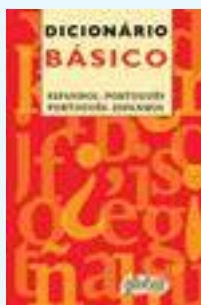


Formato: 16x23 cm

Dicionário básico espanhol-português/português-espanhol

Este dicionário oferece verbetes da língua espanhola com equivalentes em português, e verbetes no sentido inverso. Para todos os vocábulos, indicam-se: a pronúncia; diversas acepções, com exemplos no contexto; numerosas expressões coloquiais. Incluem-se vocabulário dos países latino-americanos; registros coloquial, popular, irônico etc., além de notas explicando os cognatos.

- ◆ 664 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1585-2
- ◆ Coedição Porto Editora



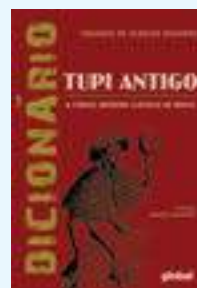
Formato: 13,5x20,5 cm

Dicionário de tupi antigo – A língua indígena clássica do Brasil

Eduardo de Almeida Navarro

Língua das obras de José de Anchieta e do padre Antônio Vieira, o Tupi antigo forma as raízes das culturas cabocla, sertaneja e caipira. Descreve: 9.218 vocábulos do Tupi antigo, com definições precisas e abonações de textos quinhentistas e seiscentistas disponíveis; vocabulário português-tupi, com 1.230 verbetes; relação de topônimos e antropônimos com origem no tupi antigo, no Nheengatu, com 2.237 verbetes. Prefácio de Ariano Suassuna.

- ◆ 624 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1933-1



Formato: 16x23 cm

Dicionário básico inglês-português/português-inglês

Este dicionário, desenvolvido por um time internacional, foi adaptado especialmente para estudantes brasileiros do Ensino Fundamental e Médio. Ele traz mais de 18 mil verbetes em cada um dos idiomas e privilegia a linguagem atual. Esta edição é abrangente, moderna, rigorosa e minuciosa. O leitor encontrará aqui termos e sentidos informais, figurados, literários e os referentes à norma culta. Há também notas sobre palavras inglesas que podem desafiar a compreensão e anexos que aprimoram a obra.

- ◆ 768 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2503-5
- ◆ Coedição Porto Editora



Formato: 13,5x20,5 cm

Dicionário do folclore brasileiro

Luís da Câmara Cascudo

12ª edição – conforme a última edição revista pelo autor

Obra sem similar na língua portuguesa, o *Dicionário do folclore brasileiro* reaparece em nova edição, revisto, atualizado e ilustrado. Milhares de verbetes sobre as superstições, as crendices, os mitos, as danças, as lendas e as práticas mágicas adotadas e vividas pelo povo brasileiro em seu cotidiano.

- ◆ 756 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1507-4



Formato: 16x23 cm

Dicionário básico escolar de Filosofia

Marly N Peres

Elaborado para ajudar estudantes e professores de Ensino Médio e interessados em geral a descobrir como a Filosofia faz parte da vida de cada um. Oferece um léxico com 380 vocábulos e expressões básicos para a compreensão dos textos. Os conceitos técnicos são apresentados em abordagem descomplicada, aproximando-se do universo pessoal e social do leitor.

- ◆ 328 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1498-5



Formato: 16x23 cm

Dicionário Global básico Silveira Bueno da Língua Portuguesa

Silveira Bueno

Destinado aos alunos em fase de consolidação do domínio da escrita (do primeiro ao quinto ano do Ensino Fundamental), este dicionário oferece cerca de 10 mil verbetes, por meio de seleção criteriosa de vocábulos, palavras e expressões ligados à cultura popular e ao folclore, compromisso da Global Editora em preservar as tradições culturais brasileiras.



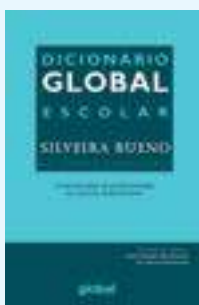
Dicionário Global escolar Silveira Bueno da língua portuguesa

Silveira Bueno

De fácil consulta, contém mais de 34 mil verbetes representativos do Ensino Fundamental e da atual língua portuguesa no Brasil. O mais brasileiro de todos os dicionários contém ainda cerca de 1 200 definições ligadas aos usos e costumes das diversas regiões brasileiras, com enfoque na cultura popular e no folclore nacionais.

- ◆ 800 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1504-3

Também em E-book – formato ePub



Formato: 13,5x20,5 cm

Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP)

Academia Brasileira de Letras

Referência brasileira para concursos e redação oficial, o Volp oferece 340 mil vocábulos da língua portuguesa, com a grafia e a classificação gramatical aprovadas pela Academia Brasileira de Letras (ABL), com os trabalhos conduzidos pelo professor Evanildo Bechara. Incorpora as alterações do Acordo Ortográfico assinado em 1990 e em vigência no Brasil a partir de 1º de janeiro de 2009. Contém ainda, entre outros, o texto integral do Acordo e uma lista de 1 500 vocábulos estrangeiros de uso corrente no Brasil.

- ◆ 976 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1465-7 (brochura)
- 978-85-260-1363-6 (capa dura)



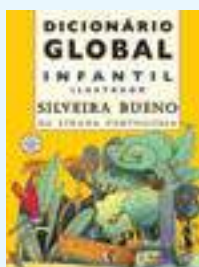
Formato: 20,5x27,5 cm

Dicionário Global infantil ilustrado Silveira Bueno da Língua Portuguesa

Silveira Bueno

Dispondo de 3 mil verbetes, este dicionário foi elaborado especialmente para crianças. Sua intenção maior foi preservar e divulgar a cultura popular brasileira. As definições são complementadas por meio de exemplos do universo infantil, contendo gírias e linguagem figurada, esperando-se que a criança sinta prazer em dar os passos iniciais no mundo das palavras.

- ◆ 264 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1433-6



Formato: 21x28 cm

Gramática de Silveira Bueno

Silveira Bueno

Esta gramática é destinada às pessoas que têm como objetivo falar e escrever de maneira adequada, em relação à norma culta, no seu dia a dia. Com conceitos bem definidos, claros, objetivos e esquematizados, é uma obra de fácil compreensão e aplicabilidade. Cada uma de suas partes – Fonética, Fonologia e Ortografia; Morfologia; Sintaxe; Semântica; e Estilística – contempla aspectos teóricos e práticos, dispostos em pequenos capítulos, além de exercícios e testes de vestibulares.

- ◆ 656 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-2006-1



Formato: 17x24 cm

Dicionário ilustrado de Libras

Flávia Brandão

A língua brasileira de sinais, ou Libras, é usada tanto por pessoas com deficiência auditiva como por profissionais e familiares. Este dicionário oferece cerca de 3 200 verbetes, em ordem alfabética da palavra, e 4 600 remissões. Cada verbete é formado pela palavra ou expressão em português, acompanhada de sua definição e uma ilustração, associadas ao sinal equivalente em Libras. Todos os sinais são descritos com uma ou duas fotos em destaque, acompanhada da descrição em detalhes da sequência de movimentos e uma série de fotografias.

- ◆ 720 páginas
- ◆ ISBN 978-85-260-1588-3



Formato: 21x28 cm

Dicionário Básico de Sociologia

Francisco M. P. Teixeira (coord.)

Os quase duzentos verbetes deste dicionário foram selecionados segundo os objetivos e as necessidades do ensino da disciplina, combinando-se conceitos clássicos da Sociologia com referenciais contemporâneos e buscando-se as conexões da disciplina com suas interfaces no pensamento social – a Filosofia, a História, a Antropologia, a Política e a Economia. Esta obra, que contou na sua elaboração com especialistas de diversas áreas, oferece no final a biografia resumida de alguns importantes sociólogos, historiadores, antropólogos, educadores e cientistas políticos.



Pequeno Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP)

Academia Brasileira de Letras

Elaborado pela Academia Brasileira de Letras, o *Pequeno Volp* destina-se ao uso escolar. Foram selecionados 61 451 vocábulos, com a classificação gramatical com que estão presentes no universo escolar. Resolve dúvidas sobre uso ou não do hífen em substantivos compostos e expressões. Indica também a pronúncia correta de palavras que perderam o trema (como equestre, tranquilo, consanguíneo, eloquência), dos hiatos e ditongos (como ruim, fluido), do *x* (anexo, exíguo) e outros pontos que costumam causar dificuldade.

◆ 382 páginas

◆ ISBN 978-85-260-1506-7



Formato: 13,7x20,5 cm

Atlas geográfico do Brasil

Marcos Roberto dos Santos

O Brasil está hoje entre os dez maiores países do mundo em tamanho de território, economia e demografia, e sua imensa diversidade biológica o posiciona como um dos maiores detentores do patrimônio natural do planeta. Este atlas, por meio de diferentes escalas – nacional, regional, global e local – e de mapas, gráficos, fotos e textos explicativos, proporciona a leitura das diversas realidades que constituem nosso país.

◆ 160 páginas

◆ ISBN 978-85-260-1999-7



Formato: 25x31 cm

Prelo:

• Dicionário do Pingo – de 500 a 1 000 verbetes
Thereza Pozzoli

Índice remissivo

- Coleção e série
- Título
- Autor

?Quem casa quer casa?	188	Alguns medos e seus segredos	114
#Cuidado: garotas apaixonadas 1 – Tina	191	<i>Alison Sage</i>	135
“Carlinhos precisa de uma capa”	133	<i>Álvares de Azevedo</i>	119
#Cuidado: garotas apaixonadas 2 – Nanda ..	191	Amalu perdeu um botão	133
#Cuidado: garotas apaixonadas 3 – Gute	191	América Latina, a Pátria Grande	11
#Cuidado: garoto apaixonado	192	<i>Álvaro Marins</i>	97
12 horas de terror	165	Américas e a civilização, As.....	11
13º trabalho de Hércules, O	175	Amigo é comigo	114
2 × 1	191	Amigos do Pedrinho, Os.....	182
2 dedos de poesia.....	140	Amor em Leonoreta	44
2 patas e 1 tatu	120	Amor sem palavras, Um	170
23 histórias de um viajante.....	73	<i>Ana Cláudia Gruszynski</i>	119, 184
50 crônicas escolhidas.....	107	<i>Ana Luísa Martins</i>	53, 85
7 histórias	160	<i>Ana Luiza B. Smolka</i>	27
A. Carraro	117	Ana Maria Machado	114
A. Carraro	117	<i>Ana Maria Machado</i>	23, 54, 114, 115, 116, 128, 129, 130, 189
ABC dos abraços	184	<i>Ana Vera L. da Silva Macedo</i>	10
Abre o Olho	116	Andar entre livros.....	23
Acerto de contas	110	Andorinha, andorinha.....	67
Acordei em Woodstock – Viagem, memórias, perplexidades.....	58	<i>André Neves</i>	186
Açúcar – Uma sociologia do doce, com receitas de bolos e doces do Nordeste do Brasil	36	<i>André Seffrin</i>	77, 88, 91, 96, 104, 108
<i>Adriano Espínola</i>	98	<i>Andrew Lang</i>	129, 130
Aeronauta, O	44	Anel encantado, O	168
<i>Affonso Romano de</i> <i>Sant’Anna</i>	112, 119, 158, 160	<i>Angela Braga-Torres</i>	15
Affonso Romano de Sant’Anna crônicas para jovens	138	<i>Angela Nunes</i>	10
<i>Afonso Henriques Neto</i>	78, 88, 104	<i>Angthichay</i>	190
<i>Afrânio Coutinho</i>	78	Anjo do adeus, O	58
Agora... estamos em paz.....	133	Anjo vendo as horas, O	181
Água-mãe	64	<i>Anna Maria Martins</i>	85, 112
Ai de ti, Copacabana	107	<i>Anna Muylaert</i>	157
Aí vai meu coração – As cartas de Tarsila do Amaral e Anna Maria Martins para Luís Martins.....	53	Anônimo célebre, O	58
<i>Alberto Venancio Filho</i>	81	Anos 2000	105
<i>Aleilton Fonseca</i>	98	Anos 30	104
<i>Alexandre Dumas</i>	189	Anos 40	104
<i>Alexandre Eulalio</i>	99	Anos 50	104
<i>Alexei Bueno</i>	95, 106	Anos 60	104
<i>Alfredo Bosi</i>	93	Anos 70	104
Algumas assombrações do Recife Velho (quadrinhos).....	36	Anos 80	104
		Anos 90	105
		Antes da chuva	155
		Antes do depois	120
		Antiguidades	131
		<i>Antoine de Saint-Exupéry</i>	129, 130
		Antologia da alimentação no Brasil	30
		Antologia de contos da UBE	111

Antologia do cordel brasileiro	69	Bartolomeu Campos de Queirós.....	120
Antologia do folclore brasileiro – Volume 1	30	<i>Bartolomeu Campos de Queirós</i>	26, 120, 121, 122, 123, 124, 126, 161
Antologia do folclore brasileiro – Volume 2	30	Batuque, samba e macumba	44
Antologia para Crianças	118	Baú das histórias, O.....	133
Antologia para Jovens	119	<i>Beatriz Resende</i>	85
Antologia poética Cecília Meireles.....	44	Bebel que a cidade comeu	58
Antologia poética Manuel Bandeira.....	67	Beijo não vem da boca, O.....	58
Antologia UBE	111	Bela Adormecida no bosque, A	128
<i>Anton Tchekhov</i>	189	Bela e a Fera, A.....	128
<i>Antonietta Cunha</i>	138, 139	<i>Bella Jozef</i>	81
<i>Antonietta Dias de Moraes</i>	118	Belo belo	67
<i>Antonio Arnoni Prado</i>	89	Bem-vindos ao Rio.....	165
<i>Antonio Candido</i>	89	<i>Benedito Nunes</i>	96
<i>Antonio Carlos Secchin</i>	76, 92, 94, 105	<i>Benjamin Abdalla Júnior</i>	89
<i>Antônio Hohlfeldt</i>	78	Berenice contra o maníaco janeloso	149
<i>Antonio Martins de Araujo</i>	75	Berenice detetive	149
Antropologia	9	Berimbau e outros poemas	161
Antropologia e Educação	10	<i>Bernardo Buarque de Hollanda</i>	84
Antropologia, história e educação – A questão indígena e a escola	10	<i>Berta Ribeiro</i>	10
Apagando o Lampião.....	40	Bicos quebrados	194
Apontamentos.....	120	Biografias	16
Aquele tombo que eu levei.....	191	Boas coisas da vida, As	107
<i>Aracy Lopes da Silva</i>	10, 190	Boas más companhias, As	153
Aranha e outros bichos, A.....	161	<i>Bolívar Lamounier</i>	17
<i>Arariby</i>	190	Borboleta amarela, A	107
Arca de Noé e outras histórias	175	Branca-Flor e outros cantos	120
Arca de Noé, A.....	175	Branco e negros em São Paulo.....	35
Arca dos marchais, A.....	165	Brasil como problema, O	11
Arcadismo	105	Breves estórias de Vera Cruz das Almas.....	111
Artes	14	Brincadeira de sombra	114
<i>Arthur Shaker</i>	174	<i>Bryan Mellonie</i>	195
Artistas Renomados	15	Bumba meu boi bumbá	179
Árvore, A.....	120	Burrinho e a água, O	157
<i>Ary Quintella</i>	80	Burrinho pedrês, O	61
Asa da palavra	119	Cabeça de Medusa e outras lendas gregas, A.....	175
Aspectos da literatura brasileira	74	Cabeças de segunda-feira.....	58
Aspectos do folclore brasileiro.....	74	Caça ao lobisomem.....	191
Assassinato na literatura infantil	149	Caça ao mosquito – Uma casa sem dengue... ..	140
Assombrações do Recife Velho	36	Caçador de lobisomem, O.....	151
Até passarinho passa.....	120	Cada bicho seu capricho	170
<i>August Strindberg</i>	189	Cadáver ouve rádio, Um	165
<i>Augustín Sánchez Aguilar</i>	171	Cadê meu cabelo?	146
<i>Augusto Frederico Schmidt</i>	112	Cadeiras proibidas	58
<i>Augusto Sérgio Bastos</i>	83	<i>Caesar Sobreira</i>	39
Aula de surfe	169	Café na cama.....	70
<i>Autran Dourado</i>	154	<i>Caio Fernando Abreu</i>	119, 194
Ave, palavra	61	Caiu na rede é peixe	146
Aventuras do Barão de Münchhausen, As	175	Caixa de surpresas	186
Ayrton Senna – Uma lenda a toda velocidade ..	17	Califa cegonha, O	129
Bahia de Todos os Santos e de quase todos os pecados	36	Câmara Cascudo e Mário de Andrade – Cartas, 1924-1944	53
Baladas para El-Rey.....	44	Caminho da poesia	118
Balaio de gato.....	196	Caminho das águas – Aprendendo com a água.....	133
Balbino, homem do mar	101	Caminhos diversos – Sob os signos do cordel	111
Banguê	64	Campo Geral.....	61
Banho!.....	169	Canção da tarde no campo	125
Banquete dos deuses, O	23		
<i>Barbara Heliodora</i>	100		
<i>Bárbara Stella</i>	135		

Canções	44	Christiane Gribel.....	127
Cândido Mariano da Silva Rondon	11	<i>Christiane Gribel</i>	127
Caneco de Prata, O	149	<i>Christopher Hilton</i>	17
Cangaceiros.....	64	<i>Cícero Sandroni</i>	53, 54
Cânticos	45	Ciclo da cana-de-açúcar (box).....	64
Canto de muro	30	Cidade dos cinco ciprestes, A	170
Cão da meia-noite, O	70	Cidade perdida, A	134
Capitalismo dependente e classes		Cidade que o Diabo esqueceu, A.....	101
sociais na América Latina.....	35	Ciganos.....	120
<i>Carlito Azevedo</i>	161	Cinco sentidos, Os	121
<i>Carlos dos Santos Silva</i>	135	Cinza das horas, A.....	67
<i>Carlos Drummond de Andrade</i>	119	Ciranda de anel e céu.....	187
<i>Carlos Felipe Moisés</i>	89	Ciúme em céu azul	151
<i>Carlos Giannazi</i>	41	Civilização e cultura	30
<i>Carlos Herculano Lopes</i>	87	Clarice	179
<i>Carlos Nejar</i>	159	Clarice Lispector	127
<i>Carlos Ribeiro</i>	87	Clássicos Universais.....	128
<i>Carlos Vogt</i>	93	Clássicos Universais (Série Encantos).....	129
Carnaval	67	<i>Cláudia Ramos</i>	186
Caro professor	23	<i>Cláudia Vasconcellos</i>	141
<i>Carolina Young</i>	190	<i>Claudio Marcio Coelho</i>	39
Carta a el Rey Dom Manuel	181	<i>Claudio Murilo Leal</i>	87, 99
Cartas do São Francisco – Conversas com		<i>Cláudio Portella</i>	97, 99
Rilke à beira do rio.....	194	<i>Claudio Souza</i>	127
Cartas provincianas – Correspondência entre		<i>Cleonice Berardinelli</i>	90
Gilberto Freyre & Manuel Bandeira	53	Clube do livro – Ser leitor,	
Casa dos bichos, A	157	que diferença faz?, O	23
Casa falada, A.....	133	Cobra que não sabia cobrar, A.....	157
Casa imaginária – Leitura e literatura		Cocadas, As.....	131
na primeira infância, A	23	Código das águas, O	111
Casa-grande & senzala	36	Coisas que o povo diz.....	30
Casa-grande & senzala em quadrinhos	36	Coisas simples do cotidiano.....	181
Casamento da mãe do João, O	191	Colecionador de pedras	66
Cascata de cuspe	149	Coletânea Manuel Bandeira (box)	67
<i>Casimiro de Abreu</i>	158	Coletânea Rubem Braga (box).....	107
Caso do filho do encadernador, O.....	70	Com certeza tenho amor	170
Casulos	186	Como é bom sermos amigos –	
Cavaleiros da praga divina, Os	70	Bichos Fantásticos 2.....	134
Cavaleiros das sete luas	120	Como é bom sermos colaboradores –	
Cavalhadas de Pirenópolis.....	179	Bichos Fantásticos 3.....	134
Caveira-rolante, a mulher-lesma e outras		Como é bom sermos diferentes –	
histórias indígenas de assustar	144	Bichos fantásticos 1	134
Caverna, A	191	Como sou.....	110
<i>Cecilia Almeida Salles</i>	83	Como uma carta de amor	170
<i>Cecília Costa Junqueira</i>	86	Conde e o passarinho, O	107
Cecília Meireles	44, 125	Conde Futreson, O	149
<i>Cecília Meireles</i>	44, 45, 46, 47,	Configurações histórico-culturais	
48, 49, 50, 118, 119, 125, 126		dos povos americanos	11
Cecília Meireles crônicas para jovens	138	Confissões de um vira-lata.....	175
<i>Cecília Reggiani Lopes</i>	128, 140, 189	Congo vem aí, O	184
Cela forte	66	Construindo o leitor competente –	
<i>Charles Dickens</i>	125	Atividades de leitura interativa	
<i>Charles Perrault</i>	128	para a sala de aula	23
<i>Che Guevara</i>	40	Contando a arte de Brecheret.....	15
Che Guevara – Diário	40	Contando a arte de Di Caribé	15
Che Guevara – Textos econômicos	40	Contando a arte de Di Cavalcanti	15
Che Guevara – Textos políticos	40	Contando a arte de Romero Britto.....	15
Che Guevara – Textos revolucionários	40	Contando a arte de Tarsila do Amaral	15
Chez Mme. Maigret.....	111	Contas de dividir e trinta e seis bolos	131
China tropical.....	36	Conto com você	118

Conto da mulher brasileira, O.....	111	Darcy Ribeiro crônicas para jovens.....	138
Contos de animais	156	Dave Santana	146
Contos de Encantamento	130	Davi Arrigucci Jr.	81, 94
Contos de exemplo	156	De bichos e não só	121
Contos de vista	111	De letra em letra	121
Contos do baobá	140	De medos e assombrações.....	132
Contos indígenas brasileiros.....	144	De menino a homem – De mais de trinta e	
Contos tradicionais do Brasil	30	de quarenta, de sessenta e mais anos ...	36
Contos tradicionais do Brasil para jovens ...	156	De não em não	121
Cora coragem, Cora poesia	52	De natura florum.....	127
Cora Coralina	51, 131	De onde para onde – Memórias	17
<i>Cora Coralina</i>	<i>51, 52, 118, 119, 131, 132</i>	Décima terceira mordida, A.....	187
Coração roubado, O	165	Dedo mindinho.....	114
Coração solitário.....	153	<i>Denise Crispun.....</i>	<i>143</i>
Corações mordidos	56	Dentes ao sol.....	58
Cordéis que educam e transformam	112	<i>Deonísio da Silva.....</i>	<i>77</i>
Corpo de baile (box)	61	Depois do sol	59
Correspondências	53	Desta terra nada vai sobrar, a não	
Correspondências de Machado de Assis (box) ..	53	ser o vento que sopra sobre ela	59
Corrida dos caracóis	155	Desvirando a página –	
Corrida infernal	165	A vida de Olavo Setubal	17
<i>Costa Senna</i>	<i>111, 112</i>	Deus, o que quer de nós?	59
Couro de piolho	130	Dia em que Miguel estava muito triste, O....	182
Criança meu amor.. ..	125	Diabo no porta-malas, O	165
Crianças Criativas.....	133	Diálogos latino-americanos –	
Crianças indígenas – Ensaios antropológicos... 10		Correspondência entre Ángel Rama,	
Criaturas de Prometeu – Gilberto Freyre e a		Berta e Darcy Ribeiro	53
formação da sociedade brasileira	39	<i>Diane Paterson.....</i>	<i>134</i>
Crimes do Olho de Boi.....	165	Diário de bordo	47
Crítica de artes.....	67	Diário de Raquel.....	166
Criticidade e leitura – Ensaios.....	27	Diários índios	11
<i>Crockett Johnson.....</i>	<i>135</i>	Dicionário do folclore brasileiro	30
Crônica trovada da cidade de Sam		Dicionário visual de música	19
Sebastiam e Cantata da cidade		Dinheiro do céu.....	166
do Rio de Janeiro	45	<i>Dionísio Toledo.....</i>	<i>81</i>
Crônicas de educação (box)	45	Disco I – A viagem, O	149
Crônicas de educação 1	45	Disco II – A catástrofe do	
Crônicas de educação 2	45	planeta Ebulidor, O	149
Crônicas de educação 3	45	DJ: amores eletrônicos, O	192
Crônicas de educação 4	46	Do seu coração partido.....	170
Crônicas de educação 5	46	Doceira e poeta	51
Crônicas de viagem (box)	46	Doente imaginário, O	189
Crônicas de viagem 1	46	Doidinho	64
Crônicas de viagem 2.....	46	Dois pinheiros e o mar e outras crônicas	
Crônicas de viagem 3.....	46	sobre o meio ambiente.....	181
Crônicas do Espírito Santo	107	<i>Dolores Thomé.....</i>	<i>24</i>
Crônicas para Jovens	138	<i>Domício Proença Filho</i>	<i>79, 105, 111, 153</i>
Cuca Legal.....	140	Donnie! Um dia com um cão-guia... ..	134
Curupira.....	179	Dossiê Herzog – Prisão, tortura	
Curvo ou reto – Olhar secreto	116	e morte no Brasil	40
Da minha praia até o Japão.....	164	Dossiê Michel Vaillant – Ayrton Senna	17
Dá um sorriso pra tia!	134	Doze noturnos da Holanda	47
Dança dos pica-paus, A	185	Doze reis e a moça no labirinto do vento	171
Daniel Munduruku	144	Drogas! Se eu quiser parar,	
<i>Daniel Munduruku</i>	<i>23, 118, 119, 144</i>	você me ajuda?.....	135
<i>Daniel Villalobos.....</i>	<i>133</i>	Dueto dos gatos, O	150
<i>Darcy Damasceno.....</i>	<i>93</i>	É conversando que as coisas se entendem ..	175
<i>Darcy França Denófrío.....</i>	<i>92</i>	É gol – Torcida amiga, boa tarde!	148
<i>Darcy Ribeiro</i>	<i>11, 12, 13, 55, 145</i>	Ecologia	194
Darcy Ribeiro	11, 55, 145	Edifício fantasma, O.....	175

<i>Edilberto Coutinho</i>	91	Eu era um dragão	114
Edla van Steen	56	Eu sou a dita-cuja	188
<i>Edla van Steen</i>	56, 111, 118, 119, 140, 142, 154, 158, 160, 189	Eu sozinha.....	73
<i>Edmundo Bouças</i>	84	Eu, Edo, com medo fedo.....	145
<i>Edna Bueno</i>	140, 141	Eu, Zeus, o Senhor do Olimpo	153
<i>Edson Gabriel Garcia</i>	141, 143	<i>Eva Furnari</i>	118
<i>Eduardo de Almeida Navarro</i>	25	<i>Evandro Vieira</i>	135
<i>Eduardo Portella</i>	79	<i>Ezequiel Theodoro da Silva</i>	27, 28
Educação como prioridade	12	<i>Fabiano dos Santos</i>	25
Educação e Pedagogia	22	<i>Fábio Lucas</i>	79, 94, 111
Edy Lima	147	Facécias	156
<i>Edy Lima</i>	147	Fada afilhada, A	164
EJA em xeque, A	24	Fantasma da Alameda Santos, O	150
<i>Elda Nogueira</i>	195	Farsa de Inês Pereira	189
Elefante	121	<i>Fátima Quintas</i>	39
Elefante..., Um	186	<i>Fausto Cunha</i>	96
Elfo e a sereia, O	114	Faz de conto	118
<i>Elias José</i>	154	Faz escuro mas eu canto	110
<i>Elide Rugai Bastos</i>	39	Fazendo e aprendendo com a água	135
<i>Elisa Lucinda</i>	111	Feijão e o sonho, O	176
<i>Elizabeth D'Angelo Serra</i>	25	Feito bicho!	186
<i>Elma</i>	186	Feliz aniversário, Lua	135
Em busca do Manuscrito da Natureza	135	Férias de Miguel e Pedro, As	182
Em tempo escuro, a palavra (a)clara	152	<i>Fernando Behrens</i>	136
<i>Emiliano José</i>	41	<i>Fernando Jordão</i>	40
Enigma na televisão	166	<i>Fernando Klabin</i>	128
Ensaio insólitos	12	Fernando Pessoa	57
Ensaio literários	67	<i>Fernando Pessoa</i>	57
Enterro da cafetina, O	70	<i>Ferreira Gullar</i>	118, 119, 153, 159
Entre os bambus	140	Ferreira Gullar crônicas para jovens	138
Entre sem bater	70	Festa das letras, A	125
Épuras do social – Como podem os intelectuais trabalhar para os pobres	41	Fico, o gato do rabo emplumado	145
Era uma vez Dom Quixote	171	Filosofias baratas me são as mais caras	112
Escola e leitura – Velha crise, novas alternativas	27	Fio da palavra, O	121
Escolha o seu sonho	47	Fio de prosa, Um	119
Escorpiões contra o círculo de fogo, Os	148	Fita verde no cabelo	151
Escravo nos anúncios de jornais brasileiros do século XIX, O	37	Flauta de papel	68
Escritor proibido, O	101	Flauta, o menino e o gigante, A	135
Espectros	47	<i>Flávia Amparo</i>	84
Esta noite ou nunca	71	<i>Flávia Brandão</i>	225
Estas estórias	62	<i>Flávia Brocchetto Ramos</i>	27
<i>Estêvão Pinto</i>	36	<i>Flávio Aguiar</i>	92
Estórias da Casa Velha da Ponte	51	Flor amarela	157
Estórias da mitologia 1 – Eu, Zeus, o Senhor do Olimpo	153	Flor do lado de lá	179
Estórias da mitologia 2 – Nós, as Deusas do Olimpo	153	Flora	121
Estórias da mitologia 3 – Os Deuses, menos o Pai	153	Flores de alvenaria	66
Estranha aventura em Talalai, Uma	152	Florestan Fernandes	35
Estrela da manhã	68	<i>Florestan Fernandes</i>	35
Estrela da tarde	68	Florestan Fernandes – Leituras & legados	35
Estudante – Baseado na história de uma geração em conflito, O	117	Fogo morto	64
Estudante II – Mamãe querida, O	117	Folclore	29
Estudante III – Por um Brasil sem racismo, O	117	Folclore do Brasil	31
		Formação do leitor literário – Narrativa infantil e juvenil atual, A	24
		Formiga amiga	121
		<i>Francisco de Assis Barbosa</i>	79
		<i>Francisco Iglésias</i>	92
		<i>Francisco M. P. Teixeira</i>	41
		<i>Frank Asch</i>	135
		<i>Fred Góes</i>	84, 97
		<i>Frederico Pernambucano de Mello</i>	40

<i>Friedrich Engels</i>	41	Histórias curtas e birutas	187
<i>Gabriela Brioschi</i>	186, 194	Histórias de Marina, As	141
<i>Gail E. Haley</i>	133	Histórias de vaqueiros e	
Galo bom de goela.....	146	contadores para jovens	156
Gamação.....	153	Histórias de verdade	190
Gato barbudo, O.....	140	Histórias de Zig.....	181
Gato e sapato	157	Histórias do Brasil na	
Gato no telhado, Um.....	114	poesia de José Paulo Paes	152
Gato no triângulo, Um.....	166	Histórias do País dos Aessos	141
Gênio do crime (ed. comemorativa), O	150	Histórias dos nossos gestos	31
Gênio do crime, O	150	Homem que espalhou o deserto, O	148
Gente, bicho, planta:		Homem que não parava de crescer, O	171
o mundo me encanta	114	Homem que odiava a segunda-feira, O	59
Gentidades	12	Homem que veio para resolver, O	166
Geografia dos mitos brasileiros	31	Homem rouco, O	108
<i>Gian Calvi</i>	133, 134, 135, 136, 137	Homens de cavanhaque de fogo, Os.....	176
Gigante Golias e o pequeno Davi, O	176	Homens do futuro, Os	71
<i>Gil Vicente</i>	189	Hora de alimentar serpentes	73
<i>Gilberto Araújo</i>	83	Hora e vez de Augusto Matraga, A	62
<i>Gilberto Freyre</i>	36, 37, 38, 39, 142	<i>Humberto Werneck</i>	83, 97
Gilberto Freyre	36	Ideia toda azul, Uma.....	171
Gilberto Freyre crônicas para jovens	138	Iemanjá e suas lendas	103
Gilberto Freyre e o Estado Novo	39	Ignácio de Loyola Brandão	58, 148
<i>Gilberto Mendonça Teles</i>	76, 84, 94	<i>Ignácio de Loyola Brandão</i>	17, 58, 59, 60,
<i>Gilda de Mello e Souza</i>	96	61, 118, 119, 148	
Girassóis	194	Ignácio de Loyola Brandão crônicas	
Giroflê, Giroflá	125	para jovens	138
<i>Glória Pondé</i>	80	Ilusões do mundo.....	47
Gordo contra os pedófilos, O	150	Imaginário cotidiano, O	112
Gosto de África – Histórias de lá e daqui.....	151	Implosão da mentira e outros poemas, A....	160
Gota d’água.....	157	Incrível duelo de magia, O	174
Grande aventura de Maria Fumaça, A.....	115	Indez	122
Griso, o único	179	Índio cor-de-rosa – Evocação	
Guarda-chuva do guarda, O	122	de Noel Nutels, O	101
<i>Gudrun Pausewang</i>	194	Índio na história do Brasil, O	10
Guerra na casa do João	192	Índios e a civilização, Os	12
Guia de Ouro Preto	68	Índios no Brasil	10
Guia prático, histórico e sentimental		<i>Inês Oseki-Dépré</i>	94
da cidade do Recife.....	37	Ingrid veio ver o mar, A	141
<i>Guilherme de Almeida</i>	118, 158, 159	Insurgências e ressurgências atuais –	
Guita no jardim	140	Cruzamentos de sins e não num	
<i>Gustavo Henrique Tuna</i>	48, 80, 107, 108,	mundo em transição	37
138, 139, 181		Interação e mediação de leitura	
<i>Gustavo Mesquita</i>	39	literária para a infância.....	27
<i>Hans Christian Andersen</i>	128	Interpretação do Brasil.....	37
Haroldo vira gigante	135	Introdução à literatura infantil	
<i>Haydée Ribeiro Coelho</i>	53	e juvenil atual	24
<i>Helena Alexandrino</i>	142	Introdução à musicografia Braille (aluno).....	24
<i>Helena Parente Cunha</i>	78	Introdução à musicografia Braille (professor)	24
<i>Helme Heine</i>	136	Investigação etnológica no Brasil	
<i>Heloisa Buarque de Hollanda</i>	86, 89	e outros ensaios, A	35
<i>Henriqueta Lisboa</i>	118, 119, 159	Irmã do Sol	129
<i>Herberto Sales</i>	153	<i>Irmãos Grimm</i>	128
<i>Hildeberto Barbosa Filho</i>	97	Itinerário de Pasárgada	68
Hino de Natal, Um	125	<i>Ivan Junqueira</i>	69, 92, 104, 157
História concisa do Brasil	41	<i>Ivan Teixeira</i>	105
História da alimentação no Brasil	31	<i>Izabela Leal</i>	88
História do boto vermelho, Uma	179	<i>J. Aderaldo Castello</i>	77
História em 3 atos	122	<i>J. L. Garcia Sánchez</i>	134
História, Sociologia e Política.....	34	Janela mágica	125

Jangada – Uma pesquisa etnográfica.....	31	Leitura e Formação	27
Jardins.....	180	Leitura e pedagogia – Ponto & contraponto ...	28
Jassanã.....	190	Leitura na escola	28
Jeanette Rozsas	111	Leitura, cultura, infância: Lobato	27
Jeanne-Marie Leprince de Beaumont	128	Leituras aventureiras – Por um pouco de prazer (de leitura) aos professores.....	28
Jefferson Del Rios.....	100	Lembranças de Aninha	131
Jerome K. Jerome.....	150	Lendas brasileiras	31
João Cabral de Melo Neto – Um autor em perspectiva	54	Lendas brasileiras para jovens.....	156
João Carlos Marinho.....	149	Léo Gilson Ribeiro.....	90
João Carlos Marinho.....	149, 150	Leodegário A. de Azevedo Filho ...	45, 46, 82, 95
João e o pé de feijão.....	136	Ler o mundo	112
João Guimarães Rosa	61, 151	Ler, escrever e fazer conta de cabeça	122
João Guimarães Rosa.....	61, 62, 63, 151	Leslie Bethell	53, 54
João Jovem – A história de uma cidade.....	136	Letícia Malard	82
João Luiz Lafetá	75	Letramento no Brasil.....	24
João Roberto Faria.....	84, 100	Letramento no Brasil – Habilidades matemáticas	25
João Simões continua.....	176	Levi Bucalem Ferrari	111
Joaquim Maria Botelho	111	Leyla Perrone-Moisés	84, 91
Joaquim Nabuco – Correspondente Internacional – Vol. 1	53	Libertinagem	68
Joaquim Nabuco – Correspondente Internacional – Vol. 2	54	Lili inventa o mundo	173
Joel Rufino dos Santos	151	Lima Barreto crônicas para jovens	139
Joel Rufino dos Santos	26, 41, 151, 152	Lindolf Bell	111
Jorge de Lima	119	Língua de criança – Limeriques às soltas ...	188
Jorge J. Okubaro	17	Lionel Froissart.....	17
Jornal na vida do professor e no trabalho docente, O	27	Lira dos cinquent’anos.....	68
José Almino	98	Literatura	43
José Carlos Garbuglio.....	93	Literatura e os jovens, A.....	25
José Carlos Santos de Azeredo	87	Literatura e pedagogia – Ponto & contraponto ..	28
José Castello.....	119	Literatura eletrônica – Novos horizontes para o literário	25
José Castilho Marques Neto.....	25	Literatura Infantil e Juvenil	113
José J. Veiga.....	142	Literatura infantil na escola, A.....	25
José Lins do Rego	64	Literatura oral no Brasil	31
José Lins do Rego	64, 65	Literatura Periférica	66
José Maurício Gomes de Almeida	76	Literatura, pão e poesia.....	66
José Murilo de Carvalho.....	53, 54	Livro da Berenice, O	150
José Paulo Paes.....	152	Livro da tabuada, O	163
José Paulo Paes.....	90, 119, 152, 194, 195	Livro das árvores, O	190
Josué de Castro.....	125	Livro das formas do Sr. Formalindo, O	163
Jóty, o tamanduá.....	174	Livro de Ana, O	122
Jovens Inteligentes.....	153	Livro do alfabeto, O	163
Jovens naufragos e suas batalhas	141	Livro dos números, O.....	163
Judith Grossmann.....	77	Livro(s) do desassossego.....	57
Júlio Emílio Braz.....	141	Lobo e o carneiro no sonho da menina, O ...	171
Júlio Medaglia	19	Lobos, Os	192
Jussara Gomes Gruber	190	Locuções tradicionais no Brasil	31
Kabengele Munanga.....	41, 42	Lúcia Hiratsuka	155
Kadiwéu	12	Lúcia Hiratsuka	155
Kanátyo	190	Luciana Lhullier.....	25
Karl Marx	41	Luciana Stegagno Picchio.....	97
Katherine Scholes.....	195	Luciano Rosa	75, 104
Katmandu	112	Lucila Martínez Cárceres.....	135
Lamarca, o capitão da guerrilha.....	41	Lucila Nogueira Rodrigues.....	96
Larissa de Oliveira Neves.....	82	Luís Augusto Fischer	86
Laura Sandroni	128, 129	Luís da Câmara Cascudo.....	30, 156
Lauro Junkes	95, 106	Luís da Câmara Cascudo.....	30, 31, 32, 33, 118, 119, 130, 131, 156
Lêdo Ivo	78, 91	Luís Donisete Benzi Grupioni	10, 141
Leitura e desenvolvimento da linguagem	27	Luís Pimentel	140

<i>Luisa Baeta</i>	116, 128, 129, 130
<i>Luiz Alberto Mendes</i>	66
<i>Luiz Busatto</i>	93
<i>Luiz Paulo Horta</i>	83
<i>Luiz Vilela</i>	119, 160
<i>Luiza Franco Moreira</i>	91
<i>Luz María Chapela</i>	136
<i>Luzia de Maria</i>	23
<i>Lygia Fagundes Telles</i>	119
<i>M. A. Pacheco</i>	134
Macaco, leão ou porco? ... o abuso do	
álcool e seus problemas...	136
Machado de Assis – Um autor em perspectiva..	54
Macunaíma, o herói sem nenhum caráter.....	74
Made in Africa	32
Madrugada	101
Mafuá do malungo	68
Magias Infantil	157
Magias Juvenil	160
Maíra	55
Mais de 100 histórias maravilhosas	73
Mais fantástico ovo do mundo, O	136
Malditos paulistas	70
<i>Manguahã</i>	190
Manifesto do Partido Comunista	41
Manifesto verde	148
Mano Juan	71
Manto de nuvem	160
Manuel Bandeira	67, 161
<i>Manuel Bandeira</i>	67, 68, 69, 118, 119, 161, 162
Manuel Bandeira crônicas para jovens	139
Manuelzão e Miguilim	62
Mar absoluto e outros poemas	47
Marcelo Cipis	163
<i>Marcelo Cipis</i>	163
<i>Marcelo Secron Bessa</i>	76
Marcha contra o saber: o Golpe Militar de 1964	
e o AI-5 na Universidade de São Paulo	41
<i>Marcia Frazão</i>	23
Márcio Vassallo	164
<i>Márcio Vassallo</i>	164
Marco Haurélio	69
<i>Marco Haurélio</i>	69
<i>Marco Lucchesi</i>	83, 99, 105
<i>Marcos Antonio de Moraes</i>	53, 75
<i>Marcos Frederico Krüger</i>	99
<i>Marcos Pasche</i>	85
Marcos Rey	70, 165
<i>Marcos Rey</i>	70, 71, 72, 165, 166, 167
Marcos Rey crônicas para jovens	139
<i>Marcos Roberto dos Santos</i>	226
Maré baixa, maré alta	115
<i>Margaret Dunkle</i>	194
<i>Maria Adelaide Amaral</i>	153
<i>Maria da Conceição Ferreira Reis Fonseca</i>	25
<i>Maria da Glória Bordini</i>	27, 81
<i>Maria de Fátima Barros Silvestre</i>	23
Maria Gomes	130
<i>Maria Heloisa Penteadó</i>	142
<i>Maria Lucia Machens</i>	129
Maria Teresa	180
María Teresa Andruetto	168
<i>María Teresa Andruetto</i>	168
<i>Mariana Kawall Leal Ferreira</i>	10
Mariana Massarani	169
<i>Mariana Massarani</i>	143, 169
Marido da Mãe D'Água e	
A Princesa e o Gigante, O	131
Marina Colasanti	73, 170
<i>Marina Colasanti</i>	129, 168, 171, 194
Marina Colasanti crônicas para jovens	139
Mario	122
<i>Mário de Andrade</i>	53, 74, 96
Mário de Andrade	74
<i>Mario Quintana</i>	118, 119, 173
Mario Quintana	173
<i>Marisa Lajolo</i>	86, 97
<i>Marly N Peres</i>	224
<i>Maté</i>	140
Matinta Perera, A	122
<i>Mauricio Negro</i>	144, 174, 196
<i>Max Charlestworth</i>	194, 195
Mediação de leitura – Discussões e alternativas	
para a formação de leitores	25
Mel de Ocara (ler, viajar, comer)	59
Melhor Teatro	100
Melhor teatro Artur Azevedo	100
Melhor teatro Domingos Oliveira	100
Melhor teatro Juca de Oliveira	100
Melhores Contos	75
Melhores contos Aluísio Azevedo	75
Melhores contos Antônio de	
Alcântara Machado	75
Melhores contos Artur Azevedo	75
Melhores contos Ary Quintella	75
Melhores contos Aurélio Buarque	
de Holanda	75
Melhores contos Autran Dourado	75
Melhores contos Bernardo Élis	76
Melhores contos Breno Accioly	76
Melhores contos Caio Fernando Abreu	76
Melhores contos Domingos Pellegrini	76
Melhores contos Eça de Queirós	76
Melhores contos Edla van Steen	76
Melhores contos Fausto Wolff	77
Melhores contos Hélio Pólvora	77
Melhores contos Herberto Sales	77
Melhores contos Hermilo Borba Filho	77
Melhores contos Ignácio de Loyola Brandão ..	77
Melhores contos J. J. Veiga	77
Melhores contos João Alphonsus	78
Melhores contos João Antônio	78
Melhores contos João do Rio	78
Melhores contos João Guimarães Rosa	78
Melhores contos Joel Silveira	78
Melhores contos José Lins do Rego	84
Melhores contos Lêdo Ivo	78
Melhores contos Lima Barreto	79
Melhores contos Luiz Vilela	79
Melhores contos Lygia Fagundes Telles	79
Melhores contos Machado de Assis	79

Melhores contos Marcos Rey	79	Melhores poemas Alvarenga Peixoto.....	89
Melhores contos Mário de Andrade.....	79	Melhores poemas Álvares de Azevedo.....	89
Melhores contos Marques Rebelo	80	Melhores poemas Álvaro Alves de Faria.....	89
Melhores contos Moacyr Scliar.....	80	Melhores poemas Antero de Quental	89
Melhores contos Monteiro Lobato	80	Melhores poemas Armando Freitas Filho	89
Melhores contos Nélide Piñon	80	Melhores poemas Arnaldo Antunes.....	89
Melhores contos Orígenes Lessa	80	Melhores poemas Augusto dos Anjos.....	90
Melhores contos Osman Lins	80	Melhores poemas Augusto Frederico Schmidt	90
Melhores contos Ribeiro Couto.....	81	Melhores poemas Augusto Meyer.....	90
Melhores contos Ricardo Ramos.....	81	Melhores poemas Bocage	90
Melhores contos Rubem Braga.....	81	Melhores poemas Bueno de Rivera.....	90
Melhores contos Salim Miguel.....	81	Melhores poemas Carlos Nejar	90
Melhores contos Simões Lopes Neto.....	81	Melhores poemas Carlos Pena Filho	91
Melhores contos Walmir Ayala	81	Melhores poemas Casimiro de Abreu	91
Melhores Crônicas	82	Melhores poemas Cassiano Ricardo	91
Melhores crônicas		Melhores poemas Castro Alves	91
Maria Julieta Drummond de Andrade	85	Melhores poemas Cecília Meireles	91
Melhores crônicas Affonso Romano		Melhores poemas Cesário Verde	91
de Sant'Anna	82	Melhores poemas Cláudio Manuel da Costa ..	92
Melhores crônicas Álvaro Moreyra	82	Melhores poemas Cora Coralina.....	92
Melhores crônicas Artur Azevedo	82	Melhores poemas Cruz e Sousa	92
Melhores crônicas Austregésilo de Athayde ..	82	Melhores poemas Dante Milano	92
Melhores crônicas Cecília Meireles.....	82	Melhores poemas Fagundes Varela.....	92
Melhores crônicas Coelho Neto	82	Melhores poemas Fernando Pessoa	92
Melhores crônicas Euclides da Cunha.....	83	Melhores poemas Ferreira Gullar.....	93
Melhores crônicas Ferreira Gullar	83	Melhores poemas Florbela Espanca	93
Melhores crônicas Gustavo Corção	83	Melhores poemas Gilberto Mendonça Teles....	93
Melhores crônicas Humberto de Campos.....	83	Melhores poemas Gonçalves Dias	93
Melhores crônicas Ignácio de Loyola Brandão...	83	Melhores poemas Gregório de Matos	93
Melhores crônicas Ivan Angelo	83	Melhores poemas Guilherme de Almeida.....	93
Melhores crônicas João do Rio	84	Melhores poemas Haroldo de Campos	94
Melhores crônicas José Castello	84	Melhores poemas Henriqueta Lisboa.....	94
Melhores crônicas José de Alencar	84	Melhores poemas Ivan Junqueira	94
Melhores crônicas Josué Montello.....	84	Melhores poemas João Cabral de Melo Neto ..	94
Melhores crônicas Lêdo Ivo	84	Melhores poemas Jorge de Lima	94
Melhores crônicas Lima Barreto	85	Melhores poemas José Paulo Paes.....	94
Melhores crônicas Luís Martins	85	Melhores poemas Lêdo Ivo.....	95
Melhores crônicas Machado de Assis.....	85	Melhores poemas Lindolf Bell	95
Melhores crônicas Manuel Bandeira	85	Melhores poemas Luís de Camões.....	95
Melhores crônicas Marcos Rey	85	Melhores poemas Luís Delfino	95
Melhores crônicas Marina Colasanti	86	Melhores poemas Luiz de Miranda.....	95
Melhores crônicas Marques Rebelo	86	Melhores poemas Machado de Assis	95
Melhores crônicas Moacyr Scliar	86	Melhores poemas Manuel Bandeira.....	96
Melhores crônicas Odylo Costa, filho	86	Melhores poemas Mário de Andrade	96
Melhores crônicas Olavo Bilac.....	86	Melhores poemas Mário de Sá-Carneiro	96
Melhores crônicas Rachel de Queiroz	86	Melhores poemas Mário Faustino	96
Melhores crônicas Raul Pompeia	87	Melhores poemas Mario Quintana	96
Melhores crônicas Roberto Drummond.....	87	Melhores poemas Menotti del Picchia.....	96
Melhores crônicas Rubem Braga	87	Melhores poemas Murilo Mendes.....	97
Melhores crônicas Sérgio Milliet	87	Melhores poemas Nauro Machado	97
Melhores crônicas Zuenir Ventura	87	Melhores poemas Olavo Bilac	97
Melhores frases de Casa-Grande & Senzala, As ..	9	Melhores poemas Patativa do Assaré.....	97
Melhores Poemas	88	Melhores poemas Paulo Leminski.....	97
Melhores poemas Affonso Romano		Melhores poemas Paulo Mendes Campos.....	97
de Sant'Anna	88	Melhores poemas Raimundo Correia.....	98
Melhores poemas Alberto da Costa e Silva	88	Melhores poemas Raul de Leoni.....	98
Melhores poemas Alberto de Oliveira.....	88	Melhores poemas Ribeiro Couto.....	98
Melhores poemas Almeida Garrett	88	Melhores poemas Ruy Espinheira Filho	98
Melhores poemas Alphonsus de		Melhores poemas Sosígenes Costa.....	98
Guimaraens Filho.....	88	Melhores poemas Sousândrade.....	98
Melhores poemas Alphonsus de Guimaraens..	88	Melhores poemas Thiago de Mello.....	99

Melhores poemas Thomás Antônio Gonzaga ..	99	Música	18
Melhores poemas Torquato Neto	99	Música impopular	19
Melhores poemas Vicente de Carvalho	99	Músicos de Bremen, Os	128
Melhores poemas Waldir Ayala	99	Na plateia do mundo	21
Memória das palavras indígenas	141	Na rota do perigo	166
Memórias de um cabo de vassoura.....	176	Na rua do sabão.....	161
Memórias de um fusca	176	Não era uma vez... ..	166
Memórias de um gigolô	71	Não verás país nenhum	59
Menina arco-íris, A.....	171	Não verás país nenhum (ed. comemorativa)..	59
Menina, o cofrinho e a vovó, A	132	Não vou dormir	127
Menina, o coração e a casa, A	168	Natal de Manuel, O	115
Meninas e o poeta, As	161	<i>Nathaniel Lachenmeyer</i>	194
Menino Azul, O.....	125	Navio fantasma, O.....	129
Menino da chuva no cabelo, O.....	164	Negro no Brasil de hoje, O.....	41
Menino de engenho.....	65	Negro no mundo dos brancos, O.....	35
Menino e a sombra, O	176	<i>Neiva Senaide Petry Panozzo</i>	27
Menino e o tuim, O	181	Nicolão e Nicolinho	128
Menino inteiro	122	<i>Nilma Lino Gomes</i>	41
Menino que achou uma estrela, O.....	172	No Brasil ainda tem gente da minha cor?	103
Menino que não teve medo do medo, O.....	148	No silêncio das nuvens	56
Menino que quase virou cachorro, O.....	182	No Urubuquaquá, no Pinhém	62
Meninos verdes, Os.....	132	Noções de coisas	145
Mergulhadores, Os.....	169	<i>Noemi Jaffe</i>	89
Mesmo assim, Martin!	141	Noite inclinada	59
Metal rosicler	48	Noite sem homem, A	236
Método moderno de Tupi antigo – A língua do Brasil dos primeiros séculos.....	25	Noites do sertão	62
Meu amigo Lama – Meditações para crianças .	194	Nome da manhã, O	172
Meu irmãozinho me atrapalha	182	Nordeste	37
Meu livro de cordel	51	Nordeste semita – Ensaio sobre um certo Nordeste que em Gilberto Freyre também é semita	39
Meu professor, meu herói	117	<i>Norma Sandra de Almeida Ferreira</i>	27
Meu reino por um cavalo	115	Nossas identidades – As vantagens de sermos diferentes	136
Meus lápis de cor são só meus	182	Novo mundo nos trópicos	37
Meus oito anos.....	158	Nuvem, A.....	194
Meus poemas preferidos.....	161	Ofélia, a ovelha	172
Meus romances de Cordel.....	69	<i>Olavo Bilac</i>	159
Migo	55	<i>Oldack de Miranda</i>	41
<i>Miguel Sanches Neto</i>	76, 80, 88, 157	Olhar passeia, O.....	115
Milagre em Ouro Preto	176	Olhinhos de gato	125
Minha avó já foi bebê.....	158	Olho de vidro do meu avô, O.....	123
Mistério do 5 estrelas, O.....	166	Olinda – 2º guia prático, histórico e sentimental de cidade brasileira	37
Mistérios do Mar Oceano.....	115	<i>Olívio Jekupé</i>	174
<i>Moacyr Scliar</i>	112, 118, 119, 154, 157	Omelete em Bombaim.....	102
Moça tecelã, A	172	Onda Livre	174
Modos de homem & modas de mulher.....	37	Ópera de sabão.....	71
Moeda de ouro que o pato engoliu, A	132	Opus 10	69
Moleque Ricardo, O.....	65	Ora, vírgulas!.....	142
<i>Monica Rector</i>	75	Ordem e progresso	38
Monstro do quarto do Pedro, O.....	183	Orígenes Lessa	101, 175
Morro do Isolamento.....	108	<i>Orígenes Lessa</i>	80, 101, 102, 175, 176, 177
Mouros, franceses e judeus – Três presenças no Brasil.....	32	Origens africanas do Brasil contemporâneo – Histórias, línguas, culturas e civilizações ..	42
Mudanças sociais no Brasil.....	35	Orlando Pedroso	178
Muiraquitãs	174	<i>Orlando Pedroso</i>	112, 127, 178
Mulo, O	55	<i>Oscar D'Ambrosio</i>	15
Mundo cão.....	196	Ou isto ou aquilo	126
Mundo é assim, Taubaté, O.....	177	Outra Marina, A.....	142
Mundo para todos, Um	136		
Muralhas de Jericó, As.....	177		
<i>Murilo Melo Filho</i>	82		

Outras tantas histórias indígenas de origem das coisas e do Universo	144	Poesia autônoma – Vol. 1	57
Outro Brasil que vem aí, O.....	142	Poesia autônoma – Vol. 2	57
Outros autores	40	Poesia completa (box)	49
Outros autores	111	Poesia é necessária, A	108
Ovo e o anjo, O	123	Poesia em 4 tempos	172
<i>Pablo Rocca</i>	53	Poesia visual.....	184
País de João, O	168	Poeta e outras crônicas de literatura e vida, O.	108
País no horizonte de Cecília, Um	48	Poetas da América	
Palavra do Grande Chefe, A	144	de canto castelhano	110
Palavras voam, As	126	Pois é, poesia.....	119
Panorama do teatro brasileiro	21	Pontos de interrogação.....	188
Papagaio real, O	130	Por acaso	154
Para que o futuro do planeta seja azul.....	137	Por dentro do escuro.....	174
Para querer bem	161	Por que os mosquitos zunem	
Parece que foi ontem	144	no ouvido da gente	137
Parnasianismo.....	106	Por todos os bichos.....	146
Passarinho me contou	115	Povo brasileiro – A formação e	
Passeio de Rosinha, O	137	o sentido do Brasil, O	12
<i>Pat Hutchins</i>	137	Povo brasileiro – A formação e o sentido	
Patas da vaca, As	123	do Brasil, O (ed. comemorativa)	13
Pato pacato, O	123	Povo Pataxó e suas histórias, O	190
<i>Paula Sandroni</i>	157, 158	Pra brincar	161
<i>Paulo Ferraz</i>	104	Práticas pedagógicas	
<i>Paulo Leminski</i>	119	na escola indígena	10
Pé de milho, Um	108	Prato azul-pombinho, O	132
Pé de poesia	118	Pré-Modernismo	106
Pedra Bonita	65	Prelúdio da cachaça	32
Pedra da sabedoria, A	128	Prelúdio e fuga do real	32
Pedra no sapato do herói, A	177	Presente de Ossanha, O	151
Pedro	123	Presente, O	158
Pedro e o menino valentão	183	Primeira história que vejo é a história	
<i>Pedro Lyra</i>	98, 105	do meu desejo e outras histórias	
Pega ele, silêncio	60	indígenas de amor, A	144
Pêndalo da noite, O	72	Primeiras estórias	62
Pequena serenata do sapo cantor, A	127	Primeiro amor	147
Pequeno crocodilo, O	146	Primeiro emprego – Uma breve visão	148
Pequeno Muck, O	129	Princesa de Bambuluá, A	130
Pequeno oratório de Santa Clara,		Problemas da literatura infantil.....	49
Romance de Santa Cecília, Oratório		Procura-se um rei.....	177
de Santa Maria Egípcíaca	48	Professor Burrim e as quatro calamidades...	142
Pequeno príncipe, O	129	Programa Bebelendo – Uma	
Perdido da Amazônia 1 – Dan contra a		intervenção precoce de leitura.....	26
terrível Doutora Nova	192	Prosas urbanas	119
Perdido na Amazônia 2 – Dan e		Quando a onça ganhou suas pintas...	
os bucaneiros	192	como virou onça pintada.....	137
Perfil de Euclides e outros perfis	38	Quando a primavera chegar	172
<i>Péricles Prade</i>	95	Quando Miguel entrou na escola	183
Pescadores e as suas filhas, Os	126	Quando Pedro tinha nove anos	169
Pião, O	158	Que jejum!	188
Pintinho que nasceu quadrado, O	142	Que se diz e o que se entende, O	49
Pipi choveu aqui, Um	187	Quem foi que fez?	116
Pistoia, cemitério militar brasileiro	48	Quem manda já morreu	167
Poema do milho	132	Quem não gosta de fruta é xarope.....	196
Poemas de amor	112	Quem perde ganha	116
Poemas de viagem	49	Questão do negro na sala de aula, A	26
Poemas dos becos de Goiás e estórias mais ..	51	Rabiscos ou rabanetes	187
Poemas escritos na Índia	49	Raios, Os	193
Poemas italianos	49	Raíces.....	105
Poemas traduzidos	69	Raíces	105
		Raminho de alecrim	130

<i>Raquel de Queiroz</i>	119	<i>Sandra Nitrini</i>	80
Rato de teatro	158	Sangue fresco	150
Recado de primavera	109	<i>Sânzio de Azevedo</i>	88, 106
Recado do morro, O	63	Sapato furado	173
Rede de dormir	32	Sapo amarelo	173
Reencontro com o menino poeta	159	Se for pra chorar que seja de alegria	60
<i>Regina Chamlian e Helena Alexandrino</i>	142	Se liga! – Dicas simples para	
<i>Regina Dalcastagnè</i>	81	conviver melhor	143
<i>Regina Maria Braga</i>	23	Se um gato for..	163
<i>Regina Salgado Campos</i>	87	Segredo da nuvem, O	148
<i>Regina Zilberman</i>	25, 27, 28, 80, 95	Segredo da oncinha, O	116
Rei preto de Ouro Preto, O	187	Sem palmeira ou sabiá	124
Rei que mora no mar, O	159	Senhorita Júlia	189
Rei, o profeta e o canário, O	177	Sensação de setembro – Opereta tropical, A.	167
Religião do povo	21	Sequestro em Parada de Lucas	177
Religiões do mundo	195	<i>Sergio Alves Peixoto</i>	95
<i>Renata Pallottini</i>	111	Sérgio Capparelli	184
<i>Renato Cordeiro Gomes</i>	86	<i>Sérgio Capparelli</i>	119, 184
Retrato natural	50	<i>Sérgio Haddad</i>	24
Revolta dos guarda-chuvas, A	185	<i>Sérgio Martagão Gesteira</i>	98
Revolta, A	142	<i>Sérgio Vaz</i>	66
Riacho Doce	65	serradacapivara.com – Os incríveis desenhos	
<i>Ricardo M. Buchweitz</i>	25	desses homens misteriosos	143
<i>Ricardo Ramos</i>	76	Sete cavalos na berlinda	185
<i>Ricardo Thomé</i>	94	Sete ossos e uma maldição	143
<i>Ricardo Vieira Lima</i>	104	Sexo à moda patriarcal – O feminino e o	
Rio, O	123	masculino na obra de Gilberto Freyre	39
<i>Robert Ingpen</i>	195	Sherlockismos de Gilberto Freyre, Os	39
<i>Rita de Cássia Tussi</i>	26	Sidônio Muralha	185
Ritmo dissoluto, O	69	<i>Sidônio Muralha</i>	118, 185, 205
<i>Roberto Catelli Jr.</i>	24	<i>Silvana Moreli Vicente Dias</i>	53
<i>Roger Bastide</i>	35	<i>Silveira Bueno</i>	224, 225
Roger Mello	103, 179	<i>Silvio Roberto de Oliveira</i>	77
<i>Roger Mello</i>	103, 179, 180	<i>Silvio Roberto de Oliveira</i>	77
Romanceiro da Inconfidência	50	Simbolismo	106
Romantismo	105	Só Imagem	186
Romantismo	105	Só meu	173
<i>Ronaldo Periassu</i>	23	Sobrados e mucambos	38
<i>Rosa Amanda Strausz</i>	143	Sobre ler, escrever e outros diálogos	26
Rosa dos ventos	123	Sociedade de classes e subdesenvolvimento.	35
<i>Rosana Rios</i>	142, 174	Sociologia do açúcar	32
<i>Roseana Murray</i>	180, 204	Soldado e a trombeta, O	159
Rosto no computador, Um	167	Solombra	50
Rosto perdido, Um .	102	Somos todos igualzinhos	124
Roteiro da Poesia Brasileira	104	Sonho de Prequeté, O	177
Rouxinol e o imperador da China, O	128	Sonho no carço do abacate, Um	154
Rua do Sol	102	Sonhos	50
Rubem Braga	107, 181	Soy loco por ti, América!	72
<i>Rubem Braga</i>	91, 107, 108, 109, 181	Sozinha no mundo	167
Rubem Braga crônicas para jovens	139	Stefano	168
<i>Rubens Eduardo Ferreira Frias</i>	96	Strega Nona, a avó feiticeira	137
<i>Rudolf Erich Raspe</i>	175	Superstição no Brasil	32
Ruth Rocha	182	<i>Suppa</i>	141
<i>Ruth Rocha</i>	119, 182, 183	<i>Susan Sturrock</i>	19
Sábado Magaldi	21	<i>Susanne Umnirski-Gattaz</i>	194
<i>Sábado Magaldi</i>	21	Sylvia Orthof	187
Sabedoria das águas	144	<i>Sylvia Orthof</i>	118, 187
Sagarana	63	<i>Tania Franco Carvalho</i>	90
Salada de Limeriques	188	<i>Tania M. K. Rösing</i>	25, 26, 27
<i>Salete de Almeida Cara</i>	85	Tatiana Belinsky	188
<i>Sandra Brecheret Pellegrini</i>	15	<i>Tatiana Belinsky</i>	188

Teadorar	161	Vaca deslumbrada, A	147
Teatro	20	Vaca invisível, A	147
Teatro da obsessão – Nelson Rodrigues	21	Vaca na 4ª dimensão, A	147
Teatro da ruptura – Oswald de Andrade	21	Vaca proibida, A	147
Teatro Jovem	189	Vaca submarina, A	147
Tekoa – Conhecendo uma aldeia indígena ..	174	Vaca voadora, A	147
<i>Telê Ancona Lopez</i>	79	Vaga música	50
<i>Telenia Hill</i>	98	Vai meu coração – As cartas de Tarsila do Amaral e Anna Maria Martins para Luís Martins	53
Tem uma semente na barriga da mamãe	127	Valentina	164
Temática Indígena	190	<i>Vãngri Kaingáng</i>	174
Temática indígena na escola – Novos subsídios para professores de 1º e 2º graus, A	10	Vaqueiros e cantadores	33
Tempo de aprendiz	38	Vaqueiros e cantadores para jovens	156
Tempo de voo	124	Veia bailarina	60
Tempo morto e outros tempos	38	Velho que trazia a noite, O	184
Tempos de paz	195	Venda, A	155
Tempos de turbilhão	13	Vento.....	186
Tempos de Vida.....	195	<i>Vera Masagão Ribeiro</i>	24
Tênis	159	Verão e as mulheres, O	109
<i>Teresa Colomer</i>	23, 24	Verde brilha no poço, O	172
<i>Teresa Rita Lopes</i>	57, 92	Verde violentou o muro, O	60
Tesouro da Casa Velha, O	51	Vermelho amargo	124
Testamento de Pasárgada – Antologia Poética ..	69	<i>Verna Aardema</i>	137
Thiago de Mello	110	Viagem	50
<i>Thiago de Mello</i>	110	Viajando o sertão	33
Tigres no quintal	184	<i>Vicência Brêtas Tahan</i>	52
Todas as crianças da Terra	185	<i>Vicky Ramos</i>	134
<i>Tomie dePaola</i>	133, 137	Vida e obras de Alberto Caeiro	57
Toni Brandão.....	191	Vida e obras de Ricardo Reis	57
<i>Toni Brandão</i>	191, 192, 193	Vida e obras do engenheiro Álvaro de Campos	57
Torre de Babel, A	178	Vida em pequenas doses, A	154
Torre do Reno, A	188	Vida Nova.....	194
Traço de poeta	119	Vida simples	178
Tradição, ciência e povo	33	Vida social no Brasil nos meados do século XIX.....	38
Traição das elegantes, A	109	Vida, paixão e morte do herói	154
Trava-línguas	137	Villa Boa de Goyaz	51
Trem chegou atrasado, O	185	Vintém de cobre – Meias confissões de Aninha ..	52
Trem de ferro	161	<i>Virgilio Costa</i>	86
Três cachimbos, Os	185	Você é jovem, velho ou dinossauro?	60
Três homens e uma canoa – sem esquecer o cachorro	150	Você lembra, pai?	144
Três irmãs, As	189	W	103
Três mosqueteiros, Os.....	189	<i>Walda de Andrade Antunes</i>	135
Trilogia de romances distópicos (box)	60	<i>Walmir Ayala</i>	81, 99, 104, 140, 157
Tudo ao mesmo tempo	193	Walmir Ayala crônicas para jovens.....	139
Tumin, o passarinho.....	159	<i>Walnice Nogueira Galvão</i>	78, 105
Tutameia – Terceiras estórias	241	<i>Wilhelm Hauff</i>	129
Tutu, o menino índio	193	<i>Wilson Martins</i>	79
<i>Ubiratan Machado</i>	75, 82, 86	<i>Yolanda Reyes</i>	23
Uêba! Voltando para casa	178	Zero	60
Uirá sai à procura de Deus – Ensaios de Etnologia e Indigenismo	13	<i>Zina C. Bellodi</i>	93
Última corrida, A	72	Zona Sul	102
Última corrida, A	72	Zoo	151
Última viagem de Borges – Uma invocação, A..	60	Zooterapia	196
Último mamífero no Martinelli, O	167	Zora Seljan	103
Um autor em perspectiva	54	<i>Zora Seljan</i>	103
Urashima Taro – A história de um pescador ..	155	Zum zum zum.....	196
Usina	65	Zumbi	152
Utopia selvagem	55		
<i>V. Jukovsky</i>	188		

Índice remissivo

DIDÁTICOS

- Coleção e série
- Título

Boa Leitura.....	213	Programa Amigo do Livro	212
Uma viagem pelo mundo dos livros – Guia do professor para formação do leitor literário – Educação Infantil (4 e 5 anos).....	213	Formando Amigo do Livro – Uma aproximação com o universo literário – Guia de atividades para o professor – Educação Infantil e 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental	212
Uma viagem pelo mundo dos livros – Guia do professor para formação do leitor literário – 1º, 2º e 3º anos do Ensino Fundamental.....	213	Formando Amigo do Livro – Uma aproximação com o universo literário – Guia de atividades para o professor – 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, EJA e Ensino Médio	212
Uma viagem pelo mundo dos livros – Guia do professor para formação do leitor literário – 4º e 5º anos do Ensino Fundamental.....	213	Programa Circuito Campeão – Instituto Ayrton Senna	211
Uma viagem pelo mundo dos livros – Guia do professor para formação do leitor literário – 6º e 7º anos do Ensino Fundamental	213	Lendo e formando leitores – Orientações para o trabalho com a literatura infantil – Volume 1.....	211
Uma viagem pelo mundo dos livros – Guia do professor para formação do leitor literário – 8º e 9º anos do Ensino Fundamental	213	Lendo e formando leitores – Orientações para o trabalho com a literatura infantil – Volume 2.....	211
Campo Aberto – Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação	219	Programa Fórmula da Vitória – Instituto Ayrton Senna	209
Letramento e Alfabetização e Alfabetização Matemática – 1º Ano	219	Carta aberta	209
Letramento e Alfabetização, Geografia e História – 2º e 3º Anos.....	219	Contos de assombração.....	209
Alfabetização Matemática e Ciências – 2º e 3º Anos	219	Poemas e poesias	209
Língua Portuguesa, Geografia e História – 4º e 5º Anos	220	Livro do professor – Poemas e poesias, Carta aberta, Contos de assombração .	209
Matemática e Ciências – 4º e 5º Anos	220	Matemática.....	210
Arte – 1º ao 5º Anos.....	221	Sequências didáticas.....	210
Culturas e Regiões do Brasil – Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação	221	Programa Jovens Leitores	212
Culturas e regiões do Brasil – 4º e 5º Anos ..	221	Formando Jovens Leitores – Uma aproximação com o universo literário – Guia de atividades para o professor – Educação Infantil e 1º ao 5º ano do Ensino Fundamental.....	212
Programa Acelera Brasil – Instituto Ayrton Senna	208	Formando Jovens Leitores – Uma aproximação com o universo literário – Guia de atividades para o professor – 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental, EJA e Ensino Médio	212
Livro 1 – Minha identidade.....	208	Programa Se Liga – Instituto Ayrton Senna ...	207
Livro 2 – As criações de cada um.....	208	Módulo de alfabetização	207
Livro 3 – Nossa história, nossa cultura.....	208	Módulo de alfabetização – Caderno de atividades	207
Livro 4 – A Terra que queremos	208		
Livro do professor.....	208		

Língua Portuguesa	207	Mundo em construção – 8º ano.....	216
Matemática.....	207	Identities – 9º ano	216
Livro do professor – Língua Portuguesa e Matemática	207	Língua Portuguesa – Manual do Educador – 6º ao 9º ano	217
Se liga no meio ambiente – Orientações para as rodas de conversa	207	Matemática – Manual do Educador – 6º ao 9º ano	217
Programas Se Liga e Acelera Brasil – Instituto Ayrton Senna	211	História – Manual do Educador – 6º ao 9º ano	217
Lendo e formando leitores – Orientações para o trabalho com a literatura infantil	211	Geografia – Manual do Educador – 6º ao 9º ano	217
Viver, Aprender – Ação Educativa – Assessoria, Pesquisa e Informação	214	Ciências – Manual do Educador – 6º ao 9º ano	217
Cultura, escrita, trabalho e cotidiano – Viver, Aprender – Alfabetização	214	Arte – Manual do Educador – 6º ao 9º ano...	217
Cultura escrita, trabalho e cotidiano – Volume 1.....	215	Língua Estrangeira Moderna (Inglês e Espanhol) – Manual do Educador – 6º ao 9º ano	217
Vivências e diversidade – Volume 2.....	215	Linguagens e culturas – Linguagem e Códigos	218
Direitos e participação – Volume 3	215	Tempo, espaço e cultura – Ciências Humanas...	218
Contextos de vida e trabalho – 6º ano	216	Ciência, transformação e cotidiano – Ciências da Natureza e Matemática	218
Vida cotidiana e participação – 7º ano	216		

Índice remissivo

ESPANHOL

- Título
- Autor

¡Yupi! Volviendo del colegio.....	203	<i>João Carlos Marinho</i>	201
¡Ahí viene el Congo!.....	204	<i>João Guimarães Rosa</i>	201
Amargo bermellón.....	199	<i>Joel Rufino dos Santos</i>	201
<i>Ana Maria Machado</i>	198	Juego de la sombra.....	198
<i>André Neves</i>	198	La cometa.....	204
<i>Bartolomeu Campos de Queirós</i>	199	La flor del lado de allá.....	204
Bumba mi buey bumbá.....	203	La gran aventura de María Humareda.....	198
Capullos.....	198	La joven tejedora.....	203
<i>Christiane Gribel</i>	200	La moneda de oro que un pato se tragó.....	200
Cinta Verde del cabello.....	201	La princesa de Bambuluá.....	202
¡Como los animales!.....	201	Las cabalgadas de Pirenópolis.....	204
<i>Cora Coralina</i>	200	La vaca voladora.....	201
<i>Dave Santana</i>	200	Leer, escribir y hacer cuentas de memoria....	199
Dedo meñique.....	198	Los cinco sentidos.....	199
De miedos y apariciones.....	200	<i>Luís da Câmara Cascudo</i>	202
De no en no.....	199	<i>Marcelo Cipis</i>	202
<i>Edna Bueno</i>	200	<i>Márcio Vassallo</i>	202
<i>Edy Lima</i>	201	<i>Marcos Rey</i>	202
El chico verde.....	205	Marea baja, marea alta.....	198
El genio del crimen.....	201	<i>Marina Colasanti</i>	203
El hombre que extendió el desierto.....	201	Nao Catarineta.....	204
El libro del alfabeto.....	202	No voy a dormir.....	200
El libro de las formas del Sr. Formalindo.....	202	<i>Orlando Pedroso</i>	203
El libro de los números.....	202	Para criar parajitos.....	199
<i>Elma</i>	201	Por todos los animales.....	200
El marido de la Madre de las Aguas y La princesa y el gigante.....	202	<i>Roger Mello</i>	203
El misterio del 5 estrellas.....	202	Rosa de los vientos.....	199
El pequeño cocodrilo.....	200	<i>Roseana Murray</i>	204
El rapto del Chico de Oro.....	203	Salvaje.....	204
El sabor de África – Historias de aquí y de allá.....	201	<i>Sérgio Capparelli</i>	204
El secreto de la panterita.....	198	<i>Sidónio Muralha</i>	205
Entre los bambúes.....	200	Sola en el mundo.....	203
Flora.....	199	Todos los niños de la Tierra.....	205
<i>Gabriela Brioschi</i>	201	<i>Toni Brandão</i>	205
Griso, el único.....	204	Una extraña aventura en Talalai.....	202
Hasta el pajarito pasa.....	199	Un amor sin palabras.....	203
Hay una semilla en la barriga de mamá.....	200	Un gato en el tejado.....	198
Historias de un pequeño astronauta.....	200	Un verde brilla en el pozo.....	203
<i>Ignácio de Loyola Brandão</i>	201	Valentina.....	202
Jardines.....	204	Vida sencilla.....	203
		Viento.....	201
		Yo era un dragón.....	198
		Zoo.....	201

Índice remissivo

OBRAS DE REFERÊNCIA

- Coleção e série
- Título
- Autor

A Literatura no Brasil	223	Dicionário de Tupi antigo – A língua indígena clássica do Brasil	224
A literatura no Brasil – Volume I – Introdução geral.....	223	Dicionário do folclore brasileiro.....	224
A literatura no Brasil – Volume II – Era barroca/Era neoclássica	223	Dicionário Global básico Silveira Bueno da Língua Portuguesa.....	225
A literatura no Brasil – Volume III – Era romântica	223	Dicionário Global escolar Silveira Bueno da Língua Portuguesa.....	225
A literatura no Brasil – Volume IV – Era realista/Era de transição	223	Dicionário Global infantil ilustrado Silveira Bueno da Língua Portuguesa ...	225
A literatura no Brasil – Volume V – Era modernista.....	223	Dicionário ilustrado de Libras	225
A literatura no Brasil – Volume VI – Relações e perspectivas/ Conclusão.....	223	<i>Eduardo de Almeida Navarro</i>	224
<i>Academia Brasileira de Letras</i>	225, 226	<i>Flávia Brandão</i>	225
Atlas Geográfico do Brasil	226	<i>Francisco M. P. Teixeira</i>	225
Dicionário Básico de Sociologia.....	225	Gramática de Silveira Bueno	225
Dicionário básico escolar de Filosofia	225	<i>Luís da Câmara Cascudo</i>	224
Dicionário básico Espanhol/Português e Português/Espanhol	224	<i>Marcos Roberto dos Santos</i>	226
Dicionário básico inglês-português/ português-inglês	224	<i>Marly N Peres</i>	224
		Pequeno Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP)	226
		<i>Silveira Bueno</i>	224, 225
		Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa (VOLP).....	225

Índice remissivo

E-BOOKS E AUDIOLIVROS

- E-book
- Audiolivro

2 x 1	191	Burrinho pedrês, O	61
12 horas de terror	165	<i>Burrinho pedrês, O</i>	61
50 crônicas escolhidas.....	107	Cabeças de segunda-feira	58
23 histórias de um viajante.....	73	Caça ao lobisomem.....	191
#Cuidado: garotas apaixonadas 1 – Tina ...	191	Cadeiras proibidas	58
#Cuidado: garoto apaixonado	192	Café na cama.....	70
Acerto de contas	110	Câmara Cascudo e Mário de Andrade – Cartas, 1924-1944	53
Açúcar – Uma sociologia do doce, com receitas de bolos e doces do Nordeste do Brasil ..	36	Caminhos diversos – Sob os signos do cordel	111
Aeronauta, O	44	Campo Geral.....	61
Aeroneta	44	<i>Campo Geral</i>	61
Afonso Romano de Sant’Ana crônicas para jovens	138	Cândido Mariano da Silva Rondon	11
Ai de ti, Copacabana!	107	Caneco de Prata, O.....	149
<i>Ai de ti, Copacabana!</i>	107	Cangaceiros.....	64
Aí vai meu coração – As cartas de Tarsila do Amaral e Anna Maria Martins para Luís Martins ...	53	Canto de muro	30
Alguns medos e seus segredos	114	Cão da meia-noite, O	70
América Latina, a Pátria Grande	11	Caro professor	23
Américas e a civilização, As.....	11	Carta a el Rey Dom Manuel.....	181
Amor em Leonoreta	44	Casa-grande & senzala	36
Anjo vendo as horas, O	181	Casamento da mãe do João, O	191
Antes da chuva	155	Caso do filho do encadernador, O.....	70
Antes do depois.....	120	Cavaleiros da praga divina, Os	70
Antologia da alimentação no Brasil.....	30	Cavalcadas de Pirenópolis.....	179
Antologia do folclore brasileiro – Volume 1 ...	30	Caverna, A	191
Antologia do folclore brasileiro – Volume 2 ...	30	Cela forte	66
Antologia poética Cecília Meireles.....	44	Che Guevara – Diário	40
Antologia poética Manuel Bandeira	67	Che Guevara – Textos econômicos	40
Apagando o Lampião.....	40	Che Guevara – Textos políticos	40
<i>Apagando o Lampião</i>	40	Che Guevara – Textos revolucionários	40
Aranha e outros bichos, A.....	161	Chez Mme. Maigret.....	111
Arca dos marechais, A.....	165	China tropical.....	36
Árvore, A.....	120	Ciclo da cana-de-açúcar (box)	64
Aspectos do folclore brasileiro	74	Cinco sentidos, Os	121
Assassinato na literatura infantil	149	Cinza das horas, A.....	67
Assombrações do Recife Velho.....	36	Civilização e cultura	30
<i>Assombrações do Recife Velho</i>	36	Clube do livro, O – Ser leitor, que diferença faz?	23
Ave, palavra	61	Cocadas, As.....	131
<i>Bahia de Todos os Santos e da quase todos os pecados</i>	36	Código das águas, O	111
Banguê	64	Coisas que o povo diz.....	30
Banquete dos deuses, O	23	Coisas simples do cotidiano.....	181
Beijo não vem da boca, O.....	58	Colecionador de pedras	66
Belo belo	67	Coletânea Rubem Braga	107
Bem-vindos ao Rio.....	165	<i>Coletânea Rubem Braga</i>	107
Berenice detetive.....	149	Com certeza tenho amor	170
Berimbau e outros poemas	161	Conde Futreson, O.....	149
Boas coisas da vida, As	107	Configurações históricoculturais dos povos americanos	11
Borboleta amarela, A	107	Construindo o leitor competente – Atividades de leitura interativa para a sala de aula....	23
Brancos e negros em São Paulo.....	35	Contos de exemplo	156
Brasil como problema, O	11	Contos indígenas brasileiros.....	144
Bumba meu boi bumbá	179	Contos tradicionais do Brasil para jovens ...	156

Contos tradicionais do Brasil	30
Cora coragem, Cora poesia	52
Coração roubado, O	165
Corpo de baile (box)	61
Couro de piolho	130
Crimes do Olho de Boi, Os	165
Crônicas do Espírito Santo	108
Curupira	179
Darcy Ribeiro crônicas para jovens	138
De bichos e não só	121
De onde, para onde – Memórias	17
Décima terceira mordida, A	187
Desta terra nada vai sobrar, a não ser o vento que sopra sobre ela	59
<i>Desta terra nada vai sobrar, a não ser o vento que sopra sobre ela</i>	<i>59</i>
Dia em que Miguel estava muito triste, O ...	182
Diabo no porta-malas, O	165
Diálogos latino-americanos – Correspondência entre Ángel Rama, Berta e Darcy Ribeiro	53
Diário de Raquel	166
Diários índios	11
Dicionário Global escolar Silveira Bueno da língua portuguesa	225
Dinheiro do céu	166
Do seu coração partido	170
Doidinho	64
Dois pinheiros e o mar e outras crônicas sobre meio ambiente	181
Dossiê Herzog – Prisão, tortura e morte no Brasil	40
Doze noturnos da Holanda	47
Doze reis e a moça no labirinto do vento ...	171
Educação como prioridade	12
Enigma na televisão	166
Ensaio insólito	12
Enterro da cafetina, O	70
Entre sem bater	70
Épuras do social – Como podem os intelectuais trabalhar para os pobres	40
Escravo nos anúncios de jornais brasileiros do século XIX, O	37
Espectros	47
Esta noite ou nunca	71
Estas estórias	62
Estórias da Casa Velha da Ponte	51
Estrela da manhã	68
Estrela da tarde	68
Estudante – Baseado na história de uma geração de conflito, O	117
Estudante II – Mamãe querida, O	117
Estudante III – Por um Brasil sem racismo, O	117
Eu sozinha	73
Fantasma da Alameda Santos, O	150
Farsa de Inês Pereira	189
Faz escuro mas eu canto	110
Ferreira Gullar crônicas para jovens	138
Fio da palavra, O	121
Flor do lado de lá, A	179
Flora	121

Flores de alvenaria	66
Florestan Fernandes – Leituras & legados	35
Fogo morto	64
<i>Fogo morto</i>	<i>64</i>
Folclore do Brasil	31
Formação do leitor literário – Narrativa infantil e juvenil atual	24
Gato no telhado, Um	114
Gato no triângulo, Um	166
Gênio do crime, O	150
<i>Gênio do crime, O</i>	<i>150</i>
Gente, bicho, planta: o mundo me encanta .	114
Gentidades	12
Geografia dos mitos brasileiros	31
Gilberto Freyre e o Estado Novo	39
Grande Aventura da Maria Fumaça, A	115
Guerra na casa do João	192
História da alimentação no Brasil	31
História dos nossos gestos	31
História em 3 atos	122
Histórias de vaqueiros e cantadores para jovens	156
Histórias de Zig	181
Histórias do País dos Aessos	141
Homem que espalhou o deserto, O	148
Homem que odiava a segunda-feira, O	59
Homem rouco, O	108
Hora de alimentar serpentes	73
<i>Hora de alimentar serpentes</i>	<i>73</i>
Hora e vez de Augusto Matraga, A	62
<i>Hora e vez de Augusto Matraga, A</i>	<i>62</i>
Ideia toda azul, Uma	171
Iemanjá e suas lendas	103
Ignácio de Loyola Brandão crônicas para jovens	138
Ilusões do mundo	47
Imaginário cotidiano, O	112
Implosão da mentira e outros poemas, A ...	160
Indez	122
Índio cor-de-rosa – Evocação de Noel Nutels, O	101
Índios e a civilização, Os	12
Insurgências e ressurgências atuais – Cruzamentos de sins e não num mundo em transição	37
Interpretação do Brasil	37
Investigação etnológica no Brasil e outros ensaio, A	35
Itinerário de Pasárgada	68
Jangada – Uma pesquisa etnográfica	31
Jardins	180
João Simões continua	176
Kadiwéu	12
Lembranças de Aninha	131
Lendas brasileiras para jovens	156
Lendas brasileiras	31
<i>Lendas brasileiras</i>	<i>31</i>
Ler o mundo	112
Ler, escrever e fazer conta de cabeça	122
Libertinagem	68
Lili inventa o mundo	173
Lima Barreto crônicas para jovens	139
Lira dos cinquent’anos	68
Literatura infantil na escola, A	25

Literatura oral no Brasil	31
Literatura, pão e poesia	66
Livro(s) do desassossego	57
Lobo e o carneiro no sonho da menina, O ...	171
Lobos, Os	192
Made in Africa	32
Maíra	55
Mais de 100 histórias maravilhosas	73
Manifesto do Partido Comunista	41
Manifesto verde	148
Mano Juan	71
Manuelzão e Miguilim	62
<i>Manuelzão e Miguilim</i>	<i>62</i>
Marcha contra o saber: o Golpe Militar de 1964 e o AI5 na Universidade de São Paulo.....	41
Marcos Rey crônicas para jovens	139
Maré baixa, maré alta	115
Maria Teresa	180
Marina Colasanti crônicas para jovens	139
Matinta Perera, A.....	122
Mel de Ocara (ler, viajar, comer), O.....	59
Melhor teatro Juca de Oliveira	100
Melhores contos Autran Dourado	75
Melhores contos Herberto Sales.....	77
Melhores contos Ignácio de Loyola Brandão... 77	
<i>Melhores contos Ignácio de Loyola Brandão .. 77</i>	
Melhores contos João Antônio	78
Melhores contos João do Rio	78
Melhores contos João Guimarães Rosa.....	78
Melhores contos Lima Barreto	79
Melhores contos Luiz Vilela	79
Melhores contos Machado de Assis.....	79
Melhores contos Mário de Andrade.....	79
Melhores contos Marcos Rey	79
<i>Melhores contos Marcos Rey</i>	<i>79</i>
Melhores contos Mário de Andrade.....	79
Melhores contos Moacyr Scliar.....	80
Melhores contos Nélide Piñon	80
Melhores contos Ribeiro Couto.....	81
Melhores contos Rubem Braga.....	81
<i>Melhores contos Rubem Braga.....</i>	<i>81</i>
Melhores contos Simões Lopes Neto	81
Melhores contos Walmir Ayala	81
Melhores crônicas Affonso Romano de Sant'Anna	82
Melhores crônicas Artur Azevedo	82
Melhores crônicas Coelho Neto	82
Melhores crônicas Ferreira Gullar	83
Melhores crônicas Ignácio de Loyola Brandão... 83	
Melhores crônicas Ivan Angelo	83
Melhores crônicas José Castello	84
Melhores crônicas Josué Montello.....	84
Melhores crônicas Luís Martins	85
Melhores crônicas Marina Colasanti	86
Melhores crônicas Moacyr Scliar	86
Melhores crônicas Rachel de Queiroz	86
Melhores crônicas Rubem Braga	87
Melhores crônicas Zuenir Ventura	87
Melhores poemas Affonso Romano de Sant'Anna .	88
Melhores poemas Alphonsus de Guimaraens..	88
Melhores poemas Alphonsus de Guimaraens Filho	88
Melhores poemas Álvares de Azevedo.....	89
Melhores poemas Antero de Quental	89

Melhores poemas Augusto dos Anjos.....	90
Melhores poemas Bocage	90
Melhores poemas Casimiro de Abreu	91
Melhores poemas Castro Alves	91
Melhores poemas Cecília Meireles	91
Melhores poemas Cora Coralina.....	92
<i>Melhores poemas Cora Coralina.....</i>	<i>92</i>
Melhores poemas Fernando Pessoa	92
Melhores poemas Ferreira Gullar.....	93
Melhores poemas Gonçalves Dias	93
Melhores poemas Guilherme de Almeida	93
Melhores poemas Henriqueta Lisboa.....	94
Melhores poemas João Cabral de Melo Neto ..	94
Melhores poemas José Paulo Paes.....	94
Melhores poemas Lêdo Ivo.....	95
Melhores poemas Lindolf Bell	95
Melhores poemas Luís de Camões.....	95
Melhores poemas Luís Delfino	95
Melhores poemas Manuel Bandeira.....	95
Melhores poemas Mário de Andrade	96
Melhores poemas Mario Quintana	96
<i>Melhores poemas Mario Quintana</i>	<i>96</i>
Melhores poemas Olavo Bilac	97
Melhores poemas Paulo Leminski.....	97
<i>Melhores poemas Paulo Leminski.....</i>	<i>97</i>
Melhores poemas Ribeiro Couto.....	98
Melhores poemas Thiago de Mello.....	99
Melhores poemas Torquato Neto	99
Melhores poemas Walmir Ayala	99
Memórias de um gigolô	71
<i>Memórias de um gigolô</i>	<i>71</i>
Menina arco-íris, A.....	171
Menina, o cofrinho e a vovó, A	132
Menino de engenho.....	65
<i>Menino de engenho.....</i>	<i>65</i>
Menino e o tuim, O	181
Menino que quase virou cachorro, O	182
Meu irmãozinho me atrapalha	182
Meu livro de cordel	51
<i>Meu livro de cordel</i>	<i>51</i>
Meu professor, meu herói	117
Meus romances de cordel	69
Migo	55
Mistério do 5 estrelas, O.....	166
<i>Mistério do 5 estrelas, O.....</i>	<i>166</i>
Modos de homem & modas de mulher	37
Morro do Isolamento.....	108
Mouros, franceses e judeus – Três presenças no Brasil	32
Mudanças sociais no Brasil.....	35
Mulo, O	55
Música impopular	19
Na plateia do mundo.....	21
Na rota do perigo	166
Não era uma vez.....	166
Não verás país nenhum	59
Não verás país nenhum (ed. comemorativa)..	59
Negro no mundo dos brancos, O.....	35
No Brasil ainda tem gente da minha cor?	103
No silêncio das nuvens	56
No Urubuquaquá, no Pinhém	62
Noite sem homem, A	101

Noites do sertão	62	Rua do Sol.....	102
Nome da manhã, O.....	172	Rubem Braga crônicas para jovens.....	139
Nordeste	37	Sagarana	63
Novo mundo nos trópicos	37	<i>Sagarana</i>	63
Olhar passeia, O.....	115	Salada de limeriques.....	188
Olho de vidro do meu avô, O.....	123	Sangue fresco	150
Omelete em Bombaim.....	102	Sapo amarelo	173
Ordem e progresso	38	Se for pra chorar que seja de alegria	60
Ou isto ou aquilo	126	<i>Se for pra chorar que seja de alegria</i>	60
País de João, O	168	Se um gato for.....	163
Palavras voam, As	126	Segredo da nuvem, O	148
Panorama do teatro brasileiro.....	21	Sensação de setembro – Opereta tropical, A..	167
Para criar passarinho	123	Sherlockismos de Gilberto Freire, Os	39
Para querer bem	161	Sobrados e mucambos	38
Passarinho me contou	115	Sobre ler, escrever e outros diálogos	26
Patas da vaca, As	123	Sociedade de classes e subdesenvolvimento..	35
Pé de milho, Um.....	108	Sociologia do açúcar	32
Pedra no sapato do herói, A	177	Solombra	50
Pedro.....	123	Sonho no caroço do abacate, Um.....	154
Pêndulo da noite, O	72	Soy loco por ti, América!	72
Pequeno príncipe, O.....	129	Sozinha no mundo.....	167
Perdido na Amazônia 1 –		Superstição no Brasil	32
Dan contra a terrível Doutora Nova	192	Teatro da obsessão – Nelson Rodrigues	21
Perdido na Amazônia 2 – Dan e os bucaneiros..	192	Teatro da ruptura – Oswald de Andrade	21
Perfil de Euclides e outros perfis	38	Televisão da bicharada	185
Poema do milho	132	Tempo de aprendiz	38
Poemas de amor	112	Tempo morto e outros tempos.....	38
Poemas dos becos de Goiás e estórias mais ..	51	Tempos de turbilhão	13
<i>Poemas dos becos de Goiás e estórias mais ..</i>	<i>51</i>	Tesouro da Casa Velha, O	51
Poesia autônoma – Vol. 1	57	Tigres no quintal	184
Poesia é necessária, A.....	108	Tiradentes	13
<i>Poesia é necessária, A.....</i>	<i>108</i>	Tradição, ciência do povo.....	33
Poeta e outras crônicas de literatura e vida .	108	Traição das elegantes, A	109
Povo brasileiro – A formação e o		Tudo ao mesmo tempo.....	193
sentido do Brasil, O.....	12	Tutameia – Terceiras estórias	63
<i>Povo brasileiro – A formação e o</i>		Uirá sai à procura de Deus.....	13
<i>sentido do Brasil, O</i>	<i>12</i>	Última corrida, A	72
Povo brasileiro – A formação e o sentido		Usina.....	65
do Brasil (ed. comemorativa), O	13	Utopia selvagem.....	55
Prato azul-pombinho, O.....	132	Vaca deslumbrada, A	147
Prelúdio da cachaça	32	Vaca invisível, A	147
Prelúdio e fuga do real	32	Vaca na 4ª dimensão, A	147
Primeiras estórias.....	62	Vaca na selva, A.....	147
<i>Primeiras estórias.....</i>	<i>62</i>	Vaca proibida, A	147
Primeiro amor	147	Vaca submarina, A.....	147
Primeiro emprego – Uma breve visão, O....	148	Vaca voadora, A	147
Princesa de Bambuluá, A	130	Vaga música	50
Quando a primavera chegar	172	Vaqueiros e cantadores	33
Quando Miguel entrou na escola	183	Vaqueiros e cantadores para jovens	156
Quem perde ganha	116	Veia bailarina	60
Questão do negro na sala de aula, A	26	Venda, A	155
Raios, Os.....	193	Verão e as mulheres, O	109
Rapto do garoto de ouro, O.....	167	Vermelho amargo	124
Recado de primavera	109	Viagem	50
Recado do morro, O.....	63	Viajando o sertão	33
Rede de dormir – Uma pesquisa etnográfica..	32	Vida e obras de Alberto Caeiro	57
Religião no povo.....	32	Vida e obras de Ricardo Reis	57
Riacho Doce.....	65	Vida social no Brasil nos meados do século XIX..	38
Rio, O	123	Villa Boa de Goyaz.....	51
Romanceiro da Inconfidência.....	50	Vintém de cobre – Meias confissões de Aninha.	52
Rosto no computador, Um.....	167	Zero	60
Rosto perdido, Um	102	Zumbi.....	152

Diretor Editorial
JEFFERSON L. ALVES

Diretor Geral
RICHARD A. ALVES

GERENTE EDITORIAL
GUSTAVO HENRIQUE TUNA

Gerente de Produção
FLÁVIO SAMUEL

Coordenadora Editorial
VANESSA OLIVEIRA

Assistentes Editoriais e Revisão
NAIR FERRAZ
JULIANA TOMASELLO

Resenhas
ANA CRISTINA TEIXEIRA
ANA LÚCIA SANTANA

Diagramação
FÁBIO AUGUSTO RAMOS
DANILO DAVID

Foto de capa
ARAQUÉM ALCÂNTARA
(CAVALEIRO ENCOURADO DE SERRA TALHADA,
PERNAMBUCO, 2008)

Nº DE CATÁLOGO: 5000

GRUPO EDITORIAL GLOBAL



globaleditora.com.br
gaudieditorial.com.br
editoragaia.com.br



@globaleditora



blog.globaleditora.com.br



@globaleditora
@gaudieditorial
@editora_gaia



/globaleditora



/globaleditora



/globaleditora
/gaudieditorial
/editoragaia



55 11 98499 0442

RUA PIRAPITINGUI, 111 – LIBERDADE
CEP: 01508-020 – SÃO PAULO/SP – BRASIL
TELEFONE: 55 11 3277 7999

